СОДЕРЖАНИЕ

1.	**Актуальность модуля**	
2.	**Цель и задачи модуля.**	
3.	**Объем занятий.**	
4.	**Планируемые результаты.**	
5.	**Организационные условия.**	
6.	**Расписание занятий.**	
7.	**Календарно-тематическое планирование.**	
8.	**Оценочные материалы.**	
9.	**Методические материалы.**	
10.	**Глоссарий**	

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В современном обществе, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда внедряются новые *Федеральные государственные образовательные стандарты* и усложняются задачи, стоящие перед педагогами – дошкольниками, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности, потому что театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

В соответствии с задачами *ФГОС ДО,* театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая тем самым формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Умелое использование театрализованной деятельности способствует формированию положительных качеств дошкольников, их умений и компетенций, что является так же актуальным в свете новых *ФГОС ДО,* и находит свое отражение в работе педагогов дошкольного образования.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо

органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Данная программа осуществляет учебно-воспитательный процесс через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в другом, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение национально-регионального компонента, который интегрирован с федеральным компонентом и используется для знакомства дошкольников с культурой народов Урала, фольклором и произведениями авторов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Нижний Тагил.

Развивающие задачи:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Во время театрализованной деятельности, решаются следующие цели *ФГОС ДО:*

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

- развитие преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование социокультурной среды, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- интеграция содержания пяти образовательных областей – «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Физическое развитие».

3. ОБЪЕМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объем занятий в неделю/месяц	
4-5 лет средняя группа	20 минут	80 минут
5-6 лет старшая группа	25 минут	100 минут
6-7 лет подготовительная группа	30 минут	120 минут

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;

По окончании курса обучения ребенок:

- имеет представление о театре как о виде искусства, особенностях театра, сценической культуре;
- имеет навыки концентрации внимания и координации движений, выступления в спектаклях;
- знает основные понятия в рамках театрального искусства (театр, сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д.);
- умеет пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- умеет сочинять этюды по сказкам.
- может применить полученные знания в социальной и игровой деятельности, объяснить свои потребности и не боится высказать свое мнение

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль/тема	Объем времени (количество/минут)		
	1 курс обучения (4-5 лет)	2 курс обучения (5-6 лет)	3 курс обучения (6-7 лет)
Педагогическая диагностика	2/40	2/50	2/60
Театрализованная деятельность	32/640	32/800	32/960
Развлечения, посещения театров, музеев, экскурсии в каникулярное время	7/140	7/175	7/210
Итоговое мероприятие	1/20	1/25	1/30
	42/840	42/1050	42/1260

Срок реализации Программы – 3 года на основании календарного учебного графика МАДОУ «Детство».

Продолжительность реализации Программы проводится во время всего календарного года и составляет не менее 48 недель:

- учебные недели – 34 недели;
- каникулярное время - 14 недель.

При разработке учебно-тематического плана Программы учитываются летние и зимние каникулы. В каникулярное время совместная деятельность с детьми по художественно-эстетическому направлению проводится в следующих формах:

- посещение театров;
- просмотр спектаклей;
- посещение музеев, выставок
- музыкальные развлечения

Учебный план. Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				*Количество всего*
неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Диагностика	1																																		1													2
Театрализованная деятельность		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														32
Посещение театров, экскурсии, посещение музеев																	1																				1			1	1			1		1		1	7
Итоговое мероприятие																																				1													1
Итого в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4				2				2				2				42
Итого в год	42																																																

Учебный план. Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				*Количество всего*
неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Диагностика	1																																		1													2
Театрализованная деятельность		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1														32
Посещение театров, экскурсии, посещение музеев																	1																				1			1	1			1		1		1	7
Итоговое мероприятие																																				1													1
Итого в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4				2				2				2				42
Итого в год	42																																																

Учебный план. Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				*Количество всего*
неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Диагностика	1																																		1														2
Театрализованная деятельность		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1															32
Посещение театров, экскурсии, посещение музеев																	1																				1			1	1			1	1			1	7
Итоговое мероприятие																																				1													1
Итого в месяц	4				4				4				4				4				4				4				4				4				2				2				2				42
Итого в год	42																																																

5.2. Календарный учебный график

Месяц	Неделя	4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Занятие	Экс. Пр.	Занятие	Экс. Пр.	Занятие	Экс. Пр.
сентябрь	1	Пед. диагностика		Пед. диагностика		Пед. диагностика	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
октябрь	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Ноябрь	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Декабрь	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Январь	1	*	ПТ	*	ПТ	*	ПТ
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Февраль	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Март	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Апрель	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	20		25		30	
	4	20		25		30	
Май	1	20		25		30	
	2	20		25		30	
	3	Пед. диагностика		Пед. диагностика		Пед. диагностика	
	4		ИМ		ИМ		ИМ
Июнь	1	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т
	4	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т
Июль	1	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т
	4	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т
Август	1	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т
	4	*	П.Т	*	П.Т	*	П.Т

Условные обозначения

ПР. - праздники

ПТ – посещение театра, музея и т.д.

