

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Нижний Тагил

## Содержание

<b>I</b>	<b><i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i></b>	
1.1	<b><i>Обязательная часть</i></b>	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.1.3.	Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	18
<b>II</b>	<b><i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	21
2.1	<b><i>Обязательная часть</i></b>	21
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие»	21
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы	33
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	111
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	118
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	120
<b>III</b>	<b><i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	124
3.1	<b><i>Обязательная часть</i></b>	124
3.1.1	Материально-техническое обеспечение	124
3.1.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	126
3.1.3.	Режим дня и расписание занятий	131
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	136
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	137
<b>IV</b>	<b><i>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i></b>	140

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Обязательная часть**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида по направлению «Речевое развитие» призвана определить содержание и организацию образовательной деятельности, согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

*Рабочая программа МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида по направлению «Речевое развитие» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:*

- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка;
- ✓ Конституция Российской Федерации;
- ✓ Гражданский кодекс Российской Федерации;
- ✓ Федеральный закон от 01.09.2013 №3266-1 «Об образовании»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26)

*Основными средствами реализации предназначения программы МАДОУ д/с «Детство» являются:*

- ✓ Устав МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида;
- ✓ Положение о структурных подразделениях;
- ✓ Программа развития МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида на 2015-2020годы.
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20мая 2015г.№2/15).
- ✓ Образовательная программа МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида

Рабочая программа является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. Данная программа предназначена для развития речи детей в возрасте от 1,6 до 8 лет.

Программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, право на их выбор и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

### 1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

**Целью** Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи** Рабочей программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Задачи речевого развития в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры;
2. Обогащение активного словаря;

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4. Развитие речевого творчества;
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
8. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы***

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на следующих принципах:

1. ***Поддержка разнообразия детства.*** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. ***Сотрудничество Организации с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. ***Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Рабочая программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров,



музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. ***Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*** В соответствии со Стандартом Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. ***Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Рабочей программы.*** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою Рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Рабочая программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Речь – одна из основных линий развития ребенка. Родной язык помогает ребенку войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир. Высказывает свои мысли и взгляды. Нормальное речевое развитие необходимо ребенку для успешного обучения в школе.

Речь развивается стремительными темпами, и в норме уже к 5 годам правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом). Позволяющими ему свободно вступать в контакт с окружающими людьми. В дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое строение слова, знакомится с синонимами и антонимами, со словесным составом предложения и т.д. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога), стремится освоить правила ведения диалога. Формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом).

#### **Особенности развития речи у детей**

##### ***Ранний возраст***

Второй год жизни – это время становления и быстрого совершенствования речевых функций (основы всего психического развития), то есть это сенситивный период развития речи.

Осваивая родную речь, дети овладевают как фонетической, так и семантической (смысловой) её сторонами. Произнесение слов становится более правильным, ребёнок постепенно перестаёт пользоваться искажёнными словами и словами - обрывками. Этому способствует и то, что к трём годам усваиваются все основные звуки языка. Самое важное изменение в речи ребёнка то, что слово приобретает для него предметное значение. Ребёнок обозначает одним словом предметы, различные по своим внешним свойствам, но сходные по какому-то существенному признаку или способу действия с ним. С появлением предметных значений слов связаны поэтому первые обобщения.

В раннем возрасте быстро растёт пассивный словарь – количество понимаемых слов. К двум годам ребёнок понимает почти все слова, которые произносит взрослый, называя окружающие его предметы. К этому времени

он начинает понимать и объяснения взрослого (инструкции) относительно совместных действий. Поскольку ребёнок активно познаёт мир вещей, манипулируя с предметами для него – наиболее значимая деятельность, а освоить новые действия с предметами он может только совместно с взрослым. Инструктивная речь, организующая действия ребёнка, понимается им достаточно рано. Позже, в 2-3 года, возникает понимание и речи-рассказа. Легче понимаются рассказы, касающиеся окружающих ребёнка вещей и явлений. Для того чтобы он понял рассказ или сказку, содержание которых выходит за пределы непосредственно воспринимаемой им ситуации, нужна дополнительная работа – взрослые должны этому специально научить. Ребёнок может воспринимать небольшие рассказы взрослого, состоящие из 3-4 предложений.

Интенсивно развивается и активная речь: растёт активный словарь (причём количество произносимых ребёнком слов всегда меньше, чем количество понимаемых), появляются первые фразы, первые вопросы, обращенные к взрослым. К трём годам активный словарь достигает 1000-1500 слов. Предложения первоначально, примерно в 1,5 года, состоят из 2-3 слов. Это чаще всего субъект и его действия («мама идёт»), действие и объект действия («дай булку», «хочу конфету») или действие и место действия («книга там»). К трём годам усваиваются основные грамматические формы и основные синтаксические конструкции родного языка. В речи ребёнка встречаются почти все части речи, разные типы предложений.

Речевая активность ребёнка обычно резко возрастает между 2-3-мя годами. Расширяется круг его общения – он уже может общаться с помощью речи не только с близкими людьми, но и с другими взрослыми, с детьми. Ребёнок отвечает на вопросы взрослого и сам задаёт вопросы о том, что они делают вместе. Когда же он вступает в разговор со сверстником, он мало вникает в содержание реплик другого ребёнка, поэтому такие диалоги бедны, и дети не всегда отвечают друг другу.

### ***Младший возраст***

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной структуры речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи.

Превалирующее место в детском словаре занимают глаголы и имена существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего

окружения, их действие и состояние. У ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глагола, повелительное наклонение; развиваются сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, в речи отражаются причинные, целевые, условные и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подводятся к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типа. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники могут неверно произносить (или совсем не произносить) шипящие (*ш, ж, ч, щ*), сонорные (*р, рь, л, ль*) звуки. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа как над развитием артикуляционного аппарата ребенка, так и над развитием таких элементов звуковой культуры, как темп, дикция, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет свои особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. В процессе построения простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Очень ярко выступает и проблема речевых новообразований, которые порождаются словообразовательной системой родного языка. Стремление к созданию новых слов диктуется ребенку творческим освоением богатств родного языка. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

### **Средний дошкольный возраст**

Главное направление развития речи на пятом году жизни — это освоение связной монологической речи. Происходят заметные изменения и в освоении способов словообразования, начинается взрыв словотворчества. Дети получают начальное представление о слове как звуковом процессе (оно звучит, состоит из звуков, звуки произносятся друг за другом, последовательно). У детей этого возраста очень велико тяготение к рифме. Они подбирают слова, порой лишённые всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию.

Ребенок научается правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки. Это период ознакомления детей со словом — его смысловой стороной (оно имеет смысл, обозначает какой-то предмет, явление, действие, качество). Активный словарь ребенка обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки (Мяч — это игрушка: в него играют). Они начинают подбирать слова с противоположным значением, сравнивают предметы и явления, употребляют обобщающие слова (имена существительные с собирательным значением).

Это период практического усвоения правил употребления грамматических средств. Речь детей изобилует грамматическими ошибками, неологизмами («детскими» словами типа «машинский», «откнутил», «ползук»). Дети овладевают морфологическими средствами языка (согласование слов в роде, числе, падеже чередование согласных в основах глаголов и имен существительных). Ребенок подводится к пониманию многозначности отдельных грамматических форм. Он усваивает способы словообразования существительных с суффиксами эмоционально - экспрессивной оценки, с суффиксами, означающими детенышей животных, а также некоторые способы образования глаголов с приставками, степеней сравнения прилагательных.

Дети осваивают умение строить разные типы высказывания — описание и повествование. При составлении рассказов совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т. е. все те умения, которые необходимы ребенку пятого года жизни для развития связной речи. Речевая активность возрастает и в связи с тем, что это возраст «почемучек». Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки и в освоении грамматических правил речи (согласование имен существительных и имен прилагательных в роде и числе, употребление родительного падежа множественного числа). Речь детей от четырех до пяти лет отличается подвижностью и неустойчивостью. Они могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако точное употребление слова вызывает у многих детей затруднение. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование:

нарушают структуру, последовательность, не владеют умением связывать между собой предложения и части высказывания. Эта характеристика приблизительна. Уровни речевого развития детей одного возраста бывают очень различными. Особенно ясно эти различия выступают именно в среднем дошкольном возрасте. Во-первых, к этому времени большинство детей усваивает слово- и звукопроизношение. Во-вторых, ребенок овладевает связной речью и начинает строить самостоятельное высказывание, состоящее на первых порах лишь из нескольких предложений. Уровень речевого развития детей пятого года жизни можно выявлять по методике, разработанной для младшей группы. Однако добавляются и усложняются некоторые задания.

### **Старший дошкольный возраст**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.

Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удивительный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное усвоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая их структуру (начало, середина, конец).

Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм. И конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит, к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Основные недостатки в развитии связной речи – это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

1. *Климатические особенности:* Для климатических условий Среднего Урала характерна холодная зима ( $t = - 30^{\circ}$ ); сухое жаркое лето ( $t = +30^{\circ}$ ); короткий весенний период. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности на адекватных для детей видах деятельности;

- летний период (июнь-август), для которого составлен иной режим дня.

2. *Культурно-исторические особенности:* Нижний Тагил - город с высокоразвитой сферой культуры. В значительной мере это обусловлено глубокими историческими корнями. История нашего города неразрывно связана с деятельностью известной русской промышленной династией Демидовых. Представители этой династии в течение двух столетий активно участвовали в технологическом, культурном и торговом обмене между Россией и Западной Европой. Нижний Тагил не только крупный индустриальный центр Урала, это город большой истории и самобытной культуры, представленной всеми направлениями культурной деятельности.

- музеи города: Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Музей боевой славы металлургов, Музей пожарного дела.

- театры города: театр кукол, драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, театры Дзержинского района - это Муниципальный молодежный театр, Дворец культуры им. Окунева;

- городская детская библиотека;

- досуговая сеть: Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, Дворец культуры им. Окунева; СК «Спутник»; «Станция юных техников» Дзержинского района.



3. *Географические особенности:* город расположен на восточном склоне Уральских гор, в 20—25 км от условной границы Европы и Азии на высоте 200 м над уровнем моря. Площадь города Нижний Тагил 298,47 км<sup>2</sup>, а площадь городского округа (с 1 апреля 2008 года, после присоединения к Нижнетагильскому городскому округу 22 посёлков и деревень) составляет 4108 км<sup>2</sup>.

4. *Воспитание и обучение* в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

5. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей Свердловской области, с учетом национальных ценностей и традиций семьи.

МАДОУ д/с «Детство» находится в Дзержинском районе города Нижний Тагил. Дзержинский район – это район с развитой промышленностью, градообразующим предприятием района является АО НПК «Уралвагонзавод».

## 1.1.4 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте:***

*К трем годам ребенок:*

- ✓ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- ✓ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- ✓ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- ✓ с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Рабочей программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие

целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Обязательная часть

#### 2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Речевое развитие»

Содержание Рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

#### **Особенности реализации образовательной области**

#### **«Речевое развитие»**

#### *Ранний возраст*

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его

опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

№	Развивающая область	Цель и содержание работы
1	Развитие артикуляционного аппарата.	1.Создание положительного эмоционального фона на занятиях. 2.Воспитывать умение играть совместно с другими детьми. 3. Развитие подвижности и переключаемости органов артикуляции. Усиление активности губ и языка «Улыбочка», «Вкусное варенье», «Заборчик», «Лошадка».
2	Развитие мелкой моторики.	1.Развитие мелкой моторики, процессов ощущения, расслабления ребенка.2.Снятие эмоционального напряжения. Пальчиковая гимнастика. «Стульчик», «Зайка», «Солнышко». застегивание пуговиц, подушка с пуговицами, игры с карандашами, грецкими орехами, крупой, песком, водой, «Пальчиковый бассейн», «Пальчиковый театр», «Шнуровки», складывание матрешек.
3	Формирование пространственных представлений о схеме тела и лица.	1.Формирование пространственных представлений о схеме тела и лица. 2.Учить детей по просьбе взрослого показывать на игрушке части тела (уши, глазки, лапки, хвост). 3.Побуждать детей к активным действиям с игрушкой и диалогу. Упражнения «Водичка, водичка!», «Покажи у куклы (мишки, зайки)».
4	Развитие импрессивной речи.	1.Формировать умение вслушиваться в речь.2.Развитие пассивного словаря «Покажи, где много цветов, а где один», «Покажи, где один заяц, а где много белок», «Покажи, где девочка выходит из дома», «Покажи, где мальчик катается на велосипеде». <b>Показ предметов с их названием</b> («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет»).
5	Развитие экспрессивной речи.	1. Развитие стремления к звукоподражанию.2.Развитие умения самостоятельно произносить слова. 3.Воспитывать умение играть совместно с другими детьми. 4.Побуждать детей к активным действиям с игрушкой и диалогу.

		Игра "Птицы разговаривают", Игра "Гости", Игра "Кто там?" Игра «Кто пришел с тобой на занятие», «Кто изображен на фото» и др.
6	Развитие высших психических функций.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развивать наглядно-действенное мышление на основе предметно-манипулятивной деятельности. «Найди звучащую игрушку», «Куда спряталась кукла», «Возьми желтый мяч», «Посади зайку на свой стул».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>1,5 – 3 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	-Способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими,	-Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). -Формировать звуковую культуру речи. -Расширять словарный запас. -Способствовать освоению грамматически	-Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного,

	<p>выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.</p> <p>-Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.</p> <p>-Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p>	<p>правильной речи.</p>	<p>спокойного тона общения.</p> <p>-Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.</p>
<b>Виды деятельности</b>	Формы организации деятельности		
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> <li>- Чтение книг</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> </ul>		

<b>Чтение художественной литературы</b>	<p>Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений</p>	<p>Развитие литературной речи</p>	<p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
<b>1,5 - 3 года</b>			
<b>Задачи</b>	-Учить эмоционально	- Развивать связную речь	- Воспитывать интерес и любовь к



<b>Программы</b>	откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	(диалогическую и монологическую). - Формировать звуковую культуру речи. - Расширять словарный запас. - Способствовать освоению грамматически правильной речи. - Учить с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ.	книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям. - Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы. - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
<b>Виды деятельности</b>	Формы организации деятельности		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</li> <li>- Пересказ знакомых сказок</li> <li>- Запоминание стихов</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Инсценирование</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</li> <li>- Пересказ знакомых сказок</li> <li>- Запоминание стихов</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей</li> <li>- Вечера литературных развлечений</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>		

Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание книг</li> </ul>
------------------------------------	--

## Особенности реализации образовательной области

### «Речевое развитие»

#### *Дошкольный возраст*

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения,

поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

**Владение речью как средством общения:**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

**Обогащение активного словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц, -ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

**Развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
  - упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
  - упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов.
- Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
  - упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

<b>Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации</b>	
<b>Развитие словаря:</b> освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	<b>Развитие связной речи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Диалогическая (разговорная) речь</li> <li>✓ Монологическая речь (рассказывание)</li> </ul>
<b>Воспитание звуковой культуры речи:</b> развитие восприятия звуков родной речи и произношения	<b>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:</b> различение звука и слова, нахождение места звука в слове
<b>Формирование грамматического строя:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)</li> <li>✓ Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)</li> <li>✓ Словообразование</li> </ul>	<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>

<b>Принципы развития речи</b>
✓ принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
✓ принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
✓ принцип развития языкового чутья
✓ принцип формирования элементарного осознания явлений языка
✓ принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
✓ принцип обогащения мотивации речевой деятельности
✓ принцип обеспечения активной языковой практики

<b>Методы развития речи</b>		
<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<b>Непосредственное наблюдение</b> и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) <b>Опосредованное наблюдение</b> (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Утренний прием Уход домой Дежурство в уголке природы Дежурство по столовой Беседа Культурно-гигиенические навыки Беседа Разъяснение	Рассказы Чтение художественной литературы Конкурсы чтецов Участие в утренниках Театрализованная деятельность Общение	Дидактические игры Разучивание ролей Подготовка к праздникам Общение со сверстниками и взрослыми Решение проблемных ситуаций	Беседы Чаепития Праздники Литературные вечера Родительские собрания Открытые мероприятия

<b>СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ</b>		
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

<b>ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>			
<b>цель</b>			
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)			
<b>задачи</b>			
Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Развитие литературной речи	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

<b>формы</b>								
Чтение литерату- рного произве- дения	Рассказ литерату- рного произве- дения	Беседа о прочитанном произведе- нии	Обсужд- ение литерату- рного произве- дения	Инсцени- рование литерату- рного произведе- ния Театрали- зованная игра	Игра на основе сюжета литерату- рного произве- дения	Продук- тивная деятель- ность по мотивам прочитанного	Сочине- ние по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.



