МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 187

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  Педагогическим советом  детского сада № 187  МАДОУ д/с «Детство»  (протокол № 1 от 24.07.2016) | УТВЕРЖДАЮ:  Директор МАДОУ д/с «Детство»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Шадрина  Приказ № \_\_\_ от 27.07.2016 |

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нижний Тагил

2016 г.

1. **Целевой раздел**

**1.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

1.1.1.Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

1.1.3.  Принципы и подходы к реализации ООП ДО в раннем и дошкольном возрасте

1.1.4.  Значимые для реализации целей и задач ООП ДО характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

**1.2.** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **(ранний и дошкольный возраст)**

1.2.1.  Пояснительная записка

1.2.2.  Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.3.  Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем и дошкольном возрасте

1.2.4.  Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

1.2.5.Планируемые результаты освоения парциальных программ

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

2.1.1.  Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Модуль 2 «ОО Речевое развитие»

Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

2.1.2.  Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Модуль 2 «ОО Речевое развитие»

Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4.  Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.1.6.  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом.

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **(ранний и дошкольный возраст)**

2.2.1.  Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

2.2.2.  Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

2.2.3.  Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.4.  Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.5.  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**III. Организационный раздел**

**3.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО

3.1.2. Материально-техническое обеспечение

3.1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.1.4. Распорядок и режим дня

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** (**ранний и дошкольный возраст)**

3.2.1. Психолого-педагогические условия

3.2.1.  Материально-техническое обеспечение

3.2.2.  Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3.  Распорядок

3.2.4.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1. **Целевой раздел**

**1.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

**1.1.1.Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Основная общеобразовательная программа (далее – Программа) МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида детский сад № 187 «Азбука детства», разрабатывается, утверждается и реализуется в дошкольной образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Содержание обязательной части стоится с опорой на основную образовательную программу «Радуга» авторы Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова. Москва «Просвещение», 2014г.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

7. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство».

**1.1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, **целью реализации образовательной программы дошкольного образования** является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами программы «Радуга» осуществляется решение следующих задач:**

1**.** Обеспечение ребенку возможности радостно и содержательно проживать дошкольные годы.

2. Обеспечение охраны и укрепления его здоровья (как физического, так и психического).

3. Всестороннее и своевременное психическое развитие; формирование активного и бережно-уважительного отношения к окружающему миру;  приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали).

**1.1.3. Принципы и подходы к реализации ООП ДО в раннем и дошкольном возрасте**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Радуга»:**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. решение по­ставленные цели и задачи на разумном минимально необ­ходимом и достаточном материале, не допуская перегру­женности детей;
4. единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;
5. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
6. принцип тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.

**1.1.3.  Значимые для реализации целей и задач ООП ДО характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| 1-3 лет | общеразвивающая | 2 группы |  |
| 3-4 лет | общеразвивающая | 4 группы |  |
| 4-5 лет | общеразвивающая | 1 группа |  |
| **71 – мальчик**  **59 - девочек** | | | |
| **Всего 7 групп – 130 детей** | | | |

**Кадровый потенциал**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Педагогический коллектив детского сада составляет 17 человек: из них 1 - старший воспитатель, 14 - воспитателей, 1 - музыкальный руководитель и 1 – инструктор по физической культуре.

Детский сад находится в Дзержинском районе, по улице Тельмана. Рядом с детским садом такие социальные объекты как: Дворец культуры им. Окунева, парк им. Окунева, детские сады № 77, 185, 90. Детский сад находится вблизи градообразующего предприятия АО НПК «Уралвагонзавод», что позволяет осуществлять работу с социальными партнерами, реализовывать проект «Чудо завод на Вагонке живет».

**Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности образовательной организации являются родители воспитанников, 58% родителей работники АО НПК «Уралвагонзавод», 13% - работники бюджетной сферы, 7% - частные предприниматели. Коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в программе «Радуга»**

*Радуга : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. са­да / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон, Е.А. Екжанова; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Про­свещение, 2014.*

**1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

*К трем годам ребенок*:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Конкретизация требований к планируемым результатам**

**освоения программы «Радуга»**

**с учётом возрастных, индивидуальных возможностей детей**

**2 года**

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспосабливать свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

**3 года**

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается

на различные произведения культуры и искусства. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**4 года**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношении со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звуки воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его. Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предмета ми за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**5 лет**

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку.

Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

**6 лет**

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения,высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных

высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился

по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их на селении и природе планеты и др. Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлёстом голеней назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25см)с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полу ёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

**7—8 лет**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственно го достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.** **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **(ранний и дошкольный возраст)**

**1.2.1.  Пояснительная записка**

Современные тенденции развития социокультурной ситуации ориентируют общественное внимание к региональным особенностям образовательного пространства. В сфере образования формируются новые тенденции, отражающие с одной стороны, закономерности мирового педагогического процесса, с другой национально-региональные особенности, обусловленные историческими, демографическими, экономическими, этнокультурными факторами, менталитетом народа. Данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Анкетирование показало, что 67% родителей хотят, чтобы их дети приобщались к культуре родного края, знали народные традиции и обычаи. Для воспитания любви к малой Родине, родному краю в ДОУ используется методическое пособие О.В.Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живем на Урале».

Создание в ДОУ студий, секций, кружков и т.д. позволяет в большей степени удовлетворять индивидуальные интересы и потребности детей, их родителей, делают педагогический процесс более дифференцированным и гибким, с учетом склонностей и предпочтений каждого ребенка.

Для формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста 90% родителей и педагоги детского сада выбрали

Программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

В МАДОУ д/с «Детство» реализуются проекты «Математика – это интересно», «Чудо-завод на Вагонке живет», «От маленького конструктора к талантливому инженеру», поэтому педагогическим коллективом детского сада разработано тематическое планирование по реализации проектов. В детском саду прошли серия родительских конференций по знакомству с проектами объединения.

**1.2.2.  Цели и задачи реализации парциальных программ**

**Содержание области познавательное развитие** методическое пособиеО.В.Толстиковой, О.В.Савельевой «Мы живем на Урале» направлено на формирование первичных представлений о социокультурных ценностей нашего народа.

**Цель**: формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования, цель предопределила следующие **задачи:**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи и её родословной.
2. Развивать интерес к родному городу, его достопримечательностям
3. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края
4. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам, декоративно – прикладному искусству).

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

**Цель:** сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

1. Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами.
2. Развивать основы экологической культуры ребёнка и становление у него ценностного бережного отношения к природе.
3. Формировать знания о строении человеческого организма;
4. Формировать ценности здорового образа жизни.
5. Формировать начала культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**Содержание области художественно – эстетическое развитие** направлено на развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (музыкального); восприятия смысла музыки.

**1.2. 3.  Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем и дошкольном возрасте**

**Методическое пособие: «Мы живем на Урале»:**

* принцип природосообразности предполагаетучет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.

**Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

* доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
* систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;
* непрерывность;
* целенаправленность;
* научность;
* придание обучению развивающего характера;
* комплексность обучения (дети и родители);
* личностно-ориентированный подход к детям;

творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.

* **Проект «Математика это интересно»**
* принцип развивающего и воспитывающего образования
* принцип научной обоснованности и практической применяемости
* принцип активности и самостоятельности
* соответствия критериям полноты необходимости и доступности
* ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей.

***Проект «LEGO - планета»*:**

* поддержка исследовательской направленности образовательной деятельности и развития детей дошкольного возраста, через лего-технологии;
* единство активных и увлекательных приемов работы с детьми в процессе которой, у детей развиваются творческие начала.

**Проект «Дошкольник в мире профессий»**

* Принцип личностно - ориентированного взаимодействия (организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учета особенностей его индивидуального раз- вития, на отношении к нему как сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса).
* Принцип психологической комфортности – заключается в снятии стрессовых факторов;
* Принцип дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной психологической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников;
* Принцип деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
* Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
* Принцип интеграции – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном пространстве (обучение и воспитание, развитие и саморазвитие, природная и социальная сфера ребёнка, детская и взрослая субкультура).
* Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
* Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
* Принцип доступности, достоверности и научности знаний.

**1.2.4.  Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

Одним из приоритетных направлений МАДОУ детский сад «Детство» является реализация проектной деятельности. В рамках реализации Концепции развития математического образования в РФ, для повышения уровня развития математических способностей дошкольников реализуется проект «Математика-это интересно».

Интеграция видов детской деятельности познавательного развития направлена на реализацию проекта «Лего - планета», «Математика – это интересно» и «Дошкольник в мире профессий». Созданы условия для работы студии «Лаборатория профессий» и модулей в возрастных группах детского сада «Леготека», «Математика это интересно» и «Лаборатория в мире профессий. Дошкольник».

Для реализации задач в области познавательное развитие в ДОУ созданы Музей «Русской культуры» которые оказывают влияние на развитие личности ребенка и позволяют познакомить детей с культурно-историческими фактам.

