МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
СП – ДЕТСКИЙ САД № 185 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Принято:
Педагогическим советом детского сада
№ 185
МАДОУ д/с «Детство»
комбинированного вида
(протокол № 1 от 04.09.2015г.)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАДОУ д/с «Детство»
комбинированного вида
_____/Н.В.Шадрина/
Приказ №218 от 04.09.2016

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

(для детей с нарушением зрения)

Нижний Тагил
2015г.

Структура программы

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 **Часть обязательная…….3**

1.1.1 Пояснительная записка…….3

1.1.2 Цели и задачи реализации программы……4

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы……5

1.1.4. Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)……....7

1.1.5. Характеристика особенностей развития дошкольников с нарушением зрения……..7

1.1.6 Планируемые результаты освоения программы……...10

2.2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...17**

2.2.1. Пояснительная записка……17

2.2.2. Цели и задачи реализации программы……...18

2.2.3 Принципы и подходы к формированию программы……21

2.2.4. Планируемые результаты освоения программы……...23

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. **Часть обязательная……24**

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с нарушение зрения (в пяти образовательных областях)……..24

2.2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития детей с нарушением зрения……38.

2.2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации……..41

2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.45

2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы……...46

2.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ……47

2.2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...48**

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. **Часть обязательная……..50**

3.3.1. Материально-техническое обеспечение……...50

3.3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.3. Распорядок и режим дня……..56

3.3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..62

3.3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……63

3.2. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...65**

3.3.1 Взаимодействие тифлопедагога и всех участников образовательных отношений в детском саду комбинированного вида……...65

I. Целевой раздел.

1.1.Часть обязательная

1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство» для детей с нарушением зрения г. Нижний Тагил (далее – Программа).

Программа является нормативным документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в дошкольном образовательном учреждении (далее – МАДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения, для детей с нарушением зрения.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155).
4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)
6. Содержательный раздел разработан в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
   Деятельность детского сада № 185 «Золотое зёрнышко» организована в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 15119 серия 66 №003077 от 10.02.2012)
7. Содержание коррекционной работы выстраивается в соответствии с программой: «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» / Под ред. Л.И. Плаксиной.
8. Содержание логопедической работы выстраивается с учетом рекомендаций, разработанных Т.Б.Филичевой и Г.В.Чирковой. Работа логопеда строится на основе логопедических заключений.

Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе как целостная структура, а сама Программа является комплексной. Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья – для детей с нарушениями зрения. С учетом этого Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования(объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в соответствии с требованиями ФГОС ДО,

Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МАДОУ д/с «Детство» – осуществление квалифицированной коррекции недостатков в физическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей для детей с нарушением зрения.

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей с нарушениями зрения в различных видах деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы:

Цель Программы – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с нарушением зрения, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие детей с нарушением зрения и формирование специальных способов деятельности в познании окружающего мира;
- формировать у детей с нарушением зрения представления о пространстве и пространственных отношениях, обучение ориентировке в пространстве, используя знания о предметном мире;
- формировать умения и навыки осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, обучение приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;
- формировать у детей с нарушением зрения правильное отношение к своему здоровью, развитие умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей

средой и людьми, обеспечение самореализации и успешной адаптации в социальном обществе;

- формировать у детей устойчивое положительное отношение к лечебным процедурам, усиление эффекта лечебно-восстановительной работы;
- снять побочные явления лечебного процесса;
- осуществлять преемственность в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Теоретическим основанием Программы являются:

концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений Л.С. Выготского (ведущий принцип дефектологии – обусловленность психофизического развития первичным дефектом, временем его наступления, характером и степенью выраженности дефекта и соответствие ему социальных условий (воспитание, обучение, лечение);

учение о том, что в развитии ребёнка с нарушением зрения сохраняются те же периоды развития, действуют те же закономерности формирования психических функций, которые присущи и нормально видящим детям, но периоды развития более длины по времени, наблюдается диспропорциональность в развитии, а следовательно, в работе с детьми с нарушением зрения могут быть использованы принципы общей дидактики с учетом специфических особенностей развития(Л.С. Выготский, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева);

положение в тифлопедагогике о необходимости использования всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, вкуса, обоняния) в познавательной деятельности и ориентировке как сильнейшего компенсаторного фактора (Л.И. Плаксина, В.А. Феоктистова);

теория сенсорной организации человека и её положения о развитии сенсорных способностей и этапах овладения детьми системы сенсорных эталонов; о развитии познавательных способностей детей на основе использования сенсорных эталонов и наглядного моделирования (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев).

Программа выстроена на основе принципов дошкольного образования (ФГОС ДО):

-полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёт этнокультурной ситуации развития детей;

-принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

-принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Основные принципы организации коррекционно- педагогического и образовательного процессов с нарушением зрения:

- учёт общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебном кабинете и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учётом их интересов и потребностей.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями зрения, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями зрения;
2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
4) возможности освоения ребенком с нарушением зрения «Программы» на разных этапах ее реализации;
5) специальные условия для получения образования детьми с нарушениями зрения, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.1.4. Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)

Категория	Характеристики подкатегорий
Дети с пониженным зрением или дети с пограничным зрением **В детском саду (87 %)**	Это дети с пограничным зрением между слабовидением и нормой, то есть дети с остротой зрения **от 0,5 (50%) до 0,8 (80%)** на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Если у ребенка имеются только функциональные нарушения зрения, то, чаще всего, его зрение (в том числе и остроту зрения) с помощью лечения можно восстановить. По остроте зрения в период лечения эти дети оказываются чаще всего в подкатегории *«Дети с пониженным зрением»*. Большую их часть составляют **дети с амблиопией и косоглазием.** Дети с остротой зрения **0,9 - 1,0 (90% — 100%)** относятся к нормально видящим.
Слабовидящие дети К этой подкатегории относятся дети с остротой зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками **В детском саду (13 %)**	1. Слабовидящие дети с остротой зрения в пределах **от 0,05 до 0,09** с коррекцией очками на лучше видящем глазу. 2. Слабовидящие дети с остротой зрения **от 0,1 до 0,2** с коррекцией очками на лучше видящем глазу. 3. Слабовидящие дети с остротой зрения **от 0,3 до 0,4** с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Зрение детей с тяжелыми органическими поражениями зрительного анализатора, в том числе в сочетании и с функциональными нарушениями, как правило, можно улучшить незначительно. Поэтому по остроте зрения они, в основном, попадают в подкатегорию *«Слепые»* или *«Слабовидящие»*. (13 %)

1.1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей с нарушением зрения

В детский сад № 185 (для детей с нарушениями зрения) является единственным в городе, комплектуется из числа дошкольников от 2-х до 7-ми лет, состоящих на учете у врача-офтальмолога в детской поликлинике.

Всего в МАДОУ 6 групп комбинированного вида, которые комплектование в них проводится в соответствии с возрастом детей. Все дети, поступающие в МАДОУ, имеют различные формы зрительных нарушений: косоглазие, амблиопия, гиперметропия, миопия, астигматизм, атрофия ДЗН и др. Также детский сад посещают дети-инвалиды по зрению и инвалиды, имеющие сочетанную патологию (до 15% от общего состава воспитанников). Эти дети нуждаются в комплексной лечебно-восстановительной и коррекционно-воспитательной работе с учётом своеобразия их развития, состояния зрения и здоровья.

В 2015 – 2016г.г. детский сад посещает 113 воспитанников:

66 детей с нормальным зрением;

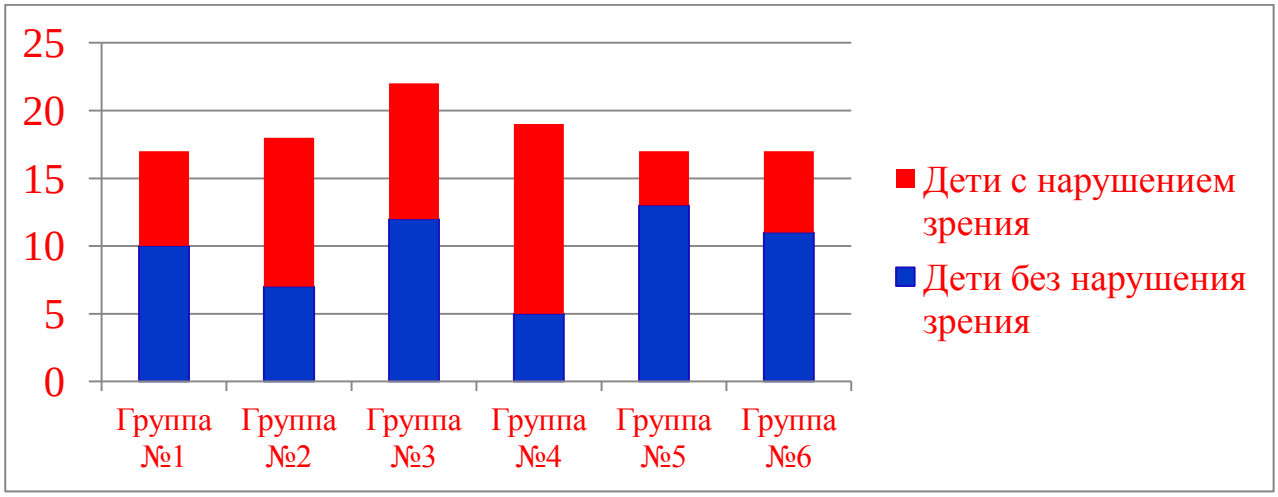
47 детей с нарушением функции зрения;

функционирует 6 групп для детей в возрасте от 2 до 7 лет, сформированы:

- 3 дошкольные группы, в которых одновременно воспитываются и обучаются дети с нормальным и нарушенным зрением;
- 3 группы общеразвивающей направленности (1 гр. раннего возраста и 2 гр. дошкольные).

Среди воспитанников, имеющих нарушение функции зрения: мальчиков – 24 (51 %), девочек – 23 (49 %)

Классификация детей с нарушением зрения (по остроте зрения)



Нарушение зрения в виде различных функциональных расстройств у значительной части детей входит в комплекс нарушений психофизического развития, причём специфичность их недоразвитости уменьшается по мере отдаления от первичного дефекта - нарушения зрения.

Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с нарушениями зрения:

Восприятие. Часто зрительные представления искажены.

Внимание. Развитие внимания в данном возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и развитии его устойчивости.

Память. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно-сенсорной недостаточности у детей с нарушением зрения возникает некоторая обеднённость чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Речь - мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и даёт возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Общая особенность детей с нарушением зрения - нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребёнок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются чёткие представления о нём. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесённости слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Правильно обозначенные словом признаки предметов, вычленяются и становятся объектами познания.

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный

рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Мыслительные процессы. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребёнка.

Физическое развитие. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно-пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, то есть, нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках и других двигательных актов.

У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем, что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп. Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа. Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в дину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча, вызывает произвольность его при падении, навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о

пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Дети уже в дошкольном возрасте начинают понимать своё отличие от нормально видящих сверстников. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнёра, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

Безопасность. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно-практических заданий имеет свои специфические особенности. Из-за нарушения зрения отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно-двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

1.1.6. Планируемые результаты..

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

К трем годам ребенок:

• интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

• стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

• владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

• в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

• проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

• любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

• с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

• у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения программы дошкольниками 6-7 лет с нарушением зрения (Коррекционный раздел Программы (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения))

Развитие зрительного восприятия:

- зрительно обследует и анализирует предметы по их основным признакам (цвет, форма, величина);
- зрительно различает и называет группы предметов с однородными признаками;
- различает геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объёмные фигуры (шар, конус, куб, призма);
- использует эталон формы для анализа основной формы реальных предметов;
- зрительно анализирует форму и величину предметов, отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине;
- выделяет и словесно обозначает величину (ширину, длину) реальных предметов, устанавливает взаимосвязь между предметами по величине;
- располагает на плоскости предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине;
- видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные дальше, ближе;
- описывает предметы и находит их по описанию, оперирует не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечает признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т.д.;
- составляет из частей целое;
- изображает простейшие пути следования на рисунке и словесно, делает простейшие схемы пространства;
- анализирует сложную форму предметов (3-5 частей) с помощью вписывания сенсорных

эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) для анализа строения формы предметов.