### **2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

В реализации рабочей программы части формируемой участниками образовательных отношений организуются различные вариативные формы работы с детьми, учитывающие возрастные особенности и специфику реализации программного содержания. Для дошкольной образовательной организации таковыми являются:

**Формы:** игры - занятия, игровые образовательные ситуации, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли и гастролы), экскурсии.

**Способы:** исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

**Методы:** *наглядные* (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), *словесные* (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), *практические* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации, использование развивающих кукол; создание ситуаций по закреплению игровых действий)

**Средства:** стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.

Направление	Методы, формы, способы, средства
Речевое развитие	<p><b>Формы:</b> экскурсии по Дзержинскому району, по детскому саду, на почту, образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины «По страницам сказок», произведения С.Я.Маршака, выставки рисунков по литературным произведениям «Герои русских народных сказок», «Мое любимое произведение», игры-занятия, игровые образовательные ситуации</p> <p><b>Способы:</b> исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность</p> <p><b>Методы:</b> <i>наглядного моделирования:</i> по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), <i>осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.</i></p> <p><b>Средства:</b> песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.</p>

## Современные педагогические технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста

### *ЛЕГО-технологии в речевом развитии детей*

#### Задачи:

- формирование грамматически правильного строя речи;
- расширение словарного запаса;
- развитие коммуникативных навыков, связной речи;
- развитие умения обобщать и делать выводы.

<b>ЛЕГО-технологии</b>	
способствуют	
✓	Развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенной темы
✓	Формированию грамматической составляющей речи
✓	Постановке и автоматизации звуков
✓	Формированию графического образа букв при обучении грамоте
✓	Овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов
✓	Тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (Лего оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи)

## **ПРЕИМУЩЕСТВА ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ**

- ✓ При работе с ЛЕГО отрабатываются грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике?).
- ✓ При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» т.д., тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами.
- ✓ Работа по тематическому планированию с помощью ЛЕГО-конструктора, имеющего широкий ассортимент наборов, даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.
- ✓ Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? - без хвоста). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (игра «Волшебный зоопарк» где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).
- ✓ Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

### **Лего-конструирование на занятиях по обучению грамоте**

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются лего-человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цветовая гамма помогает усвоить их «твёрдость» и «мягкость»). Для уточнения предлагаем детям самостоятельно построить домики для своих героев.

На занятиях мы учим детей не только различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками и выделять заданный звук, но и обучаем звуковому анализу и синтезу. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В последующем разноцветные «человечки» заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для составления схем слов. Таким образом, детей знакомим с понятием «схема слова». По аналогии используем лего при составлении схемы предложения.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). С данной задачей справляется лего-конструктор. Для поддержания интереса на занятии, при знакомстве с

новой буквой, детям предлагается загадка. Отгадка (*буква*) выкладывается на планшете с помощью леги-элементов.

К концу дошкольного периода дети знают буквы, большинство из них умеют читать.

### **Лего-конструирование при закреплении тем**

В разной деятельности помогает детям, более эмоционально проявляют свои познавательные возможности. Можно использовать различные задания на построение героев изученных сказок, пройденных животных, растений, транспорта, строительства зданий, при закреплении ПДД. Лего-конструктор приходит на помощь в тех случаях, когда ребята участвуют к подготовке к театральной постановке. Сначала они строят своих героев из конструктора, и, репетируя, озвучивают их.

Поправляя детей, педагог указывает на ошибки их героев, а не их самих, что позволяет некоторым ребятам перестать бояться совершить ошибку. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

### Использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях

Направления	Дидактическая игра	Задачи	Материал	Ход игры
Звукопроизношение	Дидактическая игра «Чудо-Дерево»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить правильное произношение звуков в словах;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- развитие зрительной памяти;</li> <li>- развитие мелкой моторики пальцев рук.</li> </ul>	Конструктор ЛЕГО, картинки на автоматизируемый звук, игральный кубик.	<p>В игре принимают участие 2 человека. У каждого игрока имеется свое дерево, сделанное из конструктора ЛЕГО, и общий ящик с «яблоками». Они по очереди бросают кубик и берут из пачки столько картинок, сколько выпало на нем. Столько же «яблоков» нужно взять из общего ящика и повесить на свое дерево. Взяв нужное количество картинок, игрок четко проговаривает название предмета, изображенного на карточке. Побеждает тот, у кого будет самый богатый «урожай».</p>
	Дидактическая игра «Футбол»	<ul style="list-style-type: none"> <li>автоматизация и дифференциация звуков «С» и «Ш»;</li> <li>- развитие мелкой моторики пальцев рук;</li> <li>- развитие внимания;</li> <li>- развитие фонематического восприятия.</li> </ul>	Конструктор ЛЕГО, игральный кубик, картинка со словами на звук «С» и «Ш».	<p>На импровизированном футбольном поле размещаются двое ворот, сделанных из конструктора ЛЕГО. Ребенок бросает кубик за команду «Свистелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «С», сколько выпало на кубике. После этого перед одними воротами выставляется столько же фишек из конструктора. Затем игрок бросает кубик за команду «Шипелочек» и называет столько слов с картинки со звуком «Ш», сколько выпало на</p>

				<p>кубике. После этого перед другими воротами выставляется столько же фишек из конструктора ЛЕГО.</p> <p>Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество фишек.</p> <p>В конце игры ребенок выкладывает из конструктора ЛЕГО букву «С» возле ворот «Свистелочек» и букву «Ш» возле ворот «Шипелочек».</p>
	<p><b>Дидактическая игра «Домик для куклы Лолы»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление правильного произношения звука «Л» в словах;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- развитие мелкой моторики пальцев рук.</li> </ul>	<p>Предметные картинки на конструкторе ЛЕГО прямоугольной формы («кирпичики») 10-14 штук и «крыша» треугольной формы.</p>	<p>Игрок выбирает «кирпичики» с картинками, где слышится звук «Л». Из них он строит домик для куклы Лолы.</p>
	<p><b>Дидактическая игра «Найди пару»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление правильного произношения звука «РЬ» в словах;</li> <li>- развитие зрительной памяти;</li> <li>- развитие мелкой моторики пальцев рук, фонематического восприятия.</li> </ul>	<p>Детали от конструктора Лего с прикреплёнными на них картинками на звук [Р']</p>	<p>Играют 1-2 человека. Детали от конструктора ЛЕГО выложены на столе картинками вверх. Ребенку предлагается посмотреть на картинки и запомнить их. После этого детали конструктора ЛЕГО переворачивают картинками вниз. Ребенок должен по памяти собрать картинки, соединив детали между собой. Выигрывает тот, кто больше соберет картинок-пар.</p>

	<b>Дидактическая игра «Найди половинку»</b>	- закрепление правильного произношения звука «Р» в словах; - развитие фонематического восприятия; - развитие мелкой моторики пальцев рук.	Детали от конструктора Лего с прикреплёнными на них картинками на звук [Р']	Педагог называет слово на автоматизируемый звук. Ребенок должен найти 2 половинки с изображением названного слова, назвать, соединить их между собой и получить картинку на автоматизируемый звук.
	<b>Дидактическая игра «Выложи схему слова»</b>	Формировать умение осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из трех-шести звуков; продолжать учить выкладывать схему слова, обозначая гласные звуки красным цветом, согласные твердые – синим, согласные мягкие – зеленым цветом; закреплять представления о понятиях «слово», «звук», «буква».	Детали конструктора Лего от	Детям предлагается выложить слово из Лего
<b>Грамматический строй речи</b>	<b>«Отрабатываем предлоги»</b>	отработка предлогов ЗА/НА	кирпичики LEGO	Можно построить небольшую башенку ( <i>до 6 кирпичиков</i> ) и с ее помощью отрабатывать эти предлоги. Спросить, например, какой кирпичик НА красном? Просим ребенка давать <b>развернутый ответ</b> « <i>НА красном кирпичике зеленый кирпичик</i> ». То же самое с предлогом ЗА.
	<b>«Орнамент под диктовку»</b>	обучение детей ориентированию в пространстве		Предложите ребенку сделать узор на панели, располагая детали

				<p>определенным образом под вашу <u>диктовку</u>: «Положи в верхний правый угол – синий кирпичик, в центр – красный кубик и т. д.</p> <p>Положи синюю полоску с четырьмя точками в любом месте, справа от неё – красный кирпичик, под ним – еще синий и так далее.</p> <p>Положи четыре кубика так, чтобы крайний слева был красный, а справа от синего лежал только один красный».</p>
<b>Связная речь</b>	<b>Дидактическая игра «Что изменилось?»</b>	развитие внимания, связной речи, умение описывать предмета.	ЛЕГО-конструктор	<p>На столе расположены лего-предметы в определенной последовательности.</p> <p>Воспитатель: посмотрите внимательно на предметы, запомните как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось?</p> <p><b>Усложнение:</b> Описать предмет, которого не стало рассказать о месте, где он стоял на какой звук начиналось название этого предмет в названии каких еще предметов есть этот звук?</p>
<b>Развитие словаря</b>	«Животные»,	Обогащать словарь	Наборы Лего	Дети создают сюжетную постройку



	«Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Транспорт», «Корабли», «Транспорт». «Дикие и домашние и животные», «Большая ферма»	существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголов с приставками и др. частями речи	конструктора. В наборы входят мини фигурки диких, домашних животных, людей, разные детали, позволяющие создать в игре реалистичную обстановку.	
--	--	---	--	--

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в **играх-театрализациях**, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. А своих героев дети наделяют теми качествами, которыми они хотят. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности, а сама игра создаёт условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка.

**Тематическое планирование образовательной деятельности в области «Речевое развитие»  
ранний возраст**

№ п/п	Тема недели	№ занятия/ направление	Название занятия	Цель	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	«Мы пришли в детский сад»	Знакомство с детской литературой	«Путешествие по комнате. Наша группа»	Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.	1 Познакомить с предметами групповой комнаты и размещением, с элементарной этикой приветствия. 2 Развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам.
2		Развитие речи	«Найди по звуку»	Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве отрабатывать правильное произношение звуков [п],[п ],	1 Формировать положительное отношение и интерес к занятиям. 2 Развивать у детей слуховое восприятие.
3		Развитие речи	« Кто у нас такой хороший»» Игра « Пальчики здороваются».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, значение слов.	1. Вызвать симпатию к сверстникам, помочь запомнить их имена, преодолеть застенчивость 2. Воспитывать навык культуры общения.

4		Знакомство с детской литературой	А.Барто «Игрушки».	формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию,	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
5		Развитие речи	Устроим кукле комнату»	Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.	1 Упражнять детей в правильном назывании предметов 2. Учить четко произносить звукоподражающие слова
6		Развитие речи	Отгадай, кто позвал?	Развивать у детей слуховое восприятие.	1 Совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность. 2. Формировать положительное отношение к занятиям
7		Чтение художественной литературы	Курочка и цыплята»	Способствовать развитию речи как средству общения	1. Познакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о курочке и цыплятах 2. Расширить ориентировку в окружающем,

					формировать познавательную активность 3. Воспитывать доброе отношение к животным
8		Чтение художественной литературы	«Кто к нам в гости пришёл».	Приучать детей слушать рассказ воспитателя без наглядного сопровождения.	1 Вызвать радостную эмоциональную реакцию на появление игрушки (кошка). 2 Упражнять выделять её части по слову взрослого. 3 Формировать умение внимательно, слушать потешку.
Р		Развитие речи	Д/у «Что нас окружает»	Совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.	1 Упражнять детей в правильном назывании предметов 2. Учить четко, произносить звукоподражающие слова
<b>ОКТАБРЬ</b>					
1	«Дары осени»	Развитие речи	Кабардинская народная песня «Дождик, дождик перестань»	Учить слушать и стихотворные произведения, эмоционально откликаться на них.	Побуждать выполнять отдельные действия в соответствии с текстом.
2		Знакомство с детской литературой	«Про девочку Машу и Зайку - Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы;	Поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой
3		Развитие речи	:»Д/у «Чья мама? Чей малыш?»	Формировать положительное отношение и интерес к занятиям.	1. Учить правильно, называть домашних животных и их детёнышей; угадывать детёнышей по описанию. 2. Учить четко, воспроизводить слова
4		Чтение художественной литературы	Сказка «Репка».	Учить детей произносить несложные	1 Формировать у детей положительные чувства к другим людям, сверстникам. 2 Приучать детей слушать и слышать

				звукоподражания, простые по звуковому составу (ко-ко, пи-пи, мяу, ав-ав) и легкие для воспроизведения слова (дай, на и пр.).	рассказ воспитателя.
5		Развитие речи	«На огород прилетели птички».	Формирование целостной картины мира	1 Учить четко воспроизводить слова
6		Чтение художественной литературы	«Репка» Д/у «Кто что ест?»	Побудить активность детей, стимулировать воображение	1 Вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем, учить отчетливо, произносить звук «а».
7		Развитие речи	Песенки - потешки «Мишка косолапый», «Зайка», «Котик	Формировать умение делать длительный непрерывный выдох. Упражнять в произношении звуков И-а, в согласовании существительных с прилагательными и использовании в речи	1. Учить детей различать разные цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. 2. Обучать детей простейшим движениям, умению сочетать свои действия с текстом потешки. 3. Вызвать детей радость от слушания потешки.
8		Чтение художественной литературы	«Колобок»	Стимулировать воображение.	Развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам.
<b>НОЯБРЬ</b>					
1		Развитие речи	Домашние животные "Двор	Развивать понимание речи	1. Учить узнавать знакомых животных на картинках, в природе, в игрушках, называть

			бабушки Арины"	взрослых	их;  2. упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз ( из 2-4 слов)
2	«Кто где живет?»	Чтение художественной литературы	Закрепление сказки "Репка"	Формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи	1. Вырабатывать умение слушать сказку с группой малышей; 2. Побуждать эмоционально, откликаться на содержание сказки, включаться в рассказывание сказки;
3		Развитие речи	Дидактическое упражнение "Найди знакомые игрушки".	Познакомить детей с игрушками, что окружают их. Обращать внимание детей на то, в какой чистой и светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек	1. Способствовать развитию речи как средства общения 2. Закрепить понятие "один", "много". Заинтересовать детей слушать художественные произведения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 3. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия "игрушки".
4		Чтение художественной литературы	Потешка «Котенька-коток»	воспитывать интерес к художественным произведениям	1 Учить детей выразительности речи в играх через составление описательного рассказа совместно с воспитателем; 2 развивать умение детей взаимодействовать посредством речи, активизируя в речи детей прилагательные и

					закрепляя произношение звуков [м,], [а], [у], [к,]; 3 воспитывать у детей интерес к совместной деятельности; бережное и дружелюбное отношение к живым существам – кошке.
5		Развитие речи	.Д/и "Кто как кричит" "Найди и назови"	развивать диалогическую речь.	1. Развивать умение слушать текст и адекватно на него реагировать; силу голоса; 2. Способствовать расширению активного словаря;
6		Чтение художественной литературы	«Кошкин дом»	воспитывать интерес к художественным произведениям	1. Заинтересовать детей слушать художественные произведения. 2. Побуждать эмоционально, откликаться на содержание сказки, включаться в рассказывание сказки;
7		Развитие речи	Д/и "Найди и скажи"	Развивать все компоненты устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической, монологической форм	1. Учить находить знакомых животных на картинках, в природе, в игрушках, называть их;  2. упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз ( из 2-4 слов)
8		Чтение художественной литературы	«Кто у нас хороший?», «Ладушки»,	Воспитывать интерес и любовь к чтению, народному	1.Познакомить детей с устным народным творчеством.