Ранний возраст: для детей характерна повышенная по­требность в получении информации; больше объем долго­временной памяти; с момента рождения начинает функци­онировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст: комплексное развитие мыслительных опе­раций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, по­стоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не по­лучают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информа­ционный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перера­батывать большое количество информации за короткий про­межуток времени. Дети не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «поче­му?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей пре­обладает рефлекс свободы - они сами выстраивают страте­гию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отме­чается их врожденное стремление к самореализации, к про­явлению своей деятельной натуры:

1. современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, при­роде. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и со­циальное существо, как созидатель и носитель культуры;
2. современный ребенок - это граж­данин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, свер­стников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;
3. современный дошколь­ник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, сво­ем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;
4. современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
5. старшие дошкольники не только принимают учебную зада­чу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - по­ступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
6. современный ребенок раду­ет, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремлен­ностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фан­тазированию и творчеству;
7. дети способны самостоятельно мыс­лить и действовать, живут с ощуще­нием внутренней свободы, жизнера­достны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интел­лектуальных процессов, направлен­ностью на познание окружающего мира;
8. сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает ос­воить мобильный телефон и компью­тер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
9. дети любят играть, со­чинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, дет­ские виды деятельности;
10. в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих инте­ресов, потребностей, возможностей;
11. дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер явля­ется не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
12. современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощен­ными, открытыми, проявляют большую самостоятель­ность, инициативность, они проявляют чувства свободы и не­зависимости;
13. любимыми героями со­временных детей являются герои детской мультипликации;
14. изменения происходят и в интеллек­туальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали бо­лее развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;
15. предпочтения, инте­ресы, суждения детей о жизни в зна­чительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в мегаполисе и крупном городе, в малом городе, пригороде, том или ином районе города и т.д.);
16. дети стали более живыми, шум­ными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информа­цию, быстрее запоминают стихи, песни;
17. дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловлен­ные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка и пр.).

**1.2.5. Планируемый результат освоения парциальных программ программы:**

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при расширении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителями (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае, используя народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия*, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях, отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности, охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности; выражает желание в будущем трудиться на благо родной страны, защищать Родину, стараться решить некоторые социальные проблемы;

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала; о природно-климатических зонах Урала; о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о промыслах и ремеслах Урала, Нижнего, Тагила;

- *ребенок знает* название и герб своего города; реки, места отдыха; писателей и названия их произведений.

**Планируемый результат освоения парциальной программы**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

**Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.**

Ребёнок знает опасные ситуации контакта с незнакомыми людьми;

Ребёнок знает правила поведения в природе;

Знает телефоны МЧС, скорой помощи, правила поведения на пожаре;

Ребёнок знает, что такое здоровье и ценности здорового образа жизни

**Планируемый результат освоения программы художественно – эстетической направленности**

**-** *ребенок способен к эмоциональному пере­живанию* он не только видит, но и ощуща­ет, чувствует художественный образ, яв­ляясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

*- ребенок способен к активному усвоению художественного опыта* (эстети­ческой апперцепции), *к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию* (поисковым действиям).

- *ребенок овладевает* обобщёнными (типичны­ми) и самостоятельными способами ху­дожественной деятельности, необходи­мыми и достаточными во всех видах ху­дожественной деятельности.

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира, искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-*ребенок способен воспринимать музыкальные произведения*

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

2.1.1.  Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей) ООП ДО на возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

**Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»**

***Особенности реализации образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»***

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста,

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  
общества и государства.

**Задачи:**

* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми  
  и сверстниками
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
* Формирование готовности к совместной деятельности
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
* Формирование позитивных установок к различным видам труда  
   и творчества

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

- Трудовое воспитание

**Ранний возраст (1-3 года)**

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Дошкольный возраст

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Модуль 2 «ОО Речевое развитие»**

***Особенности реализации образовательной области  
«Речевое развитие»***

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**.**

**Задачи:**

* Овладение речью как средством общения и культуры;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Речевое развитие»**

*-* Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение;

**-** Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

***-*** Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование;

- Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание);

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Ранний возраст (1-3 года)

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Дошкольный возраст**

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»**

***Особенности реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»***

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

* Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* Формирование познавательных действий, становление сознания
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
* Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

- Сенсорное развитие

- Интеллектуальное развитие детей

- Речевое развитие

- Формирование элементарных математических представлений

**Ранний возраст (1- 3 года)**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Дошкольный возраст**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»**

***Особенности реализации образовательной области***

***«Художественно – эстетическое развитие»***

**Основная цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

**Задачи:**

* Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- Развитие детского творчества;

- Приобщение к изобразительному искусству.

Ранний возраст (1-3 года)

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Дошкольный возраст**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Модуль 5 «ОО Физическое развитие»**

***Особенности реализации образовательной области  
«Физическое развитие»***

**Основная цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание;
* формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Физическое развитие»**

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек  
и др.).

**Ранний возраст (1-3 года)**

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**Дошкольный возраст**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.1.2.  Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Модуль 1. «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Модуль 2 «ОО Речевое развитие»

Модуль 3 «ОО Познавательное развитие»

Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»

Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования***

При реализации ООП ДО педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Формы, способы, методы, средства** |
| **Младший возраст** | |
| взаимодействие и общения с ребенком | предоставление ребенку большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием |
| помощь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности |
| формирование самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте |
| помощь ребенку в освоении новых способов и приемов действий, показ примера поведения и отношения |
| расширение области самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей |
| положительная оценка усиливающая стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата |
| приучение детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены |
| речевое развитие | игры со словами - словотворчество |
| ознакомление детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов |
| объединение предметов по внешнему сходству (форма, цвет, величина), с целью усвоения общепринятых представлений о группах предметов (одежда, посуда, игрушки) |
| вопросы побуждающие к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами |
| целенаправленность действий | помощь детям в принятии цели и связывании результата с поставленной целью |
| представление возможности представить ход практического действия, рассказать о действии, которое нужно произвести заранее |
| ежедневное общение с каждым ребенком - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка). | игра и игровые приемы |
| материнская поддержка и забота |
| эмоциональная оценка взрослого - одобрение, похвала, ласка |
| обучение способам игровой деятельности – игровым действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретение первичных умений ролевого поведения |
| передача игрового опыта ребенку в совместной с ним игре |
| воспроизведение цепочки игровых эпизодов, с отражение преимущественно бытовые сюжеты |
| привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям |
| развитие интереса к общению со сверстниками |
| ежедневная организация разных форм общения детей и разных игр (сюжетных, режиссерских, подвижных, дидактических, театрализованных) |
| ежедневное выделение времени для свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей |
| усвоение некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами | приучение детей спокойно, не мешая друг другу играть рядом |
| поддержка желания детей объединяться в игре с общей игрушкой, развития игрового сюжета из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участия в несложной совместной практической деятельности |
| социальное развитие -  пробуждение сопереживания | побуждение детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость |
| ярко передача своих чувств с целью вызвать у детей эмоциональный отклик |
| показ детям примеров доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь |
| помощь малышам - увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей |
| одобрение и пример в поддержке стремления к положительным поступкам, способствующее становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить |
| образовательная игровая ситуация как форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей | «Что случилось с куклой Машей?» - не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач:  обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.  освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.  отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».  освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».  развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. |
| использование единых игровых персонажей (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров |
| **Средняя группа** | |
| разумный двигательный режим | наполнение жизни детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми |
| эмоционально окрашенная деятельность |
| при перевозбуждении ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 45 –лет - переключение его внимание на более спокойное занятие, с целью восстановить силы и успокоиться |
| общение со сверстниками | налаживание дружеских связей между детьми, объединение детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий |
| участие в играх с целью оказания помощи детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку |
| внимательное отношение к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении - анализ причин и нахождение пути налаживания контактов ребенка со сверстниками |
| развитие самостоятельности в познании | поддержка детей в освоении системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, наблюдения |
| специальное насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы |
| широкое использование приемов индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно, исходя из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей: напоминание о нужном действии, совет, показ или совместное действие с ребенком |
| поддержка интереса к игре | игровое построение всего образа жизни детей |
| разнообразные игры - сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно-театрализованные, хороводные, музыкальные, познавательные (часть из которых организуется и целенаправленно используется как средство решения определенных задач) |
| игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму |
| ненавязчивая передача детям игровых традиций |
| показ детям в совместной деятельности, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих |
| участие в одной и той же игре, с целью взятия на себя новых ролей, вступление с детьми в разные ролевые диалоги; используя свою игровую роль - побуждение детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия) |
| обогащение детского игрового опыта: придумывание в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий |
| игровая мотивация в организации деятельности детей |
| образовательные ситуации в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий | предпочтение наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей |
| чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей (планируются на вторую половину дня) |
| интерес к правилам поведения | предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение |
| личный пример, проективные оценки - оценки за предполагаемые будущие правильные действия ребенка |
| подчеркивание успехов, достижения и нацеливание на положительные действия |
| развитие эстетических чувств детей | обращение внимания детей на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств |
| становление самостоятельности | педагогические позиции: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»),  позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?») |
| **Старшая и подготовительная группа** | |
| учет и поддержка проявления индивидуальности в ребенке | своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждение ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь |
| привлечение внимания детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояниялюдей, обучение умению прочитывать эмоции |
| побуждение детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) к проявлению сочувствия и готовности помочь |
| ситуации гуманистической направленности | побуждение детей к проявлению заботы, внимания, помощи |
| обогащение нравственного опыта детей |
| основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем |
| вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения, в случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят» |
| расширение игрового опыта | игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры |
| новые темы для игр «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Игры на школьную тему |
| придумывание новых игровых сюжетов, создание игровой обстановки, презентация продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.) |
| поддержка однополых контактов, избирательностиво взаимоотношениях и общении, постоянство в партнерах по играм, предпочтения к определенным видам игр |
| общение со взрослыми | поддержка самостоятельности в создании игрового пространства, выстраивании сюжета и хода игры, распределении ролей |
| помощь детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров |
| равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность |
| постоянная поддержка в детях ощущения взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. |
| формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения |
| становление основных компонентов школьной готовности | поддержка стремления детей к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников |
| подчеркивание, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе |
| сравнение их новых достижений с их прежними, недавними возможностями: «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., что помогает старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения, становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе |
| развитие содержательного разнообразного общения | обсуждение с детьми какой-либо темы, связанной с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. |
| развитие продуктивного воображения, способности воспринимать и воображать | словесное описание различных миров: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников |
| познавательное развитие, познавательная активность | способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами |
| включение в поисковую деятельность: принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия» |
|  | **детское экспериментирование** - для развития познавательных процессов и мыслительных операций, для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений |
|  | создание мини-музея в группе |
| метода проектов **-** дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки |
| внесение в группу герба города, в котором живут дети, герба и флага России |
| вывешивание карты, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки |
| макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. |
| организованная образовательная деятельностьс детьми проводится в форме образовательных игровых ситуаций | активное использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели |
| систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий |
| создание условий для усвоения обобщенных представлений, элементарных понятий, простейших закономерностей, овладения элементами учебной деятельности |
| ситуации выбора | предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения |
| прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. |
| практический выбор | предоставление свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. |
| ситуации морального выбора | Предоставление возможности детям решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого |
|  | помощь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий |
| досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми;  планирование времени для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах (во второй половине дня) |