Социально-бытовая ориентировка:

- называет окружающие предметы их разнообразные качества (форму, цвет, вкус, запах);
- ориентируется в многообразии предметов одного вида, проводит группировку предметов по признакам путём сравнения пар и групп предметов разных видов;
- дифференцирует предметы внутри одного вида;
- умеет ухаживать за предметами, игрушками, пособиями, хранить и использовать их по назначению;
- знает и называет многие профессии, их необходимость;
- знает и называет некоторые инструменты, необходимые для работы взрослых, электроприборы, которые облегчают труд человека;
- вычленяет отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах;
- имеет представление о некоторых общественных учреждениях, называет и понимает их назначение;
- знает и соблюдает правила поведения в общественных местах;
- знает название своего города, домашний адрес, название улицы, на которой расположен детский сад;
- знает и называет разные виды транспорта, их назначение;
- различает проезжую часть дороги, тротуар; понимает значение сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов;
- умеет оценивать эмоциональное состояние человека;
- соблюдает правильную осанку во время ходьбы, за столом и т.д.;
- знает и соблюдает правила поведения, ухода за телом; стремится к здоровому образу жизни;
- имеет представления о возможностях своего зрения, пользуется зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями;
- использует сохранные анализаторы.

Развитие пространственной ориентировки:

- обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использует в речи пространственные термины;
- определяет и словесно обозначает пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчёта от себя;
- находит и располагает игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства;
- определяет стороны предметов, наполняющих пространство;
- передвигается в названном направлении, сохраняет направление движения, может обозначать направление движения соответствующими пространственными терминами;
- ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры;
- понимает и выполняет практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога;
- контролирует свои действия с помощью зрения и осязания;
- самостоятельно находит дорогу к другим группам, кабинетам врача, медсестры-ортоптистки, тифлопедагога, логопеда, заведующей, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада;
- узнаёт помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола;

- ориентируется в микропространстве, умеет располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях;
- располагает предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначает расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами;

В детском саду работает логопункт. Работа логопункта встраивается с учетом рекомендаций, разработанных Т.Б.Филичевой и Г.В.Чирковой. Работа логопеда строится на основе логопедических заключений.
На логопункт зачисляется 20 - 25 детей (5-7 лет), занятия проводятся подгруппами 2-3 раза в неделю по 25 – 30 минут, а так же индивидуальные.
Цель программы – формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятие и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, развитие связной речи; осуществление своевременного и полноценного психического, личностного развития дошкольников, обеспечение эмоционального благополучия детей.
Задачи логопедической работы: проводить комплексную коррекционную работу, направленную на коррекцию всех структурных компонентов речи дошкольников:
1.Развитие лексико-грамматических категорий русского языка
2.Формирование произношения слов различной слоговой структуры
3.Формирование правильного произношения звуков
4.Развитие фонематических процессов;

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются основные **принципы**, разработанные в логопедии:

1. **Принцип системности** опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы.
2. **Принцип комплексности** предполагает воздействие на дефект и личность ребенка усилиями разных специалистов.
3. **Принцип развития** предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
4. **Принцип деятельностного подхода** – учет ведущей деятельности ребенка данного возраста в логопедической работе.
5. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе (онтогенетический принцип).
6. **Принцип взаимосвязи речи с другими ВПФ**.

На логопедический пункт МАДОУ д/с «Детство» комбинированного вида, д/с №185 зачисляются дети, имеющие следующие логопедические заключения: ФНР, ФФНР, ОНР, несформированность языковых и речевых средств (дети с нарушением интеллекта).

- *Фонетическое недоразвитие речи* (ФНР). При ФНР нарушены фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова).

- *Фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР).* При ФФНР наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.

- *Общее недоразвитие речи (ОНР*). Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

Особенности речи детей с нарушениями зрения.

Поскольку деятельность речевого общения при дефектах зрения принципиально не нарушается, овладение речью и ее функциями, а также ее структурой происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих, однако нарушение или отсутствие зрения накладывает на этот процесс определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержании лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

Овладение фонетической стороной речи, с которого начинается усвоение родного языка, т. е. формирование фонетического слуха и механизма звукопроизношения (артикуляции), совершается на основе подражания. И если развитие фонетического слуха и формирование речеслуховых представлений, основанное на слуховом восприятии, протекает у детей с нарушением или отсутствием зрения и зрячих идентично, то формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии происходит отлично от нормы. Это есть следствие полного или частичного нарушения возможности визуально отражать артикуляторные движения вступающих в речевой контакт с ребенком, имеющим нарушение зрения, окружающих его людей.

Основными дефектами речи при нарушении зрения являются нарушения звукопроизношения. Часто встречаются: сигматизм — неправильное произношение свистящих и шипящих звуков (**с, з, ш, щ, ж, ч***)* в различных вариантах; ламбдацизм — неправильное произношение звука **л;** ротацизм — недостатки произношения звука **р;** имеют место также нарушения произношения звуков **д, т** и др.

Недостатки произношения отрицательно влияют на речевую деятельность, ограничивают и без того суженный круг общения ряда детей с дефектами зрения, что затрудняет формирование ряда качеств личности или ведет к появлению отрицательных свойств (замкнутость, аутизм, негативизм). На основе развивающегося у ребенка к концу 1-го года жизни фонематического слуха и формирования голосового аппарата начинается овладение смысловой речью. Выделение и развитие обозначающей функции речи относится примерно к полутора годам и характеризуется быстрым ростом словарного запаса, одновременно с которым происходит и овладение грамматическим строем родного языка.

Выпадение или серьезные нарушения функций зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных и, что также весьма важно, оказывающих сильное эмоциональное воздействие свойств и качеств предметов (например, цвет). Это ведет к замедлению процесса познания действительности и, следовательно, сказывается на темпах речевого развития. Развитие словарного запаса может рассматриваться в двух аспектах: количественно — как увеличение числа используемых и понимаемых слов и качественно — как смысловое развитие словаря, как соотношение слов и обозначаемых ими предметов, как процесс все большего и большего обобщения значения слов. Неограниченные у детей с нарушением зрения возможности речевого общения (непосредственное общение со взрослыми, прослушивание радиопередач и т. д.) способствуют накоплению словарного запаса, который уже в среднем школьном возрасте может не только достичь уровня нормы, но и, по данным некоторых исследователей, превзойти его. Богатый словарный запас является одним из непременных условий компенсации ограниченного чувственного опыта, однако для этого он должен хотя бы минимально опираться на конкретные представления. Степень соотнесенности слова и образа характеризует качественную сторону словарного запаса. Процесс усвоения значения слов начинается с соотнесения звучания слова с чувственно воспринятыми свойствами объекта, а овладение их обобщенным значением опирается на обобщение чувственных данных. Только на этой основе становится впоследствии возможным овладение обобщенным значением слов независимо от конкретных ситуаций. Следовательно, чем богаче чувственный опыт, чем многообразнее отражается в восприятиях и представлениях окружающий мир, тем шире возможность к овладению обобщенным значением слов и выше его уровень.

Невозможность чувственно познать значительное количество объектов и явлений и их свойства лишает возможности произвести сопоставление усвоенных слов с обозначаемыми объектами и, следовательно, обедняет значение слов.

Несмотря на то, что дошкольники обычно правильно употребляют слова в том или ином контексте, их знания при тщательной проверке часто оказываются вербальными, не опирающимися на конкретные представления, а значение слов либо неправомерно сужается — слово остается как бы привязанным к единичному признаку, объекту или конкретной ситуации, либо чрезмерно отвлекается от своего конкретного содержания, тем самым утрачивая свое значение.

Однако отсутствие соответствия между словом и образом, вербализм знаний могут быть в значительной степени преодолены путем специальной работы по конкретизации речи.

Усвоение грамматического строя речи происходит в процессе общения со взрослыми на основе слухового восприятия и последующего подражания. При нормальном общении с окружающими дети с нарушением зрения имеют все условия для успешного овладения грамматическим строем родного языка. Но достаточно часто дети с нарушением зрения оказываются в условиях, резко ограничивающих возможность общения, что отрицательно сказывается на формировании у них речевых навыков и языкового чутья.

Накопление словарного запаса и усвоение грамматического строя речи родного языка способствуют развитию связной речи. Понимание и овладение связной речью, несмотря на ряд перечисленных особенностей, осуществляется у детей с нарушением зрения по тем же закономерностям, что и у нормально видящих. Ранняя коррекционная работа позволяет преодолеть задержки в речевом развитии и достигнуть уровня нормы.

В специфику развития речи детей с нарушением зрения включаются также особенности усвоения и использования ими неязыковых средств общения — мимики, пантомимики, интонации, являющихся неотъемлемым компонентом устной речи. Сокращение или отсутствие возможности зрительно воспринимать и непосредственно подражать внешним выразительным движениям окружающих отрицательно сказывается как на понимании ситуативной, сопровождаемой мимикой и пантомимикой устной речи, так и на внешнем оформлении речи.

В работе с детьми с нарушениями зрения, стоит помнить: чем лучше у ребенка развиты осязание, слух и другие сохранные анализаторы (включая и остаточное зрение), чем больше он знакомится с окружающей действительностью, тем богаче его чувственный опыт и тем меньше разрыв между запасом его слов и пониманием их значения. Поэтому особенно большое внимание нужно уделять ознакомлению ребенка с окружающим его миром, обучению осязательному обследованию предметов, развитию слухового восприятия.

Особое внимание следует обратить на следующее. Установлено, что «уровень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук» (Кольцов М. М. Ребенок учится говорить). В отношении ребенка с нарушением зрения развитие тонких движений пальцев рук важно еще и потому, что без этого невозможно формирование правильных приемов осязательного обследования предметов, поскольку чуткие пальцы рук так же значимы, как глаза для зрячего.

Несмотря на многочисленные отклонения в развитии различных компонентов речевой деятельности при глубоких нарушениях зрения, следует отметить, что в целом речь при правильном формирующем воздействии со стороны родителей и воспитателей достигает нормального уровня и служит мощным средством компенсации, существенно расширяя возможности во всех видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы дошкольниками 6-7 лет с нарушением речи

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1.2.1. Пояснительная записка

На основании изучения родительской потребности через анкетирование были определены следующие парциальные программы, части формируемой участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), выстроена с учетом парциальных программ:

Парциальная программа Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале: программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». –

Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.; «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.

А так же реализуется городской проект «Лаборатория рабочих профессий» и проект МАДОУ д/с «Детство» «Чудо завод на Вагонке живет»; проект «Интеграция образавательных областей через технологию ЛЕГО – конструирование»

1.2.2. Цели и задачи реализации образовательной области (части, формируемой участниками образовательных отношений)

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определённой территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования по методическому пособию «Мы живём на Урале» в соответствие с ФГОС ДО:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учётом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи содержательных блоков программы:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, её родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на неё.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля – Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуре своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края – Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребёнка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребёнком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Программа «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-нибудь раздел.

Основной задачей для всех возрастных групп является введение в мир музыки с радостью и улыбкой, что не позволит ребёнку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре;
- Подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)

познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме

Цель проекта: организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, актуальных для Нижнего Тагила, формирование общих и допрофессиональных способностей.

