

**Содержание образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| 1. | Целевой раздел | 7 |
| 1.1. | Обязательная часть. Пояснительная записка. | 7 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 7 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 12 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.   * общие сведения об учреждении * общие сведения о коллективе * общие сведения о семьях воспитанников, * особенности развития детей раннего и дошкольного возраста | 13 |
| 1.2.  1.2.1.  1.2.2  1.2.3. | Планируемые результаты освоения Программы:   * целевые ориентиры образования в раннем возрасте, * целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования * Педагогическая диагностика | 17  17  18  21 |
| 1.3.  1.3.1.  1.3.2.  1.3.3.  1.3.4 | Целевой раздел. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.   * Цели и задачи * Принципы и подходы * Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. * Планируемые результаты | 28  28  29  29  30 |
| 2. | Содержательный раздел | 31 |
| 2.1.  2.1.1  2.1.2  2.1.3  2.1.4  2.1.5. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.   * социально-коммуникативное развитие, * познавательное развитие, * речевое развитие, * художественно-эстетическое развитие, * физическое развитие. | 31  31  39  43  46  50 |
| 2.2.  2.2.1.  2.2.2.  2.2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.  Описание форм, способов, методов и средств реализации ООП. Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы.  Методы и приемы организации обучения в ДОУ № 64  Формы работы по образовательным областям | 57  57  61  63 |
| 2.2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 71 |
| 2.2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 72 |
| 2.2.6 | Особенности взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников: | 74 |
| 2.5. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений: | 78 |
| 2.5.1. | Приоритетное направление работы ДОУ. | 78 |
| 3. | Организационный раздел. | 100 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы. | 100 |
| 3.2. | Информационно - методическое обеспечение Программы. | 100 |
| 3.3. | Распорядок и режим дня. | 102 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 110 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды: | 112 |
| 4. | Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей воспитанников). | 114 |

**ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Информационная справка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство» комбинированного вида - детского сада № 64 . Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

1. 273-ФЗ Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» 1.09.2013
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. «Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13) утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155).
5. Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014г. №08- 249 Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)
8. Лицензия на право введения образовательной деятельности № 15119 от 10 февраля 2012 года
9. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Детство» комбинированного вида.

В программе учитываются особенности **дошкольной образовательной организации*,***возрастные особенности контингента детей; образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и ПООП включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
   1. **Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) с учетом Образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. С учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г № 2/15)

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ Образовательная программа детского сада направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

***Ведущие цели Программы*** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

***Цели Программы достигаются через решение следующих задач:***

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от- ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны- ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
11. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

***Основные задачи образовательных областей:***

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
3. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
4. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
5. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
6. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
7. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
8. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
9. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

***Особенности развития детей группы общеразвивающей направленности***

***от 1,5 до 2 лет (ранний возраст)***

Возраст от 1,5 до 2 лет является значимым периодом в жизни ребенка. Он характеризуется следующими новообразованиями: ребенок начинает ходить; самостоятельно и при помощи взрослого осваивает окружающее пространство, активно развивается продуктивная и репродуктивная предметная деятельность (осваивает правила пользования предметами домашнего обихода, возникает подражание взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр); ребенок овладевает речью (формируется фонематический и грамматический строй речи, совершенствуется лексика и семантика речи), проявляется познавательная речевая активность в форме вопросов, адресованных взрослому.

Происходит становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Закладывается основа для индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов; происходит переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм.

Активно развиваются восприятие, память и мышление ребенка.

К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

***Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности***

***от 2 лет до 3 лет (ранний возраст)***

Ранний возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данный возраст характеризуется таким явлением как «кризис трех лет», свидетельствующий о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в группах.

На протяжении раннего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие.

Дети 2-3 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Основным содержанием игры детей раннего возраста являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Дети раннего возраста ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Активно развивается мелкая моторика, сенсорика. К концу раннего возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу раннего возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В раннем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В раннем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры образования в раннем возрасте и этапе завершения дошкольного образования.

**1.2.1. Целевые ориентиры**

***К целевым ориентирам в раннем возрасте*** *относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:*

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

***К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования*** *относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:*

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве- рований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос- лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

**1.2.3. Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ  ребенка | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого.  Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым | | Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику | | Следит за действиями героев кукольного театра.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках | | Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения | | Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия | | Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель (по группе) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ  ребенка | Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей | | Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители | | Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты | | Имеет элементарные представления о сезонных явления, смене дня и ночи | | Узнает шар и куб, называет размер (большой-маленький) | | Группирует однородные предметы, выделяет один и много | | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру | | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций | | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| Итоговый показатель (по группе) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ  ребенка | Сопровождает речью игровые и бытовые действия | | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы | | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») | | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель (по группе) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ  ребенка | Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки | | Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кистей, клея, пластилина | | Создает простые предметы из разного материала, обыгрывает совместно со взрослым | | Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы | | Проявляет активность в подпевании, в выполнении танцевальных движений | | Умеет выполнять движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук | | Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель  (по группе) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИ  ребенка | Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком) | | Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку | | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры | | Может прыгать на двух ногах на месте с продвижением вперед | | Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч | | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу | | Итоговый показатель по каждому ребенку  (среднее значение) | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый показатель (по группе) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.3.1 Цели и задачи**

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Словосочетание «формирование здорового образа жизни» заняло прочное место в беседах с родителями. Перед детским садом стоит задача в активной работе с родителями в данном направлении. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте (п.1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»). Совместно с родителями определили дополнительные программы развития детей раннего возраста.