			«Катя, Катя маленькая», «Сорокам - белобока», «Водичка, водичка».	фольклору, развивать литературную речь	2. Учить детей произносить несложные звукоподражания, простые по звуковому составу и легкие для воспроизведения слова
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
1	«Новый год»	Развитие речи	Скоро Новогодний праздник.  Рассматривание елки	. Уточнить и обогатить представление детей о предстоящем событии - Новомоднем празднике;	1 Учить рассматривать предметы(елку, елочные украшения), отвечать на вопросы;  2. Развивать внимательность  3 Активизировать словарь по теме : "Новогодний праздник
2		Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы  О.Высоцкой "Елочка"	Учить детей рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующие тексту движения;	1.Использовать в речи предлоги;  2.Подолжать учить понимать инструкцию взрослого;
3		Развитие речи	Д/и "Какая елочка" (высокий, низкий).	Развивать слуховое внимание, общую моторику	1. Учить детей сосредоточенно рассматривать картину;  2. Побуждать детей составлять и рассказывать небольшой рассказ из 2-4



					предложений по картине
4		Чтение художественной литературы	"Как зверята готовились к празднику елки"	Формировать способность внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы предложениями, составленными из 3-4 слов;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 побуждать детей к инсценировке высказываниями;</li> <li>2. Вовлекать детей в общий разговор;</li> <li>3. Воспитывать бережное отношение к елке как к дереву</li> </ol>
5		Развитие речи	"Снежинки" геометрические фигуры: круг, квадрат.	Формировать способность к диалогической речи;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей составлять и рассказывать небольшой рассказ из 2-4 предложений по картине</li> </ol>
6		Чтение художественной литературы	Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси»	Воспитывать доброжелательное отношение к животным.	<p>Познакомить с содержанием художественного произведения, помочь понять содержание.</p> <p>Развивать устойчивое внимание, речь.</p>
7		Развитие речи	Немецкая народная песенка «Три веселых братца»	Познакомить детей с песенкой,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.</li> <li>Развивать слуховое внимание, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</li> </ol>

8		Чтение художественной литературы	Рассказ Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»	Воспитывать интерес и любовь к чтению, развивать литературную речь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с рассказом Л.Н.Толстого, учить слушать текст без наглядного сопровождения, задавать вопрос «Что делает?»</li> <li>2. Развивать внимание, речь, слуховое восприятие.</li> <li>3. Воспитывать интерес к художественной литературе.</li> </ol>
<b>ЯНВАРЬ</b>					
1	«Зимушка - зима»	Развитие речи	Д/и "Оденем куклу на прогулку"	<p>. - Формировать способность к диалогической речи;</p> <p>-</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отвечать на вопросы словом и предложением, состоящем из 3-4 слов;</li> <li>2. Обогащать и активизировать словарь словами - названиями одежды и обуви</li> </ol>
2		Чтение художественной литературы	Стихотворение А.Барто "Снег"	Формировать выполнять соответствующие тексту движения;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать в речи предлоги;</li> <li>2. Продолжать учить понимать инструкцию взрослого;</li> <li>3. Развивать слуховое внимание, общую моторику</li> </ol>
3		Развитие речи	Д/и "Где снежинка"	Развивать слуховое внимание, общую моторику	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать в речи предлоги;</li> <li>2. Продолжать учить понимать инструкцию взрослого;</li> </ol>

4		Чтение художественной литературы	Заучивание стихотворения О.Высоцкой "На санках"	Формировать элементарные представления детей о зимних играх;	1. Учить понимать действия, изображенные на картине; 2. Учить запоминать стихотворение
5		Развитие речи	Д/и "Когда это бывает" . "Устелем землю снежинками"	Формировать способность к диалогической речи;	1. Развивать речевое дыхание, расширять словарь детей; 2. Воспитывать навыки культурного поведения
6		Чтение художественной литературы	Стихотворение Н.Саконской "Где мой пальчик?"	Познакомить детей с произведением Н.Саконской "Где мой пальчик?";	1. Учить добавлять слова, заканчивающие фразу; 2. Обогащать и активизировать речь; 3. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого
7		Развитие речи	Дидактические упражнения: "Какие кукла приготовила подарки, кому она их даст"	Формировать способность к диалогической речи;	1. Развивать речевое дыхание, расширять словарь детей; 2. Обогащать и активизировать речь;

8		Чтение художественной литературы	«Потешки» Зимушка зима»	Формировать интерес и любовь к чтению, народному фольклору, развивать литературную речь	1.Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.  2.Учить детей произносить несложные звукоподражания, простые по звуковому составу и легкие для воспроизведения слова
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий...»	Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Развивать память, внимание.	1 Помочь детям запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.  2. Вызвать у детей симпатию к сверстникам.
2		Чтение художественной литературы	Стихотворение «Мишка косолапый...»	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом, повторять слова и строки за воспитателем.	1.Знакомить детей со стихотворением,  2.Развивать речь, слуховое восприятие, память, эмоциональную сферу детей.  3. Воспитывать доброжелательное отношение к животному.
3		Развитие речи	«Птичий двор»	Закреплять звукосочетания, имитирующие голоса животных, обогащать знания о домашних птицах.	1.Развивать речевой аппарат, память, слуховое и зрительное восприятие.  2. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.

4		Чтение художественной литературы	Сказка В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с содержанием сказки; привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными.	1. Способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью), совершенствовать память и внимание. 2. Воспитывать интерес к животным и художественной литературой
5		Развитие речи	«Кукла купается»	Развивать внимание, активизировать словарь по теме.	1. Учить детей называть и производить действия с куклой в процессе купания, закреплять названия частей тела и принадлежностей для купания (мочалка, мыло, шампунь, кувшин, полотенце). 2. Воспитывать интерес к играм с куклой, бережное отношение к игрушке.
6		Чтение художественной литературы	Сказка «Маша и медведь»	Побуждать детей понимать сюжет сказки, отвечать на вопросы воспитателя, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.	1. Развивать внимание, умение сопереживать героине сказки, активизировать словарный запас. 2. Воспитывать интерес к сказкам

7		Развитие речи	«Птичка – невеличка»	Развивать наблюдательность, умение сопоставлять, речь.	<p>1. Знакомить детей с синицей, снегирем, воробьем, учить различать их по внешнему виду, продолжать знакомство с красным и желтым цветом.</p> <p>2. Воспитывать интерес к птицам, заботливое отношение к ним в зимний период.</p>
8		Чтение художественной литературы	Немецкая песенка «Снегирек»	Развивать речь, внимание, память.	<p>1. Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек», формировать умение активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя.</p> <p>2. Воспитывать интерес к жизни птиц, бережное отношение к зимующим птицам.</p>
<b>МАРТ</b>					
1		Развитие речи	«Мамы и детки»	Формировать мышление, память речь, внимание.	<p>1. Уточнить и расширить представления детей о животных, учить составлять пары «мама-детеныш».</p> <p>2. Воспитывать интерес к животному миру.</p>
2		Чтение	Стихи о маме	Формировать умение	1. Развивать диалогическую и

	«Мама – солнышко мое»	художественной литературы		детей видеть в строках произведений образ самого дорогого человека – мамы, вызвать эмоциональный отклик на услышанные стихотворения, желание вступить в беседу с воспитателем по теме занятия.	звукподражательную речь, умение чувствовать мелодичность, звучность и красоту поэзии.  2 Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме.
3		Развитие речи	«Комната для Кати»	Формировать дружественные отношения в группе, желание играть совместно.	1.Расширять представления детей о комнате, побуждать называть предметы мебели, интерьера, формировать умение производить игровые действия с их использованием, проговаривать действия в речи.  2. Развивать речь, игровые умения, любознательность.
4		Чтение художественной литературы	Сказка В.Бианки «Лис и мышонок»	Формировать умение внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы	1.Развивать внимание, речь, память.  2.Воспитывать любовь к сказкам, родной природе.

				по содержанию, закрепить полученные знания о лисе и мыши	
5		Развитие речи	«Снеговик растаял, потекли ручьи»	Формировать представления детей о весне, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время, учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине.	1.Развивать речь, зрительное и слуховое восприятие, познавательную активность.  2.Воспитывать интерес к природным явлениям и весенним играм-забавам.
6		Чтение художественной литературы	Рассказ Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Формировать умение внимательно слушать произведение.	1.Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя.  2.Развивать слуховое восприятие, речь.  3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
7		Развитие речи	«Угадай, кто к нам пришел»	Формировать мышление, память речь, внимание.	1.Развивать слуховое и зрительное восприятие, звукоподражательную речь.  2Воспитывать интерес к животным.



8		Чтение художественной литературы	К. Чуковский «Путаница»	Формировать умение внимательно слушать текст, вызвать эмоциональный отклик на содержание произведения.	1. Развивать слуховое и зрительное восприятие, звукоподражательную речь. 2. Воспитывать интерес к животным.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1		Развитие речи	Народные потешки и стихи о весне	Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.	1. Закреплять умения слушать литературные произведения, отвечать на вопросы по тексту, 2. Способствовать развитию эмоционального восприятия и осознания образного содержания поэтического текста. 3. Воспитывать интерес к природе и поэзии.
2	«Весна идет»	Чтение художественной литературы	Стихотворение А. Барто «Кораблик»	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при	1. Развивать выразительность речи детей, память. 2. Воспитывать интерес к художественной литературе.

				повторении любимых строк.	
3		Развитие речи	«Как машина зверят катала»	Развивать способность следить за действиями педагога, активизировать словарный запас.	1. Учить детей участвовать в инсценировках, активно проговаривать простые и более сложные фразы. 2. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4		Чтение художественной литературы	Стихотворение А. Барто «Девочка чумазяя»	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст,	1. Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию, подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья. 2. Развивать усидчивость, внимание, активизировать словарь. 3. Воспитывать аккуратность, вызвать желание содержать свое тело в чистоте.
5		Развитие речи	Юные художники»	Формировать умение называть предметы ближайшего окружения и действия, которые	1. Развивать умение различать цвета, память, фантазию, активизировать словарь по теме. 2. Воспитывать интерес к рисованию.

				можно с ними производить, уточнить и расширить представления детей о принадлежностях для рисования (карандашах, гуаши, красках, фломастерах, цветных ручках).	
6		Чтение художественной литературы	Уральская народная сказка "Весенушка"	Вызвать эмоциональный отклик на содержание произведения.	1. Упражнять в слушании литературного произведения без показа, способствовать его пониманию, подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья.  2. Развивать усидчивость, внимание, активизировать словарь.
7		Развитие речи	«Дети сажают деревья»	Формировать умение видеть на картине главное, обогащать речь глаголами действия (выкопали, посадили, засыпали, полили, подвязали), учить составлять простые предложения.	1. Развивать внимание, речь.  2. Воспитывать уважение к труду, желание помочь.

8		Чтение художественной литературы	Русская народная сказка "Как Весна Зиму поборола"	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст,	1. Способствовать развитию эмоционального восприятия и осознания образного содержания поэтического текста. 2. Воспитывать интерес к природе и поэзии.
<b>МАЙ</b>					
1	«Планета Земля – наш общий дом»	Развитие речи	. Беседа: « <i>Чем богата Земля?</i> »	Формировать мышление, память речь, внимание.	1. Расширить представления детей о богатствах Земли
2		Чтение художественной литературы	Чтение и обсуждение рассказа Ушинского « <i>Птицы</i> ».	Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать текст.	1. Воспитывать интерес к птицам
3		Развитие речи	Игры: « <i>Назови цветок</i> », « <i>У медведя во бору</i> », « <i>Солнышко и дождик</i> », « <i>Назови ласково</i> ».	Развивать слуховое восприятие, ориентировку в пространстве.	1 Формировать положительное отношение и интерес к занятиям. 2 Развивать у детей слуховое восприятие.
4		Чтение художественной литературы	Дружат дети всей земли Д. Львов-Компанейц	Способствовать развитию речи как средству общения	1. Вызвать симпатию к сверстникам, помочь запомнить их имена, преодолеть застенчивость 2. Воспитывать навык культуры общения.
5		Развитие речи	"Как зовут	Формировать	1 Закрепить умение детей воспринимать

			лошадку?"	представления детей о весне, знакомить с явлениями, происходящими в природе в это время, учить детей составлять короткие фразы для описания увиденного на картине.	тескт без опоры на наглядный показ в процессе чтения.
6		Чтение художественной литературы	Инсценировка сказки "Теремок"	Помочь понять содержание сказки Формировать понятия: высоко, низко	1.Инсценируя знакомую сказку, вызвать у детей желание слушать сказку, повторять вслед за воспитателем слова. 2.Вызвать эмоциональный отклик от знакомства с новой сказкой.
7		Развитие речи	Д / и Детеныши животных.	Формировать мышление, память речь, внимание.	1.Научить детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции. 2Закрепить в пассивном словаре детей названия детенышей этих животных
8		Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения Бродского «Солнечный зайчик»	Развивать у детей слуховое восприятие.	1.Учить детей отыскивать солнечный зайчик и рассказывать о его местонахождении, используя предлоги.

**Тематическое планирование образовательной деятельности в области «Речевое развитие»  
3-4 года**

Месяц	Направление	События, праздники, традиции	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
1 неделя Сентября	Знакомство с детской литературой	День знаний Итоговое мероприятие – праздничный, игровой досуг «День знаний»	«Поделимся летними впечатлениями»	«Знакомство с новой куклой. Чтение детям русской народной потешки «Солнышко-ведрышко»	Учить детей бережно обращаться с игрушками; помочь запомнить последовательность одевания на прогулку; познакомить с русской народной потешкой.
2 неделя Сентября	Знакомство с детской литературой	Выставка фотоколлажей «Семейное древо»	«В кругу моей семьи»	«Чтение детям Сказки о глупом мышонке» С.Маршака»	Учить детей внимательно слушать большое по объему поэтическое произведение и отрывки из него.
3 неделя Сентября	Педагогическая диагностика			Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы. Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.	

4неделя Сентября	Знакомство с детской литературой	«Неделя безопасности»	«Жизнь прекрасна, когда безопасна»	«Чтение детям «Сказки об умном мышонке» С.Маршака	Познакомить детей с новой сказкой, помочь осмыслить ее.
1неделя октября	Развитие речи	«Золотая осень» «Осенние фантазии» Конкурс поделок из природного материала, даров осени  «День дошкольного работника» Итоговое мероприятие «Концерт»	«Осенняя красота природы»	«Звуковая культура речи»	Учить детей четко произносить гласный звук а; развивать речевое дыхание, тренируя детей в произношении звука длительно и на одном выдохе, закрепить произношение гласного а в отдельных словах и коротких фразах.
2 неделя октября	Развитие речи	«Урожай» Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала и рисунков	«Урожай собирай и на зиму запасай»	«Звуковая культура речи (звук)»	Учить детей четко артикулировать звук у, произносить его долго и плавно на одном выдохе; побуждать произносить звук с разной громкостью; поощрять самостоятельный поиск нужной интонации.