Задачи:

Направление	**Задачи**	**Способы решения**
Развитие ребенка	• расширение сферы интересов; • ранняя общетрудовая подготовка, развитие общих способностей детей; • расширение кругозора и формирование системы представлений о группах профессий; • формирование системы отношений и нравственных установок к труду (положительное отношение к труду, общественная значимость труда, ценность труда для человека, уважение к людям труда, бережное отношение к результатам труда).	• использование современных образовательных технологий; • включение ребенка в разные виды деятельности и труда; • создание предметно-развивающей среды, стимулирующей активность и самостоятельность ребенка; • разработка и использование современных образовательных средств; • участие родителей в образовательной деятельности, взаимодействие ДОО с семьями воспитанников • методическое сопровождение профессиональной деятельности педагога по вопросам организации ранней профориентации, повышение квалификации педпгогов.
Социальный заказ	• Популяризация рабочих специальностей, повышение престижа рабочих профессий и социального статуса человека труда; • Популяризация профессионализма в любой сфере труда; • Ориентация на региональный рынок труда, перспективы развития социально-экономической сферы; • Содействие формированию адекватной позиции родителей на выбор профессии ребенком.	• Использование в работе с родителями интерактивных методов популяризации рабочих специальностей, профессионализма, знакомства с перспективами развития рынка труда в регионе; • выбор групп профессий, обусловленный региональным рынком труда; • установка на ценность профессионализма (в отличие от ценности отдельных профессий); • повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах ранней профориентации; • организация массовых, конкурсных мероприятий, направленных на повышение престижа рабочих специальностей, освещение данных мероприятий в СМИ;

		• организация общественной оценки деятельности ДОО по вопросам ранней профориентации путем проведения публичных презентаций проектов, образовательных результатов, опыта работы, размещения информации о ходе реализации проекта в СМИ

Проект «Интеграция образавательных областей через технологию ЛЕГО – конструирование»

Цель проекта:

Создание современной образовательной среды по формированию потенциальных возможностей ребенка, обеспечивающей создание ситуации успеха через применение технологии лего-конструирования в интеграции образовательных областей дошкольного образования.

Создание механизма умственного и творческого развития дошкольников, педагогов и родителей через использование технологии **ЛЕГО- конструирования** в образовательном процессе ДОУ в интеграции образовательных областей.

Задачи:

1. Создать психолого-педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса, направленного на развитие способностей, компетенций и творчества воспитанников средствами технологии ЛЕГО -конструирования.
2. Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.
3. Способствовать формированию инженерного мышления подрастающего поколения через вступление в Ассоциацию в рамках межокружного проекта «Инженерная галактика» Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Иро».
4. Выявить возможности в развитии детей; определить наиболее эффективные целесообразные методы, приемы, средства, способствующие интеграции образовательных областей через технологию Лего-конструирование.
5. Сформировать требования к профессиональным качествам педагога для работы с детьми дошкольного возраста по использованию технологии **ЛЕГО - конструирования** в образовательном процессе и интеграции образовательных областей. Организация повышения квалификации педагогов, при поддержке Нижнетагильского филиала ГАОУ ДПО СО «Иро».
6. Формировать активную родительскую позицию на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи.
7. Развитие взаимодействия и социального партнерства в Ассоциации со всеми ее членами.

1.2.3. Принципы и подходы

Принципы организации образовательного процесса в соответствии с методическими рекомендациями **«Мы живём на Урале».**

• *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность

(Направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

• *принцип культурсообразности* предусматривает необходимость учета Культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания, и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

• *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Принципы по программе «Ладушки»

1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии.
2. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: ***в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление.***
4. Соотношение музыкального материала с календарём - природным, народным, светским и частично историческим. Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности.
5. Один из важнейших принципов музыкального воспитания - партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

Результат внедрения данной технологии:

- учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у ***детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности)***

- Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (***чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству)***
- Умственное (***развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление)***
нравственное (***формируется дружелюбие, активность и самостоятельность)***

2.2.4. Планируемый результат в соответствии с методическими рекомендациями «Мы живём на Урале»

- ребёнок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими людьми и взрослыми; способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать её с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребёнок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов;
- ребёнок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуациях взаимодействия;
- ребёнок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения;
- ребёнок проявляет уважение к родителям, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребёнок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счёт удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знания и содержательного общения;
- ребёнок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям, к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребёнок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе её преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребёнок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой, использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребёнок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного, народного, музыкального творчества;
- ребёнок признаёт здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своём здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально-значимых делах, событиях; отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности;

- ребёнок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, её родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатстве недр Урала; и природноклиматических зонах Урала; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей;

- ребёнок знает название и герб своего города, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и их произведений; другие близлежащие населённые пункты и крупные города Урала; Урал – часть России; Екатеринбург – главный город Свердловской области.

Планируемый результат в соответствии с программой «Ладушки»

- учебный процесс становится более интересным, разнообразным и эффективным (у ***детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальной деятельности)***

- Обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка: эстетическое (***чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству)***

- Умственное (***развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление)***

нравственное (***формируется дружелюбие, активность и самостоятельность)***

Ожидаемые результаты в соответствии с проектом «Лаборатория рабочих профессии»

С точки зрения родителей и общества:

– позитивный образ рабочих профессий;

– родители знают, как познакомить детей со своей профессией, как развивать способности детей;

– осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью развития способностей детей;

– осознанное отношение к профориентации детей: приоритет профессионализма независимо от вида профессии, свобода выбора профессии, безусловное принятие особенностей ребенка и его выбора;

– у родителей появляется интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

С точки зрения совершенствования образовательного процесса:

– создана образовательная среда, позволяющая решать различные задачи ранней профориентации;

– разработаны образовательные технологии и средства ранней профориентации;

– сформирована достаточная профессиональная компетентность педагогов в вопросах ранней профориентации.

–

Ожидаемые результаты в соответствии с проектом «Лего- конструирование»

1.Увеличится число детей имеющих высокий уровень в социально – личностного, интеллектуального, творческого развития.

Социально – личностная сфера: готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, развитие системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, приспособленность к новым ситуациям, инициатива, способность доводить дело до конца, достигать высокого уровня, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов.

Интегративные характеристики: Развитое любопытство, сверхчувствительность к проблемам способность к прогнозированию, богатый словарный запас, способность к оценке.

Интеллектуальная сфера: Острота, оригинальность, гибкость мышления, наблюдательность, любознательность. умение хорошо излагать свои мысли, технические умения, способность к практическому умение хорошо излагать свои мысли, технические умения, способность к практическому приложению знаний, способность к решению задач, продуктивность, высокая концентрация внимания, память.

Творческая сфера: Пытливость, любознательность, изобретательность в играх, в выполнении творческих задач, в решении проблем, в использовании материалов и идей, гибкости, способности прогнозировать оригинальные идеи и находить оригинальный результат, склонность к завершенности и точности художественно – прикладных занятиях и играх.

2.Увеличится количество педагогов активно внедряющих технологию ЛЕГО - конструирования повысится их квалификация, профессионализм.

Профессиональные умения педагогов строить образовательный процесс в соответствии с результатами диагностического обследования ребенка, умения модифицировать учебные программы, стимулировать творческие, интеллектуальные, когнитивные способности детей, владение эффективными методами обучения, воспитания, развития детей дошкольного возраста, способность к самоанализу, самооценки, психологическая чуткость, интеллектуальная компетентность.

3.Сформируется активная родительская позиция на основе продуктивного сотрудничества ДОУ и семьи.

II. Содержательный раздел.

2.1. Часть обязательная

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с нарушение зрения (в пяти образовательных областях)

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с нарушением функции зрения в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с нарушением функции зрения с учетом особенностей их развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ОВЗ.

Содержание адаптированной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области)

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цель: обеспечение оптимального вхождения детей с нарушениями зрения в общественную жизнь, овладение ими навыками коммуникации.
Задачи социально-коммуникативного развития детей с нарушениями зрения: - формирование представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; - формирование навыков самообслуживания; - формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; - формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям; - формирование умений использовать вербальные и невербальные средства общения в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с нарушениями зрения в систему социальных отношений, осуществляется по *нескольким*
направления: - в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; - в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений; - в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности. Работа по формированию социально-коммуникативных умений является повседневной и органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

- **Игровая деятельность –** (игры, возникающие по инициативе детей, игры, возникающие по инициативе взрослого, народные игры)

- Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры
- Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Виды игр, организуемые в ДОУ, представлены в схеме:

<table>
<tr><td colspan="2">Творческие игры</td><td colspan="2">Игры с правилами</td></tr>
<tr><td>Со строительным материалом
С природным материалом
С водой
С песком</td><td>Режиссерские
Сюжетно-ролевые
Театрализованные</td><td>По содержанию:
- математические,
- природоведческие,
- речевые и др.
По дидактическому мате-риалу:
- с предметами,
- с игрушками,
- настольно-печатные,
- словесные</td><td>Подвижные
По степени подвижности:
малой, средней, большой подвижности,
по основным движениям:
- с бегом,
- с прыжками,
- с перебежками и др.
По используемым предметам:
- с мячами, с лентами, с обручами и пр.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Коррекционно-развивающие игры:</td></tr>
<tr><td colspan="4">на цветовосприятие , формовосприятие, восприятие предметов сложной формы, развитие глазомера.
- игры-лабиринты, игры-зашумления, игры-головоломки,
- игры на развитие восприятия предметов в разных модальностях, игры на тренировку зрительных функций, развитие осязания и др.</td></tr>
</table>

В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Характер педагогического руководства игрой зависит от многих составляющих: возраста детей, половой принадлежности, имеющихся игровых навыков, вида игры и т. д.

Педагоги для формирования умений и навыков игровой деятельности детей, обогащения игрового сюжета используют такие ***методы и приемы***, как: исполнение воспитателем главной роли, индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль, внесение образных игрушек, прием параллельной игры, прием ролевой игры с продолжением

Также применяется активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, прием «игра в телефон», обыгрывание с помощью кукол сюжетов жизни в детском саду; разыгрывание воображаемых ситуаций.

Используются в работе воспитателей и косвенные приемы руководства игрой: обновление игровых уголков (внесение предметов-заместителей, съемных панелей, переносных модулей), изменение игровой среды, организация наблюдений, экскурсий, создание воображаемой

ситуации, объяснение по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов» и т. д.

Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является ***преодоление вербализма*** и обогащение чувственной основы игры. Для этого в детском саду проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, народные игры)
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

- **Развитие трудовой деятельности.**

Задачи трудового обучения и воспитания детей с нарушением зрения включают формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, уважение и интерес к результатам труда. По мере роста и развития ребенка в трудовом воспитании выделяется формирование навыков с последующим расширением содержания.

Одной из важных задач трудового воспитания является развитие личностных качеств: привычки к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремления к положительному результату, умения работать совместно. Особое внимание уделяется обучению детей с нарушением зрения быть организованными в труде, формированию навыков планирования трудовых действий и умения действовать в соответствии с планом. Эти задачи решаются при взаимодействии воспитателей групп, тифлопедагогов, а также воспитателя по изодеятельности.

Виды труда: навыки культуры быта (труд по самообслуживанию), ознакомление с трудом взрослых, Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), Труд в природе Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы: - Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);

- Дежурство (не более 20 минут), формирование общественно- значимого мотива, нравственный и этический аспект.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Работа по формированию социальных умений у детей с нарушениями зрения направлена на создание условий, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков и умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т. д.); пользоваться туалетными принадлеж-

ностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;

одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пугови-цами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Дети с нарушениями зрения могут оказаться в различной жизненной ситуации, опас ной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагоги могут «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

- **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

- **Система работы по патриотическому воспитанию.**

Компоненты патриотического воспитания:

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)- о культуре народа, его традициях, творчестве, о природе родного края и страны и деятельности человека в природе, об

истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

2. Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) - любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством,

любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3. Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) – труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как, общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Цель: формирование у дошкольников с нарушениями зрения познавательных процессов и способов умственной деятельности с использованием всех сохранных анализаторов, усвоение, обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.
Задачи: - формировать и совершенствовать перцептивные действия; - ознакомить и сформировать сенсорные эталоны; - развивать внимание, память; - развивать наглядно-действенного и наглядно-образного мышление. **Компоненты «Познавательного развития»:** 1. Познавательные психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление наглядно-действенное и наглядно-образное) и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение). 2. Информация (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира) и источники информации (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития). 3. Отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира). Познание окружающей действительности дошкольников с нарушениями зрения обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. **«Познавательное развитие» включает следующие основные направления:** - развитие сенсорной культуры - формирование элементарных математических представлений - развитие познавательно - исследовательской деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Познавательное развитие дошкольников.		
Развитие мышления, памяти и мышления.	Развитие любознательности	Формы специальных способов ориентации.
Различные виды деятельности.		
Вопросы детей.	Развитие познавательной	Экспериментирование с

	мотивации.	природным материалом.
Занятия по развитию логики.		
Развивающие игры.	Развитие воображения и творческой активности.	Использование схем, символов, знаков.

