**Театрализованные игры как средство музыкального развития у детей дошкольного возраста с Синдромом Дауна**

Сколько раз вы сегодня сказали «здравствуйте» или «добрый день», или просто «привет»? Сколько раз поблагодарили кого-то или попросили о помощи? Мы произносим простые слова, не задумываясь, и многим из нас сложно представить, что для ребенка с синдромом Дауна каждая даже самая короткая фраза – уже маленькая победа.

Именно речь – одна из самых больших проблем для мальчиков и девочек с синдромом Дауна. Речь у них развивается медленнее всего – медленнее способности узнавать новое, медленнее умения ходить и двигаться.

Это- генетическая аномалия, которая определяется наличием в клетках человека дополнительной хромосомы. Лишняя, 47-я хромосома, обуславливает появление ряда физиологических особенностей, вследствие которых ребенок медленнее развивается и позже своих ровесников проходит общие для всех детей этапы развития.

Мальчики и девочки с синдромом Дауна, их еще называют «солнечными детьми», рождаются с одинаковой частотой, а их родители имеют нормальный набор хромосом. Ничьей вины в этом нет и быть не может. Это случайность и «вылечить» нельзя, ведь это не болезнь.

В настоящее время нет никаких сомнений в том, что эти дети обладают большим потенциалом для обучения. Как у любого из нас, у человека с синдромом Дауна, есть свои сильные и слабые стороны, привычки и предпочтения, увлечения и интересы.

От нас, педагогов, зависит очень многое. Чем лучше мы понимаем, как помочь этим детям, полностью раскрыть их потенциальные способности и вообще, каковы они, тем успешнее будет проходить их интеграция в общество.

При планировании работы по музыкальному развитию с детьми дошкольного возраста с синдромом Дауна учитываем следующие моменты:

* Такие дети проходят те же стадии **развития**. Формирование их идет тем же путем, что и у обычно **развивающегося сверстника**, однако «солнечный» ребенок  дольше находится на каждой стадии **развития.**
* Речь появляется поздно и остаётся недоразвитой, словарный запас бедный.
* Нарушено зрение
* Снижен слух,
* Ограничен объем информации, которую может воспринять ребенок в **процессе занятия.**
* Нарушена целостность восприятия
* А плохое самочувствие может значительно повлиять на внимание ребенка.
* Зрительная память **развита намного лучше**, чем слуховая.
* Сочетание двигательной и зрительной памяти дает самый высокий уровень запоминания.
* Но они любопытны и обладают подражательной способностью, и эмоциональная сфера остается практически сохраненной

Но несмотря не на что, таким детям присуща удивительная душевная аура! Они всегда добры, заботливы, ласковы и очень зависимы от взрослых, которые с ними общаются, их учат. «Солнечные дети», заранее любят весь мир и всех окружающих. У них отсутствует ген агрессии.

**Музыкальное воспитание детей с синдромом Дауна**  имеет очень большое значение для развития. Одним из видов музыкальной деятельности, является театрализованная игра.

Игра помогает ребёнку активизировать и обогащать словарь, развивать интерес к литературе, музыке, психические процессы, пантомимические навыки, способствует нравственно-эстетическому воспитанию.

**Целью** использования театрализованной игры на музыкальных занятиях является формирование и коррекция социального, эмоционального, интеллектуального потенциала ребёнка.

Проведение данной работы решает образовательные, воспитательные, коррекционные **задачи:**

* развитие умения узнавать себя в зеркале, на фотографии, распознавать своё эмоциональное состояние, оценивать его;
* развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
* обучение неречевым и речевым средствам общения;
* формирование основ нравственного поведения;
* развитие пространственно-временной ориентации
* развитие общей моторики в процессе использования имитационных движений;
* развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук при использовании пальчиковых игрушек, игрушек-рукавичек и кукол би-ба-бо.

Чтобы обучение и воспитание детей происходило без ущерба их здоровью, а наоборот способствовало его укреплению, важно организовать воспитательно-педагогический процесс, таким образом, чтобы коррекционно-развивающая работа на музыкальных занятиях сочеталась со здоровьесберегающими технологиями.

Поэтому основные принципы моей работы по театрализации следующие:

1. *принцип интеграции* детских художественных деятельностей (музыкальной, речевой, игровой),
2. *принцип сотворчества* взрослых и детей;
3. *Учет возрастных и индивидуальных особенностей* ребенка. возможность ребёнка работать в своем темпе;
4. *охрана нервной системы*, снятие психического и нервного напряжения;
5. *индивидуальный подход*;
6. *доступность, повторяемость и концентричность* предложенного материала. Постоянное использование наглядности, качественного дидактического материала;
7. *принцип от простого к сложному* ,маленькая дозировка с постепенным усложнением после усвоения пройденного материала;
8. *использование системы поощрений*;
9. *создание благоприятного эмоционального фон*а;
10. *мультисенсорный подход*;
11. *единство требований* в дошкольном учреждении и в семье.

Но хочу остановиться на мультисенсорном подходе, т.к. Дети с синдромом Дауна, легко отвлекаются, испытывают трудности, связанные с концентрацией внимания, они «визуалы», им легче воспринимать материал с помощью мультисенсорного подхода, затрагивающего несколько органов чувств. «Услышал, увидел, сделал!».

Вместо того, чтобы просто рассказывать ребенку о том или ином предмете, нужно включить и другие способы восприятия. Например, показываю детям игрушку-мишку. Это — мишка косолапый, давайте покажем, как он ходит. Ребята видят объект, слышат о нём речь и при этом активно двигаются (ходят как медведь) под музыку.

Использование системы поощрений на наших занятиях

выражается в похвале, доброжелательных словах, рукопожатии, улыбке. А «Солнечные малыши» еще и нуждаются в стимулирующем действие «обнимашек» т.е., тактильном прикосновении к ребенку.

Для поощрения одного или всех детей использую такой приём: аплодируем одному или нескольким детям (солистам) и обычно в конце занятия аплодируем всем. Тем самым, благодарим за общение совместный труд .

Дети с синдромом Дауна постигают язык жестов быстрее, чем значения слов. Только позднее кроха начинает понимать, что при помощи слов можно сказать гораздо больше, чем жестами и тогда начинается постепенное отхождение от языка жестов. В театрализованных играх, Солнечный малыш, бывает активен по разному: когда охотно участвует в общих играх, имитируют жесты и действия, а когда находился в качестве зрителя.

В своей работе с детьми с Синдромом Дауна использую разнообразные театрализованные игры, применяю различные формы работы: игры-разминки, упражнения, этюды, пальчиковую гимнастику, инсценировки, игры-хороводы, спектакли. Поскольку познавательная активность **детей с синдромом Дауна снижена, использование игровой** мотивации играет решающую роль в усвоении навыков.

В процессе работы понимаю, что дети получают во время игры положительный заряд эмоций от совместной деятельности, строится мостик доверия, снимается напряжение, уходит усталость.

Таким образом, использование театрализованной игры как средства коррекции и развития детей с Синдромом Дауна, знакомит с миром прекрасного, расширяет представление об окружающем, а главное способствует психологической адаптации ребёнка в социуме и является эффективным средством социализации детей.

Жан Ванье, великий подвижник нашего времени сказал, что такие люди необходимы человечеству, чтобы оно училось любить. У них очень любящее сердце!

20. Спасибо за внимание.