## Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Детство» комбинированного вида г. Нижний Тагил

#### СОГЛАСОВАНО

### **УТВЕРЖДАЮ**

На заседании педагогического совета Протокол № 4 от 28.08.2023 МАДОУ д/с «Детство»

Приказ № 409-а от 29.08.2023 директора МАДОУ д/с «Детство» Н.В.Шадриной г. Нижний Тагил

На заседании родительского комитета протокол № 3 от 29.08.2023

## АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для детей с умственной отсталостью

МАДОУ д/с «Детство» г. Нижний Тагил

### Содержание

Ι	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ				
1.1	Обязательная часть				
1.1.1	Пояснительная записка				
1.1.2	Цели и задачи реализации программы				
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы				
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,	13-20			
1.1.4	том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного				
	возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)				
1.1.5	Дифференцированное представление об особых образовательных				
	потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи				
1.1.6	Планируемые результаты освоения программы	22-25 25-28			
1.1.7	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по				
	АООП ДО	20.22			
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30-32			
1.2.1	Пояснительная записка	30-32			
1.2.2	Цели и задачи реализации программы	30-32			
1.2.3	Принципы и подходы к формированию программы	32-34			
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	34-37			
1.2.4	особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной				
	отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	37-45			
1.2.5	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)				
1.2.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по				
	АООП ДО	16.16			
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	46-46			
2.1	Обязательная часть	46-46 46-46			
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с				
	направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях				
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	46-52			
2.1.2	Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей				
	воспитанников, специфики их образовательных потребностей и				
	интересов				
2.1.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и	53-63			
	культурных практик				
2.1.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	63-68			
2.1.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников				
		68-71			
2.1.6	Взаимодействие взрослого с детьми	71-77			
2.1.7	Взаимодействие со сверстниками				
2.1.8	Программа коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью				
	(интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста (содержание				
	образовательной деятельности по профессиональной коррекции				
	нарушений развития детей (коррекционная программа)				
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	106-263			
2.2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с	106-263			
	направлениями развития ребенка, представленными в пяти				
	образовательных областях				

2.2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации	263-264			
	Программы				
2.2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и	264-265			
	культурных практик				
2.2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	265-266			
2.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями 266				
2.2.6	воспитанников				
22.6	Программа коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью	269-272			
	(интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста (содержание				
	образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)				
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	273-273			
3.1.	Обязательная часть	273-273			
3.1.1	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка согласно АООП ДО	273-273			
3.1.2	Материально-техническое обеспечение Программы				
3.1.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	273-278			
	воспитания				
3.1.4	Режим дня	278-278			
3.1.5	Традиционные события, праздники, мероприятия	278-278			
3.1.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды	278-278			
<i>3.2.</i>	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	279-282			
3.2.1	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка согласно АООП ДО	279-282			
3.2.2	Материально-техническое обеспечение Программы	282-291			
3.2.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания				
3.2.4	Режим дня				
3.2.5	Традиционные события, праздники, мероприятия				
3.2.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной				
2.2	среды	216 217			
3.3.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы  316-				
3.3.1	Дополнительный раздел. Краткая презентация АООП ДО	318-323			

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

#### Обязательная часть

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – АООП ДО) структурного подразделения детский сад №23 комбинированного вида - Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Детство» комбинированного вида (далее по тексту - детский сад) – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в детском саду № 23 МАДОУ д/с «Детство».

АООП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений и дополнительным разделом.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

- цели и задачи реализации АООП ДО;
- принципы и подходы к формированию АООП ДО;
- значимые для разработки и реализации АООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые результаты освоения АООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО и Примерной основной программы дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

АООП ДО разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- 1. с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124—ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
- 3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года ООН 1990.
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 5. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».

- 8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
- 9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- 10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. -2014. Апрель. № 7.
- 11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- 12. Письмо Минобразования  $P\Phi$  от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
- 13. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
- 14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАДОУ д\с «Детство» комбинированного вида СП д/с №23 комбинированной направленности разработана на основе:

- 1. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07.12.2017 г. № 6/17 (далее ПАООП ДО), опубликованной на сайте http://fgosreestr.ru/.
- 2. Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. М.: Просвещение. 2019.-349 с.

При реализации, Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАДОУ детского сада «Детство» используется Парциальные программы методические комплекты:

- 1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. 85 с.
- 2. Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: М.: ТЦ Сфера, 2021. 160 с. (Дорогою добра).
- 3. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А. В.А.Шипунова. М. Цветной мир., 2015.
- 4. Методический комплект парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб.: Невская нота.

МАДОУ д/с «Детство» находится в Дзержинском районе города Нижний Тагил. Градообразующим предприятием района является АО НПК «Уралвагонзавод».

Адрес:

ю\а: 622052 Свердловская обл. г. Нижний Тагил, ул. Бобкова, 6.

ф\а: 622048 Свердловская обл. г. Нижний Тагил. Ул. Зари, 29.

Адрес электронной почты: 23@detstvo-nt.ru

Контактный телефон: 8 (3435) 33-17-83

Детский сад №23 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

Лицензия на образовательную деятельность №15119 от 10.02.2012;

Свидетельство о государственной аккредитации №5218 от 19.05.2010;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с нарушением интеллекта) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАДОУ д/с «Детство» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 3 лет и с 3 до 7-8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию, а также коррекционному направлению.

Для реализации Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от «01» июля 2021 № 2/21) разработан новый структурный компонент Рабочая программа воспитания МАДОУ детский сад «Детство». Тематическое планирование содержания образования включает в себя мероприятия календарного плана воспитательной работы МАДОУ д/с «Детство» (приказ № 440-ф от31.08.2021), которая является компонентом Адаптированной основной образовательной программы.

Программа рассматривается на педагогическом совете. При изменениях в содержании вносятся поправки, и оформляется лист корректировки, который размещается на сайте организации.

В МАДОУ д/с «Детство созданы 2 группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее по тексту – АООП ДО).

Зачисление детей в группы компенсирующей направленности производится при наличии заключения Территориального ПМПК и заявления родителей (законных представителей). При комплектовании групп учитываются анатомические, физиологические, индивидуальные особенности детей соответственно количество детей в группах не превышает – 18 - 20 человек.

Образовательную деятельность в детском саду в группах компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями осуществляют воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог, тьюторы, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Продолжительность пребывания детей в детском саду 12 часовое пребывание с пятидневной рабочей неделей с 07.00 часов до 19.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы).

Адаптированная основная образовательная программа ДО для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется на русском языке.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО

**Цели и задачи реализации АООП ДО** сформулированы на основе: ФГОС ДО; ПООП ДО; комплексных, парциальных образовательных программ, методик, выбранных детским садом в соответствии с ФГОС ДО; характеристик возрастных и индивидуальных особенностей детей; образовательных запросов родителей, социального окружения; ожидаемых результатов участников образовательных отношений; результатов педагогической диагностики.

Обязательная часть АООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части АООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений АООП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части АООП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

### Цели АООП ДО состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала;
- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство;
- обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;
- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности;
  - коррекции имеющихся нарушений развития детей с OB3.

**Цель АООП ДО:** полноценное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей; осуществление квалифицированной коррекции имеющихся нарушений развития; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей и индивидуализации образовательного процесса.

**Цели АООП ДО достигаются через решение следующих задач,** обозначенных в ФГОС ДО:

- 1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- 3. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 6. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психофизическим и физиологическим особенностям детей;
- 7. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального школьного образования;
- 9. обеспечить коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО;
- 10. создать благоприятные условия для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья АООП ДО, их разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Решение вышеуказанных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребенка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

От педагогического мастерства каждого педагогического работника (воспитателя, учителя - дефектолога, учителя - логопеда, педагога - психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуры, тьютора), его культуры, любви к детям, профессионального взаимодействия между собой зависит динамика общего и социального развития каждого ребенка.

Разрабатываемая на основе Стандарта Программа ориентирована на повышение социального статуса дошкольного образования; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования; обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение преемственности и вариативности основных образовательных Программ обучения детей в разных возрастных периодах и организационных формах дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа в соответствии со Стандартом базируется на следующих постулатах:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценность детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
  - 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в соответствии с пунктом 1.2. Стандарта.

Профессиональное применение представленной Программы способствует решению следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности; 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологические основы и концептуальные подходы Программы базируются на учении о единстве человека и среды, культуросообразности в образовании и воспитании личности, культурно-исторической теории развития высших психических функций, деятельностном подходе к развитию психики. Программа ориентируется на следующие теоретические положения: динамическая взаимосвязь между биологическим социальным факторами; общие закономерности развития ребенка в норме и при нарушениях развития. При отклоняющихся вариантах недоразвития, когда биологические факторы первично определяют ход имеющихся у ребенка психических нарушений и расстройств, социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития. Из этого следует, что создание специальных педагогических условий могут обеспечить коррекцию и компенсацию уже существующего нарушения и служить средством предупреждения вторичных отклонений развития.

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный — учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка и детей указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Общеизвестно, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения общественно-исторического опыта. Ребенок умственной c отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «врастания в культуру»<sup>1</sup>, не реализуется его право на наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить и такому ребенку все необходимые условия для

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Выготский, Л.С. Собрание сочинений. – Т.5 – М.: Педагогика, 1983.

«врастания в культуру», реализации своего права на наследование общественноисторического опыта.

Преодоление ограничений в этом праве, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере образования и с помощью его средств. Но в данном случае имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются:

- учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционнопедагогической работы;
  - принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
  - анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционнопедагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка. Л.С. Выготский считал, что «...специальное воспитание должно быть подчинено социальному развитию.... Социализацию ребенка он рассматривал как процесс его «врастания» в цивилизацию, связывая это с овладением способностью к знаковому опосредованию, что происходит, главным образом, в практической и символико-моделирующих видах деятельности и речи.

Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в Программе определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка. осуществляется процессе следующих образовательных областей: социальнопознавательного коммуникативного развития, развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития, ориентированного также и на укрепление здоровья.