Особо важное место отводится работе ***по сенсорному развитию,*** в процессе которого у детей с нарушениями зрения развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Задачи сенсорного воспитания реализуются в процессе коррекционных занятий тифлопедагога, на занятиях ФЭМП, посредством коррекционных и дидактических игр и упражнений. Важным условием для полноценного сенсорного воспитания детей с нарушением зрения является создание специальной развивающей среды.

Сенсорное развитие предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование специальной рельефной наглядности, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагоги исходят из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся зрительные нарушения у детей, степень их тяжести.

- **Развитие математических элементарных представлений.**

Цель: формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.					
Традиционные направления РЭМП.					
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве.
Задачи: - Формировать представление о числе; - Формировать геометрические представления; - Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях); - Развивать сенсорные возможности; - Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин; - Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин; - Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.					

Принципы организации по РЭМП			
Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных)	Использование разнообразного и разнопланового дидактического	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей

действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	материала, позволяющего обобщить понятия «число»,«множество», «форма»	сопровождение перцептивных действий	и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
Формы и методы РЭМП			
Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)	Демонстрационные опыты (МлДВ)	Театрализация математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)			
Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)			
Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)			

- **Детское экспериментирование**

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников			
Опыт			
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Поисковая деятельность как нахождение способа действия	Опыт-доказательство и опыт-исследование

- **Ребёнок и мир природы.**

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром		
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
Триединая функция знаний о социальном мире		
Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)
Формы организации образовательной деятельности		
Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание ОО «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,

грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Данное направление работы является одним из важных в образовательном процессе детского сада для детей с нарушением зрения. Ежегодный медицинский осмотр показывает, что у большинства детей, посещающих ДОУ, имеются не только зрительные нарушения, но и нарушения со стороны центральной нервной системы, нарушения различных сторон речи.

<table>
<tr><td colspan="2">Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа у детей с нарушением зрения</td></tr>
<tr><td colspan="2">Задачи:
- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</td></tr>
<tr><td colspan="2">Принципы:
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
-Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики</td></tr>
<tr><td colspan="2">Направления:
- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- Формирование грамматического строя (морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование.
- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Методы:</td></tr>
<tr><td>Наглядные:
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</td><td>Словесные:
- Чтение и рассказывание художественных произведений
-Заучивание наизусть
-Пересказ
-Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный матер</td></tr>
</table>

Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
Средства: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы.

- **Воспитание любви и интереса к художественному слову.**
- **Знакомство с художественной литературой.**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)
Задачи: - Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса - Развитие литературной речи - Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
Принципы: - Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция - В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда - Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Формы:				
Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произве-дений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель: развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития

личности ребенка;
Задачи: -Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -Становление эстетического отношения к окружающему миру -Формирование элементарных представлений о видах искусства -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. -Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); -Развитие детского творчества;

- **Детское конструирование:**

Творческое (создание замысла) и техническое (воплощение замысла)

Виды детского конструирования: из строительного материала, из бумаги, природного материала, из крупногабаритных модулей, из деталей конструкторов,

- **Музыкальное развитие:**

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку
Задачи: - Развитие музыкально-художественной деятельности - Приобщение к музыкальному искусству - Развитие воображения и творческой активности
Направления образовательной работы
Художественное творчество. Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики рук, развивают точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможно-стей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения ребенка и его интеллектуальныхи речевых возможностей, педагоги подбирают разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций
Музыкальная деятельность Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально- ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с нарушением зрения неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Формы музыкального развития:					
Фронтальные музыкальные занятия: -комплексные, -тематические, -традиционные.	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность: -театрализованные музыкальн. игры, -музыкально-дидакт./ игры; - игры с пением; -ритмические игры.	Музыка на других заня-тиях	Совместная деят-сть взрослых и детей: - театр, - оркестры, - ансамбли.	Индивидуальные музыкальные занятия: -творческие занятия; -развитие слуха и голоса; -упражнения в освоении танцевальных движений; -обучение игре на детских музыкальных инструментах

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель данной образовательной области в работе с детьми с нарушениями зрения – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.		
Задачи: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются **специальные коррекционные задачи:** - формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; - изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; - развитие речи посредством движения; - формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; - управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.		
Оздоровительные охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение	**Образовательные** -формирование двигательных умений и навыков -развитие физических качеств -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	**Воспитательные** -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное,

работоспособности и закаливание		нравственное, эстетическое, трудовое
Направления физического развития: - Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
Принципы: дидактические, специальные, гигиенические		
Методы: наглядный, словесный, практический**.**		
Формы: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика, закаливающие процедуры, подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, ритмика, музыкальные занятия, ритмика, самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.		

- **Здоровьесберегающие технологии**

Технология – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов	
Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников	
Медико-профилактические - организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание - организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды	**Физкультурно-оздоровительные** - развитие физических качеств, двигательной активности - становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж - профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Компоненты и структура коррекционно-образовательного процесса

В соответствии с ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) **ведущими видами деятельности являются**:

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, лего-конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Изобразительная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы и фольклора направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

При определении структуры коррекционно-образовательного процесса мы опираемся

-на положения концепции Л.С. Выготского: «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», - на взгляды Д.Б. Эльконина о том, что специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности.

2.2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции развития детей с нарушением зрения.

Содержание коррекционной работы.

Цель: подготовка ребёнка с нарушением зрения к успешному обучению в школе, активной самостоятельной жизни, адаптации в обществе.
Направления: - развитие зрительного восприятия; - коррекция нарушения речи; - развитие осязания и мелкой моторики; - ориентировка в пространстве; - социально-бытовая ориентировка; - ритмика
Принципы: 1.Длительность занятия не более 15 минут. 2.Темп работы выбирается ребёнком (следует добиваться правильного выполнения задания, а не скорости выполнения). 3.Соблюдение правильной зрительной нагрузки. 4.Обязательный учёт этапов лечения (плеоптическое, ортоптическое, стереоскопическое). 5.В занятие включаются упражнения и задания по предаппаратной подготовке детей.

6.Формы работы чередуются таким образом, чтобы обеспечить постоянное переключение с ближнего зрения на дальнее и наоборот.
7. Обязательно наличие различных плоскостей рабочей поверхности: горизонтальная, вертикальная, наклонная.
8.При построении занятия предусматривается возможность частого переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой, с чередованием зрительной, двигательной, слуховой, тактильной и других нагрузок, что способствует поддержанию работоспособности.
9.Соблюдение режима динамических поз – дети занимаются в разных положениях: стоя, сидя за столом, сидя и лёжа на полу, что создаёт дополнительную возможность для тренировки мышц, формирования осанки, профилактики сколиоза, кифоза, облегчения зрительного восприятия, предупреждает вызов сильного напряжения и утомления у детей.
10.Предъявляемый материал находится от глаз ребёнка на расстоянии не более чем 30 см; изображения располагаются под углом от 5 до 45 градусов относительно линии взора, если ребёнок работает сидя за столом; если ребёнок работает стоя, изображения расположены вертикально на стене, на уровне глаз ребёнка, расстояние от глаз до стены от 20 до 30 см в зависимости от остроты зрения.
11.В структуру занятия обязательно входят различные виды гимнастик.
12.В конце занятия основная нагрузка даётся на активизацию сохранных анализаторов.
13.Задания и упражнения носят занимательный характер, должны вызывать у детей интерес и желание заниматься.
14.Необходимо создавать ощущение эмоционального и психологического комфорта.

Методы:	
Основные методы: игровой и метод практических действий: они наиболее эффективны для коррекции первичных и вторичных отклонений в развитии детей с нарушением зрения.	**Вспомогательные методы** – глазная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, психогимнастика, физкультминутки, упражнения, способствующие улучшению кровоснабжения органов зрения, использование тренажёра «Бегущие огоньки», упражнение «Метка на стекле».

Условия проведения коррекционной работы в детском саду:

1. Индивидуальная коррекционно-педагогическая работа планируется по результатам психолого-педагогического обследования детей.
2. Осуществляется личностно – ориентированный подход к детям, с учётом их возрастных особенностей, темпа развития, индивидуальных возможностей, уровня зрительного восприятия (состояние зрительных функций, характер глазной патологии, острота зрения), вторичных отклонений и общего уровня физического, психического и умственного развития.
3. Приступая к работе, учитель - дефектолог вырабатывает систему коррекционно – компенсаторных и психолого – педагогических методов и приёмов, средств и форм работы, направленных на активизацию и развитие зрительного восприятия, процессов компенсации, преодоление или устранение недостатков в развитии, вызванных нарушением зрения.
4. Соблюдается последовательность и поэтапность в коррекционно – развивающей работе.
5. Педагоги детского сада осуществляют постоянный контроль за выполнением назначений врача, поддерживают интерес ребёнка к лечению.
3. Дидактический материал подобран в соответствии со зрительными нагрузками и учётом этапов лечения. На каждой игре имеется цветовой ориентир, который позволяет детям подбирать необходимую игру самостоятельно.
6. Кабинет учителя – дефектолога и групповые комнаты детского сада оформлены в соответствии с офтальмо - гигиеническими требованиями.
7. Используются технические, дидактические, офтальмологические, художественные, литературные и другие средства, позволяющие детям с нарушенным зрением получить полную и объективную информацию об окружающем мире.

Учитель - дефектолог использует подгрупповые и индивидуальные занятия. Это позволяет максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, увидеть лишь

ему присущие специфические отклонения в психическом развитии и подобрать действенные методические приемы для их преодоления и уменьшения.
А так же коррекционную работу по рекомендации врача - офтальмологического лечения детской поликлиники и учителя – дефектолога проводят воспитатели в течение всего дня в соответствии зрительной нагрузки.

Дни недели	***Корекц. разв. зан. (подгр.)***	***Психологический тренинг***	***Корекц. разв. зан. (индив.)***
Понед.	Гр. № 1(I) 9.00-9.25	Гр.№4 10.00	Гр. № 2
Вторник	Гр. № 4(I) 9.00-9.20	Гр.№1 10.00 Гр.№2 11.00	Гр. № 3
Среда		Гр.№3 10.10	Гр. № 5, № 6
Четверг	Гр. № 3 (I) 9.00-9.25 Гр. № 1(II) 9.35-10.00 Гр. № 2(I) 10.20-10.50		Гр. № 4
Пятница	Гр. № 2 (II) 9.00-9.30 Гр. № 3 (II) 9.35-10.00		Гр. № 1

Педагогическая диагностика

В детском саду, согласно п.3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития детей с нарушениями зрения в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих коррекционно-образовательных задач:
- индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года**.**

Собранная информация фиксируется в картах для каждой возрастной группы отдельно. Карты, в которых отмечается уровень развития детей с нарушением зрения по всем коррекционным разделам программы, представлены в приложении. Данная форма заполнения результатов позволяет хорошо видеть траекторию продвижения ребёнка в образовательном пространстве с младшего дошкольного возраста до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу. Такая организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в детском саду.

Оценивание детей проводится по трём уровням:
I уровень – самостоятельное и правильное выполнение задания; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - наблюдается выполнение заданий зрительным способом (зрительное узнавание, соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, форма, величина).
II уровень – необходима организующая и стимулирующая помощь педагога, допущение 1 – 2

ошибок, которые ребёнок не всегда самостоятельно замечает и исправляет; в заданиях, направленных на изучение зрительного восприятия - не всегда выполнение заданий зрительным способом, может присутствовать практическое применение; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками, однако безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объёме (например, при выполнении заданий по восприятию величины, формы – выбирает объекты заданной величины, формы, но самостоятельно не называет параметры величины, название формы объектов).

III уровень – необходима практическая помощь педагога, допущение ребёнком более двух ошибок, которые он не замечает и не исправляет даже при организующей помощи педагога, выполнение заданий методом проб и ошибок, хаотичное выполнение, отсутствие ориентировки на величину (цвет, форму и т.п.), отсутствие интереса к выполнению заданий. Дети данного уровня испытывают затруднения, из-за чего иногда отказываются выполнять задания.

В протоколе уровень отмечается соответствующей цифрой.