3 неделя октября	Развитие речи	«Листопад» Итоговое мероприятие «Праздник осени»	«Осенняя ярмарка»	«Звуковая культура речи (повторение гласных звуков)	Отрабатывать произношение гласных звуков а, у, о, и; поупражнять детей в произношении гласного э; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
4 неделя октября	Знакомство с детской литературой	Перелетные птицы	«Птицы улетают в теплые края!»	«Чтение детям сказки «Цыпленок» К. Чуковского»	Воспитывать у детей умение слушать художественное произведение, оценивать некоторые доступные их пониманию действия персонажей; учить характеризовать персонаж в двух-трех словах, ориентируясь на описание и иллюстрацию; обращать внимание детей на правильное согласование слов в предложении.
1 неделя ноября	Развитие речи	«День народного единства» Итоговое мероприятие «Конкурс чтецов», «Разноцветное небо России»	«Наша Родина»	«Звуковая культура речи (звук б)»	Упражнять детей в правильном и четком произношении звука б (бь), закрепить произношение в словах, фразовой речи; развивать длительный выдох; воспитывать интонационную выразительность речи
2 неделя ноября	Развитие речи	«День полиции»  Итоговое мероприятие – оформление фото альбомов о профессиях родителей.	«Все профессии равны. Все профессии важны».	«Рассказ воспитателя о труде взрослых».	Объяснить детям, что все взрослые трудятся; рассказать, из каких конкретных трудовых операций состоит труд знакомых ребенку людей; рассказывать увлекательно, воспитывая уважение ко всякому труду и желание трудиться.



3 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	«Неделя сказок»  Итоговое мероприятие Оформление выставки рисунков по мотивам русских народных сказок, сказок Пушкина, Ш. Перро, Братьев Гримм, Г. Х. Андерсена, К.Д. Ушинского, русских народных сказок и сказок народов мира  День театра «Музыкальная сказка « _____ _»	«Удивительные сказки»	«Рассказывание детям русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Воспитывать у детей умения слушать большую по объему сказку и понимать ее содержание, сопереживать персонажам.
--------------------	--	--	-----------------------	--	--

4 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	День матери  Праздничные досуги каждой возрастной группе	«Наши мамы самые красивые»	Чтение стихотворения И. Косякова "Все она". Дидактическое упражнение "Очень мамочку люблю, потому, что..."	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова "Все она". Совершенствовать диалогическую речь малышей.
1 неделя декабря	Развитие речи	«Зима»  Итоговое мероприятие Конкурс рисунков «Зимушка – Зима» Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп», «Зимняя сказка».	«Зимушка – Зима»	Рассматривание картины «Зимой на прогулке». Заучивание отрывка из стихотворения «Машенька» А.Барто	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, слушать рассказ педагога, составленный по картине, упражнять в четком и выразительном чтении стихотворного текста.
2 неделя декабря	Развитие речи	«Зима»  Итоговое мероприятие Конкурс среди групп на лучшую кормушку для птиц	«Зимующие птицы»	«Звуковая культура речи (звук п)»	Упражнять детей в правильном и четком произношении звукоподражаний и слов со звуком п (пь); закрепить произношение этого звука во фразовой речи; воспитывать интонационную выразительность речи.

3 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Творческая выставка «Новогодняя елочка»	Реализация краткосрочных образовательных проектов «К нам идет Новый год» в каждой возрастной группе	Проект «К нам идет Новый год»	ОД по образовательным областям– разучивание песен, стихов, танцев в новогодним утренникам. Беседы с детьми о правилах поведения нагорке. Беседы с детьми о чуткости и правдивости. Дид. игры «Зимушка-зима», «Снежинки» Дид. игра «Сложи узор», «Новогоднее домино».
4 неделя декабря	Знакомство с детской литературой	«Новый год» Итоговое мероприятие Новогодние утренники «В гостях у Деда Мороза»	«Новый год»	Чтение сказки "Снегурушка и лиса"	Познакомить детей с русской народной сказкой "Снегурушка и лиса" (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
2 неделя января	Знакомство с детской литературой	«Рождество» Итоговое мероприятие «Рождественские посиделки» - досуг	«Зимняя сказка»	Повторение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек"	Помочь детям вспомнить сказку "Снегурушка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком э (игра "Эхо"), в определении качеств предметов на ощупь (игра "Чудесный мешочек").
3 неделя января	Развитие речи	«Зимняя неделя здоровья» Итоговое мероприятие Спортивные досуги во всех возрастных группах ДОУ, «Взятие	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!»	«Звуковая культура речи (звук в)».	Познакомить детей с новым звуком – в; учить четко произносить изолированный звук в словах и фразовой речи

		снежного городка»			
4 неделя января	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Выставка малых скульптурных форм животных	«Домашние и дикие животные зимой»	«Рассказывание детям русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить детей внимательно слушать сказку; вызвать эмоциональный отклик на услышанное
1 неделя февраля	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие Конструируем из бумаги	«Транспорт»	«Инсценирование сказки «На машине» Н.Павловой. Заучивание стихотворения «Свети, свети солнышко...» Е.Благининой»	Помочь детям осознать главную мысль сказки, запомнить новое стихотворение; учить декламировать выразительно, в нужном темпе, не повышая голоса.
2 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Конкурс «Самая лучшая сюжетно-ролевая игра»	«Профессии на транспорте»	«Звуковая культура речи (звук ф)»	Познакомить детей с новым звуком – ф (песенкой ежа-ффф); упражнять в четком произношении изолированного звука, звукоподражаний и слов; способствовать развитию речевого дыхания; воспитывать интонационную выразительность речи; упражнять в употреблении существительных, имеющих в родительном падеже множественного числа окончание –ей.
3 неделя февраля	Развитие речи	День защитника отечества «Спортивный праздник»  Масленица Итоговое	«Защитники Отечества»	«Звуковая культура речи (звуки т, п, к)».	Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звука т; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; закрепить произношение звука в словах и фразовой речи; способствовать формированию темпа речи, упражняя детей в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью; учить действовать в воображаемой ситуации; поупражнять в правильном

		мероприятие: Праздник «Проводы зимы»			употреблении существительных, обозначающих детенышей животных
4 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Проведение экспериментов (высадка семян, растений)	Путешествие по странам и континентам	«Дидактические игры «Кому что?, Кто позвал?»	Поупражнять детей в группировке предметов по их назначению, в использовании в речи обобщающих слов: посуда, одежда; учить различать и называть предметы посуды, одежды, а также существительные детали (части) предметов; поощрять попытки детей составлять короткие описательные рассказы; упражнять в образовании существительных при помощи суффикса –иц-; совершенствовать слуховое внимание.
1 неделя марта	Развитие речи	Международный женский день 8-е марта Итоговое мероприятие: Проведение утренников, посвященных 8-му Марта	«Мамин день»	«Звуковая культура речи (звук к). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Упражнять детей в отчетливом произношении звука к в словах и фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи, используя вопросительные предложения; отрабатывать длительный выдох; учить определять материал, из которого сделаны вещи (дерево, резина, мех)
2.3 неделя марта	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка иллюстраций и литературы по теме: «Я – человек»	«Я – человек»	«Звуковая культура речи (звук м)»	Упражнять детей в четком произношении звука м(мь); учить произносить звукоподражания с разной силой голоса; закрепить произношение звука м в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; упражнять в согласовании личных местоимений с существительными
4 неделя марта	Знакомство с детской литературой	Встреча весны	«Весна пришла, весне дорогу»	Чтение стихотворения А. Плещеева "Весна".	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Учить называть признаки времен года.

				Дидактическое упражнение "Когда это бывает?"	
1 неделя апреля	Развитие речи	Международный день птиц»  Итоговое мероприятие: фотоконкурс «Птицы Урала»	«Птичий голоса»	«Звуковая культура речи (звук д)».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звука д в звукоподражаниях и словах; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; упражнять в употреблении глагола хотеть в правильной форме; повторить стихотворение «Обновки» П.Воронько; учить декламировать стихотворение четко, не напрягая голоса
2 неделя апреля	Развитие речи	«День космонавтики» Итоговое мероприятие: Выставка поделок по теме: «Космические просторы»	«Покорение космоса»	Рассматривание с детьми картины «Играем с песком». Дидактическая игра «Чья вещь?»	Учить детей рассматривать картину, называть действия персонажей, окружающие предметы, их цвет характеризовать взаимоотношения между персонажами; уточнить представления детей о свойствах песка; учить слушать рассказ воспитателя, составленный по картине, договаривать слова в предложении; упражнять в согласовании личных местоимений с существительными.
3 неделя апреля	Развитие речи	Международный день Земли» Итоговое мероприятие Музыкально-литературная гостиная «Земля – мы все твои дети»  «Великое воскресение	«Пасха светлая»	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение "Вставь словечко"	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.

		Господне» Выставка: «Пасхальный перезвон»			
4 неделя апреля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Первые цветы»	«Первоцветы»	Звуковая культура речи: звук <i>с</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.
1 неделя мая	Развитие речи	«День победы» Итоговое мероприятие: Музыкально- литературная гостиная «Это нужно не павшим, это нужно живым» Возложение цветов к мемориалу	«Великой Победе Слава!»	- «Рассматривание картины «Дети играю в кубики»	Учить детей рассматривать сюжетную картину, называть отдельные предметы, действия персонажей, устанавливать взаимосвязь между изображенными объектами; помочь ребенку увидеть «картину в целом»; учить детей слушать рассказ воспитателя, составленный по картине, при повторном рассказывании активно договаривать слова; упражнять в различении некоторых геометрических форм на ощупь; учить рационально использовать форму при сооружении несложных построек.
2 неделя мая	Развитие речи	Неделя безопасности Развлечение для детей «Безопасная дорога».	«Будь внимателен и аккуратен»	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
3 неделя мая	Педагогическая диагностика				Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО

					Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы. Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.
4 неделя мая	Развитие речи	«До свидания, детский сад!» Итоговое мероприятие: Поздравление выпускников	Дружат дети всей земли	Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились"	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова "Петушки распетушились", учить выразительно читать его.



**Тематическое планирование образовательной деятельности в области «Речевое развитие»  
4-5 лет**

Месяц	Направление	События, праздники, традиции	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
1неделя Сентября	Развитие речи	День знаний Итоговое мероприятие – праздничный, игровой досуг «День знаний»	«Поделимся летними впечатлениями»	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
2неделя Сентября	Развитие речи	Выставка фотоколлажей «Семейное древо»	«В кругу моей семьи»	«Составление описательных рассказов»	Формировать у детей умение составлять описательные рассказы про куклу и ее одежду по образцу рассказа воспитателя. Активизировать использование в речи детей предлог на.
3неделя Сентября	Педагогическая диагностика				Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы. Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.

4неделя Сентября	Знакомство с детской литературой	«Неделя безопасности»	«Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения "Федорино горе"	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой "Федорино горе".
1неделя октября	Развитие речи	«Золотая осень» «Осенние фантазии» Конкурс поделок из природного материала, даров осени  «День дошкольного работника» Итоговое мероприятие «Концерт»	«Осенняя красота природы»	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
2 неделя октября	Развитие речи	«Урожай» Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала и рисунков	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Рассказывание по картине "Собака со щенятами" Чтение стихов о поздней осени	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.

3 неделя октября	Развитие речи	«Листопад» Итоговое мероприятие «Праздник осени»	«Осенняя ярмарка»	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
4 неделя октября	Знакомство с детской литературой	Перелетные птицы	«Птицы улетают в теплые края!»	Чтение стихотворений об осени	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
1 неделя ноября	Развитие речи	«День народного единства» Итоговое мероприятие «Конкурс чтецов», «Разноцветное небо России»	«Наша Родина»	Звуковая культура речи: звук ш	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
2 неделя ноября	Развитие речи	«День полиции»  Итоговое мероприятие – оформление фото альбомов о профессиях родителей.	«Все профессии равны. Все профессии важны».	Звуковая культура речи	Показать детям артикуляцию звука <i>ж</i> , закрепить произношение звука в слоге, разных словах; воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи.

3 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	«Неделя сказок»  Итоговое мероприятие Оформление выставки рисунков по мотивам русских народных сказок, сказок Пушкина, Ш. Перро, Братьев Гримм, Г. Х. Андерсена, К.Д. Ушинского, русских народных сказок и сказок народов мира  День театра «Музыкальная сказка « _____ »	«Удивительные сказки»	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой "Петушок и бобовое зернышко"
--------------------	--	---	-----------------------	--	---

4 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	День матери Праздничные досуги в каждой возрастной группе	«Наши мамы самые красивые»	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Тишина»	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.
1 неделя декабря	Знакомство с детской литературой	«Зима» Итоговое мероприятие Конкурс рисунков «Зимушка – Зима» Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп», «Зимняя сказка».	«Зимушка – Зима»	Чтение стихотворений о зиме.	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей.
2 неделя декабря	Развитие речи	«Зима» Итоговое мероприятие Конкурс среди групп на лучшую кормушку для птиц	«Зимующие птицы»	Звуковая культура речи	Показать детям артикуляцию звука ж, закрепить произношение звука в слого, разных словах; воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи.

3 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Творческая выставка «Новогодняя елочка»	Реализация краткосрочных образовательных проектов «К нам идет Новый год» в каждой возрастной группе	Проект «К нам идет Новый год»	ОД по образовательным областям– разучивание песен, стихов, танцев в новогодним утренникам. Беседы с детьми о правилах поведения нагорке. Беседы с детьми о чуткости и правдивости. Дид. игры «Зимушка-зима», «Снежинки» Дид. игра «Сложи узор», «Новогоднее домино».
4 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Новогодние утренники «В гостях у Деда Мороза»	«Новый год»	Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!"	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.
2 неделя января	Знакомство с детской литературой	«Рождество» Итоговое мероприятие «Рождественские посиделки» - досуг	«Зимняя сказка»	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передать интонацией голоса и характер персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.
3 неделя января	Развитие речи	«Зимняя неделя здоровья» Итоговое мероприятие Спортивные досуги во всех возрастных группах ДОУ, «Взятие снежного	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!»	Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза"	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины

		городка»			
4 неделя января	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Выставка малых скульптурных форм животных	«Домашние и дикие животные зимой»	Чтение детям русской народной сказки "Зимовье"	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Зимовье" (в обр. И. Соколова-Микитова).
1 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие Конструируем из бумаги	«Транспорт»	Звуковая культуры речи: звук ж	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж .
2 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Конкурс «Самая лучшая сюжетно-ролевая игра»	«Профессии на транспорте»	Звуковая культура речи	Объяснить и показать детям артикуляцию звука ч, поупражнять их в произнесении звука изолированно, в слогах, в словах, в стихах; учить произносить звук ч медленно, быстро; воспитывать интонационную выразительность речи, обогащать словарь.
3 неделя февраля	Развитие речи	День защитника отечества «Спортивный праздник»  Масленица Итоговое мероприятие: Праздник «Проводы зимы»	«Защитники Отечества»	Звуковая культура речи	Показать детям артикуляцию звука З; поупражнять в произнесении изолированного звука, в слоге в словах; учить интонировать звук З в слове, различать слова с этим звуком; учить произносить звук З твердо и мягко
4 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Проведение	Путешествие по странам и континентам	Рассказывание по картине «Чья лодочка?»	Помочь детям понять суть изображенного, осмыслить причинно-следственные зависимости; учить рассказывать о том, что изображено на картине,

		экспериментов (высадка семян, растений)			ориентируясь на образец описательного рассказа воспитателя.
1 неделя марта	Развитие речи	Международны й женский день 8-е марта Итоговое мероприятие: Проведение утренников, посвященных 8- му Марта	«Мамин день»	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
2.3 неделя марта	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка иллюстраций и литературы по теме: «Я – человек»	«Я – человек»	Звуковая культура речи: звуки щ – ч	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ – ч</i> .
4 неделя марта	Знакомство с детской литературой	Встреча весны	«Весна пришла, весне дорогу»	Заучивание стихотворения С.Вышеславцева «Весна»	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову
1 неделя апреля	Знакомство с детской литературой	Международны й день птиц»  Итоговое мероприятие: фотоконкурс «Птицы Урала»	«Птичьи голоса»	Чтение веселых стихотворений	Продолжать учить понимать детей содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику



2 неделя апреля	Знакомство с детской литературой	«День космонавтики» Итоговое мероприятие: Выставка поделок по теме: «Космические просторы»	«Покорение космоса»	Заучивание русской народной песенки "Тень-тень- потетень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
3 неделя апреля	Развитие речи	Международны й день Земли» Итоговое мероприятие Музыкально- литературная гостиная «Земля – мы все твои дети»  «Великое воскресение Господне» Выставка: «Пасхальный перезвон»	«Пасха светлая»	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь
4 неделя апреля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Первые цветы»	«Первоцветы»	Составление рассказов по картине	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.
1 неделя	Развитие речи	«День победы»	«Великой	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике.