Специфические принципы и подходы к формированию программы: принцип специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип;

принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

Принципиально значимыми положениями в данной Программе являются: 🗆
учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления
ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном
периоде;  Пристемы подход к организации целостной системы коррекционно-
педагогической работы; П принцип единства диагностики и коррекции отклонений в
развитии; П приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта
ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности), развитие и раскрытие
потенциальных возможностей и способностей; П анализ социальной ситуации развития
ребенка и его семьи; П развивающий характер обучения, основывающийся на положении
о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего
развития»; 🗆 формирование и коррекция высших психических функций в процессе
специальных занятий с детьми; 🗆 включение родителей или лиц, их заменяющих, в
коррекционно-педагогический процесс; 🗆 расширение традиционных видов детской
деятельности и обогащение их новым содержанием; 🗆 реализация личностно-
ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания
обучения и совершенствование методов и приемов работы; 🗆 стимулирование
эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической
деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения; 🗆 расширение форм
взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм
партнерского сотрудничества $\square$ между детьми; $\square$ определение базовых достижений
ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом

возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации АООП ДО

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности деятельности. центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 - 69, код F70), умеренная (IQ - 35 - 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 - 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно - педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой — общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не

отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может

искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхолалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания — преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы - заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех - четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или корригированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу. Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звуко - комплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи — дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетикофонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются

предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов** развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (TCP), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

**Четвертый вариант** развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как *«социально дезадаптированный»*. Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторон, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторон); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В

некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа — УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции — появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть, как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально - положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

### 1.1.4. Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоциональноположительного взаимодействия,
  - непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
  - проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития: - пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,

- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации;
  - овладение социальными нормами поведения в среде сверстников;
  - овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях;
  - формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно - эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно - развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности для детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
  - социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
  - овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,

- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка,
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
  - социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия.
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходункиопоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (TCP) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресло - каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
  - социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
  - медицинское сопровождение и уход.
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

### 1.1.5. Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

**Целевые ориентиры** дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 мес., до 7 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:**

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;

- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей дошкольного возраста** с легкой степенью **интеллектуального нарушения**:

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными и вербальными средствами общения;
  - благодарит за услугу, за подарок, угощение;
  - адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
  - проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
  - проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявляет интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);
  - соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
  - выполняет задания на классификацию знакомых картинок;
- ведёт себя как партнер в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
  - самостоятельно участвует знакомых подвижных и музыкальных играх;
  - самостоятельно спускается и поднимается по ступенькам лестницы;
- положительно реагирует на просьбу взрослого, убирает игрушки, кормит животных, поливает растения в живом уголке, убирает мусор, сервирует стол, моет посуду, протирает пыль в детском саду и дома;
- проявляет самостоятельность в быту; владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
  - положительно относится к труду взрослых и к результатам его труда.
  - обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие».

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
  - благодарит за услугу, за подарок, угощение;
  - адекватно ведёт себя в знакомой ситуации;

- адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
  - проявляет доброжелательное отношение к знакомым людям;
  - сотрудничает с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
  - положительно относится к труду взрослых и к результатам его труда;
  - самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх;
  - самостоятельно спускается и поднимается по ступенькам лестницы;
- положительно реагирует на просьбу взрослого, убирает игрушки, кормит животных, поливает растения в живом уголке;
- проявляет некоторую самостоятельность в быту, частично владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
  - положительно относится к труду взрослых и к результатам его труда.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей дошкольного возраста с тяжелой степенью умственной отсталости:**

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (смотрит в глаза, протягивает руку);
  - взаимодействует со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
  - самостоятельно ходит;
- владеет элементарными навыками в быту; подражает знакомым действиям взрослого;
  - проявляет интерес к сверстникам.

### 1.1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по AOOП ДО

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, и мониторинга детского развития интегративных качеств ребенка. С помощью средств мониторинга образовательного процесса происходит оценка степени продвижения дошкольников в образовательной программе. Форма поведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в детском саду, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Целью педагогического обследования является изучение индивидуального уровня сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса ребенка «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности.

Задачи обследования — выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка, определить формы обучения (занятия — индивидуальные, фронтальные, занятия в малой группе), а также оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, ведется ежедневный мониторинг с фиксированием результатов индивидуального развития в фиксационных экранах, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (учителем - дефектологом, педагогом-психологом и логопедом).

Специалистами проводится анализ эффективности коррекционно-развивающей работы (качественно-количественная оценка результатов развития психических

процессов) в процессе индивидуального обследования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура мониторинга: проводится индивидуально три раза в год в сентябре, январе и мае. Определяется уровень познавательного развития (сентябрь, январь, май), уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям «Познавательное развитие» - ознакомление с окружающим миром, ФЭМП, сенсорное развитие и «речевое развитие» - развитие речи (январь, май).

Ребенку предлагается выполнить задания в игровой форме. Педагог обрабатывает полученные результаты в соответствии с критериями. Данные заносятся в сводную таблицу – матрицу результатов педагогического обследования (см. приложение 2), что дает возможность последить динамику развития всей группы и каждого ребенка.

Таблица 1

Тест, методика, автор и название методики, теста  Мониторинг развития по образовательны м областям, составленный по программе Е.А. Екжанова	Периодичность проведения обследования  3 раза в год Ежедневный мониторинг  https://yadi.sk/d/TT  9WExHeUvVLeg	Показатели /критерии оценки Критерии по возрасту в пяти образовательных областях	Значения значение — баллы/ проценты ). Выявленные данные фиксиру ются в таблице в виде	Ответственный за проведение обследования  Учитель – дефектолог
Е.А. Стребелева АООП ДО детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)			знаков «+», «±» или «-»	
Диагностика педагогического процесса Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева АООП ДО детей с умственной отсталостью (интеллектуальн ыми нарушениями)	3 раза в год  https://yadi.sk/d/gM qzjbVjQg118Q	Уровни сформированност и основных линий развития в пяти образовательных областях	Выявленн ые данные фиксиру ются в таблице в виде знаков «+» или «-» «Экран достижен	Воспитатели Учитель – дефектолог Инструктор по физической культуре
- F J			ий» Приложе ние 1	

П	12	07	П	37	_
Психолого-	3 раза в год	Обследования	Данные	Учитель -	-
педагогическая	1.44	познавательного	заносятся	дефектолог	
диагностика	https://yadi.sk/d/bEq	развития,	в таблицу		
развития детей	koeflbwnH-g	диагностическое	в виде		
раннего и		обучение,	баллов		
дошкольного		качественная и			
возраста под		количественная			
ред. Е.А.		оценка действий			
Стребелевой	_	ребёнка	_		_
Диагностически	2 раза в год	Анализ	Выявленн	Учитель -	-
й материал С.Д.	Ежедневный	эффективности	ые	дефектолог	
Забрамной, О.В.	мониторинг	коррекционно-	данные	7 - 7 - 1 - 1	
Боровик		развивающей	фиксиру		
Методические	https://yadi.sk/d/6RJ	работы	ются в		
рекомендации к	<u>reGngmOpRnw</u>	Качественно-	таблице в		
пособию		количественная	виде		
«Практический		оценка	знаков		
материал для		результатов	«+» или		
проведения		развития	«-»		
психолого-		психических			
педагогического		процессов			
обследования»					
- М.:М.: Владос,					
2003					
Карта	1 р. в год	Общие	Выявленн	учитель –	
обследования		представления,	ые	дефектолог	
дефектологом	https://yadi.sk/i/s-	общая моторика,	данные		
77.7	<u>anqxsMYeVEDA</u>	мелкая моторика,	фиксиру		
		речевое развитие,	ются в		
		сенсорные	таблице в		
		умения,	виде		
		пространственно-	знаков		
		временные	«+», «±»		
		представления,	или «-»		
		основы счёта,			
		игровая			
		деятельность,			
		особенности			
		поведения во			
		время			
		обследования.	1 N	(II )	

Карта изучения семьи.	1 р. в год  https://yadi.sk/i/PAP roC2RB6Lj-w	Семья, состояние здоровья, индивидуальные способности, познавательные процессы, физическая активность, особенности психического склада, адаптация, педагогической заключение	выбирает ся подходящ ий вариант из предложе нных	воспитатель, учитель — дефектолог
Методика Т.В. Кабановой, О.В. Домниной «Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями»	2 раза в год Ежедневный мониторинг <a href="https://yadi.sk/i/Z">https://yadi.sk/i/Z</a> mM8yi74Ax2dw	- понимание речи; - сенсомоторный уровень речи; -грамматический строй речи, словообразование; -связная речь;общая, мелкая моторика	(значение – баллы/ проценты ). Сформир овано / в стадии формиров ания/ не сформиро вано «Речевые карты развития»	Учителя – логопеды
Оценка коммуникативн ых навыков у детей с расстройством аутистического спектра Хаустов А.В.	2 раза в год <a href="https://yadi.sk/d/bH">https://yadi.sk/d/bH</a> QjqFapW18H6Q	Социальное поведение, коммуникация, восприятие, познавательная сфера, речь, игра, крупная моторика, мелкая моторика, самообслуживани е, дезадаптивное поведение.	Баллы в таблицу, коммента рии	учитель — дефектолог
Графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова. Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен С. В. Валиева Методика паровозик	https://yadi.sk/i/Snti IyxMBIzcTg  https://yadi.sk/i/Dh ud94R4ZtTqhA  https://yadi.sk/i/aZ9 kibloZ3qryA crp 92	Фиксационные карты	Баллы в таблицу, коммента рии	педагог — психолог

По результатам мониторинга каждым специалистом составляется аналитическая справка с выводами и рекомендациями.

### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 1.2.1. Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом:

Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации о России от 31 июля 2015 г. №528 н «Об утверждении порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида, (далее ИПРА), выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы (в ред. Приказа Минтруда России от 27.01.2016 № 26- н).

Письмо Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О направлении Методических рекомендаций по организации специальных условий получения образования для детей с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК» от 06.04.2016г. № 02-01-82/2941.

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» СП 3.1/2.4. 3598- 20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19)», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г.№ 16.

На основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного года, Примерной рабочей воспитания программы образования, для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от «01» июля 2021 № 2/21) разработан новый структурный компонент Рабочая программа воспитания МАДОУ детский сад «Детство». Тематическое планирование содержания образования включает в себя мероприятия календарного плана воспитательной работы МАДОУ д/с «Детство» (приказ № 440-ф от31.08.2021).

При реализации, Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАДОУ детского сада «Детство» используется Парциальные программы методические комплекты:

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 160 с. (Дорогою добра).

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А. В.А.Шипунова. М. Цветной мир., 2015.

Методический комплект парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: Невская нота.

### 1.2.2. Цели и задачи реализации Программы

в части формируемой участниками образовательных отношений

**Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. Дорогою добра**: - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 160 с. (Дорогою добра).