Используются диагностические методики, определяющие уровень развития детей по следующим коррекционным разделам программы:

- развитие зрительного восприятия: восприятие цвета, формы и величины (Авторы: Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова);
- ориентировка в пространстве (Авторы Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова);
- социально-бытовая ориентировка (Автор Е.Н. Подколзина)
- развитие осязания и мелкой моторики (Авторы: Е.Н. Подколзина, Е.В. Колесникова).

2.2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Индивидуальная работа Объяснение Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры –подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками –сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение

Викторины Моделирование		Эксперименти Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: –проявлению трудовых навыков, –оказанию помощи сверстнику и взрослому, –проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятел		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситу-аций Упражнение, объяснение Наблюдение, поручения Совместный труд Чтение и рассматривание ил-люстраций о труде взрослых, просмотр видеофильмов Тематические праздники и развлечения, экскурсии, про-дуктивная деятельность	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Экскурсии, наблюдение Беседа, занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры –дидактические, подвижные Проектная, продуктивная деятельность Проблемно-поисковые	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-эксперимент Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки Мини-музеи	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-эксперименты Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практи-ческую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

<table>
<tr><th colspan="2">Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</th><th>Самостоятельная деятельность детей</th><th>Образовательная деятельность</th></tr>
<tr><th>Непосредственно образовательная деятельность</th><th>Образовательная деятельность в режимных моментах</th><th></th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="2">Обучающие игры с использованием предметов и игрушек
Чтение, рассматривание иллюстраций
Пластические этюды
Совместная продуктивная деятельность
Экскурсии
Проектная деятельность
Дидактические игры
Речевые задания и упражнения
Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций
Работа пообучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя,
-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы,
-обучению пересказу по серии сюжетных картин,
-обучению пересказу по картине,
-обучению пересказу литературного произве-дения,
Показ театра
Беседа, объяснения
Творческие задания
Литературные виктор</td><td rowspan="2">Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)
Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него
Мимические, артикуляционные гимнастики
Наблюдения
Слушание, воспроизведение, имитирование
Разучивание скороговорок, чистоговорок
Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром
Праздники и развлечения, досуги
Настольно-печатные игры
Игры-драматизации
Выставки в книжном уголке
Литературные праздники</td><td rowspan="2">Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)
Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей
Сюжетно-ролевые игры
Игра-импровизация по мотивам сказок
Театрализованные игры
Дидактические игры
Игры-драматизации
Настольно-печатные игры
Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
Словотворчество
Игровая деятельность
Рассматривание иллюстраций
Театрализованная деятельность
Игры-драматизации, игры-инсценировки
Беседы
Словотворчество</td><td>Речевые игры
Беседы
Пример коммуникативных кодов
Чтение, рассматривание иллюстраций
Игры-драматизации.
Совместные семейные проекты
Разучивание скороговорок, чистоговорок</td></tr>
<tr><td>Посещение театра, музея, выставок
Беседы
Рассказы
Чтение
Прослушивание аудиозаписей</td></tr>
</table>

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		

Занятие Дидактические игры Наблюдение, беседа Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации, обсуждение Проектная деятельность, дизайн Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкаль-ные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая и театрализованная игра Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности портретов композит	Использование музыки на утренней гимнастике, в режимных моментах и играх, музыкально-дидактическая игра Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Импровизация, придумывание песенок Инсценирование песен Муз/дидактические игры, игры-драматизации детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность**
Непосредственно образовательная деятельность	**Образовательная деятельность в режимных моментах**		
Физкультурные заня-тия: -сюжетно-игровые, -тематические, -классические, -тренирующие, -на тренажерах, -на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения, ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместныеигры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
		Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

упражн	-полоса препятствий. Упражнения: -корригирующие -классические, -коррекционные Объяснение, показ Дидактические игры Чтение художественных произве-дений Личный пример Иллюстративный материал Досуг, театрализованные игры		

2.2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
Праздники и досуги.
Задачи:

Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
1.Приобщать детей к русской праздничной культуре: отмечать государственные праздники, праздники народного календаря, организовывать празднование дней рождения детей. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. 2.Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры.	1.Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. 2.Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступле ниях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране.	1.Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. воспитывать умение видеть и различать крас ивое и безобразное. 2.Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками	1. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в про цессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества. 2.Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости. 3.Стимулировать желание участвовать в познавательных

В ДОУ проводятся музыкальные и физкультурные праздники и досуги

Стало традицией проводить физкультурно-музыкальные праздники. В дошкольном образовательном учреждении проводятся праздники и досуги в соответствии с сезоном, культурными и спортивными событиями нашей страны и памятными датами

Традиционные праздники: осенний, новый год, весенний, выпуск детей в школу, летний

Досуговая деятельность: игры по станциям, День защитников Отечества, День памяти А.С.Пушкина, День матери, 8 марта, День города и др

Нетрадиционные Олимпиада, день памяти поэтов и писателей, культурные события в Нижнем Тагиле и стране

Национально-культурные традиции.

Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького тагильчанина.

Дети знакомятся с историческим и значимым пространством г. Н-Тагил

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса**.** Дети и родители знакомятся с знаменательными датами, представленными в рамках реализации проектов.

2.2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Стимуляция детской инициативы в детском саду проходит через такие формы работы как проектная деятельность, в том числе и по инициативе воспитанников.

Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре и условиям реализации ООП ДО, другие нормативные документы в сфере образования диктуют формирование у детей инициативности и активности, воплотить в жизнь которые может помочь проектная деятельность, как детей, так и педагогов.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детсада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин:

- во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;
- во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;
- в-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта

В педагогическом коллективе мы на основе анализа терминов, пришли к выводу, что: педагогический проект – это система планируемых педагогом и реализуемых в совместной деятельности педагогов, детей и родителей действий, необходимых условий и средств, для достижения определенных целей.

И эта система зависит от приоритетных педагогических ценностей. Детский проект это сложноорганизованный под руководством воспитателя процесс, который помогает решить возникшую детскую проблему в результате самостоятельных действий воспитанников с обязательной презентацией этих результатов.

Чем же отличается педагогическое проектирование от методики организации проектной деятельности в работе с дошкольниками?

Педагогический проект начинается с проблемы выявленной педагогом или возникшей у детей (спровоцированной педагогом) и план разрешения данной проблемы создает сам педагог, а при использовании методики организации проектной деятельности (технология проектного обучения) в работе с дошкольниками проблема возникает у детей, они же ищут пути решения проблемы и составляют план под руководством педагога.

Педагогическое проектирование как вид педагогической деятельности помогает оптимизировать деятельность педагога – это проектная деятельность педагога совместно с детьми, а детское проектирование это вид детской проектной деятельности, которую направляет педагог.
На наш взгляд не стоит подменять уже известные и результативные педагогические технологии технологией проектирования.
Какими же должны быть условия, чтобы возникла необходимость в использовании педагогического проекта? Вот некоторые из условий:

В детском саду проектирование включено в педагогический процессе детского сада, в календарно-тематическое планирование работы воспитателей, что позволяет не нарушать, а обогащать образовательный процесс. В соответствии с перспективно-тематическим планированием по краеведению ежегодно в детском саду проводятся разнообразные совместные проекты,

2.2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
-взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
-дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Направления работы ДОУ с семьей			
Выявление запросов, пожеланий, требований родителей к образовательным услугам	Участие родителей в организации деятельности ДОУ	Вовлечение родителей в жизнь детского сада	Организация родительского всеобуча
Формы взаимодействия			
▪ анкетирование ▪ интервью ▪ беседа ▪ собрания ▪ телефон доверия ▪ группы поддержки	▪ заседания родительского комитета ▪ заседания Совета ДОУ	▪ конкурс семейных талантов ▪ дни открытых дверей ▪ экскурсии ▪ субботники ▪ праздники ▪ культурно-	▪ собрания ▪ консультации ▪ папки-передвижки ▪ выставки, практикумы ▪ семинары,

		экскурсионные программы ▪ акции	тренинги конференции

2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Социальное партнёрство

Главным и основным партнером дошкольного учреждения остается родительская общественность, результатом тесного сотрудничества родителей и педагогов в 2015 - 16 учебном году стали победы воспитанников и педагогов в конкурсах разного уровня, обогащение предметной среды учреждения, благоустройство территории ДОУ. Для обеспечения реализации прав воспитанников для получения всестороннего дошкольного образования детский сад расширяет возможности образовательного пространства, осуществляя социальное партнерство с учреждениями:

Научно-методические:	Культурные:	Медицинские:
- ИРО; - МИМЦ; - НТПК № 2; - ШКОЛЫ № 9; 35; - ДОУ города;	- Д/К им. Окунева; - Музей ОАО «НПК «УВЗ».; -Дзержинский Дворец Творчества Юных; -Городской Дворец Творчества Юных; - Молодежный театр; - ЦГБиблиотека (филиал № 6,10) - Кукольный театр (городской); - Детская музыкальная школа.	- Детская поликлиника (глазной кабинет); - Центр генетических консультаций г.Екатеринбург. - Центр «БОНУМ» г.Екатеринбург.; - МНТК г.Екатеринбург (Микрохирургия глаза); - МНТК г. Н-Тагил (представительство); - Институт глазных болезней (г.Москва, г.Уфа);
формы - консультации; - аттестация педагогов; - семинары; - конференции; - метод. объединения; - круглые столы; и др.	***формы*** - представления; - развлечения; - экскурсии; - выставки; - праздники; - совместные праздники	***формы*** - консультации; - обследования; - операции;

Для обеспечения реализации прав воспитанников для получения всестороннего дошкольного образования детский сад расширяет возможности образовательного пространства, осуществляя социальное партнерство с учреждениями:

- Дети старшей и подготовительной группы посещают библиотеку №10.

- Специалисты библиотеки №6 на базе детского сада проводят мероприятия с детьми младшей и средней групп.

- На протяжении многих лет детский сад сотрудничает со специализированным Антоновским детским домом. Совместно с музыкальными руководителями и педагогами проводятся различные мероприятия для детей, социальные акции.
- Совместно с Нижнетагильским театром кукол и театром «Расчудесица» в детском саду созданы условия для показа выездных кукольных спектаклей.
- Составлен план совместных мероприятий по приобщению детей к музыкальной культуре с Музыкальной школой №2.
- Нижнетагильский музей изобразительного искусства на базе детского сада проводит практические занятия по ознакомлению с искусством и формированием у детей художественного восприятия
- Для развития у детей интереса к «миру людей» и обогащения представлений о социальной действительности организуется посещение музея Бронетехники «Уралвагонзавода»
- 1 сентября 2014 года **заключили договор с «Центром** адаптивного спорта», которому присвоено имя нашей выпускницы Михалины Лысовой параолимпийской чемпионки. Дети приобщаются к спорту, участвуют в соревнованиях.

III. Организационный раздел.

3.1.Часть обязательная

3.3.1. Материально - техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение условий жизнедеятельности всех участников образовательного процесса соответствует цели и задачам деятельности детского сада, заявленному статусу ДОУ и направленности реализуемых образовательных программ.

Наименование	**Примечание**
Форма владения	оперативное управление
Год постройки	1978 год
Тип строения	Панельное строение
Соответствие строения санитарно-техническим нормам	Соответствует
Этажность	2 -этажный
Площадь помещений (кв.м.)	1714,4 кв.м.
Наличие оборудованных учебных кабинетов/залов	
Музыкальный/спортивный зал	1
Кабинет учителя –дефектолога/ИЗО -студия	1
Кабинет учителя - логопеда	1
Групповые помещения (буфетная, раздевальная, спальня, туалентая)	6
Наличие оборудованных учебных кабинетов для сотрудников	
Кабинет заведующего	1
Методический кабинет	1
Кабинет завхоза	1
Наличие социально-бытовых условий	
Медицинский кабинет	1
Процедурный кабиет	1
Лечебный кабинет	1
Пищеблок	1
Прачечная	1
Туалет для сотрудников	1
Другое	
Оборудованные игровые прогулочные участки	6
Спортивная площадка	1
Огород	1
Сарай для игрушек	1
Сарай хозяйственный	1

В детском саду оборудован кабинета учителя-дефектолога, в которых имеется: коррекционно-дидактические игры и материалы, логоуголок, наборы дидактических материалов предназначенных для подготовки для лечения на ортоптическом приборе «Синаптофор», демонстрационные материалы для детей с нарушениями зрения, специальные столы, методическая литература;

В детском саду оборудован кабинета учителя-логопеда, в котором имеются: столы по количеству детей; занимающихся в одной подгруппе; шкафы и полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы; настенное зеркало 50 х 100 см для индивидуальной работы над

звукопроизношением; зеркала 9 х 12 см по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии; стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для учителя-логопеда; технические средства обучения; настенная касса букв; наглядный материал, используемый при обследовании речи детей; наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики; учебные пособия в виде карточек, карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением; различные речевые игры; методическая литература; раковина; полотенце, мыло и бумажные салфетки

В детском саду представлены стенды для родителей, в которых имеется информация по вопросам воспитания, защиты прав детей, организации режима дня, расписания занятий. В детском саду регулярно проводятся выставки детских и детско-взрослых работ.