***Художественно-эстетическое развитие.***

Программа - технология

Музыкально - ритмического воспитания

детей раннего возраста (2- 3 лет) «Топ-хлоп, малыши»

Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной

***Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания.*** «Как воспитать здорового ребенка»  В. Г. Алямовская

***Цели:***

Обеспечение психологического благополучия детей раннего возраста, укрепление здоровья и формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку.

***Задачи:***

1. Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений
2. Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи
3. Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми.
4. Культурно - гигиеническое воспитание детей.

**1.3.2 Принципы и подходы**

Подобранные упражнения, игры объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.

Гуманное отношение к детям, чтобы они были свободны и самостоятельны и в то же время чувствовали себя уютно и комфортно.

Установление партнерского стиля общения. Видеть каждого ребенка, ощущать его внутреннее состояние, уважать его индивидуальность.

**1.3.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

У детей раннего возраста привиты культурно - гигиенические навыки, они умеют ухаживать за своим телом, формируется представление о том, что полезно и что вредно для организма, формируется элементарное представление об окружающем мире, формируются привычки ежедневных физкультурных упражнений.

Малыши становятся уверенными и самостоятельными в движении, внимательно слушают музыку, начинают и заканчивают пляску в соответствии с продолжительностью ее звучания. Дети раннего возраста легко различают музыкальные жанры и самостоятельно показывают в движении марш (маршируют), пляску (танцуют) и колыбельную (присаживаются, сложенные ладошки под щечку, глазки закрывают).

Дети раннего возраста уверенно ходят, легко бегают, ритмично прыгают и приседают, а так же выразительно исполняют образные движения (зайки, лисички, мишки, птички).

Слушая песни, трехлетние дети уже не только подпевают, но и поют целые фразы, а иногда и полностью все слова. Активный словарь ребенка, речевые интонации стали выразительными, эмоциональными.

**1.3.4 Планируемые результаты**

У ребёнка раннего возраста проявляются радостные  эмоции, интерес  к играм –забавам  и музыкальному   сопровождению.

Развиты  следующие  навыки:

1. Ходьба  и бег  как  основные, контрастные  виды  движений по   показу, ходьба  «стайкой»  и  по  кругу

2.Язык  жестов  по  показу   воспитателей, как   простейшие  игровые  действия  «Прятки»

3.Ритмичное  исполнение  простейших  танцевальных  движений (притопы  правой  ногой  и  поочерёдно   каждой, «фонарики»  и др.)

4. Подпевание повторяющихся  слов  и  звукоподражаний «тук-тук»,   «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап»   в  знакомых  упражнениях

5. Ходьба  вперёд  и  пятясь  назад («Научились  мы  ходить»)

6. Прямой  галоп   («Лошадки»)

7. Полуприседание   («пружинка»)

8. Пляски  в парах   («Приседай»)

9. Построение  парами, по  кругу, врассыпную, сидя  и лёжа  на  ковре, разнообразные  движения  ног  и рук.

Развита позитивная личность, у которой сформировано отношение к себе и другим людям, природе и вещам, искусству, а также традициям и обычаям своего народа.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | Развитие игровой деятельности  детей | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **1,5-3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.  -Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира.  -Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  -Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках. | -Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к другим детям.  -Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово.  -Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном об­щении и бытовой деятельности.  -Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.  -Стимули­ровать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятель­ности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка. | -Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  -Развивать гуманистическую направленность отношения де­тей к миру, воспитывать эмоциональную от­зывчивость и доброжелательность к людям.  -Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрали-зованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с раз-личными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. | -Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.  -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные).  - Чтение произведений художественной литературы.  -Беседы.  -Наблюдения.  -Решение проблемных ситуаций.  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные).  -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Праздники, досуги, развлечения.  Реализация детских проектов. | | |
| -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. | -Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.  -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Чтение художественной литературы.  -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности. | -Чтение художественной литературы.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада).  -Просмотр видеоматериалов. |
| * Ситуативные разговоры * Решение проблемных ситуаций. * Беседы. * Игры. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Дидактические игры. * Творческие игры. * Просмотр мультфильмов. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | Развитие трудовой деятельности | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| **1,5 – 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | * Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыва­нием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д. * Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцес­сов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и кон­троля за качеством результата, правильно называть процессы * Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания | * Воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там как результату труда других людей, по­буждать к отражению полученных впечатлений в играх * Учить использовать предметы в соот­ветствии с назначением и свойствами * Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата | * Поддерживать естественный инте­рес к деятельности взрослых * Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом тру­де взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти­рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ­ких им людях |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Самообслуживание | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безопасность** | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **1,5 – 3 года** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи | -Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использо­вания.  -Развивать интерес к правилам безопас­ного поведения. | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами * Наблюдение * Ситуативный разговор * Рассматривание иллюстраций * Беседа * Чтение | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | |

