Общего образования явно недостаточно, чтобы воспитать  
всесторонне развитую личность. Как же пробудить в ребёнке тягу к  
прекрасному?  
Рабиндранат Тагор, известный индийский писатель-гуманист, в  
своё время заметил: «Развитие чувства прекрасного – неотъемлемое  
условие воспитания гармоничной личности». И что же? На дворе  
третье тысячелетие, эпоха всеобщей компьютеризации и высоких  
технологий, а это высказывание не утратило своей актуальности.  
Как определить талант ребенка?В дошкольные годы у ребенка могут проявляться специфические  
способности в одной из областей человеческой деятельности, что  
свидетельствует о врожденных способностях ребенка, его  
одаренности. Американскими психологами А. де Хааном и Г.  
Кафом разработан тест-анкета на выявление этих способностей.   
Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:1. Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда,  
где можно послушать музыку.  
2. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию,  
внимательно вслушивается в них, легко запоминает.  
3. Если поет или играет на музыкальных инструментах,  
вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое  
настроение.  
4. Сочиняет свои собственные мелодии.  
5. Научился или учится играть на каком-либо музыкальном  
инструменте.  
****Артистический талант проявляется у Вашего ребенка в том,что он:1.Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства  
мимикой, жестами и движениями.  
2. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с  
увлечением о чем-то рассказывает.  
3. Меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно  
подражая человеку, о котором рассказывает.  
4. С большим желанием выступает перед аудиторией, причем  
стремится, чтобы его слушателями были взрослые.  
5. С легкостью передразнивает привычки, позы, выражения,  
пластичен и открыт всему новому.  
6. Любит и понимает значение красивой и характерной одежды.  
Двери в мир творчества открыты для всех!  
Отрадно, что дворцы детского творчества, всевозможные клубы  
юных, музыкальные школы и школы искусств есть практически в  
каждом городе. Найти занятие по душе очень важно для ребёнка, и  
не только чтобы чем-то заполнить свободное время, но и для  
осознания собственных способностей.  
Во дворец или центр детского творчества ребёнка лучше отвести в  
пять лет, и отдать в группу эстетического развития, где, к примеру,  
можно заниматься рисованием, декоративно-прикладным  
искусством, музыкой, танцами, художественным словом и  
английским. Благодаря этому к семи годам дети способны выбрать  
любимое направление. В коллективе дети учатся общаться друг с  
другом и с преподавателями.  
Многие уроки носят корректирующий характер. Например, пение в  
хоре полезно тем, у кого проблемы с дикцией и болезни органов  
дыхания. Благодаря танцам, дети начинают правильно ходить, не  
сутулятся. Рукоделие развивает мелкую моторику (напрямую  
связанную с работой мозга), усидчивость, аккуратность, фантазию.  
Рисование побуждает пристально вглядываться в окружающее,  
экспериментировать с цветом, позволяет отразить в рисунке то, что  
накопилось в душе.  
****А может в «музыкалку»? Если вы всё-таки остановили свой выбор на музыкальной школе, то  
следующие строки могут быть вам полезны.  
Музыкальные школы приглашают детей с шести лет. В отличие от  
студий при дворцах творчества они имеют право выдавать  
выпускникам свидетельства государственного образца, что  
позволяет продолжать музыкальное образование в вузе.  
Учиться в такой школе нужно семь лет (по три-четыре дня в  
неделю). Здесь будут и занятия на музыкальном инструменте,  
сольфеджио, музыкальная литература, хор и дневник с оценками, и  
домашние задания. На прослушивании у будущего музыканта  
проверят музыкальный слух, память, чувство ритма.  
Воспитанники музыкальных школ много выступают не только на  
концертных площадках, но и, например, в центрах социального  
обслуживания для престарелых и одиноких. Ребята понимают,  
какое они могут доставить людям наслаждение. Это очень важно,  
чтобы ребёнок осознал, что он не осваивает ремесло, а занимается  
искусством, которое трогает сердца.  
Придётся покупать пианино, так как ученик музыкальной школы  
обязан каждый день по часу играть на инструменте дома.  
Следует с малых лет приучить ребёнка к мысли, что если сегодня  
он не открыл крышку инструмента или не достал его из чехла, то  
он отброшен на несколько дней назад.  
В добрый путь!