В детском саду функционирует лечебно - коррекционный кабинет для коррекции зрения – амблиопии и косоглазия. По коррекции нарушения зрения работу ведёт медицинская сестра офтальмологического лечения. Лечебно – восстановительный кабинет оснащён следующими аппаратами:
- Обновилась таблица Орловой для определения остроты зрения у детей.
- синоптофор (для лечения косоглазия);
- офтальмологический тренажер (развитие глазодвигательных мышц);
- электростимулятор зрительного анализатора;
- компьютер и компьютерная программа лечения косоглазия;
- магнитостимулятор.

3.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»	
Примерная основная общеобразовательная программа	«От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Методические материалы	
Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения (младшая и средняя группы) Разработки занятий. / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «КОРИФЕЙ» 2007. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения (старшая и подготовительная группы) Разработки занятий. / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «КОРИФЕЙ» 2007. Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий.Изд. 2-е переработанное. / Сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Поддубная Л.Б Подготовительная группа. Разработки занятий. 1 часть. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Поддубная Л.Б Подготовительная группа. Разработки занятий. 2 часть. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Комплект плакатов по Правилам пожарной безопасности для детских образовательных учреждений. – Екатеринбург: Калан, 1999. Комплект плакатов по Правилам дорожного движения для детских образовательных учреждений. – Екатеринбург: Калан, 1999 Галигузова Л.Н. развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез,2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.	

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Примерная основная общеобразовательная программа	«От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Методические материалы	
Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., Мозаика – Синтез, 2006. Понаморева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Понаморева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет: Мет. пос-е к рабочей тетради.- М.: Т.Ц. Сфера, 2004. Колесникова Е.В. Математика для детей 4 - 5 лет: Мет. пос-е к рабочей тетради.- М.: Т.Ц. Сфера, 2007. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: мет. пос-е к рабочей тетради.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005. Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: мет. пос-е к рабочей тетради.(изд. 2-е доп. и перераб.).- М.: Т.Ц. Сфера, 2004. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие. – М., Центр пед. Образования. 2007. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Учебное пособие. – М., Центр пед. Образования. 2007. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Авдеева Н.И., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие-Ярославль; Академия развития: 2003. Шорыгина Т.А Зеленые сказки. Экология для малышей.. М.: Прометей; книголюб, 2003. Пахомова О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Прометей; книголюб, 2003.	

Образовательная область «Речевое развитие»	
Примерная основная общеобразовательная программа	«От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Методические материалы	

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез. 2005.
Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие – М., Центр педаг. образования, 2007.
Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М., Центр педаг. образования, 2008.
Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи (старшая группа).
Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
Карпухина Н.А. Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада. Воронеж, 2007.
Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада.
Воронеж, 2007.
Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-изд, М.: Мозаика – Синтез, 2005.
Гербова В.В. Учусь говорить. / Пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.
Гербова В.В. Учусь говорить. / Пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.
Гербова В.В. Учусь говорить. / Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.
Колесникова Е.В. Программа от звука к букве(из опыта работы) обучение грамоте детей дошкольного возраста.- М.: Издательство «Ювента», 2001.
Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 -4 лет. Сценарии Учебно – игровых занятий к рабочей тетради. «Раз – словечко, два – словечко».- Изд 2-е,перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2004.
Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко: Рабочая тетрадь для детей 3 – 4лет.Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет:
Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». - Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4 -5 лет. Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет.
Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я».- Изд. 2-е,
перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006.
Колесникова Е.В. От А до Я: Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. - Изд. 3-е,
перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет.
Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать», - Изд. 2- едоп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5 – 7 лет.
Рабочая тетрадь. – М: Издательство «Ювента», 2003.
Колесникова Е.В. Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6 – 7 лет.- Изд. 2- е доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента.», 2005.
Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошк. уч-я, 2-изд. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
Гербова В.В. приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп. И доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду.- М.: Оникс, 2005. (2 – 4 года)/
СоставительВ.В.Гербова и др. – М.: Оникс. 2005.
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду.- М.: Оникс, 2005. (4 – 5 лет)/
СоставительВ.В.Гербова и др. – М.: Оникс. 2005.
Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду.- М.: Оникс, 2005. (5 – 7 лет)/

СоставительВ.В.Гербова и др. – М.: Оникс. 2005. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во 2 младшей группе детского сада. Воронеж, 2007.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Примерная основная общеобразовательная программа	«От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Методические материалы
Комарова Т.С.Обучаем дошкольников технике рисования. Изд. 3-е. перераб. и доп.Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников. Изд.3-е. перераб.и доп. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т.С., Размыслова И.А. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т.С., Антонова А.В.. Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников 2 – 7 лет. Изд. 3-е. испр. и доп. - М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Нагл. – метод. пособие.- СПб,: «Детство» - 2003. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изо-деятельности (для детей раннего возраста), - М.: Айрис – Пресс, 2006. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Нагл. – методическое пособие.СПБ.: «Детство – пресс» - 2003. Величкина Г.А., Шпикалова Г.Я. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь. Изд. «Мозаика – Синтез». 2004. Орлова Л.В. Хохломская роспись. М.: «Мозаика – Синтез». 2003. Дорожин Ю. Каргопольская игрушка (искусство – детям). Учебно – наглядное пособие. М.: Мозаика – Синтез. 2006. Дорожин Ю. Мезенская роспись (искусство – детям). Учебно – наглядное пособие. М.: Мозаика – Синтез. 2006. Дорожин Ю. Полхов - Майдана (цветочные узоры). Учебно – наглядное пособие. М.: Мозаика – Синтез. 2003. Дорожин Ю. Жостовский букет (искусство – детям). Учебно – наглядное пособие. М.: Мозаика – Синтез. 1999. Колдина Д.Н. Пластилиновый зоопарк (маленький художник занятия от 3 до 5) пособие – М.: Мозаика – Синтез. Януненко Е.А. Рисуем пальчиками (маленький художник занятия от 3 до 5) пособие – М.: Мозаика – Синтез. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. - Москва , 1993. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2007. Зацепина М.Б.. Антонова Г.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз.руководителей./ Под ред. Т.С Комаровой. – М.:мозаика – Синтез, 2005. Зацепина М.Б.. Антонова Г.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз.руководителей./ Под ред. Т.С Комаровой. – М.:мозаика – Синтез, 2005. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада.

Воронеж, 2007. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ВЛАДОС, 2002. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники (для детей раннего и младшего дошкольного возраста). – Москва – 2003. Бокова Т. Набор аудиокассет «Времена года». Весна., Лето., Зима.
Образовательная область «Физическое развитие»
Примерная основная общеобразовательная программа — «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
Методические материалы
Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Мозаика – Синтез, М – 2005. Литвинова М.Ф. Подвижные и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Галанов А.С. Игры, которые лечат. (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 – 7 лет. Серия: Азбука развлечений, СПб.: «Издательство союз», - 2000. Галанов А.С. Игры, которые лечат (от 3 – 5 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2005. Галанов А.С. Игры, которые лечат (от 5 – 7 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2005. Галанов А.С. Дошкольники на прогулке. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Мозаика – Синтез, М – 2005. Литвинова М.Ф. Подвижные и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Литвинова М.Ф. Подвижные и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Галанов А.С. Игры, которые лечат. (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2007. Галигузова Л.Н. развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1 – 3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Обеспеченность Коррекционной программы методическими материалами

«Коррекционное развитие»	
Примерная основная общеобразовательная программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.
Методические материалы	Ермаков В.П., Якунин Г.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Айрис – пресс, 2006. (Дошкольное воспитание и развитие) Демирчоглян Г.Г. Улучшаем зрение (книга – тренажер для сохранения детского зрения) Строение и работа глаз.- М.: Изд-во Эксмо. 2003. Демирчоглян Г.Г. Детское зрение. Практические советы по профилактике близорукости у детей. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1998.

	Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста: Учебно – методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначения. СПб.: Детство – пресс, 2002. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. Зрительная память. Изд. 2- е, без изменений. – Волгоград: Учитель. 2003. Григорьева Л.П., Бернадская И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, д/саду, начальной школе): М.- школа. Пресс – 2001. Лебеденко Е.Н. Серия. Психологическая служба. Развитие самосознания и индивидуальности. Методическое руководство. – М.: Прометей; книголюб. 2003. Семаго М.М. Психолого – медико – педагогическое обследование ребенка. Корнилова И.Г. Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушением зрения. Никулина Г.В., Потемкина А.В., Фомичева Л.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: Рабочая тетрадь.- СПб.: Детство – Пресс. 2004. Павлова Г.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004. Павлова Г.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. – М.: Школьная Пресса, 2004. Каплан А.И., Морозова Н.Г. Если ребенок плохо видит.- М., «Педагогика», 1969. МалаеваЗ.П. Диагностика и развитие наглядно – образного мышления детей дошкольного возраста: - Челябинск: Изд-во Чел.Гу, 2005. Рецензент Н.А. Лысова, тифлопедагог.

3.3.3.Распорядок и режим дня.

Режим жизни детей в детском саду строится в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26. Под режимом понимается научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха, В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому. Выполнение режима благотворно влияет на нервную систему ребенка и на протекание всех физиологических процессов в организме.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Основное требование к режиму - учет возрастных особенностей детей. В младших группах больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание и т. д. В старших группах в связи с возросшей самостоятельностью детей на бытовые процессы требуется значительно меньше времени и соответственно больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

В процессе выполнения режима учитывается состояние здоровья детей, уровень их психического развития. Детям, ослабленным или перенесшим заболевание, увеличивается время на сон, пребывание на воздухе; вносятся необходимые изменения и в содержание воспитательно - образовательной работы.

При составлении режима учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.
Необходимо учитывать также длительность пребывания детей в детском саду.
Режим дня должен учитывать и время работы родителей. Правильно составленный режим дня имеет большое гигиеническое и педагогическое значение.
Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. Так, в младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. В старших группах оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, занятия).
Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится большой промежуток времени, она пронизывает все сферы детской деятельности.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Организация жизнедеятельности в течение дня

Режимные моменты	1 младшая группа 3-4 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4 - 5 лет	Старшая группа 5—6 лет	Подгот-ная группа 6- 7 лет
Дома					
Подъем, утренний туалет	6.30-7 30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30	6.30-7.30
В дошкольном учреждении					
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальные занятия с дефектологом, логопедом,	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Индивидуальные занятия с дефектологом, логопедом. Коррекционно-развивающие занятия с дефектологом, логопедом. Офтальмологическое лечение.	7.00-8.20 10.00.-12.00	8.20-9.00 10.00.-12.00.	8.25-9.00 10.00.-12.00	7.30- 12.00 10.00.-12.00	7.30- 12.00 10.00.-12.00
Подготовка к завтраку, завтрак Игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.20	7.30-10.00	7.30-10.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность Психологический тренинг	8.30- 8.45 - 9.00	9.00-10.00	9.00 – 10.00	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20- 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-9.20 9.20-11.20	10.00-12.00	10.00-12.10	10.35-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-13.20	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-12.30 12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15 25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей Организованная образовательная деятельность	15.25-16.15 15.45-16.00-16.15	15.50-16.20	15.50-16.15	15.40-16.20	15.40-16.20

(по подгруппам)					
Чтение художественной литературы	15.45-16.00-16.15	16.20-16.35	16.15-16.30	16.20-16.40	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-16.30 16.30-17.30	16.35-17.50	16.30-17.50	16.40-18.00	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00	17.50-18.15	17.50-18.15	18.00-18.45	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.15-19.00	18.15-19.00	18.45-19.00	18.20-19.00
Дома					
Прогулка	18.30-19.30	19.00-20.00	19.00-20.10	19.00-20.15	19.00-20,15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.30-20.30	20.00-20-30	20.10-20.40	20.15-20.45	20.15-20.45
Ночной сон	20.30-6.30 (7.30)	20.30-6.30 (7.30)	20.40-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)	20.45-6.30 (7.30)

Необходимыми требованиями учебного плана являются:

- соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки;
- часы коррекционных занятий с дефектологом и логопедом входят в объём максимально допустимой нагрузки;
- реализация физического и художественно-эстетического направлений должна занимать не менее 50% общего времени занятий;
- объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (начало действия документа 30.07.2013)

На основе учебного плана составляется расписание непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности по реализации образовательных областей.