**2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | Сенсорное развитие | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | Формирование элементарных математических представлений | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **1,5 - 3 года** | | | | |
| **Задачи Программы** | * Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. * Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними. * Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий. * Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. | В конструировании способствовать:   * овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, * приобретению уме­ний строить мебель, горки, грузовые машины, дома, * пониманию видоизменяемости, вари­ативности конструкции. осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; * учить дополнять задуманное иг­рушками. * Развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы. * Поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании. * Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы**.** | * Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий. | * Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. * Обогащать представления детей о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голо­сом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, разли­чать их, называть. * Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие пережи­ваний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Элементарные опыты.  Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры.  Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).  Подвижные игры.  Практические действия с предметами.  Чтение художественной и природоведческой литературы.  Наблюдения под руководством взрослого. | | | |
|  | Беседы.  Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).  Творческие игры.  Практические действия с картинками и предметами. | | | |
|  | Наблюде­ния под руководством взрослого  Беседы  Просмотр и обсуждение мультфильмов  Чтение книг | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Просмотр мультфильмов.  Прослушивание аудиокниг.  Творческие и дидактические игры. | | | |

**2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности | Практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **1,5 – 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Способствовать освоению детьми разговорной ре­чи: воспитывать умения пони­мать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.  -Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.  -Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения. | -Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).  -Формировать звуковую культуру речи.  -Расширять словарный запас.  -Способствовать освоению грамматически правильной речи. | -Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.  -Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды * Чтение книг * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Чтение художественной литературы** | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Развитие литературной речи | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| **1,5 - 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Учить эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | * Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). * Формировать звуковую культуру речи. * Раcширять словарный запас. * Способствовать освоению грамматически правильной речи. * Учить с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ. | * Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображае­мые события, «содействовать» и сопереживать героям. * Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы. * Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с кни­гой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литера­турного сюжета * Театрализованные игры * Рассматривание иллюстраций * Инсценирование | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литера­турного сюжета * Инсценирование * Рассматривание иллюстраций * Участие в постановках мини-спектаклей * Вечера литературных развлечений * Театрализованные игры | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Театрализованные игры * Рассматривание книг | | |

**2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству |
| **1,5 - 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | * Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью. * Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные тре­бования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также пра­вила поведения при выполнении художественной работы, обра­щении с материалами и орудиями художественного труда. * Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения. * Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций. | * Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоци­ональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстети­ческую сторону явлений природы и некоторых социальных яв­лений. * Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет. * Способствовать проявлению же­лания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу. | * Знакомить с произведениями прикладного искусства, ко­торые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональ­ную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм * Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реа­гировать, сопереживать героям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир музыки** | Развитие музыкально-художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству |
| **1,5 – 3 года** | | |
| **Задачи Программы ЦРР** | * Развивать у ребенка позицию активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания. * Организовать детское экспери­ментирование с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта. * Развивать музыкально-ритмические движения. * Развивать координированность движений и мелкую мото­рику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах. * Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. * Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | * Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накопле­нию у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями. * Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмо­циональную отзывчивость на музыку. * Развивать звуковысотный слух. * Развивать мет­роритмическое чувство. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Исполнение детских песен * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки) | |

**2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| **1,5 - 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | Содействовать гармоничному физическому развитию детей | | |
| - Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соот­ветствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости. | - Способствовать становлению и обогащению двигательного опы­та: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.  - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.  -Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним.  -Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них. | -Развивать у детей потребность в двигательной активности, ин­терес к физическим упражнениям.  - Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.  - Развивать представления о важности двигательной культуры. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Игровые упражнения  - Подвижные игры  - Хороводные игры  - Пальчиковые игры  - Спортивные упражнения  - Физкультминутки в процессе других видов НОД | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Утренние и корригирующие гимнастики  - Подвижные игры  - Пальчиковые игры  - Игровые упражнения  - Спортивные упражнения  - Динамические паузы  - Физкультурные праздники и развлечения  - Дни здоровья | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Подвижные, хороводные, пальчиковые игры  - Игровые упражнения  - Спортивные упражнения. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Здоровье»** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **1,5 - 3 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований:  - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;  - создавать позитивный эмоциональный настрой;  - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;  - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;  - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);  - воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;  - соблюдать методику выбранного вида закаливания. | -Развивать представления о важности гигиенической культуры.  -Обогащать представления детей о процессах умывания, одева­ния, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных дейст­виях, сопровождающих их.  -Совершенствовать умения правильно совершать процессы умыва­ния, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.  -Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взросло­го, стремясь к самостоятельным действиям.  -Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.  -Осваивать правила культурного поведения во время еды, разви­вать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.  -Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические на­выки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и уго­щаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | -Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.  -Формировать представления о здоровом образе жизни  -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом) и признаках здоровья человека.  -Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  -Развивать интерес к изучению себя, своих физических возмож­ностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Рассказ воспитателя  -Наблюдение практических действий  -Упражнение в практических действиях  -Игры-экспери­ментирования  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Чтение художественной литературы  -Релаксационные паузы  -Гимнастика для глаз | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни  -Осуществление закаливающих мероприятий  -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Ситуативный разговор  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Игровая беседа  -Проблемная ситуация | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) | | |

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**2.2.1 Описание форм, способов, методов и средств реализации ООП. Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы.**

Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;

2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);

4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности.

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

* общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивает детей, показывать, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;
* обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

1. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

* устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
* создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

1. Формирование развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

1. Поддержание детской инициативы.