- В культурологической парадигме образования, составляющей методологическую основу программы «Дорогою добра», социально-коммуникативное развитие рассматривается:
- как динамичный, последовательный и многоаспектный процесс и результат социализации, индивидуализации и культуротворчества, в ходе которого человек приобщается к «всеобщему социальному» и постоянно открывает, утверждает себя как субъект социальной культуры;

процесс и результат необратимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции;

- творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах детской деятельности.
- **Цель программы:** формирование у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первоначальных представлений о себе своей семье, районе, городе, о взаимодействия с членами семьи, сверстниками, взрослыми с учетом их и своего возраста и пола, формирование «Я концепции», поведения в совместной деятельности с близкими, другими детьми, дома, в детском саду, общественных местах.

Реализация программы «Дорогою добра» осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Ее содержание в Адаптированной основной образовательной программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет реализоваться в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории» исходя из особенностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Раздел программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я — человек: я — мальчик, я — девочка»
	«Мужчины и женщины». «Моя семья»
	«Детский сад — мой второй дом»
«Человек в истории»	«История семьи»
	«История детского сада»
	«Родной город»

Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А. В.А.Шипунова. М. Цветной мир., 2015.

**Цель программы «Мир Без Опасности»:** становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

#### Задачи программы:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах.
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная.
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое.
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоциональноинтеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

# От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

**Цель:** Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет. Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Задачи:

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

Методический комплект к парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей

дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, расширить кругозор ребенка, посредством обогащения музыкальными впечатлениями.

#### Задачи:

- 1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту.
- 2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально ритмическим движениям.
- 3. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.2.3. Принципы и подходы к формированию программы в части формируемой участниками образовательных отношений

### Программы построены на следующих принципах и подходах:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности; принцип полноты, необходимости и достаточности;
  - принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

#### Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей; реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
  - возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
  - признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 1. Принцип культуросообразности, который интерпретируется автором как целесообразность проектирования образовательного процесса и пространства по модели развития человеческой культуры и общества. Это означает, что в основу программного содержания закладываются образовательные маршруты, которые позволяют детям

практически освоить и осмыслить нормы безопасности не как набор жестких правил, требующих механического запоминания (как себя вести, куда звонить, что делать), а как социокультурное явление, имеющее причины своего появления, историю формирования и развития, границы и мотивы применения, эмоционально-ценностные основания.

- 2. Культуротворчество процесс творения и развития человеческой культуры. Дошкольное детство первый и основной этап формирования базисных основ человеческой культуры
- 3. Нормотворчество процесс создания и развития социальных норм и принципов общественного бытия людей, один из способов регуляции постоянно изменяющихся общественных отношений на основе социальных и культурных ценностей.
  - 1. Принцип комфортного общения с детьми.
- 2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
- 3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- 4. Принцип соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
  - 5. Принцип партнерства.
- 6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- 7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.
- 1. Системно-структурный подход, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.
- 2. Синергетический подход, предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социально-коммуникативного развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (восприятие воспроизведение по образцу самостоятельное воспроизведение творчество).
- 3. Антропологический подход, обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания.
- 4. *Культурологический подход*, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

- 5. Аксеологический подход, обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры.
- 6. Деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В соответствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть решены в процессе разных видов деятельности.
- 7. Личностно-ориентированный подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов.
- 8. Компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- 9. Полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад).
- 10. *Средовой подход*, обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально-коммуникативного развития.
- 11. Комплексный подход, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

# 1.2.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В МАДОУ д/с «Детство» СП – д/с №23 комбинированного вида функционируют 2 разновозрастные группы (3-5 лет, 5-7 лет) компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в которые зачисление происходит на основании заключения ПМПК. Также в эти группы зачисляются дети, имеющие психофизические особенности детей, имеющие расстройство аутистического спектра. Для детей с РАС разрабатываются индивидуальные Адаптированные образовательные программы.

При проведении занятий дети распределяются на несколько подгрупп. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальные психофизические особенности детей, состояние здоровья, а также индивидуальный уровень развития полученных с помощью диагностики.

Все дети в этих группах имеют низкий уровень развития, который соответствует более младшему возрасту. Имеются органические поражения головного мозга, тяжелую степень умственной отсталости.

Все дети с расстройством аутистического спектра, несмотря на разный возраст, имеют схожие особенности в развитии и поведении:

- трудности в общении, которые проявляются в потребности сохранения постоянства окружающего мира и стереотипности (бессмысленное, однообразное повторение) фраз, слов, движений, собственного поведения. Попытки разрушить эти стереотипные условия жизни ребенка вызывают у него тревогу, агрессию, либо самоагрессию;
- дети не вступают в обычное для их возраста общение. Зрительное внимание чаще избирательно или фрагментарно (частично). Характерна непереносимость взгляда в глаза «бегающий взгляд». Глаза видят правильно, но дети не уделяют этому внимания, смотрят «сквозь людей», «ходят мимо людей» и относятся к ним как к неодушевленным носителям отдельных интересующих их свойств; не замечают никого вокруг, не откликаются на вопрос, ничего не спрашивают и ни о чем не просят, избегают взгляда в глаза другого человека, часто даже матери;
- выявлены нарушения концентрации (сосредоточения) внимания, его быстрая истощаемость. Бывают резкие колебания активного внимания, когда дети практически целиком выключается из ситуации;
- все виды восприятия сопровождает чувство неприятного. У детей отмечается сенсорная и эмоциональная сверхчувствительность. Эта чувствительность приводит к состоянию возбужденности. Внимание детей трудно привлечь, они не реагирует на обращения. Страхи искажают, деформируют предметность восприятия окружающего мира. Отсюда у них стремление к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- детей с высоким интеллектуальным уровнем не выявлено. Ода девочка частично одарена в области художественно эстетического развития у неё хороший слух, много поет. Также отмечены способности к знанию английского языка (знает счет, некоторые простые фразы), но не понимает их содержание, но умеет пользоваться заученными знаниями на практике;
- содержание игр монотонно, поведение в них однообразно. Дети могут играть в одну и ту же игру. Попытки взрослых прервать эти действия, часто безуспешны. Дети не играют друг с другом, играют «рядом», но не вместе. Не проявляют потребность в совместной игре, играя с детьми, формально следуют правилам. Им характерно предпочтение манипуляциям с неигровыми предметами, в том числе предметами домашнего обихода, не имеющими игровых функций (чулками, шнурками, ключами, катушками, палочками, бумажками и т.д.). Их трудно отвлечь от однообразных игровых действий. Монотонные игры могут продолжаться часами, без малейшего признака утомления;
- достаточно выражены специфичные речевые расстройства. Особенно характерным является слабость или отсутствие реакции на речь взрослого (не отзывается на обращения, не фиксирует взгляда на говорящем взрослом). Фразовая речь отсутствует, у некоторых носит в основном комментирующий характер. В основном у детей непроизвольное повторение звуков, слов и фраз, мутизм. Отсутствует местоимения «я». О себе говорят во втором либо в третьем лице;
- в моторике характерны вычурность движений (особая подпрыгивающая походка, бег на цыпочках, причудливые гримасы и позы). Движения лишены детской пластичности, неуклюжи, угловаты, замедленны, плохо координированы, производят впечатление «деревянных», марионеточных. Медлительность сочетается с импульсивностью (внешне ничем не мотивированные, неожиданные для окружающих движения: внезапно вздрагивают, вырываются и бегут, бесцельно хватают и бросают

предметы, могут кусать кого-либо или ударять без повода), склонность к гримасничанью, неожиданным и своеобразным жестам.

Дети с умственной отпичаются низкой познавательной активностью, наблюдаются проявления негативизма. Внимание преимущественно непроизвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев - трудной переключаемостью. Отмечено своеобразие зрительного восприятия, которое отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев - и неадекватным.

Память развита очень слабо. Это особенно ярко обнаруживается на примерах запоминания вербального материала. Это затруднено тем, что дети только еще начинают овладевать речью. Несколько успешнее запоминают они наглядный материал - яркие картинки, изображающие хорошо знакомые объекты, или реальные, часто употребляемые предметы. Однако и они сохраняются в их памяти ненадолго. Большие трудности вызывает у них необходимость припоминания воспринятого материала. Они не владеют преднамеренными процессами, они вспоминают лишь то, что произвело на них большое впечатление - очень понравилось, привлекло, испугало и т.п. Нередко припоминание подменяется разговором на другую, далекую от воспринятого тему.

У детей наблюдается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Выполняют простейшие, наглядно-действенные задачи, такие, как объединение разрезанного на 2 - 3 части изображения знакомого объекта. Делают выбор геометрической фигуры, по своей форме и величине идентичной соответствующему имеющемуся на плоскости углублению. Но более сложные задания, которые свойственны возрасту 6-7 лет выполняют с большим количеством ошибок даже после ряда попыток. Причем одни и те же ошибки многократно повторяются, поскольку умственно отсталые дети, не достигнув успеха, обычно не изменяют способа действия. Осуществление практических действий само по себе затрудняет детей данной категории. Их двигательное и чувственное познание неполноценно. Их движения неловки и стереотипны, часто импульсивны, чрезмерно быстры или, напротив, слишком замедленны.

Задания, требующие наглядно-образного мышления, вызывают еще большие трудности. Они не могут сохранить в своей памяти показанный им образец и действуют ошибочно. Наиболее трудными для них оказываются задания, выполнение которых основывается на словесно-логическом мышлении.

Становление речи осуществляется своеобразно и с большим запозданием. Это преимущественно имена существительные - названия предметов ближайшего окружения и глаголы, обозначающие часто выполняемые действия. Фонетический строй речи у детей сформирован далеко не полностью, несмотря на возраст. Направленность на речевое общение с окружающими у детей снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, но указательными жестами, мимикой. Обладая весьма ограниченным словарным запасом и не владея предложением, они не могут ни спросить о том, что их интересует, ни вразумительно ответить на заданный им вопрос. Их общение проходит в условиях житейских, многократно повторяющихся ситуаций с помощью хорошо заученных, стандартных высказываний. Если оно выходит за такие рамки, то это обычно ставит детей в тупик и подчас побуждает его к нелепым ответам или игнорирование.

Формирование произвольной регуляции поведения у детей данной группы затруднено. Во многих ситуациях не могут контролировать свои поступки, желания. Им бывает трудно подчинить свое поведение требованиям, которые предъявляют им родители, воспитатели. Действия детей нередко носят импульсивный характер, а их поведение часто не соответствует общепринятым правилам и нормам.

Самообслуживание, принятие пищи, посещение туалета не вызывает серьезных затруднений. Некоторая неловкость, невнимательность, легкая отвлекаемость, мешает им запоминать последовательность действий, Особые трудности вызывает формирование у

детей правильного поведения. Присущая им интеллектуальная недостаточность и скудный жизненный опыт затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых они оказываются. Инертность нервных процессов способствует стереотипности реакций, которые часто совсем не соответствуют создавшейся обстановке.

