**Театрализованные игры как средство музыкального развития у детей дошкольного возраста с Синдромом Дауна**

1.Сколько раз вы сегодня сказали «здравствуйте» или «добрый день», или просто «привет»? Сколько раз поблагодарили кого-то или попросили о помощи? Мы произносим простые слова, не задумываясь, и многим из нас сложно представить, что для ребенка с синдромом Дауна каждая даже самая короткая фраза – уже маленькая победа.

Именно речь – одна из самых больших проблем для мальчиков и девочек с синдромом Дауна. Речь у них развивается медленнее всего – медленнее способности узнавать новое, медленнее умения ходить и двигаться.

2. Это- генетическая аномалия, которая определяется наличием в клетках человека дополнительной хромосомы. Лишняя, 47-я хромосома, обуславливает появление ряда физиологических особенностей, вследствие которых ребенок медленнее развивается и позже своих ровесников проходит общие для всех детей этапы развития.

 Мальчики и девочки с синдромом Дауна, их еще называют «солнечными детьми», рождаются с одинаковой частотой, а их родители имеют нормальный набор хромосом. Ничьей вины в этом нет и быть не может. Это случайность и «вылечить» нельзя, ведь это не болезнь.

3.В настоящее время нет никаких сомнений в том, что эти дети обладают большим потенциалом для обучения. Как у любого из нас, у человека с синдромом Дауна, есть свои сильные и слабые стороны, привычки и предпочтения, увлечения и интересы.

4.От нас, педагогов, зависит очень многое. Чем лучше мы понимаем, как помочь этим детям, полностью раскрыть их потенциальные способности и вообще, каковы они, тем успешнее будет проходить их интеграция в общество.

5. При планировании работы по музыкальному развитию с детьми дошкольного возраста с синдромом Дауна учитываем следующие моменты:

* Такие дети проходят те же стадии **развития**. Формирование их идет тем же путем, что и у обычно **развивающегося сверстника**, однако «солнечный» ребенок  дольше находится на каждой стадии **развития.**
* Речь появляется поздно и остаётся недоразвитой, словарный запас бедный.
* Нарушено зрение
* Снижен слух,
* Ограничен объем информации, которую может воспринять ребенок в **процессе занятия.**
1. Нарушена целостность восприятия
* А плохое самочувствие может значительно повлиять на внимание ребенка.
* Зрительная память **развита намного лучше**, чем слуховая.
* Сочетание двигательной и зрительной памяти дает самый высокий уровень запоминания.
* Но они любопытны и обладают подражательной способностью, и эмоциональная сфера остается практически сохраненной
1. Но несмотря не на что, таким детям присуща удивительная душевная аура! Они всегда добры, заботливы, ласковы и очень зависимы от взрослых, которые с ними общаются, их учат. «Солнечные дети», заранее любят весь мир и всех окружающих. У них отсутствует ген агрессии.

**Музыкальное воспитание детей с синдромом Дауна**  имеет очень большое значение для развития. Одним из видов музыкальной деятельности, является театрализованная игра.

8.Игра помогает ребёнку активизировать и обогащать словарь, развивать интерес к литературе, музыке, психические процессы, пантомимические навыки, способствует нравственно-эстетическому воспитанию.

**9.** Проведение данной работы решает ряд задач, в том числе и коррекционные, которые представлены на экране.

Чтобы обучение и воспитание детей происходило без ущерба их здоровью, а наоборот способствовало его укреплению, важно организовать воспитательно-педагогический процесс, таким образом, чтобы коррекционно-развивающая работа на музыкальных занятиях сочеталась со здоровьесберегающими технологиями.

10. Поэтому основные принципы моей работы по театрализации представленные на экране вам всем знакомы, но хочу остановиться на 11.мультисенсорном подходе, т.к. Дети с синдромом Дауна, легко отвлекаются, испытывают трудности, связанные с концентрацией внимания, они «визуалы», им легче воспринимать материал с помощью мультисенсорного подхода, затрагивающего несколько органов чувств. «Услышал, увидел, сделал!».

12. Вместо того, чтобы просто рассказывать ребенку о том или ином предмете, нужно включить и другие способы восприятия. Например, показываю детям игрушку-мишку. Это — мишка косолапый, давайте покажем, как он ходит. Ребята видят объект, слышат о нём речь и при этом активно двигаются (ходят как медведь) под музыку.

13. Использование системы поощрений на наших занятиях

выражается в похвале, доброжелательных словах, рукопожатии, улыбке. А «Солнечные малыши» еще и нуждаются в стимулирующем действие «обнимашек» т.е., тактильном прикосновении к ребенку.

Для поощрения одного или всех детей использую такой приём: аплодируем одному или нескольким детям (солистам) и обычно в конце занятия аплодируем всем. Тем самым, благодарим за общение совместный труд .

14.Дети с синдромом Дауна постигают язык жестов быстрее, чем значения слов. Только позднее кроха начинает понимать, что при помощи слов можно сказать гораздо больше, чем жестами и тогда начинается постепенное отхождение от языка жестов. В театрализованных играх, Солнечный малыш, бывает активен по разному: когда охотно участвует в общих играх, имитируют жесты и действия, а когда находился в качестве зрителя.

15.В своей работе с детьми с Синдромом Дауна использую разнообразные театрализованные игры,

16. применяю различные формы работы: игры-разминки, упражнения, этюды, пальчиковую гимнастику, инсценировки, игры-хороводы, спектакли. Поскольку познавательная активность **детей с синдромом Дауна снижена, использование игровой** мотивации играет решающую роль в усвоении навыков.

 сейчас предлагаю поиграть.

Ритмопластическое упражнение «зверобика» помогает развить моторику разных частей тела, координацию движений. Игра с котенком-направлена на развитие образной речи и творческой фантазии.

17.В процессе работы понимаю, что дети получают во время игры положительный заряд эмоций от совместной деятельности, строится мостик доверия, снимается напряжение, уходит усталость.

18. Таким образом, использование театрализованной игры как средства коррекции и развития детей с Синдромом Дауна, знакомит с миром прекрасного, расширяет представление об окружающем, а главное способствует психологической адаптации ребёнка в социуме и является эффективным средством социализации детей.

19. Жан Ванье, великий подвижник нашего времени сказал, что такие люди необходимы человечеству, чтобы оно училось любить. У них очень любящее сердце!

20. Спасибо за внимание.

Наш красивый зал опять,

Очень рад ребят встречать.

1,2,3,4,5-Вы хотите поиграть?

Называется игра-«Разминка театральная»

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне друзья,

Как можно изменить себя?

Чтобы быть похожим на лису,

Или на волка, или на козу?

Или на лягушку, что в пруду?

Давайте с вами попробуем…(зверобика)

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер?

Или в дождик, Иль в грозу?

Или в бабочку, осу?

Что ж поможет здесь друзья?

Конечно же мимика!

Бывает без сомнения,

Разное настроение.

Его я буду называть,

А вы попробуйте его показать(Антошка)

А теперь пришла пора ,

 Общаться жестами друзья.

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

-покажите жестами, как едет паровоз

-как кружатся снежинки

-Девочки будут играть на гуслях, а мальчики на дудочке.

Подошла к концу разминка…

Постарались все сейчас.

А теперь сюрприз ребята!

Маленький котёнок в руках у нас! ( «Игра на воображение»передаем и ласково его называем)