Воспитатели регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

1. Игровая деятельность.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

* создают в течение дня условия для свободной игры детей;
* определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

1. Познавательная деятельность.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать обсуждение;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

1. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности воспитатели:

* создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
* помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;
* помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

1. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

* планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

1. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**2.2.2. Методы и приемы организации обучения в ДОУ № 64.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| **Словесные** | Виды: рассказ, объяснение, беседа. | Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| **Наглядные** | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы:   * метод иллюстраций * метод демонстраций. | **Метод иллюстраций** предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.  **Метод демонстраций** связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| **Практические** | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| **Информационно - рецептивный** | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| **Репродуктивный** | Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| **Проблемное изложение** | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| **Частично- поисковый** | Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| **Исследовательский** | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности |
| **Активные методы** | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**2.2.3 Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы** |
| **1 младшая группа** | |
| **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами движений * Игра * Утренняя гимнастика * Упражнения * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация |
| **Социально - коммуникативное** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Праздник * Поручение |
| **Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в т. ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Хороводная игра с пением * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Обсуждение. * Игра - драматизация * Обсуждение * Рассказ * Игра |
| **Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра - экспериментирование * Конструирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор * Рассказ * Беседа * Проблемная ситуация |
| **Художественно- эстетическое развитие** | * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной классической, детской музыки * Игра * Организация выставок * Экспериментнрованне со звуками * Музыкально- дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение |

**Формы работы с детьми образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Развитие игровой деятельности  - Сюжетноролевые игры  - Подвижные игры  - Театрализованные игры  -Дидактические игры | НОД, наблюдения, чтение худ. лит., видео информация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дида. игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры экспериментир. Сюжетные игры ( на основе детского опыта). самост. деятельность; изо. деятельность; труд в природе; экспериментирован ие; конструиро- вание; бытовая деят.; наблюдение |
| Приобщение к элементарным общеприняты м нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Беседы, чтение худ. литературы, дид. игры,игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деят. (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежнос ти  - образ Я  - семья  - детский сад | Игровые упражнения, познавательные беседы,дид.игры, праздники, музыкальные досуги,развлечен, чтение,рассказ | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры |
| Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица | Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение | Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост.игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, |
| **Развитие трудовой деятельности.** | | | |
| Самообслуживание | Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра, Просмотр видеофильмов |
| Хозяйственно- бытовой труд | наблюдение поручения, рассматр. иллюстр. Чтение худ. лит., просмотр видеофильмов | показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей |
| Труд в природе | совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение Дид. и разв.игры. Создание ситуаций,побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными | Продуктивная деятельность, тематические досуги |
| Формирование первичных представлени й о труде взрослых | наблюдения, рассказы, чтение, обучение,рассматр. иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дид. Игры. Практическая деят |

**Формы работы с детьми образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Формирование элементарных математических представлений  - величина  - форма  - ориентировка в пространстве | Игры | Игровые упражнения | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| Детское экспериментировани | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. Игры экспериментирования | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дид., развив., подвижные) Игры- экспериментирован ия. Игры с исп. дид. Материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора   * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ; Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирован ие. Рассказ; Конструирование Развивающие игры. Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирован ие  Конструирование Развивающие игры |

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игра-драматизация Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, бсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие Хороводные, пальчиковые игры | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) формирование элементарного реплицирования Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Образцы коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с исп. предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) Игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) |
| Развитие всех компоненто в устной речи | Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность | Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей |
| Практичес кое овладение нормами речи (речевой этикет) | Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| Формирование интереса и потребности в чтении | Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Объяснения | Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и Настолько-печатные игры Игры-драматизации | Игры Дидактические игры. Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настолько-печатные игры Беседы |

**Формы работы с детьми в образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие продуктивной деятельности  - рисование  - лепка  - аппликация  - конструирование  2. Развитие детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству | Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр |
| Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальном у искусству  -Слушание  -Пение  -Песенное творчество -Музыкально- ритмические движения  - Развитие танцевально- игрового творчества- | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы. Празднование дней рождения | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Муз. дидактические игры |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | •Игровая беседа с элементами движений •Чтение  • Рассматривание  • Игра  •Интегративная детская деятельность  • Моменты радости | групповая подгрупповая индивидуальная |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | • Утренняя гимнастика  • Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера |
| Развитие физических качеств |  |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моменты радости |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | |
| Становление мотивации к дви- гательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая подгрупповая индивидуальная |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| Развитие физических качеств |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | •Во всех видах самостоятельной деятельности детей | групповая подгрупповая индивидуальная |
| ление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений | • Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра |
| Развитие физических качеств | • Игра (подвижная,сюжетно-ролевая и др.) |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | • Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**2.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности** | | |
| Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты- переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры | Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты» | Групповая. Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры -«предпочтения» | Коллективная Игра- «времяпровождения». Игры - «события» Игры -«сотворчество» |
| **Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми** | | |
| Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра- драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование | Косвенное руководство игрой | |
| Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы | Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры |
| **Совместная образовательная деятельность детей и родителей** | | |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая |
| Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры | Игры на установление детско - родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры | Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники |

**2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы.

* позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
* психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
* фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

* непосредственное общение с каждым ребенком;
* уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно- эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей;

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей

**2.2.6 Особенности взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1. наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
2. информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития: здоровье и физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое;
3. информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).
4. проведение коллективом дошкольного образовательного учреждения систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

* Персонализации получаемой информации. При реализации основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
* Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого про­цесса предполагает соответствующий характер информации.
* Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Уве­личение количества информации не всегда повышает качество реше­ния. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
* Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
* Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
* Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.