Игровые действия скудны и однообразны. Наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, большинство из них не имеют смыслового наполнения. Они относительно воспроизводят ситуацию, которая не входит ни в какой сюжет, но представляет собой хорошо знакомое действие. Часто во время игры возникают конфликты, и они начинают отнимать друг у друга игрушку.

Рисуют, с грубыми ошибками и неточностями. Рисуют людей-головоногов, птиц, имеющих по четыре лапы, «прозрачные» дома и выполняют все это нечеткими, кривыми линиями. Работа с художественными материалами выполняется под руководством взрослого, так, как дети быстро теряют интерес и цель к занятию (выходят за контур, не учитывают цвет и т.д.).

У одного ребенка наблюдается неловкость движений: в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Он ходят неуклюже, шаркая ногами, спотыкается. С трудом овладевает основными видами движения.

Работа в группе будет проводиться по всем направлениям коррекционно – развивающей работы, которая будет способствовать продвижению детей по всем линиям развития, во всех видах деятельности. Эта работа необходима для подготовки детей к предстоящему обучению в школе и для социальной адаптации в широком понимании этого термина.

### 1.2.5. Целевые ориентиры (планируемые результаты) на этапе завершения освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений

В детском саду №23 дети в группах с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) представляют собой неоднородную группу, поэтому целевые ориентиры (планируемые результаты) на этапе завершения освоения программы могут не соответствовать реальному возрасту детей.

# Планируемые результаты музыкального воспитания детей дошкольного возраста из групп компенсирующей направленности для детей с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### 3- 4 года:

- может находиться и спокойно ведет себя в музыкальном зале;
- принимает участие в играх, плясках, старается ритмично двигаться;
- подпевает простым знакомым мелодиям;
- хлопают в ладоши;
- принимает участие в дидактических играх;
- узнаёт некоторые инструменты, старается на них играть;
- узнаёт музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку.

#### 4- 5 лет:

- может находиться и спокойно ведет себя в музыкальном зале;
- двигается ритмично;
- чувствует начало и окончание музыки;
- выполняет движения эмоционально и выразительно;
- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши;
- ритмично играет на музыкальных инструментах;
- умеет определять характер музыки;
- эмоционально откликается на музыку;

- эмоционально, активно подпевает;
- узнаёт песню по любому фрагменту.

#### 5 - 6 лет:

- может находиться и спокойно ведет себя в музыкальном зале;
- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- проявляет творчество (придумывают свои движения);
- выполняет движения эмоционально;
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы,
- стремится играть на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку, стремится выражать свое отношение словами;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- стремится придумать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально и выразительно подпевает (исполняют) песни;
- узнаёт песни по любому фрагменту.

#### 6-7 лет:

- может находиться и спокойно ведет себя в музыкальном зале;
- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их проигрывать на музыкальных инструментах;
- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму, различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- проявляет желание музицировать;
- эмоционально подпевает (исполняют) песни:
- проявляет способности к инсценировке песен;
- проявляет желание солировать;
- узнаёт песни по любому фрагменту;
- имеет любимые песни.

# Планируемые результаты социально-коммуникативного развития и *социального* воспитания детей дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### 3 - 4 года:

- владеет полными (соответствующими программе) первоначальными представлениями о себе (внешний вид, эмоциональные проявления, половая принадлежность), составе и половых различиях членов своей семьи, основных полярных (веселый, грустный) эмоциональных состояниях других людей (взрослых и сверстников), элементарных правилах поведения, назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках, способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям, некоторых атрибутах традиционной культуры (жилище, предметы быта, музыкальные инструменты, праздники, малые формы фольклора, кухня);
- знает свои имя, фамилию, имена близких родственников (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- распознает и правильно называет детей, взрослых, пожилых людей в соответствии с половыми различиями (мальчик девочка, дядя тетя, старик старушка);
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит;

- с удовольствием включается в совместную деятельность (как по собственной инициативе, так и по предложению взрослых), проявляет стремление к реализации способов поведения, адекватных собственному полу;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, использование плясок, хороводов;
- отражает полученные представления в специально организованной деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной, игровой).

#### 4 - 5 лет:

- имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, половая принадлежность, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение), своей семье (состав, правила взаимоотношений, интересы близких людей), различиях взрослых людей разного пола (внешний вид, профессии, виды отдыха), назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду, об отдельных средствах и развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения), родном городе (название, главные улицы, день рождения), стране (название, столица), отдельных элементах народной культуры (жилище, виды традиционного труда, предметы быта, праздники, одежда, кухня);
- различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) взрослых и детей; проявляет адекватные реакции на разное состояние близких людей, эмпатию по отношению к взрослым, сверстникам, литературным персонажам;
- без напоминания взрослого выполняет общепринятые нормы этикета (здоровается, прощается, благодарит за услугу, приносит извинения за причиненные неудобства, аккуратно ест, замечает и устраняет собственную неопрятность, бесконфликтно общается с другими детьми);
- проявляет интерес к перспективам своего развития, стремление к взрослению в соответствии с половой ролью;
- владеет основными способами самообслуживания, проявляет стремление к активному взаимодействию с детьми своего и противоположного пола, оказанию помощи в разных видах деятельности, адекватных собственной половой роли;
- проявляет интерес к информации о родных местах, предметам народной культуры, устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;
- с удовольствием участвует в народных праздниках, исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных музыкальных инструментах;
- под руководством взрослого и самостоятельно использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая).

#### 5 - 6 лет:

- владеет дифференцированными представлениями о своей видовой, родовой, половой, национальной принадлежности, аргументирует их по отдельным признакам (внешние различия, личностные качества, особенности проявления чувств, эмоций, полоролевого поведения и др.), внешней и внутренней красоте мужчин и женщин, близких и дальних родственниках, их взаимоотношениях и связях, нормах и правилах поведения людей разного пола в обществе, семье, социальной значимости труда взрослых, функциях людей, работающих в детском саду, последовательности событий в жизни человека, города, страны, происхождении имен, названий городов, улиц, семейных и общественных реликвиях, исторической обусловленности норм и правил поведения, различных элементах своей национальной культуры и культуры народов ближайшего окружения: в группе, регионе (жилище, костюм, виды ремесел и народного творчества, игры, игрушки, кухня, праздники);
- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, осознает необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во

взаимоотношениях с людьми разного возраста, пола, национальности, прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с адекватной половой ролью;

- проявляет интерес к событиям семейной и общественной жизни, потребность в общении, владеет основными способами самообслуживания, навыками поведения в быту, общественных местах в соответствии с особенностями нравственно-этической, психосексуальной, национальной культуры;
- проявляет адекватные эмпатийные реакции (сопереживание, сочувствие, сострадание и др.) по отношению к родным людям, сверстникам; осознает ценность исторических событий в жизни человека, детского сада, города, страны;
- признает права каждого на любимое занятие, отдых, проявляет заботу об окружающих людях; проявляет интерес к различным объектам своей и иной национальной культуры, общению с людьми других национальностей, толерантное отношение к ее носителям, бережное отношение к ее основным элементам; владеет доступным языком фольклорных произведений (умеет рассказывать народные сказки, играть на народных музыкальных инструментах, исполнять народные танцы, попевки), с удовольствием, инициативно участвует в народных праздниках;
- владеет способами отражения имеющейся информации в специально организованных и самостоятельных видах деятельности.

#### 6-7 лет:

- владеет дифференцированными, неаргументированными представлениями о своей половой принадлежности (но затрудняется в установлении связи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности), половой принадлежности взрослых людей, отдельных функциях членов семьи, элементах собственной национальной культуры, специфике взаимоотношений в детском саду (но затрудняется в установлении взаимосвязи функций работающих в нем взрослых), составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях (но затрудняется в определении взаимосвязи труда взрослых), культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны, элементах культуры других национальностей (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
- имеет первоначальные представления о национальных и расовых различиях, своем крае как части России, истории возникновения города и края, знаменитых людях, традициях, труде людей;
- затрудняется в обосновании нравственной ценности поступков людей, в определении общественной значимости исторических событий, хронологической последовательности возникновения и совершенствования предметов быта, техники, в различении городских и сельских поселений, установлении связи результатов труда своих земляков с развитием культуры, техники страны, знает названия некоторых городов своего края, не ассоциирует название края, города с их месторасположением;
- индифферентен в отношении собственной половой принадлежности, затрудняется в обосновании ее преимуществ, не осознает относительности маскулинных и фемининных проявлений, затрудняется в определении перспектив своего взросления в соответствии с собственной половой ролью, в осознании нравственной ценности человеческих поступков, ситуативно проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением и физическим состоянием;
- проявляет ситуативный познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны, симпатию, любовь, уважение к близким людям, сверстникам, адекватно реагирует на незнакомых людей, затрудняется в определении назначения и культурной ценности обрядов, культовых атрибутов, в установлении взаимосвязи национальных культур, не умеет устанавливать простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека, проявляет безразличное отношение к результатам его труда, не предвосхищает своего возможного участия в обогащении культурного наследия;

- владеет способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, способами безопасного поведения, выполняет их при напоминании взрослого, не устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих; ситуативно сдерживает проявления негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи, проявляет толерантное отношение к членам семьи.

# Планируемые результаты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

#### 3- 4 года:

- создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру;
- дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте);
- создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).

#### 4 -5 лет:

- поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых);
- продолжать знакомить с разными видами безопасности витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной;
- создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.

#### 5 - 6 лет:

- обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности;
- расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др;
- дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства;
- поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей;
- помочь установить связи между опасностями и поведением человека;
- развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения;
- помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей.
- создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

#### 6 - 7 лет:

- воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения;

- уточнить представления о видах опасностей, учить идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома могут упасть нужно обойти стороной).
- расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др;
- дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства;
- уточнить представление о правиле как общественном договоре людей;
- создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).

# Планируемые результаты речевого развития детей дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели. Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые:

- осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач;
- понимают, что ребенок уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать;
- дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется; учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности;
- проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.);
- активны в создании развивающей среды;
- проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается;
- изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации.