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Виды детской деятельности**, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

— предметная и игровая, речевая и коммуникативная;

— познавательная деятельность и экспериментирование;

— изобразительная (рисование, аппликация, лепка):

— конструирование и моделирование;

— труд;

— музыкальная;

— театрально-игровая.

При этом формы организации образовательной деятельности опираются на один или несколько видов детской деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности обучающихся и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

— самостоятельная деятельность детей при условии включенного или невключенного наблюдения педагогов и (или) родителей;

— наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;

— включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;

— специальное обучение детей отдельным элементам искусственно расчлененной

деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);

— формирование нового опыта культурной практики совместной деятельности.

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых.

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательной деятельности детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

**Виды образовательной деятельности:** совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей;

**Направленность образовательной деятельности:**

- обеспечение баланса социализации и индивидуализации;

- интеграция детской деятельности.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с детьми на основе выявления их интересов и потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий (процесса), результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и др. форм; подведения исподволь («вбрасывание») педагогически обусловленной темы.

**Действия взрослых:** педагогов, родителей, представителей местного сообщества, вовлеченные в образовательное пространство.

Система действий взрослых: обеспечение психолого-педагогической поддержки становления и развития основ ключевых компетентностей, признаками которых является инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственности за него, обладание персонально значимыми представлениями о мире. Содержание образования вторично.

|  |  |
| --- | --- |
| **Стратегические средства социализации** | **Стратегические средства индивидуализации** |
| - общение и сотрудничество в коллективе;  - «окультуривание» персонального социального опыта;  - взаимодействие с социальным окружением (включение детей в жизнь местного сообщества, родного края). | - внимание к сильным сторонам и достижениям каждого ребенка;  - создание культуросообразной (соответствующей культуре, возрасту, интересам и потребностям) предметно-пространственной среды;  - предоставление права выбора (содержания, материалов, способов, партнерства, места деятельности);  - развитие навыков самоанализа / рефлексии (выбор – действия - следствия);  - обеспечение психолого-педагогической поддержки ребенку |

**Планирование совместной деятельности:**

1. Выявление интересов и потребностей детей.
2. Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события
3. Совместное планирование.
4. Обсуждение взрослыми ситуации (темы, формы, ресурсов в группе, ДОУ, местном сообществе с дополнением детских идей идеями взрослых, в том числе родителей).
5. Ежедневное версионное возвращение к совместно выработанному плану (напоминание темы, анализ сделанного, презентация новых материалов, индивидуальное планирование – выбор дел и действий).
6. Ежедневное версионное подведение итогов (предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности, анализ действий, определение перспектив).
7. Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана.

*Анализируя планы, можно увидеть:*

1) разнообразие образовательных областей

2) интеграцию образовательных областей

3) наличие в плане игровых и учебных действий (в том числе, динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)

4) инициативы детей (кто, в каких видах деятельности, сколько идей всего,   
в каких центрах активности)

5) баланс инициатив детей и взрослых (в том числе динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)

6) соответствие содержания плана стартовому опросу (сопоставление  
с моделью трех вопросов)

7) включение специалистов в планирование и реализацию плана

8) включение родителей

9) использование ресурсов местного сообщества

10) итоговое мероприятие

Основная образовательная единица образовательной деятельности - **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, **для комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ситуационный подход в организации образовательной деятельности с детьми** | **Образовательные ситуации включающиеся** **в образовательную деятельность в режимных моментах** |
| Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.  Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.  Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.  Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.  Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. | Образовательные ситуации в образовательной деятельности в режимных моментахнаправлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.  Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.  Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.  **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моменто*в*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время в режиме дня** | **Особенности организации** | |
| Образовательные ситуации **в образовательной деятельности в режимных моментах** | Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.  Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.  Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое др. | |
| **Образовательная деятельность** основанная на организации педагогом видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО | **Игровая деятельность** | Игровая деятельностьявляется ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Коммуникативная деятельность** | Коммуникативная деятельностьнаправлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Познавательно-исследовательская деятельностьвключает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Восприятие художественной литературы и фольклораорганизуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность** | Конструирование и изобразительная деятельность детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | Музыкальная деятельностьорганизуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
|  | **Двигательная деятельность** | Двигательная деятельностьорганизуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** | ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** | ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** |
| - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. | - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  - свободное общение воспитателя с детьми. |
| Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.  Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.  Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. | |

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная игра** | Совместная игравоспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опытаносят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| **Творческая мастерская** | Творческая мастерскаяпредоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** | Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** | Сенсорный и интеллектуальный тренинг– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| **Детский досуг** | Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**Виды культурных практик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Группа раннего возраста /первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** |
| **Образовательная область/ направление реализации образовательной области** |  |  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  -*Эмоциональное благополучие*  *-Развиваем ценностное отношение к труду*  *-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Подвижные игры  Самообслуживание | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Самообслуживание  Трудовые поручения | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Самообслуживание  Трудовые поручения |
| **Познавательное развитие**  **-***Развитие сенсорной культуры*  *-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.*  *-Мир природы*  *-Мир человека*  *-Математические представления* | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг  Наблюдения  Наблюдения за природой (на прогулке)  Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми)  Совместная игра воспитателя и детей  Подвижные игры | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг  Опыты, эксперименты, наблюдения  Наблюдения за природой (на прогулке)  Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг  Опыты, эксперименты, наблюдения  Наблюдения за природой (на прогулке)  Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры |
| **Речевое развитие**  *-Владение речью как средством общения и культуры.*  *-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*  *-Развитие речевого творчества*  *-Обогащение активного словаря.*  *-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*  *-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*  *-Знакомство с книжной культурой, детской литературой* | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Подвижные игры  Чтение литературных произведений | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Чтение литературных произведений | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Чтение литературных произведений |
| **Физическое развитие**  - *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Подвижные игры | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Трудовые поручения | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Трудовые поручения |
| **Художественно-эстетическое развитие**  *- Изобразительное искусство*  *- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*  *- Художественная литература*  *-Музыка* | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми  Совместная игра воспитателя и детей  Подвижные игры  Музыкально-театральная гостиная  Творческая мастерская  Чтение литературных произведений | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Музыкально-театральная гостиная  Творческая мастерская  Чтение литературных произведений | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)  Совместная игра воспитателя и детей  Детская студия  Подвижные игры  Музыкально-театральная гостиная  Творческая мастерская  Чтение литературных произведений |

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Старшая группа** |
| **Образовательная область/ направление реализации** |  |
| **Социально-коммуникативное развитие**  -*Эмоциональное благополучие*  *-Развиваем ценностное отношение к труду*  *-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* | наблюдения  чтение литературных произведений  самообслуживание  трудовые поручения  творческая мастерская  совместная игра  ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта  Детский досуг |
| **Познавательное развитие**  -*Развитие сенсорной культуры*  *-Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.*  *-Мир природы*  *-Мир человека*  *-Математические представления* | Опыты  Эксперименты  Наблюдения  Наблюдения за природой  Творческая мастерская  Сенсорный и интеллектуальный тренинг  Детский досуг |
| **Речевое развитие**  -*Владение речью как средством общения и культуры.*  *-Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*  *-Развитие речевого творчества*  *-Обогащение активного словаря.*  *-Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*  *-Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*  *-Знакомство с книжной культурой, детской литературой* | Чтение литературных произведений  Музыкально – театральная гостиная  Творческая мастерская  ситуация общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта  Детский досуг |
| **Физическое развитие**  - *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* | Чтение литературных произведений  Детский досуг |
| **Художественно –эстетическое развитие**  *- Изобразительное искусство*  *-Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*  *-Художественная литература*  *-Музыка* | наблюдения  чтение литературных произведений  творческая мастерская  Музыкально – театральная гостиная  Литературная гостиная  Детский досуг |

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастные группы** | **Подготовительная к школе группа** |
| **Образовательная область/ направление реализации** |
| **Социально-коммуникативное развитие**  - *Эмоциональное благополучие*  *- Развиваем ценностное отношение к труду*  *- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.* | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  Самообслуживание  Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)  Трудовые поручения (общий и совместный труд) |
| **Познавательное развитие**  -*Развитие сенсорной культуры*  *- Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира*  *- Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*  *- Мир природы*  *-Мир человека*  *- Математические представления* | Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).  Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)  Наблюдения за природой (на прогулке)  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) |
| **Речевое развитие**  *- Владение речью как средством общения и культуры*  *- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи*  *- Развитие речевого творчества*  *- Обогащение активного словаря*  *- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха*  *- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*  *- Знакомство с книжной культурой, детской литературой* | Детская студия (театрализованные игры)  Беседы и разговоры с детьми по их интересам  Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)  Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) |
| **Физическое развитие**  - *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни* | Досуг здоровья и подвижных игр  Подвижные игры |
| **Художественно-эстетическое развитие**  *- Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*  *- Расширение читательских интересов детей*  *- Художественная литература*  *-Музыка* | Музыкально-театральная гостиная  Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)  Чтение литературных произведений |

**2.1.4.  Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Социально-коммуникативное развитие детей является приоритетным направлением программы**

Базовый принцип программы - содействие психическому развитию ребенка

Становление деятельности; Становление сознания; Становление личности.