**Формы информационного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями по основным линиям развития ребенка.**

***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой через «Дневник достижений».

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

***Познавательное и речевое развитие.***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

***Социально - коммуникативное развитие.***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

***Художественно - эстетическое развитие.***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3.Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на:

* общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом);
* индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

**Передача информации в дошкольном образовательном учреждении производится через:**

1. Знаковые виды коммуникации:

* единый и групповой стенды;
* самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
* баннеры;

Знаковые виды коммуникации, обеспечивающие индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются через дневник достижений; специальные тетради с печатной основой;

2. Аудиовизуальные способы передачи информации:

просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;

* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы;

3. В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

* на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
* при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителя­ми; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями.

Нетрадиционными формами работы с родителями (законными представителями) в детском саду № 64 являются:

* Клуб «Родительские секреты» помогает получить ответы на психолого-педагогические вопросы в индивидуальной беседе со специалистами ДОУ, проводятся психологические тренинги с детьми и родителями, семейное консультирование, индивидуальные консультации.
* «Чтоб малыш рос здоровым» (встречи со специалистами здравоохранения);
* «Безопасность вашего ребенка» (встречи со специалистами МЧС, ГИБДД, со специалистами отделения профилактики безнадзорности несовершеннолетних).

**2.5. Содержательный раздел.**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Детский сад № 64 реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как художественно-эстетическое и физическое развитие. Этому способствует использование парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

**2.5.1. Приоритетное направление работы в д/с № 64**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Парциальная программа | Возраст детей |
| Физическое развитие | «Как воспитать здорового ребенка»  В.Г. Алямовская | 2-3 года |
| Художественно-эстетическое развитие | «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина. | 2-3 года |

**Обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»**

Направление «Физическое развитие» как приоритетное реализуется в работе с детьми с двух лет через адаптированное внедрение в образовательный процесс парциальной программы

В. Алямовской «Как воспитать здорового ребенка» Деятельность ведется по четырем направлениям:

1. Обеспечение психологического благополучия.
2. Охрана и укрепление здоровья детей.
3. Духовное здоровье.
4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

Содержание работы по направлениям

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление** | **Мероприятия** | **Ответственные** |
|  | Обеспечение психологического благополучия | Психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.  Создание психологически комфортного климата в ДОУ.  Создание у детей собственной побудительной мотивации в различных видах деятельности.  Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми.  Изучение особенностей развития и социализации детей.  Развитие эмоциональной сферы детей с целью профилактики психосоматических заболеваний.  Развитие саморегуляции и социальной компетентности.  Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе и ситуативных эмоциональных расстройств.  Коррекция познавательной сферы.  Уместное включение музыки в образовательной деятельности.  Музыкальное сопровождение режимных моментов.  Медико-психологические консультации для родителей по преемственности воспитания детей и ухода за ними. | Заведующий Старший воспитатель  Старшая медсестра  Воспитатели  Музыкальный руководитель |
|  | Охрана и укрепление здоровья детей | Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ЦРР (скорректированный режим дня в соответствии с сезоном, щадящий режим дня в адаптационный период).  Массаж общий оздоровительный.  Витаминотерапия. | Старшая медсестра |
| Коррекция образовательной нагрузки для часто болеющих детей. | Воспитатели |
| Организация двигательной деятельности  Организация деятельности по формированию основ гигиенических знаний и привычки к здоровому образу жизни  Организация дневного сна.  Дыхательная гимнастика.  Гимнастика после сна, дорожка здоровья. | Воспитатели |
| Специфическая и неспецифическая профилактика ОРВИ и гриппа.  Ежегодные профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп специалистами (ЛОР, хирург, окулист, невропатолог) с последующим заключением педиатра.  Полное лабораторное обследование детей, поступающих в школу. | Старшая медсестра  Фельдшер |
| Соблюдение режима проветривания в течение дня и оптимизации вентиляции во время дневного сна.  Подбор оптимальной слойности одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице.  Закаливание естественными физическими факторами:  организация разнообразной деятельности детей на свежем воздухе;  умывание рук до локтя (плеч) водой в течение года с постепенным понижением температуры;  полоскание полости рта и глотки кипяченой водой комнатной температуры, водно-солевым раствором, травами, обладающими антисептическими свойствами, после приема пищи;  местные и общие воздушные ванны; световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон.  Коррекция речевых нарушений. | Старшая медсестра  Воспитатели |
|  |  | *Организация питания*  Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами.  Второй завтрак.  Витаминизация третьего блюда. | Заведующая  Старшая медсестра |
|  | Духовное здоровье | Занимательный аутотренинг.  Организация творческих мастерских. | Музыкальный руководитель.  Воспитатели. |
|  | Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям | Реализация проекта «Этикет» | Воспитатели |

**Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» происходит посредством программы «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина.**

Программа  представляет  собой  систему  музыкально -ритмического  воспитания  детей  2-3-х лет   на  основе  использования   игровых  музыкально-ритмических   упражнений  в  течение  учебного  года:  осенью, зимой, весной, летом. Подобранные  упражнения, пляски, игры  для  малышей объединены  в  циклы   по  принципу  возрастания  сложности и  разнообразия  движений, где  чередуются  упражнения на  различные  группы  мышц, напряжение  и  расслабление, развитие  мелкой  моторики

**Цель:**Формирование   интереса  к  музыкально –  ритмическим     движениям, эмоциональной  отзывчивости  на  музыку

**Задачи:**Обучать    детей   основным  двигательным  навыкам  и   умениям  ходьбы, бега, прыжков, пружинным  и  маховым  движениям, выразительным  жестам, элементам  плясовых  движений.