### **Целевые ориентиры в группах компенсирующей направленности, которые** посещают дети с расстройством аутистического спектра

К целевым ориентирам в младенческом и раннем возрасте можно отнести
следующие: ребенок обращает внимание/фиксирует взгляд/рассматривает на взрослого,
когда с ним разговаривают;
🗆 вступает в контакт с взрослыми из ближайшего окружения; дифференцирует
«своих» и «чужих»;
□ фиксирует внимание на предмете и/или на его ярких деталях;
□ реагирует на звук, находящийся вне поля зрения;
□ указывает на интересующий его предмет;
□ манипулирует с предметами: постукивает, перекладывает из руки в руку и др.;
□ о витальных потребностях может сигнализировать с обращением ко взрослому;
□ реагирует на словесное обращение, в том числе на обращение по имени;

□ может принимать помощь взрослого и включаться в элементарную совместную
деятельность;
$\square$ использует имеющиеся вокализации для контакта с окружающим миром;
$\square$ подражает некоторым движениям взрослого;
$\square$ в зависимости от индивидуальных особенностей развития - умеет ползати
передвигаться на четвереньках, сидеть, ходить;
$\square$ у ребенка сформированы стереотипы бытовых навыков.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

Дети с РАС представляют собой неоднородную группу. Поэтому, в данном разделе описаны целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ребенком с РАС с интеллектуальными нарушениями, с задержкой психического развития и с развитием в пределах возрастной нормы.

При реализации АООП для ребенка с РАС с тяжелыми интеллектуальными нарушениями, следует учесть, что степень достижения перечисленных ориентиров будет зависеть как от особенностей коммуникации ребенка с окружающим миром, так и от выраженности интеллектуальных нарушений. Педагогам необходимо обратить внимание на то, как ребенок с РАС:

- владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- реагирует на собственное имя, узнает себя в зеркале, на фотографии;
- уходит, подходит и садится по речевому требованию взрослого;
- фиксирует взгляд на понравившемся предмете; показывает понравившейся предмет;
- выражает доступным для себя способом свои основные потребности и желания (в том числе при помощи навыков альтернативной коммуникации);
- принимает помощь взрослого; допускает физический контакт во время игры со взрослым; удерживает зрительный контакт в течение короткого времени;
- положительно реагирует на взрослого во время простой контактной игры;
- проявляет попытки подражать простым движениям взрослого, вызывающим стук, хлопкам в ладоши и др.;
- имитирует некоторые звуки, звукокомплексы, соединяет звуки в простые восклицания и слова;
- берет в руки небольшие предметы (игрушки, шнурки, тряпочки), целенаправленно складывает предметы один на другой (коробки, кубики), опускает один в другой (шарики в коробки), садится без помощи взрослого;
- находит спрятанную под платком игрушку, может поднять упавший предмет, реагирует на сигнальный шум (колокольчик).

При реализации АООП для ребенка с РАС с задержкой психического развития и легкой степенью интеллектуальных нарушений, педагоги должны обращать внимание на то, как ребенок с РАС:

- владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- здоровается и прощается, называет собственное имя, говорит о себе «я», знает и называет имена/показывает членов семьи, использует коммуникативный альбом, индивидуальное визуальное расписание;
- адекватно ведет себя в привычных и знакомых ситуациях (при необходимости с помощью карточек, визуализирующих правила поведения);
- использует доступные для него способы общения (в том числе жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации), сообщает о своем желании (доступным способом);

- выполняет элементарные поручения взрослого (при необходимости с визуальной опорой на последовательность карточек с изображением действий), подражает некоторым действиям взрослого с предметами обихода, проявляет симпатию к посторонним;
- ждет, пока подойдет его очередь (при необходимости с визуальной поддержкой карточкой с изображением символа сигнала ожидания);
- проявляет интерес к другим детям, может находиться (и иногда играть) рядом с ними;
- подражает движениям артикуляционного аппарата взрослого, выполняет упражнения для пальцев рук (нанизывает бусы, прикрепляет прищепки, повторяет игры на сопровождение речи движением), подражает некоторым голосам животных, шумам окружающего мира (машина, самолет и др.);
- подбирает предметы, владеет простой сортировкой предметов, выбирает предметы, относящиеся к одной категории соотносит основные цвета и формы, понимает названия предметов обихода; владеет элементарными навыками самообслуживания (туалет, прием пищи и др.);
- при наличии речи использует слова, обозначающие знакомые ему предметы обихода и действия, выражает желания одним словом, отвечает на вопросы («да», «нет»), описывает картинку простыми предложениями (при отсутствии речи использует жесты, знаки или другие средства альтернативной коммуникации);
- может/пытается стоять на одной ноге, стоять на носочках, ударять по мячу ногой, выполнять элементарные гимнастические упражнения.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты, работающие с ребенком с PAC с интеллектуальным развитием, находящимся в пределах возрастной нормы, должны стремиться к тому, чтобы ребенок мог:

- владеет альтернативными способами коммуникации (при необходимости);
- замечает других детей, проявлять к ним интерес, принимать участие в совместной деятельности, некоторых общих играх;
- здоровается и прощается, благодарит доступным способом;
- ждёт своей очереди, откладывать на некоторое время выполнение собственного желания;
- адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- сообщает о своих желаниях доступным способом;
- не проявляет агрессии, не шуметь или прекратить подобное поведение по просьбе взрослого;
- выражает свои чувства радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- устанавливает элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в другом способе (карточка, фотография, символ и т.д.);
- замечает изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- обращается к сверстникам с просьбой и предложениями о совместной деятельности (при необходимости с помощью взрослого);
- владеет элементарными способами решения конфликтных ситуаций (уступить, извиниться, попробовать договориться и др.);
- вступает в отношения с взрослым человеком как носителем правил, опираться на его авторитет при освоении материала и регуляции собственного поведения, может к нему обратиться с вопросом и просьбой, привлечь внимание адекватными способами, когда это необходимо;
- регулирует свое поведение в соответствии с просьбами взрослого;
- умеет действовать по правилам (при необходимости с помощью визуальной опоры), произвольно начинать и заканчивать повторяющиеся действия (при необходимости с помощью сигнала);

- проявляет интерес к занятиям, выполнять инструкции взрослого (при необходимости с использованием визуальной поддержки), слушать, когда взрослый начинает говорить, реагировать на замечания и похвалу социально приемлемыми способами;
- использует речь или другие методы коммуникации для ответа на вопрос, выбора общих свойств предметов, материалов, отличий;
- составляет предложения и короткие рассказы (умеет использовать схемы); поддерживает элементарный диалог в знакомых социальных ситуациях; владеет основными навыками самообслуживания;
- контролирует равновесие, силу прыжка, гибкость, координацию движений, участвует в спортивных играх с элементарными правилами;
- умеет обращаться с бумагой и письменными принадлежностями;
- проявляет элементарную оценку своих поступков и действий;
- переносит некоторые приобретенные навыки в другую ситуацию.

## 1.2.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по **АООП** ДО в части формируемой участниками образовательных отношений

#### Система мониторинга развития воспитанников дошкольного возраста

Направле	Автор и название методики	Периоди	Ответст
ние	•	чность	венный
развития		проведе	за
		ния	проведе
		обследо	ние
		вания	обследо
			вания
Речевое	Педагогический мониторинг по программе «От звука к	2 раза в	Учитель
развитие	букве». Формирование звуковой аналитико-	год	_
	синтетической активности дошкольников как		дефекто
	предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова		лог
	<u>firo.ranepa.ru</u>		
Социальн	Педагогическая диагностика социально-	2 р. в	воспитат
o –	коммуникативного развития	год	ели
коммуник	Дорогою добра: Концепция и программа социально-		
ативное	коммуникативного развития и социального воспитания		
	дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 c.		
	https://r1.nubex.ru/s4769-		
	99c/f2153_4c/Парциальная%20программа%20Дорогою		
	<u>%20добра%20Л.В.%20Коломийченко.pdf</u>		(4
	стр 106		
Социальн	Педагогический мониторинг по программе Мир без	2 р. в	воспитат
o –	опасности	год	ели
коммуник	https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_progra		
ативное	mm/mir_bez_opasnosti.pdf		
	стр 49		
Художест	Программа по музыкальному воспитанию детей	3 р. в	музыкал
венно –	дошкольного возраста «Ладушки»	год	ьный
эстетичес	http://borovichok42.my1.ru/dokumenty/parcialnaja_progra		руковод
кое	mma_ladushki.pdf		итель
	стр 31		

#### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

На основе требований  $\Phi \Gamma O C$  ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

- 1. Социально-коммуникативное развитие
- 2. Познавательное развитие
- 3. Речевое развитие
- 4. Художественно-эстетическое развитие
- 5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

При реализации каждой из образовательных областей предполагается реализация разно - уровневого подхода к планированию и реализации АООП ДО для детей с нарушением интеллектуального развития. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физически, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области с обязательным психологомедико-педагогическим сопровождением.

Обеспечение коррекционного воспитательно - образовательного процесса в ДОУ осуществляется воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем – логопедом, тьютором.

См. Пр AOOП <a href="https://fgosreestr.ru">https://fgosreestr.ru</a>

# 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Выбор вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы проводится с учётом образовательных потребностей воспитанников и зависит от:

- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанников группы;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

В процессе обучения используются подгрупповые, индивидуальные формы работы. Основными формами организации образовательной деятельности являются формы совместной деятельности педагога и детей в рамках непрерывной образовательной деятельности, формы совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, формы самостоятельной деятельности детей.