***Способы поддержки детской инициативы***

*в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

**3 - 4 года**  
**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

* Создавать условия для реализации собственных планов  
  и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных  
  в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять  
  ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться  
  к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

**4 - 5 лет  
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения  
  и движений под популярную музыку
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

**5 – 6 лет  
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:  
  выражать радость при встрече; использовать ласку  
  и теплое слово для выражения своего отношения  
  к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Поощрять желания создавать что-либо  
  по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы  
  на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время  
  для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 8 лет  
Приоритетная сфера инициативы – научение**

* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть  
  у каждого
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем  
  при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания  
  и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***Способы поддержки детской инициативы****в освоении образовательной области «Познавательное развитие»*

**3 - 4 года:**

* + Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
  + Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

**4 - 5 лет:**

* + Создавать условия для проявления познавательной активности детей
  + Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
  + Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 - 8 лет:**

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность  
    и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
  + Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***Способы поддержки детской инициативы****в освоении образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

**2 - 3 года:**

* + По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
  + Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
  + Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**3 - 4 года:**

* + Всегда предоставлять детям возможности для реализации  
    их замысла

**4 - 5 лет:**

* + Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**5 - 8 лет:**

* + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
  + Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

|  |
| --- |
| Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. |
| Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.  Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:  - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;  - развивающие и логические игры;  - музыкальные игры и импровизации;  - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  - самостоятельная деятельность в книжном уголке;  - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  - самостоятельные опыты и эксперименты и др. |
| ***Общие требования в развитии детской инициативы и самостоятельности*** |
| - развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;  - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;  - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;  - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. |
| **Младшая группа** |
| В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.  Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.  Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). |
| **Средняя группа** |
| Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.** Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.  В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.  У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.  Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей **-** в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности**.** Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.  В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.  В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. |
| **Старшая и подготовительная группа** |
| Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.  Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.  Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.  Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».  Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком.** Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.  Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.** Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.  Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.  Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.  В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.  Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.  Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. |

**2.1.5. Образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей**

Задачами деятельности образовательной организации, являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

В **группе общеразвивающей направленности** может быть несколько вариантов интеграции образовательных областей. *Деятельностная интеграция* — форма интеграции, включающая экскурсии, дискуссии, составление междисциплинарных проектов и др. Она может быть специфичной, связанной с развитием определенной деятельности воспитанников. Так, в основе развития продуктивных видов детской изобразительной деятельности лежит комплекс принципов:

— реализация полноты средств и возможностей изобразительного искусства как формы

общественного сознания и отражения действительности в художественном творчестве детей с учетом их возраста и особенностей развития;

— оптимальное соотношение художественного восприятия и практической деятельности в процессе овладения специфическими выразительными средствами художественного изображения;

— сочетание изобразительной деятельности на плоскости с созданием объемно-пространственных видов художественного отображения действительности;

выделение в самостоятельную область деятельности эстетического восприятия действительности и произведений искусства с собственной системой задач, в результате решения которых возможно развитие художественного восприятия у учащихся (знаний в области искусства, отзывчивости на его язык, эстетических суждений об искусстве)

Данную интеграцию можно рассматривать и как взаимопроникновение компонентов любой деятельностей детей в единую функциональную систему, благодаря чему достигается интеграция интересов и способностей воспитанников. При этом очень важно не просто вовлекать детей в разные виды детской и образовательной деятельности, но и соблюдать их интересы. Учитывая дифференцированные группы детей по интересам, педагог создает ситуации для вовлечения малоактивных детей, обладающих неустойчивыми и невыраженными интересами, в совместную деятельность со взрослым или сверстниками. При этом возникает эффект «заражения социальными эмоциями», особенно если воспитатель использует прием опережающего одобрения действий детей, комментирует последствия их действий и деятельности, представляя результат как

уже совершившийся. Здесь очень важно определить детей — эмоциональных лидеров группы, которые сразу же вовлекаются в деятельность сами и вовлекают своим примером сверстников. У этих воспитанников обычно хорошо выражены признаки субъектности деятельности. Они неосознанно транслируют ее как ценность для группы детей.

У воспитателя должны быть, кроме того, отработаны приемы *формирования субъектности в разных видах детской деятельности*. М.Н. Полякова к таких приемам относит приемы постановки цели деятельности и осуществления задуманного через определение последовательности и способов выполнения заданий взрослого. При этом она указывает на необходимость согласовывать каждому ребенку свои действия с замыслом других детей, а также оценивать полученный результат.

**2.1.6.  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и социумом.**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1. наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
2. информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое;
3. информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).
4. проведение коллективом дошкольного образовательного учреждения систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

* Персонализации получаемой информации. При реализации основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
* Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого про­цесса предполагает соответствующий характер информации.
* Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Уве­личение количества информации не всегда повышает качество реше­ния. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
* Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
* Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**Формы информационного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями по основным линиям развития ребенка.**

***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой через «Дневник достижений».

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

***Познавательное и речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

***Социально - коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на:

общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом);

индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

**Передача информации в дошкольном образовательном учреждении производится через:**

1. Знаковые виды коммуникации:

* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
* баннеры;

Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются через дневник достижений; специальные тетради с печатной основой;

2. Аудиовизуальные способы передачи информации:

* просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

3. В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителя­ми; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями.

Нетрадиционными формами работы с родителями (законными представителями) в детском саду являются:

* Театральные вечера способствуют развитию творческих способностей детей и родителей.
* Литературные гостиные способствуют развитию интереса детей и родителей к художественному чтению.

Проведение круглых столов:

* «Чтоб малыш рос здоровым» (встречи со специалистами здравоохранения);
* «Безопасность вашего ребенка» (встречи со специалистами МЧС, ГИБДД, со специалистами отделения профилактики безнадзорности несовершеннолетних).
* «Скоро в школу» (встречи с руководителями и учителями школ Дзержинского района).

**2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  **(ранний и дошкольный возраст)**

**2.2.1.  Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами**

Содержательный раздел представлен:

- содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание образовательной программы направлено на рас­ширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваи­вать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выде­лить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, под­держивать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельно­сти, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрос­лыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную дея­тельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и дея­тельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через уча­стие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, кон­курсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется воз­можность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улуч­шению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

**Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:**

1. Способ­ствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село).
3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, инте­реса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элемента­ми творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

**Задачи воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста:**

1. Воспитывать чувство малой родины, уважения к культуре народов разных национальностей, населяющих Средний Урал, своего этноса, приобщение к народным традициям, обогащение нравственного опыта ребенка.
2. Способствовать восприятию этнокультурных и общечеловеческих ценностей, развитию познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости на основе первичных представлений о природных, исторических, культурных достопримечательностях Уральского региона, развивать интерес к событиям прошлого и настоящего; формировать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу), краю.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своего города (села), родного края и эмоционально откликаться на нее.
4. Развивать у ребенка умения выделять позитивные события в жизни родного города (села), края, видеть положительные изменения, происходящие в родном городе (селе); раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной, природоохранной направленности.
5. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.
6. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и пове­дения в процессе освоения культуры разных видов, в частности на­родной культуры и искусства. Поддерживать интерес к народной культуре своего края (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам).
7. Способствовать углублению представлений ребенка о пользе местных факторов закаливания, о рациональном питании, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий и образом жизни, о способах поддержания здоровья человека.
8. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение ребенка к потен­циально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе, на дороге, в транспорте.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие »**

**(младший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

2. Побуждать ребенка к самостоятельно­му игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игро­вому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обо­гащению личного практического, игрового опыта.

7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверст­никах), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выра­женных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

1. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

11. Развивать интерес к родному городу (селу).

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие »**

**(старший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города (села). Традиции родного города (села).  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Нижний Тагил». История возникновения городов Нижний Тагил, Екатеринбурга. Основатели города. Строительство городов Нижний Тагил и Екатеринбург: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  Экскурсия по городу XIX века. г. Нижний Тагил в начале XX века: границы города, быт, горожане.  «Как и чему учили в Нижнем Тагиле». Особенности обучения в Нижнем Тагиле XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Нижний Тагил.  Нижний Тагил современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**(младший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятель­ность по изучению объектов окружающей природы.

4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

* 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
  2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
  3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**(младший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).