ИМ – итоговое мероприятие

* - каникулярное время

6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Возраст	Продолжительность (минут)	Время проведения	День недели
4 – 5 лет (средняя группа)	20	15.30 – 15.50	Вторник
5 – 6 лет (старшая группа)	25	15.40 – 16.05	Среда
6 – 7 лет (подготовительная группа)	30	15.40 – 16.10	Четверг

Программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования (прогулки, дневного сна, основных занятий, игр). Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня, 4 раза в месяц с подгруппой 10 детей.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 – 5 ЛЕТ

№ п/п	**Тема**	**Задачи**	**Материалы**
		Сентябрь	
1 занятие	**Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я**	Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности	Аудиозаписи, презентация «Страна Театралия», шапочки, костюмы для ряжения
2 занятие	**Пойми меня. Язык жестов**	Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств	Презентация «Язык жестов», видеофрагмент «Пантомима»
3 занятие	**Игровые упражнения**	Создание игровой мотивации	Песня «Неваляшки», релаксация «Музыка для малышей»
4 занятие	**Игры с бабушкой Забавушкой**	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку	Шапочки овощей, «Хороводная - огородная»
		Октябрь	
1 занятие	**Музыка осени**	Познакомить детей с понятием: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей	Осенние листья, музыкальное сопровождение: «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки или вальс «Осенний сон», муз А. Джойса.
2 занятие	**Присказка**	Познакомить с зачинами в разных сказках	презентация «Сказки», книжки.
3 занятие	**Колобок**	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)	Мультипликационный фильм «Колобок», вид театра по желанию детей
4 занятие	**Колобок, колобок – румяный бок**	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям	Куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение

Ноябрь			
1 занятие	**Колобок не тот, а другой**	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре	Куклы к сказке, декорации, костюмы (маски), музыкальное сопровождение
2 занятие	**Речь и движения**	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Презентация «Цветорелаксация», «Мишка с куклой пляшут полечку»
3 занятие	**В гости сказка к нам пришла**	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям	Презентация «Красная шапочка», книжка
4 занятие	**Красная шапочка**	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения	Атрибутика для постановки сказки, аудио-сопровождение
Декабрь			
1 занятие	**Поможем Красной Шапочке**	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям	Атрибутика для постановки сказки, аудио сопровождение
2 занятие	**Речевые фантазии и фантазии движений**	Создание игровой мотивации	Шапочки гномиков, корны, мишура для снежинок
3 занятие	**Болтливая утка**	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя	Куклы бибабо к сказке
4 занятие	**Звери в гостях у Снегурочки**	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения	Атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке
Январь			
1 занятие	**Кукушка**	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке.

2 занятие	**Кукушка**	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	Атрибуты, музыкальное сопровождение к сказке.
3 занятие	**В гостях у козлят**	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков	Презентация сказки «Волк и семеро козлят», театр на магнитной доске
4 занятие	**Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»**	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	Музыкальное сопровождение
Февраль			
1 занятие	**Волк и семеро козлят**	Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы	Маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама».
2 занятие	**Волк и семеро козлят на новый лад**	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения	Маски, костюмы, атрибуты для сказки: дом, деревья, цветы, колокольчик, кружки, бидон; музыкальный центр, фонограмма песен из кинофильма «Мама».
3 занятие	**Вежливые слова**	Развивать умение инсценировать стихотворения Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Аудио сопровождение
4 занятие	**Терем-терем-теремок**	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям	Настольный театр
Март			

1 занятие	**Стоит в поле теремок**	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре, способность воспринимать художественный образ	Театр на магнитной доске, аудио сопровождение
2 занятие	**Дайте срок, построим теремок**	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	Маски, атрибутика к сказке
3 занятие	**Ох, красивый теремок, очень, очень он высок**	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения	Настольный театр, аудио сопровождение.
4 занятие	**Показ сказки «Теремок» родителям своей группы**	Развивать умение разыгрывать несложное представление по сказке; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)	Куклы бибабо, аудио сопровождение
		Апрель	
1 занятие	**У меня зазвонил…**	Развивать умение инсценировать стихотворения	Театр на магнитной доске, аудио сопровождение
2 занятие	**Телефон**	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	Маски, атрибутика к сказке
3 занятие	**Только «мяу» где сыскать?**	Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам	Презентация, аудио сопровождение
4 занятие	**Не вы ли «мяу-мяу» говорили?**	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников	Маски, аудио сопровождение
		Май	
1 занятие	**Кто сказал мяу?**	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении	Домик, лавочка, кусты, озеро с камышами, клумба с цветами, деревянные ложки, коврик, 2 мячика, 4 маленьких жёлтых ведёрка, 1 большое жёлтое ведро, полянки с