Учебный план детского сада № 185 на 2015-2016 учебный год

№ п/п	**Обязательная часть** ***Направления Образовательные области***	**Виды деятельности**	**Возрастные группы**				
			1Мл.	2Мл.	Ср.	Ст.	Подг
1	**«Социально-коммуникативное развитие»**	1. Игровая 2. Самообслуживание и элементарный бытовой труд	В режимных моментах				
2	**«Познавательное развитие»**	3. познавательно – исследовательская	3	1,5	1,5	1	2
		4. конструирование	-	0,5	0,5	1	1
3	**«Речевое развитие»**	5. коммуникативная	1	0,5	0,5	1	1
		6. чтение (восприятие художественной литератур и фольклёра)	1	0,25	0,25	0,5	0,5
4	**«Художественно – эстетическое развитие»**	7.Изобразительная	-	1	1	1,75	1,75
		- лепка	-	0,5	0,5	0,5	0,25
		-аппликация		0,5	0,5	0,5	0,25
		8. Музыкальная	-	2	2	2	2

5	**«Физическое развитие»**	9. Двигательная	3	3	3	2,75	1,75
6	Коррекционно – развивающее занятие с дефектологом		Инд.	1	1	1	1
7	Занятия с психологом	(психологический тренинг)	Инд.	1	1	1	1
8	Логопункт	Логопункт	-	-	инд	инд	инд
Всего			**10**	**10,75**	**11,75**	**13**	**12,5**
Формируемая часть							
«Речевое развитие» чтение (восприятие художественной литератур)		Библиотека № 6. (мл.ср..)	-	0,25	0,25	-	-
		Библиотека №10.(ст.подг.)	-	-	-	0,5	0,5
«Художественно – эстетическое развитие»		Музей ИЗО (ст.подг.)	-	-	-	0,25	0,25
		Кружок «Ладушки»	2	-	-	-	-
«Физическое развитие»		**Центр адаптивного спорта** ДЗЮДО, ЛФК	-	-	-	0,25	1,25
Всего				0,25	0,25	1	2.5
Итого в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13			**10**	**11**	**12**	**14**	**15**

Основные виды организованной образовательной деятельности в группах с 2лет до 7 лет

д/н	Первая младшая группа № 5 (2-3)	Вторая младшая группа № 6 (3-4)
Пон.	эксперементирован. с материал. (рис. (I п.) эксперементирован. с материал (рис.(II п.) 15.45.-15.55 – двигательная активность (I п.) 16.05.-16.15 – двигательная активность(II п.)	8.45.- 9.00. – музыкальная деятельность познавательная деятельность (ознак. с окруж.)
вторник	8.45.-8.55.–восприятие музыки коммуник. д (разв.речи/чт. худ. лит.(I п.)) коммуник.д (разв.речи/чт. худ. лит.(II п.))	изобразительная деятельность (лепка/апплик.) 15.45. -16.00 – двигательная деятельность - II пол. группа
среда	эксперементирован. с материал (лепка (I п.)) эксперементирован. с материал (лепка (II п.)) 15.45.-15.55. – двигательная активность (I п.) 16.05.-16.15 – двигательная активность (I п.)	8.45 – 9.00. – двигательная деятельность (зал) познавательная деятельность (фэмп) кор.-развив. занят. (деф.)
четверг	познавательная деят-ть (ознак. с окр./констр.(I п.)) познавательная деят-ть (ознак. с окр./констр. (II п.)) 15.45. – 16.55. – двигательная деятельность (I п.) 16.05. – 16.15. – двигательная деятельность (I п.)	8.45.-9.00. – музыкальная деятельность изобразительная деятельность (рисование)
пятн.	8.45. – 8.55. – восприятие музыки коммуникативная деят-ть (разв.речи/чт. худ. лит.(I п.)) коммуникативная деят-ть(разв.речи/чт. худ.лит.(IIп.)	восприятие худ.лит. 15.45. -16.00 – двигательная деятельная (зал) II пол.

д/н	Средняя группа № 4 (4-5лет)	Старшая группа № 1(5 – 6 лет) комбин. вида
Пон.	9.05.- 9.25. – музыкальная дея-ть познавательная дея-ть (ознак. с окруж.)	9.00.-9.25. - коррек.-развив. занятие (дефек.) I п познават. д-ть (окр. мир) 15.45. -16.10 – двигательная деятельность II пол.
вт ор	9.00.-9.20. – кор.-развив. занят. (деф.) I п одна изобр. д-ть (лепка/апплик.)	9.00. – 9.25. – музыкальная дея-ть познават. д-ть (фэмп)

	15.45. -16.05 - двигательная дея-ть - II пол.	художественное творчество (рисование)
Сред а	9.00 – 9.20. – двигательная дея-ть (зал) познавательная д-ть (фэмп)	худ. творчество (лепка/апплик./констр) 9.35.-10.00.- двигательная деятельность (зал) коммуникация (раз. речи)
четверг	9.05.-9.25. –музыкальная дея-ть изобразительная д-ть (рисование)	художественное творчество (рисование) 9.35.-10.00 - коррек.-развив. занятие (дефект.) II п 15.45. -16.10 – двигательная дея-ть (зал) – вечер
пятн.	9.00. – 9.20 – восприятие худ. лит./ Библиокета №6 (1 раз в месяц) 15.45. -16.05 – двигательная деятельность (зал) II пол.	9.00.-9.25. – музыкальная дея-ть 9.35.-10.00 - коммуникация (чт. худ.лит.) 10.10 – 10.35 - познават. д-ть (исслед. д-ть/ конструктивн. д-ть)

д/н	Старшая группа № 3 (5 – 6 лет)- комбин. вида	Подготовительная группа № 2 (6-7лет) комб. вида
Пон.	познавательная д-ть (ознак. с окр.) 9.35. – 10.00. – музыкальная дея-ть изобразительная д-ть (лепка/апплик.)	познавательная д-ть (ознак. с окруж.) изобразительная д-ть (лепка/аппл.) 10.20-10.50 - двигательная деят-ть (зал)
Втор ник	познавательная д-ть (фэмп) 9.35.-10.00. - двигательная деят-ть (зал) изобразительная д-ть (рисование)	познават.д-ть (фэмп) изобразительная д-ть (рисование.) 10.20-10.50 – музыкальная дея-ть
среда	коммуникативная д-ть/ (разв.р.) изобразительная д-ть (рисование) двигательная деят-ть (улица)	9.00.-9.30. - коммуникация (обуч. грамоте.) 9.40.-10.10.- познават- исследоват. деят-ть) 10.20.-10.50. - двигательная деят-ть (зал)
четверг	9.00.- 9.25.- коррекц.-развив. занят.(дефект.)I п 9.35.- 10.00.- музыкальная дея-ть познавательная д-ть (исслед. констр. / р. тр.) двигательная деят-ть	познават. д-ть (фэмп) худож. творчество (рисование.) 10.20.-10.50.- коррекц.-разв.занятие (логопед) / I п дефектоло
пятн.	коммуникативная д-ть (чт. худ.лит.) 9.35.-10.00 - коррекц.-разв.занятие (логопед)/ (деф.) II п	9.00.-9.30. – коррекц.-развив. занят. (деф.) II п /лог. 9.40.-10.10 – музыкальная дея-ть 10.20.-10.50.– двигательная деят-ть (зал) коммуникат. д-ть (чт. худ.лит.)

Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса происходит путем слияния двух программ «От рождения до школы» и «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)»

Тематический план (младшая группа)

Месяц	Тема месяца	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Сентябрь	Осень	Осень	Осень: Деревья	Цветы осенью	Урожай: овощи	Урожай: фрукты
Октябрь	Я - человек	Кто я? Какой я?	Я: моя семья	Я: мой детский сад	Я: мой город	
Ноябрь	Мир вокруг нас	**М**	Игрушки	Одежда. Обувь.	Дикие животные	Домашние животные
Декабрь	Зима	Зима: белая сказка	Зима: деревья	Домашние птицы	Новогодний праздник	

Январь	Зима	Каникулы	Зимующие птицы	Дикие живот-ные зимой	Зимние забавы	
Февраль	Мой дом	Мебель	Посуда	Бытовая техника (1)	Бытовая техника (2)	
Март	Мир вокруг нас	Детский сад	Весна	Инструменты	Транспорт	Професси и
Апрель	Весна	Весна пришла	Весна: деревья	Весенние цветы	**М**	
Май	Лето	Насекомые	Лето	Цветы, огород	Летние забавы	

Тематический план (средняя группа)

Месяц	**Тема месяца**	**I неделя**	**II неделя**	**III Неделя**	**IV неделя**	**V неделя**
Сентябрь	Осень	Осень	Осень: Деревья	Цветы осенью	Урожай: овощи	Урожай: фрукты
Октябрь	Я - человек	Кто я? Какой я?	Я: моя семья	Я: мой детский сад	Я: мой город	
Ноябрь	Мир вокруг нас	**М**	Игрушки	Одежда. Обувь.	Дикие животные	Домашни е животные
Декабрь	Зима	Зима: белая сказка	Зима: деревья	Домашние птицы	Новогодни й праздник	
Январь	Зима	Каникулы	Зимующие птицы	Дикие живот-ные зимой	Зимние забавы	
Февраль	Мой дом	Мебель	Посуда	Бытовая техника (1)	Бытовая техника (2)	
Март	Мир вокруг нас	Детский сад	Весна: деревья	Инструменты	Транспорт	Професси и
Апрель	Весна	Весна пришла	Перелётны е птицы	Весенние цветы	**М**	
Май	Лето	Насекомые	Лето	Цветы, огород	Летние забавы	

Тематический план (старшая группа)

Месяц	**Тема месяца**	**I неделя**	**II неделя**	**III Неделя**	**IV неделя**	**V неделя**
Сентябрь	Осень	Осень	Осень: Деревья	Цветы осенью	Урожай: овощи - фрукты	Скоро в школу
Октябрь	Я - человек	Кто я? Какой я?	Я: моя семья	Я: мой детский сад	Я: мой город	
Ноябрь	Мир вокруг нас	**М**	Игрушки	Одежда. Обувь.	Дикие животные	Домашние животные
Декабрь	Зима	Зима	Зима: деревья	Транспорт (1)	Новогодний праздник	
Январь	Зима	Каникулы	Зимующие птицы	Дикие живот-ные зимой	Зимние забавы	

Февраль	Мой дом	Мебель	Посуда	Бытовая техника (1)	Бытовая техника (2)	
Март	Мир вокруг нас	Детский сад	Весна: деревья	Инструменты	Транспорт (2)	Профессии
Апрель	Весна	Весна пришла	Перелётные птицы	Весенние цветы	**М**	
Май	Лето	Насекомые	Детский сад. Игра	Цветы, огород	Летние забавы	

Тематический план (подготовительная группа)

Месяц	**Тема месяца**	**I неделя**	**II неделя**	**III неделя**	**IV неделя**	**V неделя**
Сентябрь	Осень	Осень	Осень: Деревья	Цветы осенью	Урожай: овощи - фрукты	Скоро в школу (1)
Октябрь	Я - человек	Кто я? Какой я?	Я: моя семья	Я: мой детский сад	Я: мой город	
Ноябрь	Мир вокруг нас	**М**	Игрушки	Одежда. Обувь.	Дикие животные	Домашние животные
Декабрь	Зима	Зима	Зима: деревья	Транспорт (1)	Новогодний праздник	
Январь	Зима	Каникулы	Зимующие птицы	Дикие живот-ные зимой	Зимние забавы	
Февраль	Мой дом	Мебель	Посуда	Бытовая техника (1)	Бытовая техника (2)	
Март	Мир вокруг нас	Детский сад. Игра	Весна. Деревья	Инструменты	Транспорт (2)	Профессии
Апрель	Весна	Весна пришла	Перелётные птицы	Весенние цветы	**М**	
Май	Лето	Насекомые	Лето	Цветы, огород	Скоро в школу (2)	

3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача: Создание условий для развития творческого потенциала детей, реализация их в умении в певческой, танцевальной, игровой деятельности, развитие двигательной активности, закрепление знаний о праздниках, народных традициях.