4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**(младший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

* 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,
  2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

* 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
  2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

1. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
2. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
3. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Программа «Ладушки» *(авторы И. М. Каплунова и И.А. Новосколъцева)***ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст (от 2 до3), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;

- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;

- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

**Основной задачей** является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

**Задачи программы**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности ( общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

**Принципы музыкального воспитания:**

Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

5. Принцип развивающего характера образования.

6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обусловливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

**Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.**

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.

**«Условия реализации программы».** Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудио техника, телевизор, видео-караоке, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляют педагоги со специальным музыкальным образованием.

**Программа** дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: « Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

**Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:**

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции

- малые скульптурные формы

- дидактический материал

- игровые атрибуты

- музыкальные инструменты

- аудио- и видеоматериалы

- «живые игрушки» (воспитатели или дети одетые в соответствующие костюмы и маски).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**(младший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнения народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**(старший дошкольный возраст)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |

**2.2.2.  Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  *Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».  *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».  *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.  ***Слушание музыки***  Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.  Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.  Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.  Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,  «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.  Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.  Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.  ***Пение***  Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.  Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.  Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.  Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.  Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.  ***Русское народное творчество***  «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала:*  *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».  *Сказки про детей -* «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».  *Сказки про животных -*«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».  *Башкирские сказки –* «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».  *Удмуртские сказки -* «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки -* «Гульчечек», «Три дочери».  *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».  *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».  ***Легенды и мифы.***  *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».  *Марийские -* «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».  *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | ***Игры народов Среднего Урала:***  *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».  *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».  *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».  *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».  *Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».  *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».  *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».  ***Спортивные игры:***  «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.  ***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспе­чивают необходимую двигательную активность и способствует со­хранению и укреплению здоровья ребенка.  Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты. |

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- подвижная игра;

- спортивное упражнение;

- развивающая ситуация[[1]](#footnote-1);

- игра-экспериментирование;

- игра-история;

- игра-путешествие;

- дидактическая игра;

-проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;

- увлекательные конкурсы;

- игровые познавательные ситуации;

- беседа;

- ситуационная задача;

- чтение народных потешек и стихотворений;

- экскурсия;

- простейшая поисковая деятельность;

- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;

- совместная выработка правил поведения;

- простейшая проектная деятельность;

- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);

- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;

- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);

- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

- сюжетно-ролевая игра;

- образная игра-имп­ровизация.

*Игра* — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, онаявляется основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализациии культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованы играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей.

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:

*драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.). *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речеворазвитие». В программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения программы. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. *Мастерская* как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОО предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. *Коллекционирование*, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей). *Экспериментирование* и *исследовательская деятельность* позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. *Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. *Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает *социальное экспериментирование*, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими). *Проектная деятельность* — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. *Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

**Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.**

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;

2. Словесный;

3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качественность его исполнения;

- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;

- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

**Формы музыкальной работы в ДОУ:**

- музыкальные занятия,

- вечера досуга,

- самостоятельная игровая деятельность,

- праздники и развлечения.

**Виды музыкальной деятельности:**

- Музыкально-ритмические движения.

- Развитие чувства ритма, музицирование.

- Пальчиковая гимнастика.

- Слушание музыки.

- Распевание, пение.

- Пляски, игры, хороводы.

**Музыкально-ритмические движения**

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

**Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варь­ируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

**Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

**Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные про­изведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкаль­ному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также ви­деоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

**Распевание, пение**

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

**Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Решение задач повышения эмоциональной актив­ности детей в музыкальной деятельности предусматривает:**

• использование игровых мотиваций;

• использование сюрпризных моментов;

• включение игровых и сказочных персонажей;

• использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;

• использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;

• использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, за­гадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);

• обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;

• совместные дела,предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;

• предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);

• передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

• поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;

- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Средства:**

**Наглядно-образный материал:**

- иллюстрации и репродукции;

- малые скульптурные формы;

- дидактический материал;

- игровые атрибуты;

- музыкальные инструменты;

- аудио и видеоматериалы;

- игрушки из театра «Би-ба-бо»

- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

**2.2.3.  Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные ситуации **в образовательной деятельности в режимных моментах** | Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.  Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.  Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое др. | |
| **Образовательная деятельность** основанная на организации педагогом видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО | **Игровая деятельность** | Игровая деятельностьявляется ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.  Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.  При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). |
| **Коммуникативная деятельность** | Коммуникативная деятельностьнаправлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Познавательно-исследовательская деятельностьвключает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Восприятие художественной литературы и фольклораорганизуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| **Конструирование и изобразительная деятельность** | Конструирование и изобразительная деятельность детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| **Музыкальная деятельность** | Музыкальная деятельностьорганизуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
|  | **Двигательная деятельность** | Двигательная деятельностьорганизуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** | ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*** | ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки*** |
| - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);  - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);  - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;  - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;  - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;  - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;  - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. | - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  - экспериментирование с объектами неживой природы;  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  - свободное общение воспитателя с детьми. |
| Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.  Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.  Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. | |

**2.2.4.  Способы и направления поддержки детской инициативы**

*в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

**3 - 4 года**  
**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

* Создавать условия для реализации собственных планов  
  и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных  
  в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять  
  ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться  
  к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе

**4 - 5 лет  
Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения  
  и движений под популярную музыку
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

**5 – 6 лет  
Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям:  
  выражать радость при встрече; использовать ласку  
  и теплое слово для выражения своего отношения  
  к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Поощрять желания создавать что-либо  
  по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы  
  на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время  
  для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 8 лет  
Приоритетная сфера инициативы – научение**

* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть  
  у каждого
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем  
  при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания  
  и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***Способы поддержки детской инициативы****в освоении образовательной области «Познавательное развитие»*

**3 - 4 года:**

* + Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
  + Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

**4 - 5 лет:**

* + Создавать условия для проявления познавательной активности детей
  + Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
  + Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 - 8 лет:**

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность  
    и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
  + Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***Способы поддержки детской инициативы****в освоении образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

**2 - 3 года:**

* + По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
  + Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
  + Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

**3 - 4 года:**

* + Всегда предоставлять детям возможности для реализации  
    их замысла

**4 - 5 лет:**

* + Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**5 - 8 лет:**

* + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
  + Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**2.2.5.  Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Сотрудничество с семьей осуществляется в организации на уровне:

* участия в жизни группы
* творческих проектов, совместных с детьми
* творческих проектов самостоятельных
* родительских собраний организационных
* родительских коллегий
* общесадовских культурных мероприятий

**III. Организационный раздел**

**3.1. Обязательная часть (ранний и дошкольный возраст)**

**3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.1.2. Материально-техническое обеспечение**

В МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида детский сад № 187 обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья детский сад должен учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Детский сад имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

ранний возраст

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Оборудование и материалы** | **Количество** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Оборудование  группы | Столы | 8 |
| Стулья | 21 |
| Доска | 1 |
| Шкаф | 1 |
| Магнитофон | 1 |
| Коробки с крышками пластмассовые разной величины с крышками | 4 |
| Модуль «Гараж» | Автомобили крупного размера | 2 |
| Автомобили среднего размера | 5 |
| Автомобили разного назначения (пожарная, скорая помощь) | 3 |
| Модуль «Дом» | Коляска прогулочная среднего размера | 1 |
| Куклы большого размера | 1 |
| Куклы среднего размера | 2 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольный дом с мебелью | 2 |
| Кухонный шкафчик | 1 |
| Набор для уборки с тележкой | 1 |
| Набор муляжей овощей и фруктов | 1 |
| Набор столовой посуды | 1 |
| Набор парикмахера | 1 |
| Комплект мягкой детской мебели | 1 |
| Набор фигурок домашних животных | 5 |
| Модуль «Строитель» | Набор инструментов для строительных работ | 1 |
| Набор кубиков среднего размера | 1 |
| Кубики (деревянные и пластмассовые) | 10 |
| Набор железной дороги (для детей раннего возраста) | 2 |
| Модуль «Моторика» | Каталки с палочками | 1 |
| Неваляшки разных размеров | 1 |
| Пирамидки разных размеров | 3 |
| Юла | 2 |
| Конь на колёсах/качалка | 1 |
| Модуль «Дидактическая игра» | Найди одинаковые картинки | 1 |
| Что получится? | 1 |
| Где моя мама? | 1 |
| Мой дом | 1 |
| Лото | 1 |
| Мыльные пузыри | 1 |
| Шнуровка | 3 |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Части тела | 1 |
| Наш детский сад | 1 |
| Игрушки | 1 |
| Посуда | 1 |
| Одежда | 1 |
| Бытовая техника | 1 |
| Сюжетные и предметные картинки | 1 |
| Пожарная безопасность | 1 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Модуль «Дидактическая игра» | Дидактические игры по РЭМП и сенсорному развитию | 6 |
| Геометрические фигуры | 2 |
| Геометрическое лото | 1 |
| Геометрические фигуры «Часть и целое» | 2 |
| Н/п игра «Часть и целое» | 1 |
| Н/п игра «Половинки» | 2 |
| Фигуры | 5 |
| Волшебный мешочек | 1 |
| Д/И «Кто в домике живет?» | 1 |
| «Чей малыш?» | 1 |
| «Один-много» | 1 |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Времена года (осень, зима, весна, лето) | 4 |
| Домашние животные | 1 |
| Домашние птицы | 1 |
| Дикие животные | 1 |
| Овощи | 1 |
| Фрукты | 1 |
| Музыкальные инструменты | 1 |
| Д/И«Мои первые предложения» | 1 |
| «Ферма» | 1 |
| Урожай | 1 |
| Модуль «Книжки малышкам» | Цепочки (сказочные герои) | 1 |
| Книжки-малютки | 5 |
| Художественная литература для самых маленьких | 3 |
| Хрестоматия для детей 2-7 | 1 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| Модуль «Маленький художник» | Народное творчество -1 | 1 |
| Народное творчество -2 | 1 |
| Картон белый | 22 |
| Картон цветной | 22 |
| Цветная бумага | 22 |
| Цветная картон | 22 |
| Альбом для рисования | 22 |
| Клей | 22 |
| Пластилин | 22 |
| Доска для лепки | 22 |
|  | Стеки | 22 |
| Гуашь цветная | 15 |
| Краски акварельные | 15 |
| Кисточки | 22 |
| Цветные карандаши | 22 |
| Стаканчики для воды | 10 |
| Клеенка на стол | 3 |
| Модуль «Конструктор» | Большой настольный деревянный конструктор | 1 |
| Мягкий напольный конструктор | 1 |
| Конструктор мягких деталей среднего размера | 1 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
| Модуль «Маленький спортсмен» | Флажки цветные | 10 |
| Платочки цветные | 8 |
| Ленты разноцветные | 5 |
| Кегли | 8 |
| Мячи резиновые крупные | 3 |
| Мячи надувные разноцветные небольшие | 8 |
| Обручи | 3 |