мая		Итоговое мероприятие: Музыкально-литературная гостиная «Это нужно не павшим, это нужно живым» Возложение цветов к мемориалу	Победе Слава!» -		Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы"
2 неделя мая	Развитие речи	Неделя безопасности Развлечение для детей «Безопасная дорога».	«Будь внимателен и аккуратен»	Звуковая культура речи: звуки р, рь	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах)
3 неделя мая	Педагогическая диагностика				Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы. Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.
4 неделя мая	Развитие речи	«До свидания, детский сад!» Итоговое мероприятие: Поздравление выпускников	Дружат дети всей земли	Прощаемся с подготовишками	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.

**Тематическое планирование образовательной деятельности в области «Речевое развитие»  
5-6 лет**

Месяц	Направление	События, праздники, традиции	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
1неделя Сентября	Развитие речи	День знаний Итоговое мероприятие – праздничный, игровой досуг «День знаний»	«Поделится летними впечатлениям»	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	Знакомство с детской литературой			Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа "Совет"	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа "Совет", научить выразительно читать его.
2неделя Сентября	Развитие речи	Выставка фотоколлажей «Семейное древо»	«В кругу моей семьи»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
	Развитие речи			Моя семья	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью; закрепить знания детей о членах семьи, знания о «генеалогическом древе». Активизировать словарь детей (семья, родственники, генеалогическое древо, родословные). Закреплять составление рассказа о семье по плану.
3неделя Сентября	Педагогическая диагностика			Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО Методически беседы, наблюдения, анкетирование,	



2 неделя октября	Знакомство с детской литературой  Развитие речи	«Урожай» Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала и рисунков	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень" (в сокращении).
				Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж .
3 неделя октября	Развитие речи  Развитие речи	«Листопад» Итоговое мероприятие «Праздник осени»	«Осенняя ярмарка»	Рассматривание сюжетной картины "Осенний день" и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
				Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
4 неделя октября	Знакомство с детской литературой  Знакомство с детской литературой	Перелетные птицы	«Птицы улетают в теплые края!	Пересказ сказки Э. Шима "Соловей и Вороненок"	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
				Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение "Заверши предложение"	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
1 неделя ноября	Развитие речи	«День народного единства» Итоговое	«Наша Родина»	Наша Родина – Россия.	Дать детям представление о родине – России, её столице; развивать умение ориентироваться по карте. Познакомить с символами государства. Воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине

		мероприятие «Конкурс чтецов», «Разноцветное небо России»		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.
2 неделя ноября	Развитие речи	«День полиции»	«Все профессии равны. Все профессии важны».	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; формировать обобщённое понятие «профессия», обогащать активный словарь загадками, пословицами; развивать внимание, память, мышление; воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых. Учить понимать пословицы и объяснять их смысл.
	Развитие речи	Итоговое мероприятие – оформление фото альбомов о профессиях родителей.		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).
3 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	«Неделя сказок»	«Удивительные сказки»	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработка И. Карнаухова), помочь понять ее смысл.
	Знакомство с детской литературой	выставки рисунков по мотивам		Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.

		<p>русских народных сказок, сказок Пушкина, Ш. Перро, Братьев Гримм, Г. Х. Андерсена, К.Д. Ушинского, русских народных сказок и сказок народов мира</p> <p>День театра «Музыкальная сказка « _____ _»</p>			
4 неделя ноября	Развитие речи	День матери	«Наши мамы самые красивые»	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
	Развитие речи	Праздничные досуги в каждой возрастной группе		Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
1 неделя декабря	Знакомство с детской литературой	«Зима»  Итоговое	«Зимушка – Зима»	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.

	Знакомство с детской литературой	мероприятие Конкурс рисунков «Зимушка – Зима» Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп», «Зимняя сказка».		Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство"	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова "Детство" (в сокращении).
2 неделя декабря	Знакомство с детской литературой	«Зима» Итоговое мероприятие	«Зимующие птицы»	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов"	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору).
	Знакомство с детской литературой	Конкурс среди групп на лучшую кормушку для птиц		Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
3 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Творческая выставка «Новогодняя елочка»	Реализация краткосрочных образовательных проектов «К нам идет Новый год» в каждой возрастной группе	Проект «К нам идет Новый год»	ОД по образовательным областям– разучивание песен, стихов, танцев в новогодним утренникам. Беседы с детьми о правилах поведения на горке. Беседы с детьми о чуткости и правдивости. Дид. игры «Зимушка-зима», «Снежинки» Дид. игра «Сложи узор», «Новогоднее домино».



4 неделя декабря		«Новый год» Итоговое мероприятие Новогодние утренники «В гостях у Деда Мороза»	«Новый год»	Заучивание стихотворения С. Маршака "Таёт месяц молодой"	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Таёт месяц молодой".
				Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова "Нарядили елку..."	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
2 неделя января	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	«Рождество» Итоговое мероприятие «Рождественские посиделки» - досуг	«Зимняя сказка»	Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
				Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3 неделя января	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	«Зимняя неделя здоровья» Итоговое мероприятие Спортивные досуги во всех возрастных группах ДОУ, «Взятие снежного городка»	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!»	Обучение рассказыванию по картине "Зимние развлечения"	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
				Чтение рассказа Н.Носова «На горке»	Развивать способность чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно - изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.

4 неделя января	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Выставка малых скульптурных форм животных	«Домашние и дикие животные зимой»	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Знакомство с детской литературой			Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8] , придерживаясь плана.
1 неделя февраля	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие Конструируем из бумаги	«Транспорт»	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
				Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобили»	Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
2 неделя февраля	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Конкурс «Самая лучшая сюжетно- ролевая игра»	«Профессии на транспорте»	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе").
				Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
3 неделя февраля	Развитие речи	День защитника отечества «Спортивный праздник»	«Защитники Отечества»	Составление рассказа «Защитники Отечества»	Продолжать расширять знания детей о Российской Армии; уточнить представления детей о родах войск; развивать навыки контекстной речи; учить детей навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику

	Развитие речи	Масленица Итоговое мероприятие: Праздник «Проводы зимы»			рук; воспитывать уважение к людям военных специальностей.
				Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
4 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Проведение экспериментов (высадка семян, растений)	Путешествие по странам и континентам	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это?"	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	Развитие речи			Путешествие в страну слов	Формировать умение обобщать и классифицировать (морские рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах).Расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх. Упражнять в делении слов на слоги. Упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания.
1 неделя марта	Развитие речи	Международный женский день 8-е марта Итоговое мероприятие: Проведение утренников, посвященных	«Мамин день»	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.

	Развитие речи	8-му Марта		"Где мы были, мы не скажем..."	
				Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
2.3 неделя марта	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка иллюстраций и литературы по теме: «Я – человек»	«Я – человек»	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	Развитие речи			Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
4 неделя марта	Знакомство с детской литературой	Встреча весны	«Весна пришла, весне дорогу»	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово"	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
				Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне».	Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.

1 неделя апреля	Знакомство с детской литературой	Международны й день птиц»  Итоговое мероприятие: фотоконкурс «Птицы Урала»	«Птичь голоса»	Составление текста- повествования на тему: «Птицы	<i>Задачи:</i> Определить тип текста по игровому заместителю и теме. Упражнять в составлении рассказов, используя сюжетные картинки. Учить определять последовательность событий.
				Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей»	Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; понимать образные выражения.
2 неделя апреля	Развитие речи   Развитие речи	«День космонавтики» Итоговое мероприятие: Выставка поделок по теме: «Космические просторы»	«Покорение космоса»	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
				Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж – ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
3 неделя апреля	Развитие речи	Международны й день Земли» Итоговое мероприятие	«Пасха светлая»	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

	Развитие речи	Музыкально-литературная гостиная «Земля – мы все твои дети»  «Великое воскресение Господне» Выставка: «Пасхальный перезвон»		Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
4 неделя апреля	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Первые цветы»	«Первоцветы»	Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
	Знакомство с детской литературой			Заучивание стихотворения С.Есенина «Черемуха».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка: развивать образную речь: понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.
1 неделя мая	Развитие речи	«День победы» Итоговое мероприятие: Музыкально-литературная	«Великой Победе Слава!»	«День Победы»	Дать детям представления о праздновании Дня Победы. Учить принимать участие в беседе, используя личный опыт. Развивать чувство гордости за свою Родину, уважение к её Защитникам.
	Развитие речи	гостиная «Это нужно не павшим, это нужно живым»		Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.

		Возложение цветов к мемориалу			
2 неделя мая	Развитие речи  Развитие речи	Неделя безопасности Развлечение для детей «Безопасная дорога».	«Будь внимателен и аккуратен»	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
				Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
3 неделя мая	Педагогическая диагностика			<p>Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО</p> <p>Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы.</p> <p>Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.</p>	
4 неделя мая	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	«До свидания, детский сад!» Итоговое мероприятие: Поздравление выпускников	Дружат дети всей земли	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
				Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.

**Тематическое планирование образовательной деятельности в области «Речевое развитие»  
6-7 лет**

Месяц	Направление	События, праздники, традиции	Тема недели	Тема занятия	Программное содержание
1неделя Сентября	Развитие речи	День знаний Итоговое мероприятие – праздничный, игровой досуг «День знаний»	«Поделится летними впечатлениям»	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
	Развитие речи			Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2неделя Сентября	Развитие речи	Выставка фотоколлажей «Семейное древо»	«В кругу моей семьи»	Рассказывание на тему: «Хозяйство семьи» (развитие связной монологической речи)	Учить составлять описательный рассказ; отгадывать загадки, находить и решать противоречие, развивать монологическую речь. Закреплять умение составлять предложение с заданным словом.
	Развитие речи			Рассказ из личного опыта «Моя родословная» (развитие грамматически правильной речи)	Учить составлять рассказ на заданную тему; употреблять предлоги ,согласовывать с именем существительным.Закреплять правильное произношение звуков.
3неделя Сентября					Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных



	Педагогическая диагностика				образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы. Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.
4неделя Сентября	Развитие речи	«Неделя безопасности»	«Жизнь прекрасна, когда безопасна»	Рассказывание по картине «Вот покатался!» так	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.
	Развитие речи			Рассказывание по сюжетным картинкам.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие.
1неделя октября	Знакомство с детской литературой	«Золотая осень» «Осенние фантазии» Конкурс поделок из природного материала,	«Осенняя красота природы»	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.

	Знакомство с детской литературой	даров осени «День дошкольного работника» Итоговое мероприятие «Концерт»		Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
2 неделя октября	Развитие речи	«Урожай» Итоговое мероприятие: Выставка поделок из природного материала и рисунков	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа
	Развитие речи			Осень, осень, в гости просим.	составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.
3 неделя октября	Развитие речи	«Листопад» Итоговое мероприятие «Праздник осени»	«Осенняя ярмарка»	Рассказывание по картине-пейзажу: «Поздняя осень»	Учить описывать предметы, изображённые на картине, выделяя их характерные признаки. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух.
	Развитие речи			Рассматривание картины «Осенью в парке»	Учить объяснять непонятные слова. Подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов

4 неделя октября	Знакомство с детской литературой	Перелетные птицы	«Птицы улетают теплые края!»	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».
	Развитие речи			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.
1 неделя ноября	Развитие речи	«День народного единства» Итоговое мероприятие «Конкурс чтецов», «Разноцветное небо России»	«Наша Родина»	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации..
	Развитие речи			День народного единства.	Расширять представления детей о национальных праздниках. Дать представление о празднике «День народного единства». Пробудить в детях чувство любви к своему городу, стране. Воспитывать уважение к собственной культуре и культуре других народов.
2 неделя ноября	Развитие речи	«День полицей»	«Все профессии равны. Все профессии	<i>Сравнение и описание предметов.</i>	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.

	Развитие речи	Итоговое мероприятие – оформление фото альбомов о профессиях родителей.	важны».	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа
3 неделя ноября	Знакомство с детской литературой	«Неделя сказок»	«Удивительные сказки»	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие Оформление выставки рисунков по мотивам русских народных сказок, сказок Пушкина, Ш. Перро, Братьев Гримм, Г. Х. Андерсена,		«Придумывание сказки на заданную тему» (развитие связной речи)	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему. Передавать специфику сказочного жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, упражнять в словообразовании : передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение)

		К.Д. Ушинского, русских народных сказок и сказок народов мира День театра «Музыкальная сказка « _____ _»			
4 неделя ноября	Развитие речи	День матери	«Наши мамы самые красивые»	Рассказывание на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему
	Развитие речи	Праздничные досуги в каждой возрастной группе		Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.
1 неделя декабря	Развитие речи	«Зима»  Итоговое мероприятие	«Зимушка – Зима»	Рассказывание по картине, «Вот так покатался!»	учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. учить выделять при сравнении явлений

	Развитие речи	Конкурс рисунков «Зимушка – Зима»			существенные признаки. упражнять детей в правильном произношении звуков [с],[с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух.
		Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп», «Зимняя сказка».		Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. упражнять в дифференцировании звуков [ш], [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.
2 неделя декабря	Развитие речи	«Зима»	«Зимующие птицы»	Зима (птицы зимой).	Активизировать и расширить словарный запас детей о зимующих птицах. Воспитывать интерес и бережное отношение к пернатым, понимание необходимости помогать зимующим птицам.
	Развитие речи	Итоговое мероприятие Конкурс среди групп на лучшую кормушку для птиц		Составление рассказа на тему «Птицы зимой» (развитие диалогической речи)	Обогащать словарь: зимующие перелётные птицы, кормушка. Учить употреблять в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова. Закрепить знания о гласных и согласных звуках.
3 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Творческая выставка	Реализация краткосрочных образовательных проектов «К нам идет	Проект «К нам идет Новый год»	ОД по образовательным областям– разучивание песен, стихов, танцев в новогодних утренниках. Беседы с детьми о правилах поведения на горке. Беседы с детьми о чуткости и правдивости. Дид. игры «Зимушка-зима», «Снежинки»

		«Новогодняя елочка»	Новый год» в каждой возрастной группе		Дид. игра «Сложи узор», «Новогоднее домино».
4 неделя декабря	Развитие речи	«Новый год» Итоговое мероприятие Новогодние утренники «В гостях у Деда Мороза»	«Новый год»	Рассказывание по картине «Новый год в детском саду»	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления; воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённым и последующие; упражнять в подборе определений, синонимов. Развивать речевое дыхание. Обогащать и активизировать речь детей по теме
	Развитие речи			Пересказ сказки «Дети Деда Мороза» Коллективное составление рассказа.	Учить детей пересказывать сказку близко к тексту; участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок.
2 неделя января	Знакомство с детской литературой	«Рождество» Итоговое мероприятие «Рождественские посиделки» - досуг	«Зимняя сказка»	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»
	Знакомство с детской литературой			Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
3 неделя января	Развитие речи	«Зимняя неделя здоровья» Итоговое мероприятие Спортивные	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!»	Беседа : «Для здоровья нам нужны овощи и фрукты» (формирование грамматически	Правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию; -закреплять умение выделять звук в слове; -различать на слух. твердые мягкие согласные ,определять первый звук в слове

	Развитие речи	досуги во всех возрастных группах ДОУ, «Взятие снежного городка»		правильной речи	
				Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием
4 неделя января	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка малых скульптурных форм животных	«Домашние и дикие животные зимой»	Рассказывание по сюжетным картинкам на тему «Мир животных зимой»	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображённому и последующие; упражнять в употреблении названий детёнышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; Словарь: упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов З.К.Р.: закреплять правильное произношение звуков Р и Л в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса. темп речи.
	Знакомство с детской литературой			Зима( животные зимой).	Активизировать и расширить представления детей о жизни диких животных зимой. Воспитывать интерес и бережное отношение к животным. Упражнять в составлении последовательного пересказа прочитанного рассказа (сказки) по теме. (А. Суконцев «Как ежик шубу менял»)



1 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие Конструируем из бумаги	«Транспорт»	Транспорт. Правила дорожного движения.	Закрепить знания правил дорожного движения. Расширить знания о видах транспорта, находить отличия между ними. Познакомить с историей гужевого транспорта. Расширять словарный запас, связанный с правилами дорожного движения, учить подбирать антонимы к словам. Классификация виды транспорта (воздушный, водный, наземный, гужевой) Уточнить правила поведения в общественном транспорте.
	Развитие речи			Составление рассказа на тему «Наши игрушки: легковые и грузовые машинки»	развивать звуковую культуру речи и все её компонентов - правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию; -закреплять умение выделять звук в слове; -различать на слух. твердые мягкие согласные ,определять первый звук в слове
2 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Конкурс «Самая лучшая сюжетно-ролевая игра»	«Профессии на транспорте»	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
	Развитие речи			Профессии.	Активизировать и уточнить представления детей о профессиях. Расширять словарный запас по теме. Упражнять в последовательном рассказе о профессии мамы (папы). (Составляется дома с родителями!)