			цветами, обручи украшенный цветами.
2 занятие	**Дождик льет, льет, а грибочек все растет**	Учить детей драматизировать сказку, используя настольный театр: сочетать в роли движение и текст, развивать чувство партнёрства	настольный театр, аудио сопровождение, игрушка Лунтик
3 занятие	**Вот так гриб-великан, всем хватило место там**	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами	
4 занятие	**По следам сказок**	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-6 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
		Сентябрь	
1 занятие	**Что такое театр?**	Продолжать знакомство детей с театром	Презентация «Наш Тагил»
2 занятие	**Театральные профессии**	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям	Презентация «Театральные профессии»
3 занятие	**Учимся быть артистами**	Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх	Карточки -рисунки с выражением лица человечка: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок.
4 занятие	**Веселые истории**	Побуждать детей рассказывать несложные истории, героями которых являются дети	Костюмы, маски, грим, головные уборы
		Октябрь	
1 занятие	**Какие бывают театры?**	Активизировать познавательный интерес к театру, дать представление о том, какие бывают виды театров (драматический, кукольный, художественный)	Презентация «Какие бывают театры?»
2 занятие	**Мы в театре**	Продолжать знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами: «театр», «публика», «билеты», «касса», «спектакль»	Тумба с надписью «касса», билеты на представление на каждого ребенка, программы для спектакля, куклы для спектакля би-ба-бо, фланелеграф и карточки с изображением животных, шапочки гусей и волка.
3 занятие	**Мир театра**	Продолжать знакомить детей с понятиями: «зритель», «спектакль», «театр»	Иллюстрации к музыкальным спектаклям, иллюстрации из оперных и балетных спектаклей, шапочки

			ворон.
4 занятие	**Встреча с Феей Театра**	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия	Аудио сопровождение
Ноябрь			
1 занятие	**Театр Петрушки**	Познакомить детей с героем уличного театра Петрушкой. Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом;	«Волшебный мешочек», игрушка Петрушка, презентация.
2 занятие	**Деревянные и тряпичные куклы**	Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера	Конусный театр, музыкальное сопровождение
3 занятие	**Волшебная корзинка**	Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа	Корзинка с мелкими игрушками, музыкальное сопровождение
4 занятие	**Театральная афиша**	Расширять представление о работе художника в театре, о том, для чего нужна афиша попробовать себя в роли художников	Листы ватмана, краски, фломастеры, музыкальное сопровождение
Декабрь			
1 занятие	**Репетиция**	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Готовить детей к выступлению	Костюмы к сказке, музыкальное сопровождение
2 занятие	**«Сорока-Белобока» Т. Кирсановой**	Продолжать совершенствование исполнительские умения детей, постановка сказки	Костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение
3 занятие	**Сочини сказку**	Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока» Т. Кирсановой	Костюмы и декорации к сказке, музыкальное сопровождение

4 занятие	**Новогодние игрушки**	Продолжать совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы	Игрушка Снегурочка, м/ф «Щелкунчик»
		Январь	
1 занятие	**Коза и волк**	Продолжать воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей	Куклы – бибабо
2 занятие	**Болтливая утка**	Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол	Куклы бибабо к сказке «Болтливая утка»
3 занятие	**Волк и лиса**	Продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках	Куклы – бибабо для инсценирования стихотворения «Волк и лиса»
4 занятие	**Три поросенка**	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, музыки, литературы)	Куклы – бибабо к сказке
		Февраль	
1 занятие	**Страшный волк**	Способствовать активизации творческих проявлений детей и развитию внимания, сосредоточенности	Куклы бибабо к сказке
2 занятие	**Дом для поросенка – крепость**	Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности	Куклы – бибабо к сказке, музыкальное сопровождение
3 занятие	**Кукольный спектакль «Три поросенка»**	Продолжать совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей	Куклы – бибабо к сказке, музыкальное сопровождение

4 занятие	**Расскажи стихи руками**	Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки	Музыкальное сопровождение
Март			
1 занятие	**Весенняя сказка**	Знакомство с драматическим театром, его особенностями	Презентация «Драматический театр», мультфильм «Снегурочка»
2 занятие	**Снегурочка с подружками**	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия	Музыкальное сопровождение
3 занятие	**Гори, гори ясно**	Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа	Музыкальное сопровождение, элементы костюмов, декорации
4 занятие	**Снегурочка**	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему	Элементы русского народного костюма для детей и воспитателя, костюм снегурочки и снежинок. «Комья снега» из папье-маше. Мячи обшитые белой тканью для эстафеты. Макет избушки.
Апрель			
1 занятие	**Наше настроение**	Продолжать знакомить детей с эмоциями	Цветок с лепестками в виде пиктограмм, фломастеры, 2 «волшебных» мешочка
2 занятие	**Вот какие чудеса!**	Продолжать совершенствовать интонационную выразительность	Музыкальное сопровождение, деревянные палочки, настольный театр
3 занятие	**Весна**	Закреплять умения активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, и через внешнюю технику создавать внутренний эмоционально – положительный настрой	Солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке
4 занятие	**Играем сказку**	Продолжать развивать артистические способности; показ сказки для воспитанников младших групп	Солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке

Май			
1 занятие	**Театр кукол-марионеток**	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, театром марионеток	Ширма, куклы-марионетки для сказки «Колобок», шаблоны для домашнего спектакля
2 занятие	**Путешествие по сказкам Корнея Чуковского**	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений	Чудо – дерево с книжками, телефон, иллюстрации к сказкам.Карточки с героями: Айболит, Муха – Цокотуха, медведь, крокодил, Тараканище, Мальчик – грязнуля, Мойдодыр, Федора.
3 занятие	**«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей**	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках	солнышко с лучиками, песня «Дорогою добра», музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке
4 занятие	**Итоговое занятие «В мире театра»**	Совершенствовать диалогическую форму речи, вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы, закрепить название театральных профессий, развивать внимание, память, воображение, совершенствовать исполнительское мастерство.	Карта изображением маршрута, карточки для составления слова «афиша», золотой ключик.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 – 7 ЛЕТ