Дошкольный возраст: младший

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Оборудование и материалы** | **Количество** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Оборудование  групп | Стол | 10 |
| Стулья | 48 |
| Телевизор | 2 |
| Магнитофон | 2 |
| DVD-проигрыватель | 2 |
| Диски для просмотра |  |
| Модуль «Семья» | Автомобили крупного размера | 10 |
| Автомобили среднего размера | 20 |
| Куклы крупного размера | 10 |
| Куклы среднего размера | 20 |
| Куклы девочки и мальчики | 16 |
| Кукольный домик | 3 |
| Кукольные коляски | 8 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольная одежда | 8 |
| Мебель для кукол | 4 набора |
| Наборы кухонной и чайной посуды | 4 |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | 4 |
| Коробки разной величины | 10 |
| Набор для уборки с тележкой | 2 |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | 8 |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | 4 |
| Модуль «Профессии» | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | 40 |
| Шапочки | 8 |
| Бескозырки | 3 |
| Фартуки  Юбки | 8 |
| Набор медицинских принадлежностей | 4 |
| Набор солдатиков (мелкого размера) | 2 |
| Набор самолетов (среднего размера) | 6 |
| Набор парикмахерских принадлежностей | 4 |
| Телефон | 2 |
| Руль | 8 |
| Ведёрки | 8 |
| Молоток | 8 |
| Настольные игры | 10 |
| Модуль -основа для игры «Мастерская» | 4 |
| Модуль - основа для игры «Парикмахерская» | 4 |
| Модуль «Магазин» | Набор овощей и фруктов | 4 |
| Весы | 4 |
| Сумки | 8 |
| Модуль - основа для игры «Магазин» | 4 |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Бытовая техника | 4 |
| Посуда | 4 |
| Сюжетные картинки, материал для диагностики детей | 4 |
| Транспорт | 4 |
| Военная техника | 4 |
| Космос | 4 |
| Квартира | 4 |
| Мебель | 4 |
| Транспорт ПДД | 4 |
| Набор «Парковка» (многоуровневая) | 4 |
| Набор «Железная дорога» | 4 |
| Ширма | 4 |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | 3 |
| Модуль «Безопасность» | «Безопасность дома» | 4 |
| «Безопасность на дороге» | 4 |
| Д/И «Правила дорожного движения» | 8 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Растения | 4 |
| Грибы | 4 |
| Овощи | 4 |
| Фрукты | 4 |
| Деревья | 4 |
| Ягоды | 4 |
| Дикие животные | 4 |
| Птицы | 4 |
| Домашние животные | 4 |
| Насекомые | 4 |
| Водные обитатели | 4 |
| Природные явления | 2 |
| Наглядный набор «Фрукты и ягоды» | 2 |
| Модуль «Мир природы» | Набор репродукций картин о природе | 4 |
| Наборы фигурок средней величины:  дикие и домашние животные | 4 |
| Наборы картинок для группировки и обобщения | 20 |
| Наборы предметных картинок | 20 |
| («найди отличие», «ошибки») | 4 |
| Серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей) | 4 |
| Разрезные кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей) | 8 |
| Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). | 16 |
| Модуль «Математика» | Книги по математике о числах первого десятка | 4 |
| Математический театр в коробке | 2 |
| Геометрические панно | 4 |
| Счёты | 2 |
| Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине | 4 |
| Набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины) | 8 |
| Доски-вкладыши  (с основными формами, составными из 4-5 частей) | 16 |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета) | 8 |
| Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака) | 8 |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов) | 8 |
| Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами | 12 |
| Часы с крупным циферблатом и стрелками | 2 |
| Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр | 4 |
| Числовой фриз на стене | 2 |
| Набор для экспериментирования с водой | 4 |
| Наборы для экспериментирования с песком | 4 |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Модуль «Связная речь» | Сюжетные картинки | 4 |
| «Чудесный мешочек» с различными предметами | 4 |
| Серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты) | 8 |
| Модуль «Звуковая культура» | Набор кубиков с буквами | 4 |
| Модуль (Знакомство с книгой) | Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой | 4 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Народное творчество | 4 |
| Гжель | 4 |
| Дымковская игрушка | 4 |
| Репродукции художников | 4 |
| Наглядные образцы декоративно-прикладного искусства |  |
| Модуль «Ручной труд» | Коробки большие и маленькие | 10 |
| Бросовый материал |  |
| Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) |  |
| Вата | 4 |
| Поролон |  |
| Текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.) |  |
| Природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др,, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.) |  |
| Ножницы с тупыми концами | 80 |
| Кисти | 80 |
| Клей | 80 |
| Мольберт | 4 |
| Наборы цветных карандашей Гуашь | 80 |
| Акварель | 40 |
| Цветные восковые мелки | 60 |
| Индивидуальные палитры для смешения красок | 80 |
| Баночки для промывания кисти от краски | 80 |
| Бумага для рисования разного формата | 60 |
| Пластилин | 80 |
| Доски для лепки | 90 |
| Стеки | 90 |
| Розетки для клея | 40 |
| Подносы для форм и обрезков бумаги | 20 |
| Большие клеёнки для покрытия столов | 20 |
| Навесные валики с рулонами бумаги | 2 |
| Школьные мелки для рисования на доске и асфальте | 30 |
| Модуль «Конструктор» | Конструкторы с разнообразными способами крепления деталей |  |
| Строительные наборы с деталями разных форм и размеров |  |
| Модуль «Играем в театр» | Театр пальчиковый | 4 |
| Театр «Би-бо» | 4 |
| Театр на флангеле | 4 |
| Театр кукольный | 4 |
| Модуль «Музыка» | Наборы музыкальных инструментов (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки, гитары, дудочки, колокольчики) | 4 |
| Музыкально-дидактические игры | 8 |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Музыкальные инструменты | 4 |
| Портреты знаменитых музыкантов |  |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
| Модуль «Движение» | Коврики | 4 |
| Дорожки массажные | 4 |
| Палка  гимнастическая | 16 |
| Мячи большие | 8 |
| Мячи резиновые средние | 8 |
| Мячи разноцветные пластмассовые | 60 |
| Обручи | 16 |
| Скакалка | 16 |
| Мешочки с грузом (150-200 гр.) | 8 |
| Мешочек с грузом большой (400 гр); | 8 |
| Ленты | 12 |
| Флажки | 16 |
| Кольцеброс | 4 |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | 4 |