3 неделя февраля	Развитие речи	День защитника отечества «Спортивный праздник»	«Защитники Отечества»	Защитники Отечества	Активизировать и уточнить представления детей о российской армии и флоте. Способствовать воспитанию уважительного отношения к защитникам нашей Родины. Упражнять в заучивании стихотворений по теме с использованием мнемотаблиц.
	Развитие речи	Масленица Итоговое мероприятие: Праздник «Проводы зимы»		Составление рассказа на тему: «Защитники Отечества» (обогащение и активизация словаря)	Продолжать формировать представление детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять...) Активизация словаря по теме. Учить на слух определять количество слов в предложении. Придумывать предложения с заданным количеством слов или определённым количеством слов.
4 неделя февраля	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Проведение экспериментов (высадка семян, растений)	Путешествие по странам и континентам	Рассказывание по сюжетным картинкам	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображённому и последующие.
	Развитие речи			Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Активизировать речь детей.
1 неделя марта	Развитие речи	Международный женский день 8-е марта Итоговое мероприятие: Проведение утренников, посвященных	«Мамин день»	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.	учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображённому на картине. активизировать употребление названий профессий и действий. Звуковая культура речи: учить различать на слух и в произношении звуки [ д ] и [ д ' ]
				Творческое	Учить детей составлять коллективный рассказ-

	Развитие речи	8-му Марта		рассказывание «Как я маме помогаю» (звуковая культура речи)	описание; Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь; чётко и ясно произносить слова с этими звуками; закреплять представление о длинном и коротком слове, делении слов на слоги, ударении.
2.3 неделя марта	Развитие речи	Итоговое мероприятие: Выставка иллюстраций и литературы по теме: «Я – человек»	«Я – человек»	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
	Развитие речи			Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.
4 неделя марта	Развитие речи	Встреча весны	«Весна пришла, весне дорогу»	Рассматривание пейзажной картины.	формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.
	Развитие речи			Рассматривание пейзажной картины И Левитана «Весна. Большая вода».	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отражённое художником в пейзаже, и передавать его словом

1 неделя апреля	Знакомство с детской литературой  Развитие речи	Международны й день птиц»  Итоговое мероприятие: фотоконкурс «Птицы Урала»	«Птичьи голоса»	Весна идет, весне дорогу!	Чтением детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
				Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах
2 неделя апреля	Развитие речи  Развитие речи	«День космонавтики» Итоговое мероприятие: Выставка поделок по теме: «Космические просторы»	«Покорение космоса»	День Космонавтики.	Познакомить детей с историей возникновения праздника. Дать первоначальные сведения о Солнце, планетах, Луне. Расширять и активизировать словарь по теме.
				Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
3 неделя апреля	Развитие речи	Международны й день Земли» Итоговое мероприятие Музыкально-	«Пасха светлая»	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.

	Развитие речи	литературная гостиная «Земля – мы все твои дети»  «Великое воскресение Господне» Выставка: «Пасхальный перезвон»		Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.
4 неделя апреля	Знакомство с детской литературой	Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Первые цветы»	«Первоцветы»	Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	Развитие речи			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
1 неделя мая	Знакомство с детской литературой	«День победы» Итоговое мероприятие: Музыкально-литературная гостиная «Это нужно не павшим, это нужно живым» Возложение цветов к	«Великой Победе - Слава!»	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»)
	Развитие речи			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

		мемориалу			
2 неделя мая	Развитие речи  Развитие речи	Неделя безопасности Развлечение для детей «Безопасная дорога».	«Будь внимателен и аккуратен»	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
				Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы.
3 неделя мая	Педагогическая диагностика			<p>Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО</p> <p>Методически беседы, наблюдения, анкетирование, опросы.</p> <p>Диагностические методики специалистов в соответствии с рабочими программами.</p>	
4 неделя мая	Развитие речи  Знакомство с детской литературой	«До свидания, детский сад!» Итоговое мероприятие: Поздравление выпускников	Дружат дети всей земли	Рассказывание по картине «Друзья». Дифференциация звуков	Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).
				Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.

### 2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

#### Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- ✓ диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед; медицинский персонал);
- ✓ оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья участвуют во всех видах деятельности. В двигательной активности к ним применяется щадящий режим: больше отдыха между упражнениями, снижена частота повторений.

Главный принцип рабочей программы состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Нарушения речи – распространенное явление среди дошкольников, школьников и взрослых. Если их не устранить своевременно, они могут вызвать чувство закомплексованности, помешают развитию природных способностей и интеллекта.

Важнейшая задача в процессе воспитания и обучения заключается в сотрудничестве участников образовательных отношений. В этом союзе необходимо правильно определить роли каждого участника и с наибольшей эффективностью использовать их возможности. Полноценная коррекционная работа не может осуществляться без целенаправленной, систематически спланированной, комплексной работы всего коллектива образовательного учреждения, без осознанного заинтересованного включения в этот процесс родителей.

В процессе коррекционно-педагогической работы с детьми формируется коррекционно-развивающая направленность в работе всего педагогического коллектива дошкольного учреждения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей, предполагающая учет индивидуально-психофизических особенностей детей при реализации деятельности по их всестороннему развитию, воспитанию и обучению.

Ведущая роль учителя-логопеда и учителя-дефектолога в педагогическом процессе объясняется тем, что как специалисты они лучше знают речевые и психологические особенности, возможности детей с разной речевой патологией, степень отставания в речевом развитии сравнительно с возрастной нормой, динамику коррекционной работы, а также принципы, методы, средства, формы и приемы формирования правильных речевых навыков у детей с речевой патологией.

Можно выделить общие и частные задачи, стоящие перед всеми субъектами коррекционного процесса.

**Общие задачи** сводятся к обеспечению своевременной и адекватной диагностической, коррекционно-педагогической и профилактической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии.

**Частные задачи** достаточно специфичны для каждого из участников. Так, *учитель-логопед и учитель-дефектолог* выявляет детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-логопедической помощи, определять уровень речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологические особенности таких детей и разрабатывать направления и содержания помощи каждому из них. Проводят профилактическую и коррекционно-логопедическую работу с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами, оценивает результаты работы и определяет степень готовности к школьному обучению, помогает сотрудникам ДООУ и родителям в создании полноценной речевой среды, координирует усилия педагогов и родителей, в контроле за качеством их работы с детьми.

*Воспитатель* закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий (математика, изобразительная деятельность, развитие речи и ознакомление с окружающим путем наблюдений за явлениями природы и общественной жизнью), а также в режимные моменты.



Логопедические занятия проводятся по программе «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (старшая группа) Под ред. Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина.

На логопункт детского сада зачисляются дети с различными нарушениями речи. Составлен план очередности зачисления детей на логопункт на учебный год, на основании проведенного обследования учителем-логопедом и учителем-дефектологом.

Формы взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения: педсоветы, учебно-научные конференции, консультации, семинары-практикумы, консилиумы, индивидуальные беседы с педагогами, деловые игры, лектории для микрогрупп, анкетирование, просмотр и анализ коррекционной деятельности коллег.

В число частных задач педагогов ДООУ входит: обеспечение оптимальных, психологически комфортных условий воспитания и обучения, профилактика и коррекция недостатков речевого развития у детей, контроль за речью детей не только на занятиях, но и в режимные моменты, обеспечение их общей и речевой подготовки к школе, повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к общему и речевому развитию ребенка в семье.

Для работы с родителями используются следующие методы:

- ✓ анкетирование родителей «Наша семья»,
- ✓ индивидуальные беседы с родителями, консультации «Как правильно общаться с ребенком»,
- ✓ родительские собрания «Учимся говорить правильно», «Первая помощь специалиста»,
- ✓ родительские дни,
- ✓ проведение семинаров для родителей на волнующие их вопросы,
- ✓ посещение семьи ребенка,
- ✓ проведение открытых логопедических занятий,
- ✓ организация для родителей мини-библиотек и информационных стендов «Для вас родители», «Минуточку внимания», уголков помощи,
- ✓ организация в группах «стен творчества», «сенсорных», «моторных» и «речевых» центров, предметное содержание которых соответствует возрасту детей,
- ✓ обучение родителей игровым занятиям с детьми «Давайте вместе поиграем»,

- ✓ наблюдение за взаимоотношением родителей и детей во время приема и ухода детей и др.

Задачи родителей заключаются в создании условий, благоприятных для общего и речевого развития детей в семье, в обеспечении полноценной речевой среды, в проведении целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и коррекции недостатков.

Только при тесной взаимосвязи воспитания ребенка в детском саду и семье создаются наиболее благоприятные условия для формирования личности ребенка. Чтобы грамотно воспитывать ребенка, необходимо единство воспитательных воздействий на ребенка со стороны всех взрослых, учет возрастных и индивидуальных способностей ребенка. Главная задача ДОУ – показать семье возможности целостного развития личности ребенка.

Совместная деятельность специалистов ДОУ и семьи направлена на конечный результат, который предполагает: понимание родителями своей активной роли в сотрудничестве; координацию усилий детского сада и семьи, устранение противоречий и создание однородной воспитательной и развивающей среды.

Сотрудничество детского сада и семьи строится на опоре позитивной направленности родителей и их детей; объединении усилий детского сада и семьи в достижении общих целей и распределении функций, ответственности, обязанности; совместном принятии решений, согласованности действий; организации совместных мероприятий; осуществлении систематического обучения родителей; изучении и совместном обсуждении хода и результатов воспитательной работы.

### **Комплексная интегрированная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов**

#### **I. Организационный этап коррекционно-развивающей работы**

1. Стартовое психолого-педагогическое и логопедическое обследование детей, с целью точного установления причин, структуры и степени выраженности отклонений в их речевом развитии.

2. Обобщение данных, полученных в ходе углубленного изучения ребенка с помощью разных методов и из разных источников информации, формулировка логопедического заключения, составление индивидуальных программ коррекционно-педагогической работы на перспективу (учебный год).

3.Формирование коррекционно-развивающей оздоровительной направленности деятельности участников образовательных отношений.

4.Формирование у педагогов ДООУ и родителей информационной готовности к логопедической работе с детьми.

5.Формирование позитивной установки детей на участие в логопедической работе.

## **II. Основной этап коррекционно-развивающей работы**

На этом этапе основной акцент делается на коррекционно-логопедическую работу с детьми. Несмотря на значительные различия в задачах коррекционно-логопедической работы, определяемых, прежде всего возрастными, речевым и индивидуально-личностными особенностями дошкольников, она, тем не менее, базируется на ряде общих принципов, среди которых приоритетными являются:

- *Индивидуализация;*
- *Разносторонность;*
- *Комплексность;*
- *Систематичность коррекционно-педагогического воздействия.*

*Индивидуализация* логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

### 2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды детской деятельности, связанные с реализацией рабочей программы в ДОО, можно представить следующим образом:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная
- познавательная деятельность и экспериментирование
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка)
- конструирование и моделирование
- труд
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов.

В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

- ✓ самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включенного;
- ✓ наблюдения педагогов и (или) родителей;
- ✓ наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;
- ✓ включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;
- ✓ специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);
- ✓ формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности

**Культурная практика взаимодействия в дошкольной группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально**

Культурные практики:

- Практика общения
- Правовая практика решения конфликтных ситуаций

-Практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» «  
жизненных ситуаций

-Практика подтверждения своего бытия в мире

-Практика рассуждений и проблематизации

-Практика поиска смыслов деятельности и философствования

-Практика формирования смеховой культуры

-Практика формирования сказочной картины мира

### **2.1.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Инициатива, инициативность -активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Для этого педагоги учитывают возрастные особенности детей дошкольного возраста:

#### **3 - 4 года**

##### **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

#### **4 - 5 лет**

##### **Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

### **5 – 6 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:
  - выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
  - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
  - Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
  - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
  - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **6 – 8 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – научение**

- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
  - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **2.1.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из основных направлений деятельности детского сада, является создание открытого образовательного пространства, способствующего личностному развитию всех его участников – детей и взрослых.

#### **Приоритетные задачи:**

- Взаимодействие ДОО с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка;
- Создание открытого образовательного пространства как среды совместного проживания событий с детьми и взрослыми;
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, в том числе соуправление, совместная организация событий.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В программе описаны основные формы работы с родителями, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать программу.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -



ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующе-му развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## **Формы работы с родителями**

### **Коллективные (массовые) формы**

Подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОО (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

- **Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей
- **Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).
- **Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей.** Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

- **«Дни открытых дверей»** дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.
- **Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

### **Индивидуальные формы**

Предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

- **Анкетирование.** Один из распространенных методов мониторинга, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка - «Давайте познакомимся», «Каким я вижу детский сад».

### **Наглядно-информационные**

Играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

- **Уголок для родителей.** В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей – «Информация для вас», «Минуточку внимания», информационные стенды специалистов»
- **Информационные листы.** Они могут нести в себе следующую информацию: информацию о дополнительных занятиях с детьми, объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д. – «Поиграй со мной, мама!», «Играем – речь развиваем», «Развитие речи у детей 5-6лет»
- **Памятки для родителей.** Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий – «Гимнастика для язычка», «Развиваем мелкую моторику пальчиков у детей», «Говорим правильно»
- **Папки–передвижки.** Формируются по тематическому принципу. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать

предложения и т.д – «Художественная литература для детей», «Как научить говорить ребенка правильно», «Значение семейного воспитания в развитии речи детей».

### **Досуговые формы**

- **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Осенний вечер», «АБВГДЕйка», «В гостях у сказки».
- **Досуги и викторины:** «Умники и умницы», «Вечер загадок» и др.
- **Конкурсы чтецов** «Кто в игрушках самый главный?», «Живу с природой в рифму...», «Россия – Родина моя»,
- **Совместные походы и экскурсии.** Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду – поход в лес, экскурсия в УПЦ АО «Уралвагонзавод».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение

*Учебно-методическое и информационное обеспечение программы включает комплекс следующих условий:*

- Благоприятная предметно-развивающая среда, созданная с учетом возрастной и полоролевой специфики, на основе принципа интеграции образовательных областей, способствующая полноценному развитию воспитанников и соответствующая требованиям СанПина.

- Оснащение необходимым материалом: художественной литературой, наглядным материалом, развивающими играми, коррекционно — развивающими материалами и др.

- Информационное обеспечение, которое позволяет в электронной форме создавать тексты и презентации, интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, проводить мониторинг и фиксировать ход психолого-педагогического процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

- Учебно-методическая и научная поддержка основывается на:

1. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Изд-во: ТЦ Сфера, 2011.

8. Ушакова О.С., Е.М.Струнина. Развитие речи детей 4-5лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2010 г.

9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет 2-е изд., перераб. и дополн. — М.: Сфера, 2012.

*Диагностический материал*

10. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

11. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Диагностика развития детей раннего возраста. Изд-во: ТЦ Сфера, 2016.