Месяц	Тема	Задачи	Материалы
		Сентябрь	
1 занятие	**Здравствуй, театр!**	Закрепить понятия театр, виды театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру	Презентация, музыкальное сопровождение
2 занятие	**Кто работает в театре. «Закулисье»**	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают	Презентация «Закулисье», музыкальное сопровождение
3 занятие	**Как вести себя театре**	Закрепление правил поведения в театре	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибутика
4 занятие	**Театр варежек, здравствуй!**	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	Театр варежек**,** все для изготовления варежковой куклы
		Октябрь	
1 занятие	**Мимика**	Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности, развивать умение передавать через движения тела характер животных	Музыкальное сопровождение
2 занятие	**Страна «Театралия»**	расширять представления детей о мире театра, о театральных профессиях, стимулировать их интерес к театральному искусству	Иллюстрации помещений театра, театральная афиша, театральные билеты, театральные программки, слайды с видами различных театров, фотографии актеров, фрагментами различных спектаклей, дидактическая игра «Театральные профессии», муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы
3 занятие	**Сила голоса**	Совершенствовать навыки артикуляционной гимнастики	Театр из варежек

4 занятие	**Импровизация**	Совершенствовать у детей художественно-образные исполнительские умения	Презентация «Что такое импровизация?»
		Ноябрь	
1 занятие	**Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками». Демонстрация театра на фланели**	Приобщать к театральному искусству через изготовление игрушек для театрального уголка	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса. Совместная деятельность детей и родителей
2 занятие	**Театр на пальце**	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Пальчиковый театр
3 занятие	**Театр теней**	Освоение навыками владения данным видом театральной деятельности	Теневой театр
4 занятие	**Театр на руке**	Закрепить знания детей о видах театра на руке: пальчиковый, теневой, варежковый; с процессом их изготовления	Мини – музей театра, экспонаты театра на руке
		Декабрь	
1 занятие	**Мимика и жесты**	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.	Музыкальное сопровождение
2 занятие	**Конусный настольный театр**	Формировать представления о настольном театре, учить изготовлять персонажи, декорации для него, подбирать атрибуты	Конусный театр, аудио сопровождение
3 занятие	**Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре») Знакомство с куклами бибабо**	Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева»
4 занятие	**Зимнее царство**	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий	Презентация «Назови героев сказки», атрибуты и костюмы к сказке «Снежная королева», «Сказка о глупом мышонке», бумага для

			оригами.
		Январь	
1 занятие	**Слух и чувство ритма**	Развивать слух и чувство ритма, вызывать интерес к театральной деятельности желание выступать вместе с коллективом сверстников, воспитывать культуру общения	Атрибутика, шапочки, маски к играм, музыкальное сопровождение
2 занятие	**Театральные игры**	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях	Атрибутика к театральным играм
3 занятие	**Знакомство с куклами-говорунчиками**	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Театр кукол-говорунчиков
4 занятие	**Знакомство со штоковым театром**	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Презентация «Такой разный театр», штоковый театр
		Февраль	
1 занятие	**Путешествие в волшебный мир театра. Театр марионеток**	Закрепить знания детей о театре, истории возникновения театра, театра марионеток	Проигрыватель, цветные карандаши, костюм Буратино, листочки с изображение человечков, куклы-марионетки. скороговорки; пальчиковые игры
2 занятие	**Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек**	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Театр деревянных фигурок, резиновых игрушек, презентация «Такой разный театр»
3 занятие	**Магнитный Театр. Театр кукол-оригами**	Ощутить себя «творцами» кукол, изготовление кукол-оригами для театра	Магнитный театр , презентация «Театр оригами», бумага

4 занятие	**Фантастическое путешествие Спортивно-театрализованный праздник**	Прививать навыки здорового образа жизни; воспитывать выносливость, смекалку, ловкость; тренировать внимание и музыкальную память	Слайды (ракета, Космос,«Планета Цветов»,«Планета туманов», метеорит), два конверта с пазлами ; - Искусственные цветы и растения; вырезанные из пластиковых бутылок «Лыжи»; - 10 букетиков и 2 корзины; 2пары солнцезащитных очков, 4 скакалки, 6 обручей, 2 гимнастических скамейки; 2 обруча обтянутых серебристой мишурой. Летающие тарелки, 18 надувных шаров; сладкие призы. песня «Если добрый ты»;
Март			
1 занятие	**Театр масок**	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Театральные маски, презентация
2 занятие	**Сказки А.С. Пушкина**	Продолжать знакомить детей с произведениями А.С.Пушкина через театрализованную деятельность	Костюмы персонажей, театральные шумы, в музыкальном зале оформлены уголки «Горница», «Море», «Домик рыбака», портрет А.С.Пушкина, музыкальные инструменты, предметы быта с различной росписью. Оформлена стена «Лукоморье»
3 занятие	**Театральные фантазии. КВН**	Расширять кругозор детей; способствовать активному общению, способствовать проявлению творческой выдумке, импровизации	Атрибутика, аудиозаписи
4 занятие	**КВН по театрализованной деятельности для родителей**	Расширять кругозор родителей по театрализованной деятельности; способствовать активному общению, способствовать проявлению творческой выдумке, импровизации	Кроссворды (по 2 для каждой команды); цифры от 1-5 (для жюри); эмблемы команд
Апрель			