Дошкольный возраст: старший

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Оборудование и материалы** | **Количество** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Модуль «Семья» | Автомобили крупного размера | 18 |
| Куклы крупного размера | 9 |
| Куклы среднего размера | 18 |
| Куклы девочки и мальчики | 18 |
| Кукольный домик | 9 |
| Кукольные коляски | 9 |
| Кукольная кровать | 4 |
| Кукольная одежда | 20 |
| Куклы - младенцы | 9 |
| Мебель для кукол | 9 |
| Наборы кухонной и чайной посуды | 9 |
| Коробки разной величины | 27 |
| Стол | 63 |
| Стулья | 22 |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | 9 |
| Модуль - основа для игры «Кухня » | 9 |
| Модуль «Профессии» | Модуль - основа для игры «Мастерская» | 9 |
| Модуль - основа для игры «Парикмахерская» | 9 |
| Модуль - основа для игры - Поликлиника | 7 |
| Настольный футбол | 5 |
| Настольный хоккей | 6 |
| Модуль «Магазин» | Модуль - основа для игры «Магазин» | 9 |
| Набор продуктов для магазина | 9 |
| Чековая касса игровая | 9 |
| Весы | 7 |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Распорядок дня | 9 |
| Уроки доброты | 9 |
| Эмоции | 9 |
| Государственные символы | 9 |
| Национальные костюмы народов мира | 9 |
| Бытовая техника | 9 |
| Наш дом | 9 |
| Мебель | 9 |
| Посуда | 9 |
| Одежда | 9 |
| Профессии | 9 |
| Глобус | 9 |
| Армия России. Военно-воздушные силы | 9 |
| Армия России. Военно-морской флот | 9 |
| Армия России. Сухопутные войска | 9 |
| Защитники отечества | 9 |
| Зимние виды спорта | 9 |
| Летние виды спорта | 9 |
| Набор военной техники (мелкого размера) | 9 |
| Набор фантастических персонажей |  |
| Модуль «Труд» | Пазлы средние | 4 |
| Пазлы мелкие | 7 |
| Модуль «Безопасность» | Макеты улиц | 1 |
| Лото «Дорожные знаки» | 2 |
| Д/И «Светофор» | 2 |
| Д/И «Безопасность на дороге» | 2 |
| Набор «Железная дорога» | 1 |
| Набор дорожных знаков | 2 |
| Жезл | 2 |
| Парковка трехъярусная для машин | 2 |
| Светофор маленький | 1 |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Модуль «Мир природы» | Телевизор | 1 |
| Магнитофон | 2 |
| DVD – проигрыватель | 1 |
| Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | 2 |
| Набор пробирок большого размера | 2 |
| Набор фигурок животных жарких стран с реалистичными изображением и пропорциями | 2 |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Грибы | 9 |
| Овощи | 9 |
| Фрукты | 9 |
| Деревья | 9 |
| Ягоды | 9 |
| Дикие животные | 9 |
| Птицы | 9 |
| Домашние животные | 9 |
| Насекомые | 9 |
| Водные обитатели | 9 |
| Природные явления | 9 |
| Лесные ягоды | 9 |
| Ядовитые грибы | 9 |
| Съедобные грибы | 9 |
| Кустарники | 9 |
| Модуль «Математика» | Домино логическое с разной тематикой | 4 |
| Карточки с цифрами | 9 |
| Полоски (сравнение по длине, по ширине) |  |
| Счетный материал (прямоугольники, круги, квадраты, овалы, треугольники, яблоки, морковки, грибы, елочки, груши) |  |
| Шашки | 4 |
| Геометрическое лото | 2 |
| Математическое лото | 2 |
| Набор для экспериментирования с водой |  |
| Наборы для экспериментирования с песком | 2 |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Модуль «Связная речь» | Сюжетные картинки |  |
| Кубики с буквами | 2 |
| Букварь для самых маленьких | 2 |
| Плакат «Алфавит» | 2 |
| Вертушки | 2 |
| «Парные картинки» | 2 |
| «Цепочки слов» | 2 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| Модуль «Демонстрационный материал» | Мольберт двухсторонний | 2 |
| Изделия народных промыслов | 1 |
| Матрешка пятикукольная | 1 |
| Народное творчество | 1 |
| Гжель | 1 |
| Дымковская игрушка | 1 |
| Жостовская роспись | 1 |
| Хохломская роспись | 1 |
| Филимоновская роспись | 1 |
| Репродукции художников | 1 |
| Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) |  |
| Вата | 1 |
| Поролон | 1 |
| Текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.) |  |
| Природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др,, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.) |  |
| Ножницы с тупыми концами | 48 |
| Кисти | 48 |
| Клей | 48 |
| Мольберт | 2 |
| Наборы цветных карандашей | 48 |
| Гуашь | 20 |
| Акварель | 48 |
| Цветные восковые мелки | 48 |
| Индивидуальные палитры для смешения красок | 48 |
| Баночки для промывания кисти от краски | 48 |
| Бумага для рисования разного формата | 48 |
| Пластилин | 48 |
| Доски для лепки | 48 |
| Стеки | 48 |
| Розетки для клея | 48 |
| Подносы для форм и обрезков бумаги | 48 |
| Большие клеёнки для покрытия столов | 48 |
| Навесные валики с рулонами бумаги | 48 |
| Школьные мелки для рисования на доске и асфальте | 48 |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
| Модуль «Юный спортсмен» | Дорожки массажные | 2 |
| Палка  гимнастическая | 27 |
| Мячи большие | 18 |
| Мячи резиновые средние | 24 |
| Мячи разноцветные пластмассовые | 90 |
| Обручи | 18 |
| Скакалка | 18 |
| Мешочки с грузом (150-200 гр.) | 24 |
| Мешочек с грузом большой (400 гр); | 21 |
| Ленты | 45 |
| Флажки | 45 |
| Кольцеброс | 7 |
| Набор разноцветных | 9 |

**3.1.3. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| ***Перечень программно методического комплекта*** |
| 1. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада Гризик Т.И., Доронова Т.Н, Соловьева Е.В. и др.  2. Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО Соловьёва Е.В., Редько Л.В.  3. Планирование работы в детском саду с детьми 2 -3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Доронова Т.Н. и др.  4. Планирование работы в детском саду с детьми 3 - 4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Доронова Т.Н. и др.  5. Планирование работы в детском саду с детьми 4 - 5 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Гризик Т.И., Глушкова Г. В., Галянт И.Г. и др.  6. Планирование работы в детском саду с детьми 5 - 6 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Гризик Т.И. и др.  7. Планирование работы в детском саду с детьми 6 - 7 лет. Методические рекомендации для воспитателей. Глушкова Г. В., Галянт И.Г. и др.  8. Формирование основ безопасного поведения у детей 2 – 7 лет в детском саду. Методические пособия для воспитателей. Гризик Т.И., Глушкова Г.В.  9. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 -7 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. Соловьёва Е.В., Редько Л.В.  10. Познавательное развитие детей 2 – 7 лет. Методическое пособие для воспитателей. Гризик Т.И.  11. Как подготовить ребенка к школе. Методическое пособие для воспитателей Гризик Т.И., Карабанова О.А., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г.  12. Формирование математических представлений детей 2 -7 лет. Методическое пособие для воспитателей. Соловьёва Е.В.  13. Художественное творчество детей 2 – 7 лет. Методическое пособие для воспитателей. Доронова Т.Н.  Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет. Методическое пособие для воспитателей. Галянт И.Г.  14. Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет. Методическое пособие для воспитателей. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. |
| ***Наглядные пособия*** |
| 1. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. «Наш детский сад». Комплект демонстрационных таблиц Гризик Т. И.  2. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. «В гостях у сказки». Комплект демонстрационных таблиц Гризик Т.И.  3. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. «Игры и прогулки детей». Комплект демонстрационных таблиц Гризик Т.И |
| ***Пособия для детей 3 - 4 лет***  1. Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет  2. Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет  3. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет  4. Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет  5. Соловьёва Е. В.  Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет  6. Гончаренко С. С. Сделаю сам: Пособие для детей 3-4 лет  7. Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет |
| ***Пособие для детей 4 - 5 лет***  1. Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет  2. Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет  3. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4–5 лет.  4. Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет  5. Соловьёва Е. В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет  6. Гончаренко С.С. Сделаю сам: Пособие для детей 4-5 лет  7. Соловьёва Е.В. Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет  8. Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет |
| ***Пособие для детей 5 - 6 лет***  1. Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет  2. Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет  3. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет  4. Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет  5. Соловьёва Е. В.  Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет  6. Сизова З.Г. Сделаю сам. Альбом для детей 5-6 лет  7. Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет |
| ***Пособие для детей 6 - 7 лет***  ***1.*** Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-7 лет  2.Гризик Т. И Познаю мир. Развивающая книга для детей 6-7 лет  3. Гризик Т. И., Ерофеева Т.И.Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-—7 лет  4. Мамедова В.А. Сделаю сам. Альбом для детей 6-7 лет  5. Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет  6. Гризик Т.И. Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6-7 лет |

**3.1.4. Распорядок и режим дня**

**Режим дня** в группах устанавливается с учетом постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»).

***«Общие требования к режиму:***

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3—8 лет составляет 5,5—6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

***Дневной сон***

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

***Двигательный режим***

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года».

***«Организация прогулок***

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3—4 часа.

Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину

дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки. Допускается

использование внутридомовых территорий, скверов и парков».

***«Образовательная деятельность***

При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, для детей от 6 до 8 лет — не более 30 минут. Занятия рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерывы между такими занятиями должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется».

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию

дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

— в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 ч 45 мин;

— средней (дети пятого года жизни) — 4 ч;

— старшей (дети шестого года жизни) — 6 ч 15 мин;

— подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) — 8 ч 30 мин.

С учетом данных требований составлен режим дня группы раннего возраста и дошкольных групп.