### 3.1.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Ранний возраст

№	Наименование	Количество на модуль
1	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной тематики - комплект	3
2	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
3	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
4	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
5	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	2
6	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
7	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
8	Художественная литература (детская) большие книжки	8
9	Художественная литература (детская) большие маленькие	10

#### Младшая группа (3-4 года)

№	Наименование	Количество на модуль
1	Книги детских писателей - комплект	1
2	Набор муляжей овощей и фруктов	1
3	Набор пазлов - комплект	1
4	Набор репродукций картин о природе	1
5	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной	1
6	Парные картинки типа «лото» (из 23 частей) различной	1
7	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
8	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
9	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
10	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных,	1
11	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	3
12	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
13	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного	1
14	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
15	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1

### Средняя группа (4 – 5 лет)

№	Наименование	Количество на модуль
1	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
2	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	2
3	Книги детских писателей - комплект	1
4	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения,	1
5	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
6	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
7	Набор муляжей овощей и фруктов	1
8	Набор пазлов - комплект	1
9	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
10	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
11	Набор фантастических персонажей	1
12	Набор фигурок «Семья»	1
13	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
14	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
15	Наглядные пособия символики России	1
16	Перчаточные куклы - комплект	1
17	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
18	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
19	Рамки и вкладыши тематические	1
20	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории,	1
21	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
22	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
23	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1

### Старшая группа (5-6 лет)

№	Наименование	Количество на модуль
1.	Звери и птицы объемные и плоскостные ( из разного материала, мелкого размера ) – комплект	1

2.	Книги детских писателей – комплект	1
3.	Комплект костюмов по профессиям	1
4.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
5.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
6.	Набор кубиков с буквами	1
7.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	3
8.	Набор парных картинок на соотнесение ( сравнение ): найди отличия, ошибки ( смысловые ) – комплект	2
9.	Набор репродукций картин о природе	1
10.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
11.	Набор фигурок людей разных профессий	1
12.	Наглядные пособия по символике России	1
13.	Настенный планшет « Распорядок дня » с набором карточек	1
14.	Перчаточные куклы – комплект	1
15.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 – 4 части ( по вертикали и горизонтали ) – комплект	2
16.	Разрезные сюжетные картинки ( 8 – 16 частей ), разделенные прямыми и изогнутыми линиями – комплект	1
17.	Серии картинок ( до 6 – 9 ) для установления последовательности событий ( сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации )	2
18.	Серии картинок: времена года ( пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей )	4
19.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	3
20.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
21.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1

### Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

№	Наименование	Количество на модуль
1.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	2
2.	Книги детских писателей - комплект	1
3.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
4.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
5.	Набор пазлов - комплект	1
6.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
7.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
8.	Наглядные пособия символики России	1
9.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект	1



10.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
11.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
12.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1

### Функциональный модуль «Логопед»

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

№	Наименование	Количество на модуль
1	Дидактические игры по автоматизации звуков	5
2	Дидактические игры по лексическим темам	8
3	Зеркало для обследования ротовой полости	2
4	Игрушка-вкладыш	3
5	Индивидуальные зеркала 9х12	5
6	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	2
7	Комплект игр для развития мелкой моторики	3
8	Комплект игрушек на координацию движений	1
9	Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики	1
10	Комплект предметных картинок по лексике	1
11	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	1
12	Комплект методического материала по обследованию детей	1
13	Магнитная доска	1
14	Набор кубиков	1
15	Набор логопедических зондов	1
16	Набор пазлов - комплект	1
17	Набор кукол по сказкам - комплект	1
18	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
19	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект	1

20	Настольные игры - комплект	1
21	Песочные часы	
22	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	1
23	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	2
24	Секундомер	1
25	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
26	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
27	Устройство для развития речевого дыхания	1
28	Устройство для развития фонематического слуха	1

### 3.1.3 Режим дня и расписание занятий

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В группе используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня установлен с учетом:

- ✓ времени пребывания детей в группе;
- ✓ действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Основное требование к режиму — учет возрастных особенностей детей. В старших группах в связи с возросшей самостоятельностью детей на бытовые процессы требуется значительно меньше времени и соответственно больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

В процессе выполнения режима учитывается состояние здоровья детей, уровень их психического развития. Детям ослабленным или перенесшим заболевание увеличивается время на сон, пребывание на воздухе; вносятся необходимые изменения и в содержание воспитательно-образовательной работы.

При составлении режима учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.

Учитывается также длительность пребывания детей в детском саду (12 часов).

Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение.

Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени.

**Режим дня  
(холодный период)**

	<b>1,6-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей; Игры. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика.	8.05-8.10	8.10-8.15	8.10-8.15	8.15-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.45	8.15-8.50	8.15-8.50	8.20-9.00	8.30-9.05	8.40-9.05
Образовательная деятельность.	9.10-9.40	9.10-9.40	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.10	9.10-11.00
Игры. Совместно организованная деятельность.	-	-	-	-	10.10-10.40	-
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	9.55-11.35	9.55-11.40	10.00-11.45	10.10-12.00	10.40-12.15	11.00-12.30
Возвращение с прогулки.	11.35-11.45	11.40-11.50	11.45-12.00	12.00-12.15	12.15-12.30	12.30-12.50
Подготовка к обеду. Обед.	11.45-12.20	11.50-12.25	12.10-12.45	12.15-12.50	12.30-13.00	12.50-13.10
Подготовка ко сну. Формирование навыков самообслуживан ия. Сон. Чтение худ. литературы. Музыкотерапия.	12.20-15.20	12.25-15.25	12.45-15.15	12.50-15.15	13.00-15.15	13.10-15.15
Подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.20-15.30	15.25-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.40	15.15-15.40
Закаливающие процедуры.	+	+	+	+	+	+
Полдник.	15.30-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00
Образовательная деятельность. Игровая деятельность.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	16.30-19.00	

прогулке, прогулка. Взаимодействие с родителями.						16.30-19.00
Образовательная деятельность (часы в неделю).	не более 1,5 часа в неделю	не более 1,5 часа в неделю	2 часа 45 мин в неделю	4 часа 00 мин в неделю	6 часов 15 мин в неделю	8 часов 30 мин в неделю

**Режим дня  
(теплый период)**

	<b>1,6-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Утренний прием на улице, игры. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями.	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя зарядка на воздухе.	8.00-8.05	8.05-8.10	8.10-8.15	8.20-8.25	8.30-8.35	8.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.15-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.40-9.05	8.40-9.05
Предметная деятельность, игра.	9.00-9.30	9.00-9.30	-	-	-	-
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность (физическая культура, музыкальное воспитание). Игры с песком и водой. Работа на приусадебном участке, уход за клумбами. Солнечные и воздушные ванны.	-	-	9.00-12.00	9.00-12.10	9.05-12.30	9.05-12.40
Прогулка. Образовательная деятельность.	9.30-11.40	9.30-11.45	-	-	-	-
Гигиенические					12.30-12.40	12.40-12.50

процедуры, подготовка к обеду.	-	-	12.00-12.10	12.10-12.20		
Обед.	11.40-12.10	11.45-12.15	12.10-12.40	12.20-12.50	12.40-13.10	12.50-13.10
Сон.	12.10-15.00	12.15-15.00	12.40-15.10	12.50-15.10	13.10-15.10	13.10-15.10
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры.	15.00-15.30	15.00-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.40	15.10-15.40
Полдник.	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.40-16.10	15.40-16.10
Прогулка. Образовательная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой.	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.10-19.00	16.10-19.00
Образовательная деятельность (часы в неделю).	не более 1,5 часа в неделю	не более 1,5 часа в неделю	2 часа 45 мин в неделю	4 часа 00 мин в неделю	6 часов 15 мин в неделю	8 часов 30 мин в неделю

**Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду**

Модель образовательной деятельности с детьми построена на основе следующих системообразующих компонентов:

- Определение развивающей предметно-пространственной среды развития ребенка во всех помещениях детского сада;
- Педагогическая диагностика (системное изучение индивидуального развития каждого воспитанника);
- Органичное взаимопроникновение основного и дополнительного дошкольного образования;
- Вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность детского сада и семьи;
- Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды детского сада.

### Модель воспитательно-образовательной деятельности на день

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Речевое развитие	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с педагогом
	Занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом	Индивидуальная работа
	Беседы	Занятия с учителем-логопедом, учителем-дефектологом
		Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
		Занятия по дополнительному образованию

### 3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- ✓ «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- ✓ социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- ✓ поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Рабочей программы;
- ✓ технологичность работы педагогов по реализации Рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- ✓ многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- ✓ выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе, выбранной оптимальной модели.



### 3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно на это должна быть ориентирована развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.

Понятие развивающей предметно-пространственной среды определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда ДОУ:

1.обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2.доступность среды, что предполагает:

3.доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс – музыкальный зал, спортивный зал, изостудия, логопункт, леги-студия, холлы, групповые помещения.

4. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-

поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников имеются так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Используется принцип интеграции образовательных областей с помощью развивающей предметно-пространственной среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда учитывает:

1. Образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности – экспериментальный центр.

6. Организуя развивающую предметно-пространственную среду в групповом помещении учитывается закономерность психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Развивающая предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду группы в ДОУ, педагоги учитывают психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

## Дополнительный раздел

### Ознакомление дошкольников с художественной литературой

*Детская книга при всей ее внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины.*

*Удивительное искусство — детская книжка!*

*А. Токмаков*

Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью в жизни всего нашего народа. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания. Процесс развития эстетического восприятия очень заметен в дошкольном возрасте.

#### 1,6-2 года

##### Задачи:

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

**Для чтения и рассказывания детям:**

**Русский фольклор****Русские народные песенки, потешки**

«Ладушки, ладушки!..»;  
 «Петушок, петушок...»;  
 «Большие ноги...»;  
 «Водичка, водичка...»;  
 «Баю-бай, баю-бай...»;  
 «Пошел кот под мосток...»;  
 «Киска, киска, киска, брысь!..»;  
 «Как у нашего кота...».

**Русские народные сказки:**

«Золотое яичко» («Курочка Ряба»), «Репка» (обр. К. Ушинского);  
 «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

**Произведения поэтов и писателей России:****Поэзия**

З. Александрова «Прятки»;  
 А. Барто «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»);  
 В. Берестов «Курица с цыплятами»;  
 В. Жуковский «Птичка»;  
 Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»;  
 С. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»);  
 И. Токмакова «Баиньки».

**Проза**

Т. Александрова «Хрюшка и Чушка» (в сокр.);  
 Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»;  
 В. Сутеев «Цыпленок и утенок»;  
 Е. Чарушин «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);  
 К. Чуковский «Цыпленок».

**2-3 года****Задачи:**

Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения, предусмотренные программой для детей второй группы раннего возраста.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Для чтения детям:**

**Русский фольклор Песенки, потешки, заклички**

«Наша Маша маленька...»;

«Наши уточки с утра...»;

«Пошел котик на Торжок...»;

«Чики, чики, кички...»;

«Солнышко, ведрышко...»;

«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»;

«Из-за леса, из-за гор...»;

«Огуречик, огуречик!...»;

«Заяц Егорка...»;

«Бежала лесочком лиса с кузовочком...».

**Русские народные сказки:**

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;

«Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира:**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;

«Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского;

«Бу-бу, я рогатый», лит. обр. Ю. Григорьева;

«Горкой, горкой, горужкой», белорус., обр. Л. Елисейевой;

«Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», молд., пер. И.

Токмаковой.

**Произведения поэтов и писателей разных стран:**

Д. Биссет «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской;

П. Воронько «Обновки», пер. с укр. С. Маршака;

С. Капутикян «Маша обедает», «Все спят», пер. с арм. Т.

Спендиаровой.

**Произведения поэтов и писателей России:**

**Поэзия**

А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»);

М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);

З. Александрова «Прятки»;

А. Барто «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»;

А. Барто, П. Барто «Девочка-ревушка»;

В. Берестов «Большая кукла», «Котенок»;

А. Введенский «Мышка», «Песня машиниста»;

Б. Заходер «Ежик»;

Г. Лагздынь «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!»;

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;

Э. Мошковская «Приказ» (в сокр.);

Н. Шкулева «Лисий хвостик...», «Надувала кошка шар...»;

Н. Саконская «Где мой пальчик?»;

Г. Сапгир «Кошка»;

К. Чуковский «Путаница», «Федотка».

### **Проза**

Л. Толстой «Три медведя», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»;

В. Бианки «Лис и мышонок»;

Н. Павлова «Земляничка»;

В. Сутеев «Кто сказал «мяу»».

## **3-4 года**

### **Задачи:**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

**Для чтения детям:**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички:**

«Пальчик-мальчик...»;

«Как у нашего кота...»;

«Травка-муравка...»;

«Сидит белка на тележке...»;  
 «Ай, качи-качи-качи!...»;  
 «Дождик, дождик, пуще...»;  
 «Зайка, попляши...»;  
 «Чики-чики-чиалочки...»;  
 «Ночь пришла...»;  
 «Сорока, сорока...»;  
 «Еду-еду к бабе, к деду...»;  
 «Радуга-дуга...»;  
 «Божья коровка...»;  
 «На улице три курицы...»;  
 «Тили-бом! Тили-бом!...»;  
 «Тень, тень, потетень...»;  
 «Курочка-рябушечка...»;  
 «Кисонька-мурысенка...»;  
 «Жили у бабуси...»;  
 «Заря-заряница».

#### **Русские народные сказки:**

«Колобок», обр. К. Ушинского;  
 «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;  
 «Теремок», обр. Е. Чарушина;  
 «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;  
 «Гуси-лебеди», обр. Булатова;  
 «Бычок — черный бочок, белые копытца»;  
 «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;  
 «Лиса и Заяц», обр. В. Даля;  
 «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

#### **Фольклор народов мира;**

##### **Песенки.**

«Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;  
 «Что за грохот?», латыш., пер. С. Маршака;  
 «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», чеш., пер. С. Маршака;  
 «Две фасольки, три боба», лит., пер. Е. Юдина;  
 «Танцуй, моя кукла», норв., пер. Ю. Вронского;  
 «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера;  
 «Купите лук...», шотл., пер. И. Токмаковой.

##### **Сказки:**

«Пых», белорус., обр. Н. Мялика;  
 «Храбрец-молодец», болг., пер. Л. Грибовой;  
 «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;  
 «Лесной Мишка и проказница Мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;



«Свинья и Коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова;

«У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной;

«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;

«Коза-дереза», «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной;

«Лиса-нянька», фин., пер. Е. Соини; «Петух и лиса», шотл., пер. М.

Клягиной-Кондратьевой.

### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

#### **Поэзия**

Я. Балтвилкс «Стишок с отгадками», пер. с латыш. Д. Цесельчука;

А. Босев «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;

А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова;

«Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой;

Г. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;

П. Воронько «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;

Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;

С. Капутикян «Кто скорее допьет?», «Маша не плачет», пер. с арм. Т.

Спендиаровой;

М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;

Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;

А. Милн «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

#### **Проза**

О. Альфаро «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц;

Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;

Д. Биссет «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;

А. Каралийчев «Маленький утенок», пер. с болг. М. Качауновой;

Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.

Образцовой;

О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева;

«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой;

Б. Поттер «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой;

К. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина;

Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

### **Произведения поэтов и писателей России:**

#### **Поэзия**

К. Бальмонт «Комарики-макарики»;

А. Блок «Зайчик»;

С. Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто это?»;

А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);

И. Косяков «Все она»;

А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);

Л. Модзалевский «Мотылек».