1 занятие	**Настоящие друзья**	Способствовать расширению представлений детей о театре, театральной деятельности, совершенствовать навыки речевого общения	маски лесных жителей, шапочки гномов, звездочек; - ленточки; - письмо; - атрибуты к игре «Смотри»
2 занятие	**Беседа о дружбе и друзьях по рассказам В.Осеевой**	Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей Артикуляционная гимнастика	Презентация «Рассказы В. Осеевой», ноутбук, интерактивная доска; мячи по количеству детей, картинки с фабульным развитием по рассказу В.Осеевой «Добрая хозяюшка», шапочки курочки, петушка, уточки, щенка; разрезные картинки со словами: Ребята, давайте жить дружно!», аудиозапись песни «Если с другом вышел в путь...», два рисунка лица человека.
3 занятие	**От игры — до спектакля**	Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству	Шапочки сказочных героев, театральная касса, билеты, «волшебная палочка», колокольчик, музыкальный инструмент-треугольник.
4 занятие	**Водяная – Су Анасы**	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность речевых и пантомимических действий	Декорации леса: ёлки, деревья, озеро, мостик; декорация деревни: дом и лавочка, забор; декорации и костюмы к спектаклю, музыкальное сопровождение
		Май	
1 занятие	**«В мире театра». Театрализованная викторина совместно с родителями**	Продолжать развивать творческие способности детей через театрализованные игры. Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать способность работать с воображаемыми предметами; развивать пантомимические навыки детей. Воспитывать доброжелательные отношения детей в игре.	Куклы театра бибабо, ободки с изображением поросят, коров, карточки с заданиями, бутафорская конфета с сюрпризом, ширма

2 занятие	**Путешествие в страну сказок**	Продолжать развивать у детей творческое воображение, учить вживаться в художественный образ. побуждать к выразительности в этюдах (пантомимика), развивать навыки импровизации, соотносить эмоциональное состояние героя с характером музыки; учить вступать во взаимодействие с партнёром, в подгруппах; изображать в рисунке эмоциональное состояние – радость. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь.	Музыкальное сопровождение, карандаши, краски, карточки
3 занятие	**Экскурсия в кукольный театр**	Активизировать познавательный интерес к театру, расширять кругозор детей	
4 занятие	**Театральный калейдоскоп**	Продолжать совершенствовать исполнительные умения и навыки детей в создании художественного образа средствами драматургии.	Костюмы, атрибутика к инсценировке, сценке, музыкальное сопровождение

8. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Критерии оценивания уровня сформированности навыков театрализованной деятельности у дошкольников

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1.Основы театральной культуры.

Навык сформирован: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Навык на стадии формирования: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Навык не сформирован: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура.

Навык сформирован: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Навык на стадии формирования: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения.

Навык не сформирован: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

Навык сформирован: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Навык на стадии формирования: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Навык не сформирован: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

Навык сформирован: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Навык на стадии формирования : использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Навык не сформирован: владеет элементарными навыками кукловождения.

5.Основы коллективной творческой деятельности.

Навык сформирован: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Навык на стадии формирования: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Навык не сформирован: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОВОДИТСЯ НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям.

Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.

2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе.

Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)

3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры.

4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.

5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать.

Давать характеристики главных и второстепенных героев.

Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь.

Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему.

Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.

2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.

3. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).

4. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

5. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец.

Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки.

Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации.

Ход проведения.

1. Руководитель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Руководитель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя).

Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказу, нужно придумать новый сюжет.

• Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

• Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

4. Показ спектакля гостям.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. *Белкина, В.Н.* Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям/ В.Н.Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Елкина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 2001.– 256с.
2. *Галанов, А.С.* Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. – М: ТЦ «Сфера», 2010. – 80с.
3. *Грибовской, А.А.* Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред.А.А. Грибовской– М:ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
4. *Доронова, Т.Н.* Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – М.Просвещение, 2006. – 192с.
5. *Дубровская, Н.В*. Приглашение к творчеству/ Н.В.Дубровская. – С.-Пб. : «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. *Караманенко, Т.Н.* Кукольный театр – дошкольникам/ Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко.-Москва «Просвещение», 2002 г.
7. *Куревина, О.А*. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьноговозраста/О.А. Куревина.- М., 2003.
8. *Куцакова, Л.В*. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного,самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого/ Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова.- М.,2003.
9. *Ледяйкина, Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей/Е.Г. Ледяйкина Е.Г., Л.А. Топникова. - Ярославль, 2002.
10. *Маханева, М.Д.*Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
11. *Мирясова, В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных/ В.И. Мирясова. - М., 2000.
12. *Михайлова, М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы/ М.А. Михайлова.- Ярославль, 2002.
13. *Петрова, Т.Н., Сергеева, Е.А., Петрова, Е. С.* Театрализованные игры в детском саду/ Т.Н. Петрова, Е.А. Сергеева, Е.С. Петрова. - М., 2000.