**Виды детской деятельности в течение дня**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Регламентированная деятельность, мин** | **Не регламентируемая деятельность, ч** | |
| **совместная** | **самостоятельная** |
| 2- 3 года | 2 по 10 | 7 – 7,5 | 3-4 |
| 3 - 4 года | 2 по 15 | 7 – 7,5 | 3 - 4 |
| 4 – 5 лет | 2 по 20 | 7 | 3 – 3,5 |
| 5 – 6 лет | 2 – 3 по 20 - 25 | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6 – 7 лет | 3 по 30 | 5,5 - 6 | 2- 3 |

**Режим дня возрастных групп**

**холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Первая младшая группа  (№ 1) | Вторая  младшая группа  (№ 2) | Вторая младшая  группа  (№ 4) | Средняя группа  (№ 3) | Старшая  группа  (№ 5) | Старшая  группа  (№ 7) | Подготовительная  к школе группа  (№ 6) |
| Прием и детей, утренняя гимнастика, самостоятельная игровая деятельность, игра, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.00 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | 8.15 – 8.45 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.45 | 8.25 – 8.45 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, игра | 8.30 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.45 – 9.10 | 8.45 – 9.10 | 8.45 – 9.10 | 8.45 – 9.10 |
| Образовательная, самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 9.10  9.20 – 9.30 | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 9.10 - 9.30  9.40 – 10.00 | 9.10 – 9.35  9.45 – 10.05 | 9.10 – 9.35  9.45 – 10.05 | 9.10 – 9.40  9.50 – 10.20  10.40 – 11.10 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 9.30 – 10.00 | 9.40. – 10.00 | 9.40. – 10.00 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.05 – 10.10 | 10.20 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка (игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, воздушные, водные ванны, игры с песком, соблюдение питьевого режима) | 10.00 – 11.25 | 10.00 – 11.35 | 10.00 – 11.35 | 10.10. – 12.10 | 10.10 – 12.20 | 10.15 – 12.20 | 10.30 – 12.30 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 11.25 – 11.40 | 11.35 – 12.00 | 11.35 – 12.00 | 12.10 – 12.20 | 12.20 – 12.40 | 12.20 – 12.40 | 12.30 – 12.45 |
| Обед, воспитание культурно – гигиенических навыков | 11.40 – 12.00 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 | 12.20 – 12.40 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 | 12.45 – 13.10 |
| Спокойные игры, Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 13.00- 15.00 | 13.00- 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Кефир | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.10 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.10- 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.50 | 15.10 – 15.35 | 15.10 – 15.35 | 15.15 – 15.50 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.50 |
| Образовательная, самостоятельная деятельность детей |  |  |  |  | 16.00 – 16.25 | 16.00 – 16.25 |  |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке | 15.50 – 16.10 | 15.35 – 16.25 | 15.35 – 16.25 | 15.50 – 16.20 | 16.25 – 16.40 | 16.25 – 16.40 | 15.50 – 16.30 |
| Прогулка (игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, игры с песком, соблюдение питьевого режима), уход детей домой | 16.10 – 18.30 (19.00) | 16.25 – 18.30 (19.00) | 16.25 – 18.30  (19.00) | 16.20 – 18.30 (19.00) | 16.40 – 18.30 (19.00) | 16.40 – 18.30 (19.00) | 16.30 - 18.30  (19.00) |

**теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | Первая младшая группа  (№ 1) | Вторая  младшая группа  (№ 2) | Вторая младшая  группа  (№ 4) | Средняя группа  (№ 3) | Старшая  группа  (№ 5) | Старшая  группа  (№ 7) | Подготовительная  к школе группа  (№ 6) |
| Прием и детей, утренняя гимнастика, самостоятельная игровая деятельность, игра, совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.00 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.30 | 8.15 – 8.45 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.45 | 8.25 – 8.45 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, игра | 8.30 – 10.00 | 8.45 – 10.00 | 8.45 – 10.00 | 8.45 – 10.00 | 8.45 – 10.00 | 8.45 – 10.00 | 8.45 – 10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке.  Прогулка (игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, воздушные, водные ванны, игры с песком, соблюдение питьевого режима) | 10.10 – 11.25 | 10.10 – 11.35 | 10.10 – 11.35 | 10.10. – 12.00 | 10.10 – 12.15 | 10.10 – 12.15 | 10.10 – 12.30 |
| Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 11.25 – 11.45 | 11.35 – 12.00 | 11.35 – 12.00 | 12.00 – 12.20 | 12.15 – 12.40 | 12.15 – 12.40 | 12.30 – 12.45 |
| Обед, воспитание культурно – гигиенических навыков | 11.45 – 12.10 | 12.00 – 12.40 | 12.00 – 12.40 | 12.20 – 12.50 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 | 12.45 – 13.10 |
| Спокойные игры, Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.10 | 12.40 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00- 15.00 | 13.00- 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Кефир | 15.10 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.00 | 15.10 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.20 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.10- 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.50 | 15.10 – 15.35 | 15.10 – 15.35 | 15.15 – 15.50 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.45 | 15.25 – 15.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке | 15.50 – 16.10 | 15.35 – 16.15 | 15.35 – 16.15 | 15.50 – 16.20 | 15.45 – 16.15 | 15.45 – 16.15 | 15.50 – 16.15 |
| Прогулка (игра, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом, игры с песком, соблюдение питьевого режима), уход детей домой | 16.10 – 18.30 (19.00) | 16.15 – 18.30 (19.00) | 16.15 – 18.30  (19.00) | 16.20 – 18.30 (19.00) | 16.15 – 18.30 (19.00) | 16.15 – 18.30 (19.00) | 16.15 - 18.30  (19.00) |

**3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Традиции программы «Радуга»:**

***Ежедневные традиции***

* «Утро радостных встреч» встреча детей и родителей /утренний чай/
* В группе: приветствие детей, число, план на день
* Чтение сказок, книг, слушание перед сном
* Сбор на прогулку под музыку или сказку
* Вечером: беседа о прожитом дне
* 2-3 года – дарить подарки детям

***Еженедельные традиции***

* «Здоровое утро» - понедельник, 4-8 лет
* «Утро безопасности» - вторник, 3 -8 лет
* «Сладкий час» - среда, 4-8 лет
* «Патриотическое утро» - четверг, 4 -8 лет
* «Театральная пятница» - пятница, 2 – 8 лет.

***Ежемесячные традиции***

* «Встреча с интересными людьми» - 5-7 лет

**3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы,* разработанную с учетом Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации должна учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами необходимо руководствоваться следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В Организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда Организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду построена в соответствии с ФГОС ДО. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** (**ранний и дошкольный возраст)**

**3.2.1.  Материально-техническое обеспечение**

Для формирования у дошкольников навыков разумного поведения и научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, приобщение к безопасному и здоровому образу жизни в дошкольных группах созданы *центры безопасности*.

Для развития конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирования познавательной и исследовательской активности, стремления к умственной деятельности в рамках реализации проекта «LEGO и планета Земля», группах созданы *центры конструирования*, где представлены различные виды конструкторов.

В рамках реализации проекта «Дошкольник в мире профессий», для формирования у дошкольников позитивных установок к различным видам труда в детском саду создан *игровой модуль* «Лаборатория профессий. Дошкольник»

Приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития помогают *математические игротеки*, созданные в дошкольных группах.

**3.2.2.  Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Образовательная деятельность обеспечивается достаточным количеством программно-методической литературы, демонстрационным и раздаточным материалом по всем разделам программы. В каждой возрастной группе находится мини-методкабинеты, которые оснащены наглядными, дидактическими пособиями, раздаточным и демонстрационным материалами, методической и художественной литературой.

Ежегодно детский сад оформляет подписку на периодические издания:

- «Дошкольное воспитание»;

- «Ребенок в детском саду»;

- «Обруч»;

- «Управление ДОУ»;

- «Справочник руководителя ДОУ»;

- «Справочник старшего воспитателя».

**3.2.3.  Распорядок**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в режимных моментах через игровые образовательные ситуации и различные виды детской деятельности, в совместной деятельности взрослого с детьми (досуги, развлечения, игровые практикумы и игротеки).

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

**3.2.4.  Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В детском саду сложились свои устойчивые традиции:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей воспитателями групп

День рождения воспитанников (развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе)

Открытый день здоровья (30 октября в рамках тематического блока «Я вырасту здоровым»)

День открытых дверей (начало апреля)

Фольклорные праздники (Колядки, Народная игрушка, Масленица и др.)

Праздники «Осень», «Новый год», «Весна», «23 февраля», «8 марта», «День победы», «День космонавтики», Бал выпускников детского сада.

Смотр-конкурс «Цветочная фантазия» (летний период)

Смотр – конкурс «Сказка в гости нас зовет» (зимний период)

Традиция устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки.

«Праздник урожая» (выставка поделок из природного материала, овощей), «Подари любимой вещи вторую жизнь» (поделки из бросового материала), «Новогодняя игрушка», «Удивительная мама» (игрушки и театральные костюмы своими руками), фотовыставка «Любимые уголки нашего города», «Здоровый образ жизни нашей семьи», конкурс рецептов «Детское новогоднее меню» и многие другие.

**3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В настоящее время в детском саду имеются следующие помещения и оборудование:

- для охраны, укрепления здоровья и физического развития детей: спортивный зал, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. В группах имеется инвентарь для физической активности детей (мини - стадионы с разнообразным физкультурным оборудованием). Специальные помещения детского сада также оснащены необходимым спортивным инвентарем (маты, батуты, надувные игрушки и др.). На территории созданы условия для физического развития детей: спортивная площадка, участки возрастных групп оснащены малыми формами для развития физических качеств детей (силы, выносливости, ловкости, гибкости).

- для художественно – эстетического развития детей: изостудия, музыкальный зал, мини – музей «Русская изба». В группах имеются полочки Красоты, уголки для свободной самостоятельной деятельности детей с разнообразным изобразительным материалом. Также в каждой возрастной группе присутствуют музыкальные и театрализованные уголки, уголки для ряженья. Эстетическое оформление помещений дошкольного учреждения способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ сотрудников, детей и родителей).

- для интеллектуального развития детей: Имеется материал для развития пространственных и временных представлений (календари, часы, глобусы, плакаты, карты, атласы). Познавательная игротека оборудована играми для развития элементарных естественно – научных представлений. В группах имеются материалы для детского экспериментирования, для игр с песком и водой (лупы, очки, магниты, микроскопы).

В дошкольном учреждении имеется методический кабинет, способствующий совершенствованию профессиональной компетентности педагогов и специалистов. В методическом кабинете сосредоточено большое количество наглядно – иллюстративного и раздаточного материала для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

1. [↑](#footnote-ref-1)