# Формы организации психолого-педагогической работы по образовательным областям: «Социально – коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятель ная	Образовательная деятельность в семье	
образовательная деятельность в ходе НОД	образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Ситуации активизирующего общения Двигательная активность	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	

### «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятель ная	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность в ходе НОД	образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	
Предметная деятельность с игрушками; предметами; Дидактические игры; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов рассматривание картинок, видео, фото	Наблюдения; игры - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), игры с предметами. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), ситуации активизирующего общения	Игровая, предметная деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

### «Речевое развитие»

	нтирование и исследование	II 6	
игрушек Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Пальчиковые игры Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование Совместная Экскурсии Дидактичес Настольно-Разучивани Речевые зад Показ нас фланелегра Праздники Дидактичес игры Ситуативны Наблюдени природы, п	ативные игры с включением ольклорных форм (потешки, пестушки, колыбельные) ссматривание иллюстраций я продуктивная деятельность ские игры не стихотворений дания и упражнения стольного театра, работа с афом и развлечения ские, настольно - печатные	Совместная	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирова ние Прослушивание аудиозаписей Выставка в

### «Художественно-эстетическое развитие»

Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельна я деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Игровые, дидактические упражнения Обследование предметов и игрушек Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») Упражнения по развитию мелкой моторики рук	I	Дидактические игры Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

### «Физическое развитие»

Непрерывная образовательная	Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с семьей
деятельность	с педагогом	деятельность детей	
подвижности Игровые упражнения Подражательные движения Физкультурные упражнения	Утренняя гимнастика Упражнения: - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ. минутки, индивидуальная работа Гимнастика после дневного сна	Подражательные движения под музыку	Беседа, консультации Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Мастер-класс Встречи по заявкам

### Методы, используемые при организации образовательной деятельности с детьми

Методы	Приёмы	Средства
Словесные	-рассказ,	выступает устное или печатное слово, фольклор: песни,
	-объяснение, - беседа.	потешки, заклички, сказки, поэтические и прозаические
	-пересказ	произведения (стихотворения, литературные сказки,
	-составдение рассказа по иллюстрации	$pассказы, u \partial p.)$ ; скороговорки, загадки и др.
		l l

Методы практиче ского обучения	-упражнения (устные, двигательные <i>(для развития общей мелкой моторики</i> ); -приучение;	стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально - дидактические и подвижные игры
Методы эстетического восприятия	-побуждение ксамостоятельному творчеству (словотворчеству, пению и др.); -побуждение к сопереживанию	- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы поддержки і эмоциональной активности	<ul> <li>игровые ситуации;</li> <li>подбадривания;</li> <li>похвала;</li> <li>сюрпризные моменты, забавы, фокусы;</li> <li>элементы творчества и новизны</li> </ul>	- картотека стихотворений, загадок, закличек, шаблоны, инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья

## 2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

**Цель культурных практик:** формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

В ходе реализации культурной практики решаются одновременно различные задачи.

- 1. Социально-коммуникативное развитие: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 2. *Познавательное развитие*: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.
- 3. **Речевое развитие:** владение речью как средством общения и культуры; знакомство с книжной культурой, детской литературой.
- 4. **Художественно-эстемическое развитие:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
- 5. **Физическое развитие**: становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Принципы:

- *Творчества* ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое.
- Психологической комфортности предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности.
- **Целосиности** этот принцип обеспечивает систематизацию представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом. Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной карты мира.

- Деятельности заключается в следующем: основной акцент делается на организации детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса. Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он сам справился с заданием, сам исправил ошибку, сам создал продукт (конструкцию, рисунок, сказку).
- Вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки.
- Непрерывности реализация принципа непрерывности необходима для обеспечения преемственности в содержании, технологиях, методах не только между детским садом и начальной школой, но и формирования общих подходов к воспитанию и развитию ребенка на уровне общественных и семейного институтов воспитания.
- *Минимакса* предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории развития на уровне своего возможного максимума.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

#### Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности, перечисленных в ФГОС ДО;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, и лежащие в зоне ближайшего развития) они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

#### Виды и формы культурных практик:

- Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетноролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
- *Ситуации общения* и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»). просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного библиотеки («Мастерская уголка или книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты.

- *Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, и взрослых.

Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность, как вид культурной практики, - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности — активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнить недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

## Реализация культурных практик в образовательном процессе происходит по двум направлениям:

1. Культурные практики на основе инициатив самих детей. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделоксамоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игрпутешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами в соответствии с содержанием тематического планирования, возрастными возможностями детей, актуальными интересами.

При их проектировании педагогу важно ответить на следующие вопросы:

- Насколько инициируемые культурные практики позволяют решать поставленные образовательные задачи?
  - Какие деятельностные умения осваивают дети?
  - Какие творческие умения осваивают дети?
  - Какие способы общения и сотрудничества осваивают дети?
  - Какие чувства и эмоции развиваются у детей?
  - Развивается ли самостоятельность и инициативность у детей?

Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

**Методика организации культурных практик:** при реализации культурных практик педагог может использовать как общедидактические методы и приёмы организации детской деятельности, так и отдельные технологии.

#### Технологии организации культурных практик:

1. *Технология ситуации* (ситуационный подход). Ситуативный сценарий развития дошкольников в детском саду необходимо выстраивать как систему активного решения

детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству. Это требует применения личностно-ориентированных педагогических технологий развития культурного опыта ребенка на разных ступенях дошкольного детства и создания эффективно действующего сообщества детей и взрослых.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Алгоритм организации ситуации.

#### а) Определение цели.

Цель ситуации может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к проблемам нравственной жизни людей, искусства, интересам детей. Главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята.

#### б) Построение содержания и выбор формы ситуации.

Содержание ситуации непосредственно связано с формой еè реализации. Воспитателю следует определить: насколько массовой будет ситуация, какая форма общения будет ведущей – монолог, диалог (круглый стол, вечер вопросов и ответов). Целесообразны такие игровые формы, как КВН, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Угадай мелодию».

#### в) Подготовка ситуации.

- Оформление ситуации. Каждая ситуация требует создания определенного эмоционального настроя участников. С этой целью используется музыкальное сопровождение, демонстрация видеоматериалов и слайдов, оформление помещения плакатами, рисунками. Элементами оформления могут быть эмблемы участников, шары и цветы.
- Организация участников ситуации. Воспитатель выступает в роли ведущего, активными участниками являются воспитанники. Отдельным детям или микрогруппам могут быть даны поручения по оформлению, приглашению гостей, подготовке конкурсов, концертных номеров. Обязательно учитываются индивидуальные интересы и склонности воспитанников. В более развитом коллективе воспитатель может уступить свою роль главного руководителя ситуации кому-либо из детей.

#### г) Проведение ситуации.

Если алгоритм технологии ситуации выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.

#### д) Анализ итогов ситуации.

Такой анализ организуется в ближайший день после ситуации. В центр обсуждения итогов ситуации следует поставить вопросы: что нового узнал; в чем изменил свое

представление об этой проблеме; что привлекло тебя в подготовке к мероприятию; что можно сделать в будущем.

- 2. **Технология игры**. Трудно найти деятельность ребенка, которая по важности соперничала бы с игрой. Воспитание использует огромное многообразие игр. Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:
- по предметному оснащению с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;
  - по отношению к деятельности дидактические и досуговые;
  - по мере творчества игры по правилам, творческие игры;
  - по характеру ролевого начала сюжетно-ролевые, игры-драматизации;
- по продолжительности кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать ее тип сообразно конкретной ситуации воспитания.

Алгоритм организации игры:

#### а) Создание у участников игрового состояния.

Любая игра начинается с мысленного преобразования реальной ситуации в воображаемую. Воспитатель для этой цели использует разные атрибуты, отличительные знаки участников, эмблемы, атрибуты, организует сюрпризный момент. В такой момент у участников игры возникает специфическое эмоциональное отношение ко всему происходящему, к окружающим людям и к самим себе, появляется эмоциональное предчувствие чего-то загадочного и интересного.

#### б) Организация игрового общения.

Игровое общение – процесс двуединый: оно предполагает, как реальное общение конкретных участников игры, так и воображаемое общение игровых персонажей, принятых ролей. Поэтому при организации игровых групп, при распределении ролей важно учитывать реальные отношения воспитанников: их возраст, опыт, интересы, симпатии. Но не менее важно обеспечить участникам игры и воображаемое общение: поддерживать их ролевые действия и переживания, эмоциональную идентификацию с персонажем и соучастие в ролевом взаимодействии.

Эта технологическая задача решается с помощью ряда педагогических операций:

- установления личного контакта участников игры;
- добровольного принятия детьми игровой роли;
- установления игровых правил, обязательных для всех участников;
- обеспечение авторитетного «судейства», контроля за выполнением правил игры;
- организации общения «от ребенка» (воспитатель эмоционально идентифицирует себя с играющими детьми).

Очень важно включение самого воспитателя в игровое общение детей, принятие им игровой позиции. Игра в процессе воспитания не может существовать как стихийное взаимодействие детей; только при педагогическом участии воспитателя игра становится важнейшим средством воспитания.

#### Игровая позиция воспитателя:

- быстрый и органичный переход от реального плана поведения к игровому поведению (например, совершенно серьезное подчинение приказу ребенка, выполняющего ответственную роль, участие в общих игровых действиях);
- проявление доброжелательного отношения к детям, оптимизма, чувства юмора, определенное внутреннее состояние обращения к своему детскому опыту, своеобразная «инфантилизация» своего поведения;

- косвенное педагогическое руководство детской игрой, незаметные подсказки, помощь, без выхода из игровой роли.

#### в) Организация игрового действия.

Игровое действие всегда связано с психической и физической активностью воспитанников и проявляется в выполнении ими определенных движений (командная игра в мяч), трудовых операций («Мастерская Деда Мороза»), поведенческих действий (сюжетно-ролевая игра «В поисках таинственного острова»). Игровое действие направляется правилами игры или ее сюжетом. Нередки случаи, когда детей нужно обучить первым игровым действиям: познакомить с правилами игры, показать приемы ориентирования на местности и др. Но технология педагогически организованной игры обязывает «скрывать» прямое обучающее начало, считаясь с особенностями этого вида деятельности ребенка.

Воспитатель, организующий игру, всегда ставит перед собой определенную педагогическую цель. Но ребенок в игре прямо не реализует эти педагогические цели, они должны быть преобразованы в его индивидуальные цели, которые связаны со стремлением, «чтобы было весело, интересно», «чтобы выиграть», «чтобы победить противника», «чтобы получить приз».

Детская игра должна иметь результативное завершение. В педагогически организованной детской игре важно отметить всех участников: победителей - особыми призами, присвоением «званий» и «титулов»; проигравших - за проявленные достижения в ходе игры, за стремление к победе, за выручку и взаимопомощь.

#### 3. Технология коллективного творческого дела.

Решение детским сообществом общей задачи может иметь следующий алгоритм.

- а) Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности. Важно вызвать у детей желание включиться в коллективную деятельность, эмоциональный подъем. Идея может выдвигаться путем «мозгового штурма», приводящего к накоплению банка коллективных идей.
- б) Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели. Организация обсуждения детьми содержания предстоящей деятельности, прогнозирование промежуточных и конечных результатов: взаимный обмен мнениями, распределение ролей с учетом желаний и возможностей каждого (например, в ситуации постановки спектакля костюмеры, художники, актеры и др.). Педагог общается с детьми «на равных» это симулирует детское творчество, способствует организации коллективного диалога. Возможен вопросительный стиль общения с группой, создание проблемных ситуаций (например, как лучше и интереснее провести День именинника, Вечер сюрпризов для малышей и др.).
- в) Выбор способа организации сотрудничества. Самое простое объединение детей общей целью и общим результатом: планирование и совершение действий каждый ребенок выполняет индивидуально (например, общая цель сделать пригласительные билеты для родителей, каждый ребенок разрабатывает и выполняет свой вариант такого билета; результат все родители получат билеты, чувство радости всех детей).