Развивать музыкальные  сенсорные  способности:  динамический,   ритмический,   звуковысотный    и    тембровый   слух; умение  выполнять  движения   в  соответствии с текстом   песен  и  потешек, способствующих   развитию  речи.

Воспитывать   общительность, умение   контактировать   со  сверстниками  и взрослыми

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для развития детей раннего возраста в детском саду имеется музыкальный зал, физкультурный зал, групповые помещения. Оборудованы игровые площадки на улице, для ознакомления с природой разбиты цветники.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Помещения  Технические  средства ДОУ | Группа №1 | Группа №2 | Группа №3 | Группа №4 | Группа №5 | Музыкальный/физкультурный зал | Методический кабинет | Кабинет заведующей |
| Мультимедийный проектор |  |  |  |  |  | + |  |  |
| Доска  магнитно-маркерная |  | + | + | + | + | + |  |  |
| Ноутбук |  |  |  |  |  | + |  |  |
| МФУ |  |  |  |  |  |  | + |  |
| Компьютер |  |  |  |  |  |  | + | + |
| Музыкальный центр | + | + | + | + | + | + |  |  |
| Фортепиано | + |  |  |  |  | + |  |  |
| Телевизор | + | + | + | + | + |  | + |  |

**3.2. Информационно - методическое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | |
| **Педагогические методики и технологии:**  Игровая деятельность в детском саду. Для занятия с детьми 2-7 лет. Н. Ф. Губанова, М., Мозаика-синтез, 2009г.  Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина, Волгоград. Изд. Учитель, 2011 г.  Театрализованные представления для детей и взрослых (сценарнии для ДОУ)М.Ю Картушана ТЦ «Сфера»-М. 2012 г  Организация сюжетной игры в детском саду. Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. М., Линка-пресс,2009г.  Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. М., Мозаика-синтез, 2009 г.  Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет Л.В. Куцакова, М., Мозаика-синтез, 2008  Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Р.А.Жукова. Волгоград., Корифей,2010г.  Обучение дошкольников ПДД Казань-2010 г  Азбука общения. Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская Санкт-Петербург, Детство-пресс., 2010г  Приобщение детей к истокам русской народной культуры.О.Л.Князева, М.Д. Маханева. . Санкт-Петербург, Детство-пресс., 2010 г.  Развитие правильной речи ребёнка в семье. От рождения до семи лет.А.И.Максаков. М., Мозаика-синтез, 2008 г.  Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до семи лет.А.И.Максаков. М., Мозаика-синтез, 2008 | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»**  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | |
| **Педагогические методики и технологии:**  Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-синтез, 2005 | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»**  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. | |
| **Педагогические методики и технологии:**  Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2007.  Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.:, 2005. | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  Дополнительная программа: Программа - технология  Музыкально - ритмического воспитания  детей раннего возраста (2- 3 лет) «Топ-хлоп, малыши»  Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной. | |
| **Педагогические методики и технологии:**  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005 | |
| **Образовательная область «Физическое развитие»**  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.  Дополнительная программа: «Как воспитать здорового ребенка»  В. Г. Алямовская | |
| **Педагогические методики и технологии:**  С.Я.Лайзане. Физическая культура для малышей. М.:Пр., 1987  Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.  Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду 2-3 года. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2012  Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост.Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. | |

**3.3. Распорядок и режим дня**

Образовательная деятельность и режим дня определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями САНПИН

Режим дня детского сада соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 – 7 лет составляет 5,5 часов – 6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 до 4 часов, продолжительность прогулки определяется детским садом, в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 150С и скорости ветра более 7м/сек. продолжительность прогулки сокращается. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в детском саду организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон – 2-2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организован однократно продолжительность не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 2 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 80-100 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. В теплое время года образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию ООП осуществляют по подгруппам 2-3 раза в неделю и проводят ее в групповом помещении или физкультурном зале.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие детей.