№ п/п	Основные мероприятия	Срок	Ответств.
Организация праздников			
1	День знаний. Безопасность: «Весёлый светофорик»	сентябрь	муз. руковод. Воспитатели, специалисты , родители
2	Осенний праздник.	октябрь	

3	День пожилого человека	октябрь	
4	День матери	ноябрь	
5	Новый год	декабрь	
6	Зимние забавы Рождественские встречи.	январь	
7	День защитников отечества.	февраль	
8	Масленица.	февраль	
9	Мамин день	март	
10	День смеха.	апрель	
11	Космическое путешествие.	апрель	
12	Весна – красна.	апрель	
13	День Победы.	май	
14	Выпускной бал.	июнь	
15	Летняя Олимпиада	июнь	
16	День защиты детей.	июль	
17	Праздник на цветочной поляне.	июль	
18	День рождения города.	август	

3.3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Предметно – развивающая среда детского сада – одно из основных средств развития личности ребенка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. При проектировании предметно – развивающей среды детского сада учитывались следующие факторы:

- физическое развитие ребенка;
- индивидуальные социально – психологические особенности ребенка;
- своеобразие эмоционально - личностного развития ребенка;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности детей;
- возрастные и полоролевые особенности воспитанников;
- исследовательский интерес и творческие способности дошкольников;
-структура дефекта, клинический диагноз, характер ведущих нарушений и особенности вторичных отклонений в развитии детей.

Предметно - развивающая среда выстраивается в соответствии с требованиями:

- Вариативность (наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.) разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; периодическую сменяемость и появление новых предметов)

-Полифункциональность (возможность разнообразного использования различных составляющих среды, пригодных для разных видов детской активности)

-Трансформируемость (возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации)

- Насыщенность (соответствие среды возрастным возможностям детей и содержанию программы, разнообразие материалов для всех видов активности воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой))

- Доступность (свободный доступ всех (и с ОВЗ) воспитанников к играм, игрушкам, материалам)

- Безопасность (соответствие всех элементов среды требованиям надёжности и качества)

Учитываются возраст детей, и необходимость реализации образовательных задач в каждом групповом помещении детского сада созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста это:

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Предметно-развивающая среда в группах ДОУ имеет свою специфику, т.к. в каждой присутствуют дети с нарушениями зрения. Имеются аппараты «Бегущие огоньки» для профилактики нарушений зрения, игрушки-атрибуты для зрительной гимнастики, специализированные дидактические коррекционные игры, которые соответствуют определенной зрительной нагрузке ребенка и индивидуальному периоду его лечения, мольберты для продуктивной деятельности для детей с наиболее сложными диагнозами по зрению, игрушки разных размеров, цветов и форм и другое. Особое внимание уделено освещению и индивидуальному месту каждого ребенка во время занятия в соответствии с его диагнозом.

Предметно-образовательная среда в группах детского отвечает современным требованиям и способствует качественной организации образовательной работы с детьми по реализации содержания всех образовательных областей основной общеобразовательной программы, а так же коррекционной.

Образовательный процесс обеспечен программно-методической литературой, дидактическими пособиями, иллюстративно-наглядными, игровыми, раздаточными материалами по всем реализуемым программам. В каждом групповом помещении для детей дошкольного возраста выделены игровые центры : сюжетно-ролевых игр, для игр со строительным материалом конструкторами, дидактическими играми, учебный , физкультурно-оздоровительный, литературный, экологический, художественно-творческий.

В детском саду оборудован музыкально-спортивный зал, в котором для физкультурных занятий установлена спортивная стенка, имеются тренажёры, батут, дуги для подлезания, мячи, скакалки, обручи и другое оборудование; для музыкальных занятий - музыкальные инструменты, дидактические игры, фортепиано, музыкальный центр, музыкальные игрушки, музыкальные пособия, костюмерная и др. На территории детского сада для развития двигательной активности создана спортивная площадка, беговая дорожка и 6 прогулочных участков. Методический кабинет имеет книжный фонд методической и художественной литературы, имеются методические разработки педагогов детского сада, периодические издания: Справочник руководителя, Справочник старшего воспитателя, Дошкольное воспитание, Ребёнок в детском саду, Дефектология с приложением, Логопед, Обруч, Дошкольная педагогика.

В детском саду активно используются ресурсы информационно-коммуникационных технологий для развития новых форм и методов управления педагогическим процессом и его качеством. В воспитательно-образовательный процесс внедряется ДОУ мультимедийные технологии. Максимально использует сети Интернет для целей образования: информация, реклама ДОУ, общественное продвижение передового опыта работы педагогов.

Популяризация Интернет-технологий является средством обмена педагогическим опытом и демонстрации достижений ОУ, стимулирования творческой активности педагогов и родителей. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор) ноутбук (2), компьютер (2); принтер (2); видеокамера; фотоаппарат; музыкальные центры (3); магнитофоны (7).

Часть формируемая участниками образовательного процесса.

3.2. Взаимодействие тифлопедагога и всех участников образовательных отношений в детском саду комбинированного вида.

В детском саду сформировано 6 смешанных групп, в которых одновременно воспитываются и обучаются дети с нормальным и нарушенным зрением. Общее количество детей – 113, из них 49 детей с проблемами зрения. Воспитанники нашего детского сада имеют различные офтальмологические диагнозы: амблиопия, анофтальм, ангиопатия сетчатки, астигматизм, врождённая глаукома, врождённая катаракта, гиперметропия, косоглазие, миопия, нистагм.

Дети с нарушением зрения зачисляются в детский сад по направлению врача-офтальмолога. Согласно его рекомендациям медицинская сестра офтальмологического лечения проводит лечение на аппаратах, тифлопедагог так же учитывает в своей работе рекомендации специалиста. Врач-офтальмолог – главное и направляющее звено в цепочке отношений.

Все специалисты и воспитатели детского сада придерживаются единого календарно-тематического планирования.

Тифлопедагог проводит коррекционно-развивающие занятия по развитию зрительного восприятия; осязания и мелкой моторики; ориентировке в пространстве; социально-бытовой ориентировке. А так же осуществляет подготовку ребёнка к аппаратному лечению.

В группах компенсирующей направленности у каждого ребёнка в зависимости от возраста, остроты зрения и периода лечения своя зрительная нагрузка. Мы обозначили их соответствующим цветовым ориентиром. В коррекционных уголках подобраны пособия, соответствующие той или иной нагрузке и обозначены цветным кружком определённого цвета. Старшие дошкольники в свободное время самостоятельно могут взять именно ту игру, которая им рекомендована.

Одним из основных методов восстановления остроты зрения косящего глаза является метод прямой окклюзии, когда из акта зрения выключается лучше видящий глаз, а ребёнок вынужден использовать для ориентировки больной и плохо видящий глаз. Лечение этим методом начинается сразу же после выявления глазной патологии, чаще всего это происходит в 2 – 3 года, когда дети ещё не способны осознать свой дефект и необходимость лечения, поэтому приучаются крайне тяжело. Для того чтобы врач смог определить остроту зрения, используя таблицу Орловой, необходимо научить ребёнка узнавать и называть эти картинки.

Для того чтобы детям с ОВЗ было комфортно, в детском саду созданы особые условия. Обеспечено усиленное освещение в детском саду; приобретена компьютерная программа для лечения амблиопии и косоглазия; световой модуль с песком для рисования; детская мебель: столы – трансформеры (для детей с низкой остротой зрения, с нистагмом, сходящимся косоглазием - столешница приподнята; для детей с расходящимся косоглазием – опущена); обозначены зрительные ориентиры на лестничных маршах, которые помогают детям более чётко видеть края ступеней.

В условиях нашего детского сада происходит слияние коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы. Усилия всех специалистов коллектива, помощь родителей и участие самих детей приносят положительный результат.

Учитель-логопед изучает офтальмологические диагнозы детей, учитывает трудности, которые они испытывают. При косоглазии у ребёнка значительно снижена способность видеть двумя глазами и сливать изображение в единый зрительный образ; при амблиопии нарушена прослеживающая функция глаз, затруднён процесс восприятия формы и величины. Кроме того, при работе с детьми, имеющими различные нарушения зрения, предъявляются особые требования к дидактическому материалу и посадке детей за столами.

Решая задачи профилактики и коррекции зрительных и речевых нарушений, учитель-логопед иногда совмещает артикуляционную и зрительную гимнастику. Упражнение «Бабочка», цель которого - выработка воздушной струи, полезно детям со сходящимся косоглазием, так как они при выполнении фиксируют взгляд вверху. Упражнение «Найди игрушку», которое так же направлено на выработку воздушной струи, предназначено для детей с расходящимся косоглазием, так как во время его выполнения дети фиксируют взгляд внизу.

Слоговые дорожки, которые предназначены для автоматизации звука в слогах, одновременно являются своеобразным зрительным тренажёром. Развитие мелкой моторики и зрительного восприятия так же очень важно для детей с нарушенным зрением.

Общим для всех методик лечения косоглазия и амблиопии является стимуляция органа зрения с раздражающим эффектом, поэтому мы наблюдаем у детей целый комплекс негативных переживаний.

Педагог-психолог учитывает особенности психо-эмоционального напряжения у детей и использует в своей работе игры и упражнения, снимающие это напряжение, направленные на создание положительных эмоций у детей. Применяет методики, снимающие эмоциональное напряжение это- (телесная терапия: «Торт», сказкотерапия).

Создаёт благоприятный климат для развития ребенка в детском саду, а также оказывает своевременную психологическую помощь, детям, родителям и воспитателям. Проводит с детьми фронтальные и индивидуальные занятия.

Основными видами деятельности психолога являются:

- психологическое просвещение,
- психологическая профилактика,
- психологическое консультирование,
- психологическая диагностика,
- психологическая коррекция.

Музыкальному руководителю так же необходимо знать офтальмологические диагнозы и в соответствии с ними возможности детей. Для детей с низкой остротой зрения должны быть созданы особые условия: использование специальных зрительных тренажёров, демонстрационный материал крупный и яркий. Необходимо учитывать и разновидность косоглазия. Музыкальные игры и упражнения, кроме всего прочего, направлены и на развитие зрительного восприятия. Игра: «Разноцветные мячи» (закрепление понятия «цвет»); игра: «Мячи большие и маленькие» (восприятие величины); игра: «Фруктовый сад» (ориентировка в пространстве).

Воспитатели, как и все специалисты, знают диагнозы и возможности своих детей, учитывают и трудности, которые испытывают дошкольники с нарушенным зрением.

Предметная среда в детском саду помогает решать коррекционные задачи: она не только развивает детей, но и лечит. Воспитатели, играя с детьми, предлагают использовать

различные рабочие поверхности: горизонтальную поверхность (при расходящемся косоглазии);
наклонную (для детей с низкой остротой зрения и при сходящемся косоглазии); вертикальную поверхность. В каждой группе имеются офтальмологические тренажёры, которыми с удовольствием пользуются как здоровые дети, так и дети с нарушением зрения. Это различные «Лабиринты» для развития зрительно-моторной координации, прослеживающей функции глаз; зрительные тренажёры настольные, напольные и настенные, для снятия зрительного напряжения.

Родители воспитанников являются единомышленниками и партнёрами. Формы работы с ними традиционные: консультации, беседы, стендовая информация, где указаны зрительные нагрузки, рекомендуемые каждому ребёнку в соответствии с их диагнозом, а так же режим окклюзии.