Другой вариант - общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами. и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, что укрепляет дружеские отношения. Деятельность такого типа вызывает чувство удовлетворения у каждого участника, возникает ощущение полезности (например, при создании общего панно «Волшебная страна», разделившись на подгруппы по собственному желанию, дети самостоятельно решают вопрос о том, кто какой сюжет будет делать). г) Совместная самостоятельная деятельность детей. Задача воспитателя – организация взаимной поддержки и помощи в процессе выполнения деятельности, подкрепления, что подчеркивает положительного значимость промежуточных результатов. Взаимодействуя с детьми, воспитатель выступает как режиссер и занимает разные позиции в зависимости от степени освоения детьми деятельности и развития коллективных отношений: организатора (изучает детей, регулирует их взаимоотношения, планирует содержание и предлагает задачи, демонстрирует способы сотрудничества, помогает организовать совместные действия), участника (обсуждает и находит вместе с детьми варианты решения, вовлекает «изолированных» детей, подчеркивает их достоинства, стимулирует стремление к сотрудничеству), консультанта (помогает детям разрешить спорные проблемы, стимулирует сотворчество).

Важно правильно объединить детей в деятельности с учетом их поведенческих особенностей. Т. В. Сенько выделила несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию: общительнодружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительновраждебные. Общительно-дружелюбных можно объединять со всеми детьми. Общительновраждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительновраждебными. Два последних типа нельзя объединять друг с другом.

д) Достижение, осознание и оценка значимости результата. Педагог акцентирует внимание на личном вкладе каждого участника в общее дело, подчеркивает значимость совместных усилий. Привлекает к оценке других значимых для детей людей — родителей.

Тематика совместных дел может быть различной: «Готовимся встретить друга после болезни», «Сделаем выставку рисунков для наших родителей», «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Проводы зимы», «Готовимся к ярмарке» и др.

#### 4. Проектная деятельность.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых.

Исходным пунктом проектной деятельности могут служить детские интересы. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики. К примеру, проекты «Зеленая аптека», «Страна Витаминия», «Азбука здоровья» имеют валеологическое направление и ориентируют детей на культурные практики здоровьясбережения. Проекты «Моя семья», «Книга друзей», «Вместе весело шагать» связаны с социально-нравственным развитием детей и культурными практиками общения, дружеского взаимодействия и гуманистически направленной деятельности. Проекты «Волшебный мир природы», «Загадки воды», «Мои любимые домашние питомцы», «Царство Снежной королевы» связаны с познанием природы и культурными практиками познавательно-исследовательской деятельности. Литературно-художественное направление и соответствующие культурные практики преобладают в проектах «Моя любимая сказка», «Литературное лукошко», «Книжкина неделя».

Вместе с тем следует особо подчеркнуть, что независимо от ведущей темы, в каждом совместном проекте происходит интеграция детского опыта. Перед детьми открываются возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей, в зависимости от темы проекта, могут быть представлены в виде выставки детских работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентация результатов организуется с учетом детских предложений и инициатив, так чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

Проектная деятельность включает в себя:

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленную детскую деятельность;

- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

#### Проектирование культурных практик:

Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на вовлечение детей в совместную игровую, познавательно - исследовательскую, художественную и практическую деятельность.

В рамках тематического планирования режимные процессы организуются в соответствии с выбранным единым тематическим замыслом («Неделя творчества», «Неделя путешествий», «День Здоровья», «День почемучек»).

Проектирование культурных практик предъявляет особые требования к содержанию и организации образовательного процесса, взаимодействию взрослых и детей. Важно вписать культурную практику в образовательный процесс таким образом, чтобы не перегрузить детей информацией, мероприятиями, не ограничить их двигательную и игровую активность. Поэтому при составлении календарно - тематического плана деятельности по реализации практики учитывается учебная нагрузка на ребёнка в течение дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### Планирование работы педагога по написанию проекта культурных практик:

Прежде, чем начать работу с детьми воспитатель составляет свой педагогический проект культурных практик, который включает *несколько этапов*:

- 1. На предварительном этапе происходит аналитическая работа. Определяется тема, вид, форма культурных практик. На основе изученных проблем детей, анализа педагогической ситуации определяется цель.
- 2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями, педагогами). Определяется потенциал каждого участника культурной практики для ее выполнения, происходит установление возможностей для ее реализации. Происходит постановка задач.
- 3. Привлечение специалистов к участию в культурных практиках.
- 4. Разработка проекта культурных практик.
- 5. Сбор, накопление материала, включение в план проекта различных видов детской деятельности.
- 6. Презентация культурных практик.
- 7. Практическая часть.
- 8. Подведение итогов.

Содержание проекта фиксируется на основании информационной карты:

- 1. Тема:
- 2. Цель:
- Задачи:
- 4. Вид культурной практики, форма проведения:
- 5. Актуальность
- 6. Предполагаемый результат:
- 7. Календарно-тематический план работы.

**Педагогическая поддержка ребенка во время культурных практик:** успешная реализация культурной практики не возможна без педагогической поддержки ребенка.

#### Педагогическая поддержка направлена на:

- поддержку здоровья и физических сил ребенка: организацию здоровьесберегающего режима жизни детей, приобщение их к индивидуально подобранным формам двигательной активности, к занятиям, укрепляющим здоровье; поддержку их стремления избавиться от вредных привычек, разрушающих здоровье;
- поддержку интеллектуального развития детей: выявление и развитие познавательных интересов каждого ребенка, создание ему условий для успешной учебной

деятельности, помощь в выборе индивидуального образовательного маршрута, в том числе выходящего в область будущей профессии;

- поддержку ребенка в области общения: создание условий для гуманистического взаимодействия детей, помощь в сознательном выборе поведения, поддержку проявления индивидуальных способностей детей в досуговой деятельности;
- поддержку семьи ребенка: изучение семейных отношений, взаимодействие с наиболее авторитетными для ребенка членами семьи.

Она строится как система «семи шагов» и работает на всех технологических этапах: - «шаг первый»: ребенок с помощью педагога должен проявить свое эмоциональное состояние, которое покажет, что у него возникла проблема;

- «шаг второй»: в беседе, через систему вопросов педагог помогает ребенку успокоиться и осознать свою проблему;
- «шаг третий»: в дальнейшей беседе ребенок определяет свое отношение к проблеме: боится он ее или готов взяться за ее решение;
- «шаг четвертый»: ребенок размышляет над тем, что конкретно, когда и с кем он будет делать для разрешения обнаруженной проблемы;
- «шаг пятый»: ребенок совместно с педагогом рассматривает несколько путей решения проблемы, осуществляется выбор наиболее приемлемого;
- «шаг шестой»: разрабатывается и обсуждается с педагогом план-проект своей деятельности;
- «шаг седьмой»: во время реализации проекта ребенок и педагог постоянно обсуждают: что получилось, а что нет, стоит ли это дальше делать или отказаться от задуманного.

Для регулирования общения детей в процессе совместной деятельности используются следующие приёмы:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;
- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;
- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

**Результатом организации культурных практик** является индивидуальный социокультурный опыт ребенка:

- опыт поведения в различных жизненных ситуациях;
- опыт применения норм и правил поведения;
- опыт эмоциональной реакции на происходящее;
- опыт организации своей деятельности;
- опыт общения и взаимодействия;
- опыт проявления инициативы и самостоятельности.

#### Требования к педагогу:

При организации совместной деятельности взрослым не требуется предоставление дошкольникам готовых результатов собственного познания, а необходимо создание условий по формированию у них личных способов познания, обучение применению этих способов в конкретной деятельности. Для этого у педагогов должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для социальной ситуации развития воспитанников,

соответствующие особенностям дошкольного возраста. Среди таких компетенций выделяют:

- способность организации конструктивного взаимодействия дошкольников в различных видах деятельности;
- умение создавать условия для свободного выбора детьми интересной для них деятельности;
- умение организовывать и вовлекать воспитанников в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательной активности.

#### Работа с родителями:

Одним из важных аспектов применения культурных практик является решение проблемы дефицита общения между детьми и родителями, включения родителей в образовательный процесс в качестве равноправных партнёров. Культурные практики помогают объединить в совместной деятельности дома и в детском саду, тех, кто окружает ребенка постоянно: взрослых и детей. Ведь главное не то «кем будет ребенок», а «каким он будет». Культурные практики позволяют ребенку стать некой связующей нитью между двумя сторонами, между педагогом и родителями, объединяя их в интересах развития ребенка. Существующие методы взаимодействия с семьей в стенах детского сада не всегда эффективны, так как не требуют активных действий со стороны взрослого, не объединяют всех участников образовательного процесса в единый творческий союз, в котором от действия каждого из участников зависит конечный результат. Культурные практики позволяют сформировать у ребенка представление о модели взаимодействия взрослых и детей по решению какой-либо возникшей проблемы, поиска средств в преодолении трудностей, оказанию помощи и поддержки товарища. Внутри этой модели учатся и родители: они корректируют свои действия, смотрят на возникшие проблемы с различных точек зрения.

Методические приёмы вовлечения родителей в деятельность: анкетирование по заявленной проблеме, беседы, консультации, оформление информационного материала, презентация положительного опыта семейного воспитания на родительских собраниях, мастер-классы для родителей, совместное обсуждение содержания деятельности, презентация культурных практик, отслеживание результатов совместной деятельности по ходу реализации (фотовыставки, выставки продуктов деятельности родителей и детей, слайд-фильмы), непосредственное участие родителей в деятельности, совместное с родителями подведение результатов культурных практик.

#### 2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Принимая во внимание, что деятельность, организованная ребенком самостоятельно или с помощью взрослого разноаспектна (трудовая, коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская и т. д.), то ей будут соответствовать различные сферы инициативы. Существуют четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения)

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

• показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Сферы инициативы. Способы поддержки детской инициативы.

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) - поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора деятельности, участников совместной деятельности, материалов; детьми коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие сверстниками, коммуникативная функция речи);

• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения) - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

#### 3-4 года Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### 4-5 лет Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

### 5 - 6 лет Приоритетная сфера инициативы — вне ситуативное — личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставил кому то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 6-8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Рекомендации педагогам для поддержки детской инициативы
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

- Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. «Баланс взрослого и детской инициативы достигается не за счет жесткого разделения сфер господства взрослого и свободы ребенка, а за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, где обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников».

### Способы и направления поддержки детской инициативы дошкольников с умственной отсталостью

При организации работы по поддержке детской инициативы дошкольников с умственной отсталостью программа придерживается следующих принципов:

Принцип деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

Принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

Принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Принцип индивидуального подхода – игры и пособия для проявления инициативы подбираются с учетом возможностей детей.