**Модель двигательной активности детей раннего возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | **Особенности организации** | **Значимость двигательной активности на: развитие нервной системы, психики, интеллекта, физических качеств, формирование личностных качеств, здоровье, психолого-эмоциональное состояние** |
| 1.Физкультурно-оздоровительные занятия в ходе режимных моментов | | | |
| 1.1 | ***Подвижные игры (малой и средней подвижности)*** | Ежедневно  3-5 мин.  во время утреннего приема | Для улучшения психолого-эмоционального состояния ребенка, чтобы ребенок был жизнерадостным и активным |
| 1.2 | ***Утренняя гимнастика*** | Ежедневно  4-5 мин.  традиционный комплекс с включением упражнений имитационного характера | Направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.  Ежедневное выполнение способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. |
| 1.3 | ***Физкультминутки*** | Ежедневно на обучающих занятиях:  2-3 минуты. | Применяются с целью предупреждения утомления на занятии, связанном с длительным сидением в однообразной позе, требующем сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей. |
| 1.4 | ***Двигательная разминка*** | Ежедневно  5 мин.  во время перерывов в образовательной деятельности | Позволяет активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной позы во время большого перерыва между сменой видов деятельности. |
| 1.5 | ***Подвижные игры и игровые упражнения на прогулке*** | Ежедневно не более  10 мин | Дети могут достаточно полно реализовать свои двигательные потребности, совершенствования уже освоенных ими двигательных навыков и воспитание физических качеств. Направленны на развитие ловкости, внимания, пространственных представлений и ориентации, закрепления основных видов движения. |
| 1.6 | ***Оздоровительные мероприятия:***  -дыхательная гимнастика  - гимнастика для глаз - релаксационное растягивание | Ежедневно  3-5 мин  перед обедом | Направленны на укрепление здоровья и снижение заболеваемости в профилактических целях.  Эти упражнения положительно влияют на физическое состояние детей и на эмоциональную атмосферу в группе. |
| 1.7 | ***Гимнастика после дневного сна*** | Ежедневно  4-5 мин. | Обеспечивает постепенное пробуждение, улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус,  упражнения на вытяжение мышц,  упражнение на укрепления мышц спины, брюшного пресса, упражнения для формирования свода стоп, упражнения с использованием массажных мячей. |
| 1.8 | ***Физические упражнения:***  -артикуляционная гимнастика,  -пальчиковая гимнастика,  -развитие координации | Ежедневно  3-5 мин.  перед вечерней прогулкой | Помогают найти гармонию в тандеме тело – разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Влияют на развитие речи и интеллекта. |
| 2.Организованная двигательная деятельность | | | |
| 2.1 | ***Физкультурные занятия*** | 3 раза в неделю  8-9 мин  занятие по физической культуре в физкультурном зале и в групповом помещении | Направленны на обучение разным видам движений, развитие физических качеств и обеспечение их благоприятным (оптимальным) уровнем двигательной активности.  на формирование доступных знаний об основах здорового образа жизни и приобщение детей к физической культуре. |
| 2.2 | ***Музыкальные занятия***  с преобладанием музыкально-ритмических движений | 2 раза в неделю 8-9 мин занятия в музыкальном зале. | Создают благоприятный эмоциональный настрой, активизируют внимание детей, повышают выразительность движения. Влияя на физиологические процессы детского организма, музыка увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Поднятие эмоционального тонуса и улучшение работоспособности организма облегчает выполнение движений. |
| 3.Самостоятельная двигательная деятельность | | | |
| 3.1 | ***Самостоятельная двигательная активность*** | Ежедневно в групповом помещении и на воздухе.  Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя. | ребенок пробует свои силы, проявляет инициативу, закрепляет умения и удовлетворяет естественные потребности в движении. Ребенок в этой деятельности имеет возможность активно повторять движения столько раз, сколько хочет, выбирать те движении, которые ему в данный момент интересны. Ребенок действует в этой деятельности независимо от взрослого.  Все это заряжает его положительными эмоциями. |
| 4.Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 4.1 | ***День здоровья*** | 1 раз в месяц | Направлен на охрану жизни, укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие, закалку и совершенствование функций организма детей, повышения физической и умственной работоспособности. |
| 4.2 | ***Неделя Здоровья*** | 2 раза в год | Направлен на сохранение и укрепление здоровья ребенка обеспечивается через интеграцию с другими образовательными областями. |
| 5.Дополнительные образовательные услуги | | | |
| 5.1 | ***Кружок «Здоровый малыш»***  с элементами психо-гимнастики  с постоянной сменой положения тела (поз) | 1 раз в неделю не более 10 мин  по желанию родителей | Направлен на укрепление здоровья и на совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям. |
| 6.Совместная физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ и семьи | | | |
| 6.1 | ***Физкультурный досуг совместно с родителями*** | 2 раза в год  не более 30 мин | Данные формы работы способствуют повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах физического воспитания и укрепления здоровья детей. |
| 6.2 | ***Домашнее задание  для родителей по рекомендации воспитателя*** | Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. |

**Общеобразовательные нагрузки**

**для детей раннего возраста (1,5 до 3 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Длительность одного  занятия | Не более 10 минут |
| Количество занятий  в день | 2  Утро, 2 половина дня |
| Учебная нагрузка  в день | Не более 20 минут |
| Количество занятий  в неделю | 10 |
| Общее астрономическое  время занятий  в неделю | 1час 40 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в месяц | 6 часов 40 минут |
| Общее астрономическое  время занятий  в год | 60 часов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления развития** | **Организованная образовательная деятельность** | **Кол-во занятий в неделю** | |
| **Обязательная часть** | **Часть, формируемая участниками обр. процесса** |
| Познавательное развитие и речевое развитие | Коммуникация, развитие речи  Познание  Чтение художественной литературы | 1  1  1 |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация  Труд  Безопасность | 0,25 | 0,25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование  Лепка  Музыкальное | 0,5  0,5  1 | 1 |
| Физическое развитие | Физическая культура  Здоровье | 1,5  0,25 | 1,5  0,25 |
|  | Всего: | 10  70% | 3  30% |