10. ГЛОССАРИЙ

Авансцена — пространство сцены между занавесом и оркестром или зрительным залом.
Актер — деятельный, действующий (акт — действие) участник игры.
Амфитеатр — места для зрителей, расположенные за партером.
Антракт — промежуток между действиями спектакля.
Аплодисменты — одобрительные хлопки зрителей.
Афиша — объявление о представлении.
Балет — вид театрального искусства, где содержание передается без слов: музыкой, танцем, пантомимой.
Бельэтаж — первый этаж зрительного зала над партером и амфитеатром.
Бенуар — ложи по обеим сторонам партера на уровне сцены.
Бутафория — предметы, специально подготовленные и употребляемые вместо настоящих в театральных постановках (посуда, оружие, украшение).
Грим — подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивания усов, бороды и т.д.), внешности, необходимой актеру для данной роли.
Декорация — украшение, художественное оформление действия на театральной сцене.
Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами.
Драма — сочинение для сцены.
Жест — движения рук, головы, передающие чувства и мысли.
Занавес — полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала.
Задник — расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.
Карман — боковая часть сцены, скрытая от зрителей.
Кулисы — вертикальные полосы ткани, обрамляющие сцену по бокам.
Мизансцена — сценическое размещение, положение актеров на сцене в определенный момент.
Мимика— мысли и чувства, передаваемые не словами, а телодвижениями, выражением лица, отражающие эмоциональное состояние.
Монолог — речь одного лица, мысли вслух.
Опера — музыкально-драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.
Оперетта — веселый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговорами.
Падуга — горизонтальные полосы ткани, ограничивающие высоту сцены.
Пантомима — выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.
Парик — накладные волосы.
Партер — места в зрительном зале ниже уровня сцены.
Режиссер — управляющий актерами, раздающий роли; лицо, руководящее постановкой спектакля.
Реквизит — вещи, необходимые актерам по ходу действия спектакля.
Ремарка — пояснения драматурга на страницах пьесы, которые определяют место и

обстановку действия, указывают, как должны вести себя действующие лица в тех или иных обстоятельствах.
Репертуар — пьесы, идущие в театре в определенный промежуток времени.
Репетиция — повторение, предварительное исполнение спектакля.
Реплика — фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит какое-либо сценические действие.
Театр — место для зрелищ.
Штанкет — металлическая труба на тросах, в которой крепятся кулисы, детали декораций.
Фойе — помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Игры, считалки, скороговорки

Игры

1. Игра «Угадай, кто я»

Игра проходит веселее, когда в ней принимает участие много ребят. С помощью считалки выбирают водящего. Ему завязывают глаза. Дети берутся за руки и встают в круг вокруг водящего. Водящий хлопает в ладоши, а дети двигаются по кругу. Водящий хлопает еще раз и круг замирает. Теперь водящий должен указать на какого-либо игрока и попытаться угадать, кто он. Если ему удается сделать это с первой попытки, то игрок, угаданный им, становится водящим. Если же водящий с первой попытки не угадал, кто перед ним, он имеет право дотронуться до этого игрока и попробовать угадать второй раз. В случае правильной догадки водящим становится ребенок, которого опознали. Если же водящий так и не смог правильно догадаться, он водит по второму кругу.

Вариант игры. Можно ввести правило, по которому водящий может попросить игрока что-либо произнести, например, изобразить животное: прогавкать или мяукнуть. Если водящий не узнал игрока, он водит еще раз.

2. Игра «Цепочка слов от А до Я»

Играющие садятся в кружок и по часовой стрелке называют: первый называет слово на букву **а-**, например, арбуз, второй на последнюю букву этого слова, на **з-** заяц, третий на **ц-** цапля, четвертый **я-** яблоко и т.д.

3. Игра «Горячий картофель»

Традиционно в игре используется настоящий картофель, но его можно заменить теннисным мячиком или волейбольным мячом. Дети садятся в круг, водящий находится в центре. Он бросает «картошку» кому-нибудь из игроков и тут же закрывает глаза. Дети перебрасывают «картошку» друг другу, желая как можно быстрее от нее избавиться (как будто это настоящая горячая картошка). Вдруг ведущий произносит: «Горячий картофель!» Игрок, у которого оказалась в руках «горячая картошка», выбывает из игры. Когда в кругу остается один ребенок, игра прекращается, и этот игрок считается победившим.

4. Игра «Музыкальный стул»

Несколько стульев ставят в круг, спинками внутрь; стульев должно быть на один меньше, чем игроков. Звучит музыка, дети медленно идут вокруг стульев. Когда музыка прекращается, игроки должны попытаться занять стулья. Тот, кому не досталось стула, выбывает из игры. Убирают один стул, так как игроков стало на одного меньше, и игра продолжается. Выигрывает тот, кто остался один и сидит на последнем стуле.

5. Игра «Проверка памяти»

Педагог кладет на поднос несколько разных предметов и накрывает их полотенцем.