### **Проза**

В. Даль «Ворона»;

Д. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке», «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;

Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;

К. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Ветер и Солнце»;

Т. Александрова «Зверик», «Медвежонок Бурик»;

Г. Балл «Новичок на прогулке», «Желтячок»;

В. Бианки «Купание медвежат», «Мишка-башка»;

Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);

Ю. Дмитриев «Синий шалашик», «Кто без крыльев летает»;

Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);

М. Зощенко «Умная птичка»;

Н. Носов «Ступеньки»;

Л. Петрушевская «Поросенок Петр и машина», «Поросенок Петр и магазин»;

Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;

М. Пришвин «Дятел», «Листопад»;

С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове «уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);

Н. Романова «Умная ворона»;

В. Сутеев «Три котенка»;

А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки»;

Д. Хармс «Храбрый еж»;

Г. Цыферов «Про чудака лягушонка» (сказка первая, сказка третья), «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»);

Е. Чарушин «Утка с утятами», «Медведица и медвежата» (из цикла «Большие и маленькие»);

К. Чуковский «Так и не так».

А. Плещеев «Осень наступила...», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.);

А. Пушкин «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

А. К. Толстой «Колокольчики мои...» (отрывок);

С. Черный «Концерт», «Теленок сосет», «Приставалка», «Про Катюшу»;

- З. Александрова «Кролики», «Купанье»;
- А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая»;
- В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок», «Петушки»;
- Г. Галина «Гном и белка», «Песня мышек»;
- Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»;
- Б. Заходер «Строители», «Шофер», «Портниха»;
- В. Катаев «Ежик»;
- А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка»;
- А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?»;
- С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Лебеденок», «Верблюд», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»), «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»;
- В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;
- С. Михалков «Песенка друзей»;
- Э. Мошковская «Митя — сам», «Не буду бояться!», «Жадина»;
- Р. Сеф «На свете все на все похоже...»;
- И. Токмакова «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек — стайка»;
- Э. Успенский «Жил-был один слоненок»;
- Д. Хармс, Н. Радлов «Рассказы в картинках»: «Упрямые козлы», «Где же дети?», «Добрая утка», «Не качались бы...», «Где клубок?»;
- Е. Чарушин, Е. Шумская «Трус», «Конь»;
- К. Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит», «Черепашка», «Елка».
- Для заучивания наизусть:**
- «Петушок, петушок...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «На улице три курицы».

#### 4-5 лет

##### Задачи:

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать,

внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Для чтения детям:**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички, считалки, скороговорки, загадки:**

«Наш козел...»;

«Ножки, ножки, где вы были?..»;

«Дед хотел уху сварить...»;

«Зайчишка-трусишка...»;

«Дон! Дон! Дон!..»;

«Барашеньки...»;

«Лень-потягота...»;

«Сидит, сидит зайка...»;

«Гуси вы, гуси...»;

«Кот на печку пошел...»;

«Идет лисичка по мосту...»;

«Сегодня день целый...»;

«Солнышко-колоколнышко...»;

«Иди, весна, иди, красна».

**Русские народные сказки:**

«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького;

«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;

«Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова;

«Привередница», обр. В. Даля;

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого;

«Лиса и козел», обр. О. Капицы;

«Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова;

«Жихарка», обр. И. Карнауховой;

«Чудесные лапоточки», обр.Н. Колпаковой;

«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы;

«Лиса-лапотница», «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля.

**Фольклор народов мира:**

**Песенки**

«Мешок», татарск., пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина;

«Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Чив-чив, воробей!», коми-пермяцк., пер. В. Климова;

«Ласточка», арм., обр. И. Токмаковой;

«Ястреб», груз., пер. В. Берестова;

«Скрюченная песня», «Барабек», англ., обр. К. Чуковского;

«Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака;

«Рыбки», «Утятя», франц., обр.Н. Гернет и С. Гиппиус;

«Пальцы», нем., пер. Л. Яхнина.

**Сказки**

«Хитрая лиса», корякск., пер. Г. Меновщикова;  
 «Страшный гость», алтайск., пер. А. Гарф и П. Кучияка;  
 «Пастушок с дудочкой», уйгурск., пер. Л. Кузьмина;  
 «Три брата», хакасск., пер. В. Гурова;  
 «Травкин хвостик», эскимосск., обр. В. Глоцера и Г. Снегирева;  
 «Как собака друга искала», мордовск., обр. С. Фетисова;  
 «Колосок», укр., обр. С. Могилевской;  
 «Три поросенка», англ., пер. С. Михалкова;  
 «Заяц и еж», «Бременские музыканты», из сказок братьев Гримм, нем.,  
 пер. А. Введенского, под ред. С. Маршака;  
 «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, франц., пер. Т. Габбе;  
 «Врун», «Ивовый росток», япон., пер. Н. Фельдман, под ред. С.  
 Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

#### **Поэзия**

Я. Бжехва «Клей», пер. с польск. Б. Заходера;  
 Г. Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима;  
 В. Витка «Считалочка», пер. с белорус, И. Токмаковой;  
 Ф. Грубин «Качели», пер. с чеш. М. Ландмана;  
 «Слезы» пер. с чеш. Е. Солоновича;  
 Я. Райнис «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова;  
 Ю. Тувим «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;  
 «Чудеса», пересказ с польск. В. Приходько;  
 «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

#### **Проза**

Л. Берг «Пит и воробей» (глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»), пер. с англ. О. Образцовой;  
 С. Вангели «Подснежники» (глава из книги «Ругуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

#### **Литературные сказки**

Х.К. Андерсен «Огниво», «Стойкий оловянный солдатик», пер. с дат. А. Ганзен;  
 «Про маленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод;  
 А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина;  
 Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать», «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской;  
 Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим», пер. с англ. Э. Паперной;  
 А Милн «Винни-Пух и все-все-все...» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера;  
 Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги) (в сокр.), пер. с норв. Л. Брауде.

### **Произведения поэтов и писателей России:**

#### **Поэзия**

Е. Баратынский «Весна, весна!..» (в сокр.);

И. Бунин «Листопад» (отрывок);

С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»);

С. Есенин «Поет зима — аукает...»;

А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»;

Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);

А. Плещеев «Скучная картина!»;

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»);

И. Суриков «Зима»;

А.К. Толстой «По вешнему по складу» (из баллады «Сватовство»);

А. Фет «Мама! глянь-ка из окошка...»;

С. Черный «Кто?», «Когда никого нет дома»;

Я. Аким «Первый снег»;

З. Александрова «Дождик»;

А. Барто «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»;

В. Берестов «Кто чему научится», «Заячий след»;

Е. Благинина «Эхо»;

А. Введенский «Кто?»;

Ю. Владимиров «Чудаки»;

Б. Заходер «Никто»;

Ю. Кушак «Новость», «Сорок сорок»;

С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»;

С. Михалков «Дядя Степа»;

Ю. Мориц «Огромный собачий секрет», «Дом гнома, гном — дома!», «Песенка про сказку»;

Э. Мошковская «Добежали до вечера»;

Г. Сапгир «Садовник»;

Р. Сеф «Чудо»;

И. Токмакова «Ветрено!», «Ива», «Сосны»;

Э. Успенский «Разгром»;

Д. Хармс «Игра», «Врун», «Очень страшная история».

#### **Басни**

Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить...» (из Эзопа).

**Проза**

- В. Вересаев «Братишка»;  
 К. Ушинский «Бодливая корова»;  
 В. Бианки Подкидыш», «Первая охота»;  
 А. Введенский «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги);  
 С. Воронин «Воинственный Жако»;  
 Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»);  
 С. Георгиев «Бабушкин садик»;  
 В. Драгунский «Тайное становится явным»;  
 М. Зощенко «Показательный ребенок»;  
 Ю. Казаков «Зачем мыши хвост»;  
 Ю. Коваль «Паша и бабочки», «Букет»;  
 Н. Носов «Заплата», «Затейники»;  
 Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»);  
 Е. Пермяк «Торопливый ножик»;  
 М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»;  
 Н. Романова «Котька и птичка», «У меня дома пчела»;  
 Я. Сегель «Как я был обезьянкой»;  
 Н. Сладков «Неслух»;  
 Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей».

**Литературные сказки**

- М. Горький «Воробьишко»;  
 Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу—Короткий Хвост»;  
 М. Михайлов «Думы»;  
 С. Козлов «Как ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка»;  
 М. Москвина «Что случилось с крокодилом»;  
 Э. Мошковская «Вежливое слово»;  
 Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);  
 В. Осеева «Волшебная иголочка»;  
 Г. Остер «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»;  
 Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения»;  
 Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;  
 В. Степанов «Лесные звезды»;  
 Г. Цыферов «В медвежачий час» (главы из книги);  
 В. Чирков «Что натворило «Р»»;  
 К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».

**Для заучивания наизусть:**

- «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки;

- А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
- М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (из стихотворения «Казачья колыбельная»);
- З. Александрова «Елочка»;
- А. Барто «Я знаю, что надо придумать»;
- Ю. Кушак «Олененок»;
- Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»;
- В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя);
- Н. Пикулева «Пять котят спать хотят...»;
- Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);
- «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### 5-6 лет

#### Задачи:

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.

#### **Для чтения детям:**

#### **Русский фольклор**

#### **Песенки**

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты, мороз, мороз, мороз...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Николенька гусачок...»;



«По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

### **Заклички**

«Грачи-киричи...»;

«Божья коровка...»;

«Ласточка-ласточка...»;

«Уж ты пташечка, ты залетная...»;

«Дождик, дождик, веселей».

### **Русские народные сказки:**

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;

«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;

«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;

«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;

«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;

«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;

«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);

«Докучные сказки».

### **Произведения поэтов и писателей России:**

#### **Поэзия**

В. Брюсов «Колыбельная»;

И. Бунин «Первый снег»;

С. Городецкий «Котенок»;

С. Есенин «Береза», «Черемуха»;

А. Майков «Летний дождь»;

Н. Некрасов «Зеленый шум» (в сокр.);

И. Никитин «Встреча зимы»;

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);

А. Плещеев «Мой садик»;

А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);

И. Тургенев «Воробей»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;

А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»;

М. Цветаева «У кровати»;

С. Черный «Волк»;

Я. Аким «Жадина»;

А. Барто «Веребочка»;

Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;

В. Левин «Сундук», «Лошадь»;

С. Маршак «Почта», «Пудель»;

Д. Хармс «Веселые чижи»;

Ю. Мориц «Домик с трубой»;

Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;

Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»;

М. Яснов. «Мирная считалка».

### **Проза**

В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);

Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;

С. Черный «Кот на велосипеде»;

Б. Алмазов «Горбушка»;

М. Борисова «Не обижать Жаконю»;

А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);

С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;

В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»;

М. Москвина «Кроха»;

Н. Носов «Живая шляпа»;

Л. Пантелеев «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»), «Буква «ты»;

К. Паустовский «Кот-ворюга»;

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

### **Литературные сказки:**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

Н. Телешов «Крупеничка»;

Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);

П. Бажов «Серебряное копытце»;

В. Бианки «Сова»;

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);

Б. Заходер «Серая звездочка»;

В. Катаев «Цветик-семицветик»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов»;

Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;

Г. Сапгир «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

### **Фольклор народов мира:**

#### **Песенки**

«Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;

«Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);

«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;

«Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;

«Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;

«Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

#### **Сказки**

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;

«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой);

«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;

«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;

«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

#### **Поэзия**

Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;

А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;

Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;

Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;

В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

#### **Литературные сказки:**

Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;

А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;

Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

О. Пройслер «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;

Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.;

Л. Брауде «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

#### **Для заучивания наизусть;**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;

И. Белоусов «Весенняя гостья»;

Е. Благинина «Посидим в тишине»;

Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;

С. Городецкий «Пять маленьких щенят»;

М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»;

М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);

А. Плещеев «Осень наступила...»;

И. Суриков «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах:**

Ю. Владимиров «Чудаки»;  
 С. Городецкий «Котенок»;  
 В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»;  
 Э. Успенский. «Разгром».

### 6-7 лет

Задачи:

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы.

Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Для чтения детям:**

**Русский фольклор**

**Песенки**

«Лиса рожью шла...»;

«Чигарики-чок-чигарок...»;

«Идет матушка-весна...»;

«Вот пришло и лето красное...»;

«Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»;

«Зима пришла».

**Календарные обрядовые песни**

«Коляда! Коляда! А бывает коляда...»;

«Коляда, коляда, ты подай пирога...»;

«Как пошла коляда»;

«Как на Масленой неделе...»;

«Тин-тин-ка!..»;

«Масленица, Масленица».

**Произведения поэтов и писателей России:**

**Поэзия**

- А. Блок «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;  
 М. Волошин «Осенью»;  
 С. Городецкий «Первый снег», «Весенняя песенка»;  
 С. Есенин «Пороша»;  
 В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.);  
 М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте);  
 Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.);  
 А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);  
 А. Ремизов «У лисы бал», «Калечина-малечина»;  
 П. Соловьева «Ночь и день»;  
 Ф. Тютчев «Весенние воды»;  
 А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок);  
 «Что за вечер...» (в сокр.);  
 С. Черный «Перед сном», «Волшебник»;  
 В. Берестов «Дракон»;  
 А. Введенский «Песенка о дожде»;  
 Ю. Владимиров «Оркестр»;  
 Н. Заболоцкий «На реке»;  
 Н. Матвеева «Путаница»;  
 Э. Мошковская «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»;  
 Н. Рубцов «Про зайца»;  
 Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»;  
 И. Токмакова «Мне грустно...»;  
 Э. Успенский «Страшная история», «Память»;  
 Л. Фадеева «Зеркало в витрине»;  
 Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

### **Проза**

- К. Коровин «Белка» (в сокр.);  
 А. Куприн «Слон»;  
 Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;  
 Н. Телешов «Уха» (в сокр.);  
 С. Алексеев «Первый ночной таран»;  
 Е. Воробьев «Обрывок провода»;  
 М. Зощенко «Великие путешественники»;  
 Ю. Коваль «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;  
 Е. Носов «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;  
 М. Пришвин «Курица на столбах»;  
 А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;  
 С. Романовский «На танцах».

### **Литературные сказки:**

- В. Даль «Старик-годовик»;

П. Ершов «Конек-Горбунок»;  
 А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
 А. Ремизов «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;  
 И. Соколов-Микитов «Соль земли»;  
 К. Ушинский «Слепая лошадь»;  
 К. Драгунская «Лекарство от послушности»;  
 Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»;  
 К. Паустовский «Теплый хлеб»;  
 Г. Скребицкий «Всяк по-своему»;  
 А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы).

**Для чтения в лицах:**

К. Аксаков «Лизочек»;  
 А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;  
 Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки);  
 Л. Левин «Сундук»;  
 С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**Игровой фольклор:**

**Прибаутки**

«Где кисель — тут и сел...»;  
 «Глупый Иван...»;  
 «Братцы, братцы!...»;  
 «Федул, что губы надул?..»;  
 «Сбил, сколотил — вот колесо...»;  
 «Ты пирог съел?».

**Небылицы**

«Вы послушайте, ребята...»;  
 «Богат Ермошка».

**Сказки и былины**

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);

«Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;

«Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);

«Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;

«Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;

«Чудесное яблочко», обр. Л. Елисеевой;

«Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

**Фольклор народов мира:**

**Песенки**

«Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;

«Улитка», молд., обр. И. Токмаковой;  
 «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус;  
 «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;  
 «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

### **Сказки**

«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;  
 «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;  
 «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;  
 «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;  
 «Беляночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон; из сказок Ш. Перро;  
 «Мальчик-с-пальчик», Ш. Перро, пер. Б. Дехтерева;  
 «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;  
 «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

#### **Поэзия**

Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;  
 М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;  
 Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;  
 Э. Лир Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»; «Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

#### **Литературные сказки**

Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен;  
 Ф. Зальтен;  
 «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;  
 А. Линдгрэн «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;  
 М. Мацутани «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;  
 С. Топелиус «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;  
 Б. Поттер «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;  
 Г. Фаллада «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;  
 М. Эме «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### **Для заучивания наизусть**

Я. Аким «Апрель»;  
 П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;  
 Е. Благинина «Шинель»;  
 Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;  
 С. Есенин «Береза»;  
 С. Маршак «Тает месяц молодой...»;  
 Э. Мошковская «Добежали до вечера»;

- В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»;  
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);  
Н. Рубцов «Про зайца»;  
И. Суриков «Зима»;  
П. Соловьева «Подснежник»;  
Ф. Тютчев «Зима не даром злится».