Примерный режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00 - 8.00 |
| Музыкально-ритмическая гимнастика | 8.00 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.20 - 9.00 |
| Подготовка и проведение «игры-занятия» | 9.00 - 9.30 |
| Самостоятельная деятельность | 9.30 – 10.25 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) | 10.35 - 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40- 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.30 -15.30 |
| Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна | 15.30 - 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах) | 15.40 - 16.00 |
| Подготовка и проведение «игры-занятия» | 16.00 – 16.30 |
| Самостоятельная деятельность | 16.30 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 19.00 |
| Уход домой | 19.00 |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий ООП - ОПДО и ЧФУОО**

Создание традиций в детских садах и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. **Они** помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В педагогических коллективах детских садов есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

**Традиции детского сада № 64**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Тема* | *Дата проведения* | *Периодичность* |
| День знаний | 1 сентября | Ежегодно |
| День здоровья |  | 1 раз в квартал |
| Осенний праздник | октябрь | ежегодно |
| Праздничный концерт, посвященный дню дошкольного работника | 27 сентября | ежегодно |
| Тематические выставки детского и родительского творчества: |  | 1 раз в квартал |
| День матери | последнее воскресенье ноября | ежегодно |
| Новогодние праздники | декабрь | ежегодно |
| День Защитника Отечества | 23 февраля | ежегодно |
| Масленица | в соответствии с календарем | ежегодно |
| Международный женский день | 8 марта | ежегодно |
| Городской конкурс художественного творчества воспитанников ДОУ «Изумрудинка» | март | ежегодно |
| Концерты посвященные Дню Победы | 9 мая | ежегодно |
| Посещение музея АО НПК «Уралвагонзавод» | 8 мая | ежегодно |
| Праздник семьи при поддержки профсоюзной организации АО НПК «Уралвагонзавод» |  |  |
| Городская акция «Открытка для ветерана» | апрель | ежегодно |
| Выпускной бал | май | ежегодно |
| День защиты детей | 1 июня | ежегодно |
| Праздник, посвященный Дню города | август | ежегодно |
| День открытых дверей | октябрь  апрель | 1 раз в полгода |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Особенности развития ребенка-дошкольника делают средством его образования окружающий предметный мир. Как компонент образовательной среды детского сада предметная среда включает все, что доступно его непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности. Организация предметно-пространственной среды отвечает принципам, заявленным в ФГОС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для эмоционального благополучия детей раннего возраста расположили «сухой бассейн», сухой душ - «уголок уединения»  
(разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, за ними можно спрятаться от внешнего мира); светодиодная нить – ребенок получает полную релаксацию и зрительную стимуляцию.

Для решения задачи образовательной области «Физическая культура», в группе оборудован комплекс «Здоровей-ка» для двигательной активности. Одной из основных потребностей ребёнка 1,2 - 2 лет является потребность в движении: мы совершенствуем умения в разных видах ходьбы, учим преодолевать небольшие препятствия, ходить не только по ровной, но и по неровной поверхности, развиваем умение лазать, подлезать, перелезать, приседать. Для этого появились мягкие игровые модули, «дорожка – шагайка».

Область «Познавательное развитие» представляют игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи. Имеется дидактический стол (пирамидки, вкладыши, горка для катания предметов). Действия детей с песком можно считать началом конструирования, что позволяет ребенку быть более внимательным и собранным. «LEGO Soft», мягкие кубики LEGO побуждают детей к исследованию пространства, форм и цветов, одновременно развивая их моторные навыки.

Образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» представляет «Центр игровых двигательных модулей»: динамические игрушки - тележки, каталки, машины, на которых малыши могут кататься сами (здесь чаще всего играют мальчики). «Жилая комната», способствует формированию представлений об окружающих предметах и явлениях, она предназначена для того, чтобы дети овладевали навыками действий с этими предметами. В этой комнате собраны игрушки и предметы, которые максимально приближают детей к окружающим их предметам быта: игровая мебель (кухня, кровать, гардероб, гладильная доска и т. д.); игрушки (куклы, комплекты постельного белья, наборы одежды для кукол и т. д.). Таким образом , мы применяем гендерный принцип построения предметно – пространственной среды.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» представлена творческой мастерской «Маленькие артисты», который наполнили различными видов театра в соответствии с ранним возрастом: пальчиковый театр (вязаный и сшитый), театр картинок - для фланелеграфа, театр кукол би-ба-бо, шапочки и костюмы для драматизации. Так как раннее детство - период благоприятный для развития слухового восприятия в группе имеется пианино для восприятия смысла музыки. Для восприятия детьми раннего возраста смысла сказок, рассматривания картинок создали гостиную «Почитаем вместе».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слайд 1  **4. Краткая презентация программы, ориентированная на родителей (законных представителей воспитанников).** |  |  |
| Слайд 2 |  |  |
| Слайд 3 |  |  |
| Слайд 4 |  |  |
| Слайд 5 |  |  |
| Слайд 6 |  |  |
| Слайд 7 |  |  |
| Слайд 8 |  |  |
| Слайд 9 |  |  |
| Слайд 10 |  |  |
| Слайд 11 |  |  |
| Слайд 12 |  |  |
| Слайд 13 |  |  |
| Слайд 14 |  |  |