Дети садятся в круг, педагог открывает перед ними поднос на несколько секунд, затем накрывает вновь полотенцем и уносит. Дети получают задание нарисовать как можно больше предметов, которые они запомнили.

6. Игра «Угадай, кто главный!»

Дети с помощью считалки выбирают водящего. Он на одну минуту покидает комнату, а в это время дети назначают «главного». Когда ведущий возвращается, по его команде «главный» начинает делать различные движения, например, качать головой, топать ногами, хлопать в ладоши, а дети должны повторять эти движения за «главным». Они должны это делать так, чтобы водящий не догадался, кто эти действия придумывает. Задача водящего - попытаться быстро отгадать, кто «главный», и если ему это удалось, то «главный» становится водящим в следующем кону.

7. Игра «Краски»

Дети выбирают по жребию «хозяина» и «покупателя». Остальные игроки - «краски». Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его «хозяину», он приглашает «покупателя». «Покупатель стучит»:

Тук, тук!
Кто там?
Покупатель!
За чем пришел?
За краской.
За какой?
За голубой.

Если голубой краски нет, «хозяин» говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» или «Скачи на одной ножке по голубой дорожке, принеси мне голубые сапожки!» Если же «покупатель» угадал цвет краски, то игрока-«краску» он забирает себе. Когда «покупатель» отгадает несколько красок, он становится «хозяином», а «хозяин» выбирает из числа угаданных красок. При большом количестве участников можно выбрать двух покупателей. Сначала с «хозяином» разговаривает один «покупатель», затем другой. Они подходят по очереди и выбирают краски. Выигрывает «покупатель», который угадал больше красок. Игра может быть усложнена тем, что покупателю предлагается «поймать» угаданную «краску». При этом в комнате определяются границы, до которых можно ловить играющих.

8. Игра «Поехали-поехали»

Дети встают в круг, в середине встает водящий. Дети должны его внимательно слушать, следить за ним, но думать и показывать нужные движения самостоятельно. Задача водящего - говорить одно, а показывать другое. Он ходит по кругу и похлопывает руками по коленям, приговаривая «Поехали-поехали». Ребята повторяют движения за ним. Неожиданно для играющих он кричит «Самолет!», а показывает на пол, дети же должны показать наверх, так как самолеты летают в небе. Водящий может крикнуть «Нога!», а схватить себя за нос. Дети должны показать то, что называет, а не показывает ведущий. Слова могут быть разные: ракета, вертолет, собака, чайка, поезд, лошадь, глаз, лоб, нос, рука, лев. В определенный момент показ движений должен стать обманным.

Тот, кто ошибся, выходит из игры. Таким образом выявляется самый внимательный ребенок.

9. Игра «Кто из нас самый наблюдательный?»

Эту игру любят все дети и охотно играют в нее. Выбирают водящего, который внимательно осматривает играющих: их одежду, обувь, кто где сидит или стоит, запоминает позы игроков. Водящий выходит из комнаты. Ребята меняются местами; изменяют позы, переобуваются; обмениваются кофточками, сумочками, ленточками, платочками, шарфиками. Входит водящий и ищет изменения. Чем больше изменений он находит, тем лучше, тем он наблюдательнее.

10. Игра «Подскажи словечко»

Ведущий выразительно читает несложный текст, дети должны подсказать слово, подходящее по смыслу и рифме. Можно придумать простенькую мелодию, если вы готовитесь заранее, или подобрать что-то по ходу игры. Музыка всегда оживляет обстановку, все могут хлопать в ладоши в такт музыке.

11. Игра «Бусы из слов»

Играющие встают или садятся в кружок. Выбирается стихотворение, которое все дети хорошо знают (или песня). Читают, произнося по одному слову по очереди.

Вариант: Стихотворение читают не по одному слову, а по строчке.

Игры на развитие творческих способностей

12. Игра «Ассоциация»

Дети сидят в кругу. Ведущий предлагает слово, например «сосулька». Следующий игрок должен назвать слово аналогичное предложенному (по какому-то признаку). («Сосулька- мороженое – морковка – перчатка…) В любой момент игры ребенок, придумавший слово, должен объяснить, по какому признаку оно похоже на предыдущее. Выигрывает тот, кто назовет последнее слово.

13. Игра «Закулисье»

Один из игроков – Актер – выходит из комнаты. Он старается не быстро изменить свой образ: изменяет что-то в своем костюме; берет в руки какой-нибудь предмет (газету, сумку) изменяет походку и т.д. После этого Актер выходит к детям, их задача заметить и назвать, как можно больше изменений. Если играющие что-то упустили, Актер об этом сообщает. Новый Актер выбирается считалкой.

14. Игра «Запутанная история»

Участники – от 3 до 5 человек, садятся в круг. Они должны, говоря по очереди, сочинить общую историю. Предварительно им раздаются карточки с рисунками – каждому по 1-2 штуке. Первый говорит предложение, включая в него предмет, изображенный на его карточке и кладет свою карточку в центр круга. Второй продолжает историю, начатую первым, но его задача включить в нее тот предмет, который нарисован у него на карточке, и тоже положить ее в центр круга. Так продолжается, пока все карточки не будут использованы. (Лодка – щука – костер – ложка - палатка; будильник – солнышко – тарелка – кружка – ботинки – дерево – игрушка).

