Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детство» комбинированного вида

детский сад № 49 «Золотая рыбка»

Рабочая программа театрализованного кружка: “Мир сказки ”на 2015-2016гг..

Воспитатель: Григорьева Е.И.

Нижний Тагил.

**Пояснительная записка**

**Театр** – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется играм, играя, познаёт окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр – представлений позволяет успешно решить многие воспитательно – образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определённые литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Рабочая программа кружка разработана на основе образовательной программы МАДОУ и с учетом методической литературы:

А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» (игры, упражнения, сценарии), Л. Царенко «От потешек к Пушкинскому балу», М. А. Давыдова «музыкальное воспитание в детском саду".

Цель программы - развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты) .

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Ожидаемый результат:

- дети проявляют познавательный интерес, творческие способности;

- дети доброжелательные, коммуникабельные, искренние;

- самостоятельно проявляют творчество, применяя актерские навыки.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы проведения занятий: игры, инсценировки, постановки спектакля.

Режим работы кружка

Неделя День Время Количество

детей Возраст

1 - 4 Среда 16.00- 17.00 15 человек 4-5 лет

ОКТЯБРЬ

1 - неделя

Беседа с детьми «Что такое театр? »

Цель: Дать представление о театре, расширять знания об этом древнем искусстве. Гимнастика «Дружные пальчики» А. Е. Антипина с. 18

2 - неделя

Упражнение «Пять маленьких мышат», «Дружные пальчики»

«Как оживает кукла? »

Беседа с детьми о правильном положении руки и пальцев.

Сказка «Угадай, кто мы». Знакомство с персонажами.

Развивать мелкую моторику рук.

3- неделя

Пальчиковая игра «Пальчик мой»

«Наши послушные ручки»

Закрепить знания о правильном положении рук.

Сказка «Угадай, кто мы» Игровые импровизации.

4- неделя

Пальчиковая игра «Ай, туки – туки – туки»

«Наши послушные ручки»

Игровые этюды по сказке «Угадай, кто мы».

Учить проявлять творчество в действиях с куклой, отработка диалогов к сказке.

НОЯБРЬ

1- неделя

Пальчиковая гимнастика «Утречко»

Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Упражнения на различное сочетание движений куклы по ширме с движениями головы и рук к сказке «Угадай, кто мы».

2 - неделя

Пальчиковая гимнастика «Ловкие пальцы», «Ножницы», «Птички».

Сказка «Угадай, кто мы». Отработка диалогов и движений персонажей на ширме.

Учить детей входить в роль, изображать героев сказки, красиво и четко говорить.

3- неделя

Пальчиковая речевая игра «Здравствуй»

Музыкально – пальчиковая игра «Прогулка»

Репетиция.

Определить готовность детей к показу сказки «Угадай, кто мы»

4- неделя

Показ сказки «Угадай, кто мы»

Учить детей входить в роль, изображать героев сказок, красиво и четко говорить.

ДЕКАБРЬ

1 -неделя

Пальчиковая игра «Два мышонка»

Пальчиковая гимнастика «Я играю»

Упражнения на закрепление умения передачи движений куклы.

Знакомство с персонажами кукольного театра по сказке «Теремок».

2- неделя

Упражнения для пальцев «Свои пять пальцев» Л. Царенко с. 18

Разучивание ролей к сказке «Теремок».

Упражнения под музыку на создание игрового образа.

Развивать моторику рук

3- неделя

Упражнение «Дружные пальчики»

Продолжать работу над сказкой «Теремок»

Отработка сказочных образов, работа над эмоциональностью речи.

4 –неделя

Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса» (Н. Ф. Губанова) с. 177

Продолжать работу над сказкой «Теремок»

Выразительное чтение;

Игровые движения.

ЯНВАРЬ

2- неделя

Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять»

Продолжать репетировать сказку «Теремок»

Развивать слуховое восприятие детей, воспитывать доброжелательность, уступчивость.

3- неделя

Упражнение «Пальчик мой»

Развивать мелкую моторику рук.

«Играем в сказку».

Определить готовность детей к показу сказки «Теремок».

4 – неделя

Показ сказки «Теремок»

Вызывать у детей симпатию к героям сказки, содействовать общению друг с другом.

ФЕВРАЛЬ

1- неделя

Игра «Подскажи словечко» А. Е. Антипина

Знакомство с персонажами кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка»

Распределение ролей.

Формировать умение с удовольствием слушать знакомые и новые произведения. Активизировать словарь детей.

2 –неделя

Этюды на выразительность движений: «Веселый заяц», «Неуклюжий медвежонок», «Хитрый лисенок».

Упражнения –этюды, отображающие образы персонажей сказки «Заюшкина избушка» на ширме.

3 -неделя

Пальчиковая гимнастика «Повстречались».

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, речь. (О. А. Скоролупова «Игра, как праздник» с. 62)

Отработка диалогов к сказке «Заюшкина избушка».

4 -неделя

Упражнение для рук «Звонкие ладошки» (А. Антипина с. 31)

Отработка движений персонажей на ширме к сказке «Заюшкина избушка».

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

МАРТ

1 -неделя

Пальчиковая гимнастика (А. Антипина с. 16)

Кукловождение.

Упражнять в способах совместного действия на ширме.

Сказка «Заюшкина избушка»

2- неделя

Пальчиковая гимнастика «Повстречались» О. А. Скоролупова с. 62

Упражнять детей в умении работать на ширме и создавать игровой образ.

Работа над сказкой «Заюшкина избушка»

3- неделя

Упражнение «Звонкие ладошки» А. Е. Антипина с. 31

Упражнения в способах действий и эмоциональности речи.

Репетиция.

Определить готовность детей к показу сказки. Развивать чувство ритма, быстроту реакции.

4- неделя

«Играем в кукольный театр»

Показ сказки «Заюшкина избушка» для малышей.

Закрепить у детей представление о том, что в сказке есть мудрое поучение, как жить, дружить и умным быть.

АПРЕЛЬ

1 -неделя

Упражнение: «Если бы мы были… »

а) львами;

б) мышами;

в) собаками;

г) кошками; и т. д.

(Стоя в кругу показывать повадки животных и озвучивать их голоса)

Знакомство с персонажами кукольного театра по сказке «Колобок»

Распределение ролей.

2 -неделя

Пальчиковый игротренинг «Утречко» А. Антипина с. 13.

Развивать мелкую моторику рук.

Техника речи. Отработка диалогов.

Развивать умение строить диалоги между героями по сказке «Колобок»

3 -неделя

Театрализованные игры: «Самолет», «Умываемся», «Мишка». А. Антипина с. 68

Отработка движений персонажей на ширме по сказке «Колобок».

Упражнять детей в умении пересказывать сказку.

4 -неделя

Пальчиковая игра «Маленький зайчишка» М. Ю. Картушина с. 69.

Продолжать репетировать сказку «Колобок»

Развивать диалогическую речь.

МАЙ

1 -неделя

Игра «Подскажи словечко» А. Е. Антипина.

Упражнение «Грустный зайка – веселый зайка»

Упражнять детей в умении работать на ширме и создавать игровой образ по сказке «Колобок»

2 -неделя

Упражнение «Свои пять пальцев» Л. Царенко с. 18

Игровые этюды: «медведь», «зайка», «лиса».

Учить проявлять творчество в действиях с куклой, отработка диалогов к сказке «Колобок»

3 -неделя

Игра «Передай позу», «Что мы делали не скажем»

Закрепление освоения репертуара.

Вспомнить и повторить сказку «Колобок», вызвать у детей желание к самостоятельности в сценическом искусстве.

4 -неделя

Показ сказки «Колобок»

Закрепление пройденного материала. Помочь детям испытать чувство удовлетворения от полученного результата творческой работы

Доп. литература.

«Театрализованная деятельность дошкольников» Н. Ф. Губанова.

Развитие речи Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина.

Театральные игры в детском саду Маханёва, Чурилова.

**Психогимнастика Чистякова**