15. Игра «и вдруг…»

Игра направлена на снятие стереотипов действия: в знакомом сюжете игры изменяются условия, а задача остается прежней. Непременно найти другой способ решения задач или обходной путь. Например, играем в поход, собираемся готовить на костре еду, и вдруг оказывается, что котелок забыли дома. Поехали на соревнования лыжников, и вдруг растаял весь снег. Можно брать сюжеты из сказок и менять в них условия.

16. Игра «Передай настроение»

Выбирается стихотворение и характер его прочтения. Выигрывает тот, у кого получится выразительнее. Например, берем стишок - «Шла коза по лесу» и все по очереди читаем его как самое печальное произведение на свете, или наоборот, - самое смешное. Для игры лучше брать детские стихи, по тешки, дразнилки.

17. Игра «по готовому сюжету»

Заготавливаются карточки, на которых изображены действующие лица знакомой сказки или истории и их действия. Подбираются атрибуты, необходимые для передачи сюжета. Воспитатель объясняет детям: «Каждый берет одну карточку. На ней «изображена» ваша роль и действия в игре. Внимательно слушайте мои слова. Когда я назову вашего героя, выходите и делайте то, что обозначено на вашей карточке».

Начинаем игру: «Жили-были старик со старухой у самого синего моря. (Выходят трое детей, у которых на карточках изображены старик, старуха и море).

Однажды старик пошел ловить рыбу, вот он закинул невод. (Ребенок-старик делает соответствующие движения). Внезапно море взволновалось. (Ребенок-море выполняет соответствующие движения). Старик вытащил из моря невод и увидел, что там бьется золотая рыбка. (В действие вступают дети, у которых нарисованы невод и золотая рыбка. Ребенок, изображающий невод, захватывает золотую рыбку, которая пытается освободиться, а «старик» тянет невод).

Не удержал старик рыбку, и уплыла она в синее море. (Ребенок-рыбка показывает, что он освободился и удаляется. «Синее море» радуется, а «старик» удивляется и огорчается).

18. Игра «с воображаемым предметом»

Дети встают в круг. Водящий по очереди вызывает каждого и предлагает выполнить какие-либо действия с воображаемыми предметами. Например, говорит: «Представь, что у тебя в руках мяч. Подбрось его и поймай.

Варианты заданий:

1. У тебя в руках расческа. Причешись. Положи ее на стол.

2. Ты держишь сумочку. Открой ее. Достань из нее кошелек. Положи его в сумочку и закрой ее.

3. Представь, что у тебя в руках веер. Разверни его. Помаши им около своего лица. Сверни веер.

4. На столе стоит стакан с лимонадом. Выпей его маленькими глотками и поставь стакан на стол.

Усложнение: действия будет выполнять какой-либо сказочный персонаж (лиса Алиса, баба Яга, Царевна - несмеяна). Например, водящий говорит: «Представь, что ты принцесса Злотовласка. Покажи, как ты расчесываешь свои волосы? А теперь ты Баба-Яга. Как ты будешь расчесывать свои волосы? и т.д.

Считалки

На златом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей.
Не задерживай добрых
И честных людей.
Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи, тебе искать!

Шла лисичка по тропинке
И несла грибы в корзинке —
Пять опят и пять лисичек
Для лисят и для лисичек.
Кто не верит — это он,
Выходи из круга вон!

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет:
Пиф-паф, ой-ой-ой!
Умирает зайчик мой.

У ребят Спрятан клад,
Кто отыщет, будет рад,
Кто отыщет, тот расскажет,
Тот расскажет и покажет.
Если сможешь отыскать,
Не забудешь рассказать,
Не забудешь показать,
Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.
Утром встали, щей поели
И тебе водить велели.

Испекла пирог Надюша,
По куску дала Катюше,
И Валюше, и Иринке,
И Светланке, и Маринке.
У Катюши и Маринки

Два куска в одной корзинке.
Кто пирог умеет печь,
Растопи скорее печь!
Раз, два, три, четыре, пять,
Ты иди скорей искать!

Жили-были два дружка,
Два заядлых рыбака.
На заре до петухов
Накопали червяков
И другой приманки
Две стеклянных банки.

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две Маринки на окошке,
Две Аринки на перинке,
Две Танюшки на подушке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.

Скороговорки.

Скороговорки полезны и занимательны. Они помогают сформировать правильную речь и нравятся людям любого возраста. Попробуйте произнести скороговорки 3 раза – быстро и без ошибок:

Едет с косой косой козел.
Ехал Пахом на козе верхом.
Ткач ткет ткани на платок Тане.
Все бобры добры до своих бобрят.
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.
Дали Клаше каши с простоквашей.
Не любила Мила мыло, мама Милу мылом мыла.
Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла
украла кларнет.
Маша дала Ромаше сыворотку от простокваши.
Купила бабуся бусы Марусе.
Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня.
Шапкой Мишка шишки сшиб.
Маленькая болтунья молоко болтала-болтала,

не выболтала.
Если бы да кабы, во рту выросли бобы,
и был бы не рот, а целый огород.
Осип охрип, Архип осип.
Летели лебеди с лебедятами.
Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон. Как в капюшоне он был смешон.