Принцип мобильности-дети всегда могут перенести материал для игры или деятельности в любое место в группе.

В группе созданы условия, необходимые для развития познавательной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители информированы обо всём, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Но в связи с особенностями детей полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Для детей с умственной отсталостью особенно важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки инициативы детей в группе являются:

- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослых и детей опыты и экспериментирование;
- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре акивности;
- совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей в игровых центрах.

Коррекционно-развивающие занятия. В процессе непосредственно организованной познавательной детской деятельности учитель-дефектолог поощряет любое проявление активности, инициативы и самостоятельности. Использует большое количество разных приёмов, соответствующих уровню психологического развития каждого ребёнка.

Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Педагог вместе с детьми решают интересную проблему, проводят опыты с реальными предметами, делают выводы на основе самостоятельных практических действий.

Наблюдение и труд в уголке природы. Педагог активно вводят в образовательновоспитательный процесс природные объекты и различную деятельность с ними. Это положительно сказывается на познавательной активности и общем психическом состоянии летей.

Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы. Педагог дает возможность детям самим придумать, как и из чего сделать поделку. При затруднениях, предлагают выбрать материал (напр. из 2-х и более) и показывают возможные способы действий, оставляя конечный выбор за ребёнком.

Самостоятельная деятельность детей. Педагог организовывают детскую самостоятельную деятельность так, чтобы каждый воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели.

Сотрудничество с семьёй. Организуемая с семьей работа помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Игровая деятельность. В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психофизического развития ребенка и коррекции, онтогенетических недостатков. В специально организованной педагогом инициативность. воспитываются активность, самостоятельность, Ребёнок учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации. Педагоги используют различные виды игр: подвижные, спортивные.

В группе содержательное наполнение предметной среды организовано правильно, используется ряд эффективных методов и приемов, происходит тесное взаимодействие с родителями, организуется совместная практическая деятельности взрослых и детей. Всё это является важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

#### 2.1.5 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности педагогического коллектива в детском саду. В настоящее время очень малая часть родителей принимает активное участие в жизни ребенка в ДОО, родители неохотно идут на контакт с воспитателем и их интерес ограничивается в основном как вел себя ребенок и что кушал.

Чем интереснее организовано взаимодействие с родителями, тем более активно родители участвуют в жизни ДОУ. У родителей повышается заинтересованность, компетентность, доверие к педагогам, специалистам и учреждению в целом, а так же снижается количество конфликтов между ДОО и родителями, а результаты воспитания детей – улучшаются.

Из собственного опыта можем сказать, что многие родители закрываются в себе, теряют друзей и отдаляются от родственников. Зачастую педагог становится единственными человеком, которому родители не боятся доверить свои проблемы. Поэтому так необходимо психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Важно, чтобы родители не оставались один на один со своей бедой, чтобы инвалидность ребенка не становилось только частным делом семьи.

Для родителей, воспитывающих детей с умственной отсталостью, сотрудничество с учителями - дефектологами, педагогами - психологами, тьюторами, включенными в систему сопровождения, расширяет представление о собственной компетентности, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и компенсаторных возможностей ребенка, активному участию в процессе обучения и воспитания.

Роль семьи в развитии и воспитании ребенка с OB3 очень важна как особый эмоциональный микроклимат, гармоничные взаимоотношения, достаточное общение ребенка с родителями являются важными составляющими для развития ребенка. Если в семье не созданы благоприятные условия для развития ребенка, то одно дошкольное образование не сможет в полной мере достичь высоких результатов в воспитательно-образовательном процессе ребенка. Поэтому важной задачей педагогов является изучение семьи для выявления условий развития ребенка в семье. При изучении используются следующие формы работы: наблюдение, беседа, анкетирование, консультация. Изучение семьи важно для того чтобы более эффективно подобрать формы и методы взаимодействия.

Принципы работы с родителями детей с ОВЗ:

- 1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка, семьи; обеспечение комфортных, безопасных условий.
- 2. Гуманно-личностный всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.
- 3. Принцип комплексности психологическую педагогическую помощь можно рассматривать только в комплексе, в тесном контакте педагога-психолога с учителем-дефектологом, тьютором, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физическому развитию, родителями.
- 4. Принцип доступности Эффективные формы взаимодействия с родителями

В законе «Об образовании» говорится, что перед детским садом стоит важная задача по обеспечению благоприятных условий для жизни, воспитания детей с ОВЗ, что для полноценного и гармоничного развития личности необходимо укреплять и развивать тесное сотрудничество ДОО и родителей. Так же реализуя программу ФГОС, одной из задач педагогов является вовлечение родителей в образоваельный процесс как активных участников.

Выделяют следующие стандартные формы работы с семьями детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальные формы работы (беседы со специалистами, родительские часы);
- 2) коллективные формы работы (родительские собрания);
- 3) групповые родительские собрания;
- 4) день открытых дверей в группе;
- 5) детские утренники и праздники.

Используя данные формы работы, мы не всегда видим активное участие родителей, в основном они выступают пассивными слушателями и наблюдателями. Для того чтобы родители начали взаимодействовать с воспитателем нужно искать новые формы работы и дополнять стандартные.

Степень активности родителей можно условно разделить на три этапа.

- 1. На первом этапе минимальная активность родителей постепенно переходит в активное слушание. Основной задачей работы с родителями является установление сотрудничества детского сада и родителей; ознакомление родителей с психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Среди наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями можно отметить:
- Вечер знакомств направлен на организацию общения родителей в неформальной обстановке, формирование и развитие коллективизма. На таком вечере

можно рассказать родителям о детском саде, познакомить со специалистами, для раскрепощения и сплочения коллектива родителей использовать игры на знакомство («Сделай так...», «Снежный ком», «Непослушные шарики» и др.)

- Информационно-практические занятия позволяют повысить активность родителей и мобилизуют их заинтересованность в сотрудничестве с детским садом. На занятиях рекомендуется использовать игры на знакомство, сплочение, снятие эмоционального напряжения («Комплимент», «Подарок», «Предмет рассказывает о хозяине», «Я в лучах солнца», «На что похожа наша группа»). С учетом темы занятия (например, «Роль игрушки в жизни ребенка») родителям можно предложить задания на выполнение общей деятельности («Коллективный портрет ребенка дошкольного возраста» или «Презентация развивающей игрушки»).
- Презентация собственного ребенка развивает творчество родителей, акцентирует их внимание на положительных качествах собственного ребенка, что бывает очень актуальным для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Форма презентации может быть различной: выставки, стенгазеты, папки-передвижки, альбом «Детки нашей группы».
- 2. На втором этапе активное слушание родителей переходит в активное действие под руководством педагога. Общение с родителями выходит на новый качественный уровень, когда на основе наглядного, обучающего материала и игровой ситуации в доступной форме необходимо преподать сложный материал, отражающий особенности психического и социального развития детей среднего и старшего дошкольного возраста. Наиболее эффективными для достижения данных целей являются нетрадиционные формы взаимодействия с родителями:
- КВНы отработка теоретического материала на практике в игровой форме (использование коррекционно-развивающих игр в КВНе «Развитие внимания и памяти детей в игровой деятельности»);
- «Читательская конференция» обсуждение прочитанных материалов на тему собрания (изучение приемов воспитания семьи Никитиных на основе книг «Развивающие игры», «Мама или детский сад», «Резервы здоровья наших детей»);
- Ток-шоу «Есть мнение», «Большая стрика» организация дискуссий с привлечение специалистов, обсуждение проблемы с различных точек зрения («Подготовка к школе. Когда начать, чтобы не опоздать?»);
- Аукционы «продажа» полезных советов на определенную тему («Как приучить ребенка чистить зубы?», «Закаливание весело и просто», «Играем по дороге из детского сада»);
- Родительские клубы, семейные гостиные объединение родителей на принципах добровольности и личной заинтересованности в клубы по интересам. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие.
- Обмен опытом воспитания изготовление папок-копилок с рассказами и фотографиями родителей на тему воспитания ребенка в семье («Как Даша научилась помогать маме», «Семейные традиции», «У нас гостил Дед Мороз!», «Игрушки своими руками» и др.);
- «Душевный разговор» организация общения родителей, дети которых имеют общие особенности (дети-левши, агрессивные дети, дети с проблемами в общении и др.). Подобная форма, как правило, проводится узкими специалистами детского сада и проходит в виде тренинга, где наряду с получением теоретических знаний, родители отрабатывают навыки конструктивного общения с подобными детьми.
- 3. На заключительном этапе активное действие родителей под руководством педагога переходит в активное общение родителей друг с другом. Здесь важно активизировать их на обратную связь, развивать умение оперировать полученными знаниями в любой ситуации. На данном этапе превалируют более сложные формы взаимодействия с родителями, такие как:

Совместные занятия детей и родителей позволяют не только повысить педагогические знания родителей, но и научить их учитывать индивидуальные особенности своего ребенка в ходе сотрудничества с ним (например, занятия по развиию мелкой моторики руки, на которых родители не только присутствуют, но и под руководством педагога выполняют предложенные задания);

- Круглые столы, родительские конференции. Основная цель конференций обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. Здесь может выступить специалист. Обсуждение темы может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов.
- Мастер-классы. Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания и обучения детей (фактически проводят ту же работу, что до этого проводили воспитатели и специалисты).

Эффективность работы с родителями воспитанников подтверждается ростом их заинтересованности в сотрудничестве с дошкольным учреждением, повышении уровня психолого-педагогической компетентности, умении правильно взглянуть на ситуацию, оценить ее, находить приемлемые пути решения.

#### 2.1.6. Взаимодействие взрослого с детьми

Ребенок развивается в процессе общения со взрослым. В основе этого процесса лежит эмоциональный контакт взрослого и ребенка, постепенно перерастающий в сотрудничество, которое становится необходимым условием его развития.

Сотрудничество взрослого и ребенка заключается в том, что не только взрослый должен хотеть передать ребенку определенные знания, умения и навыки, но и ребенок должен хотеть их взять, сделать своими, «присвоить».

Эмоциональное общение взрослого и ребенка при нормальном развитии возникает очень рано — на первых месяцах жизни. Оно начинается с «заражения эмоциями» (Э.Сеген, А.Валлон) в ответ на приветливый взгляд и ласковый голос взрослого, а в дальнейшем перерастает в «комплекс оживления». В процессе эмоционального контакта у ребенка возникает потребность в общении со взрослым, которая ложится в дальнейшем в основу мотивационной сферы. В первый год жизни эмоции, которые ложатся в основу контакта, должны быть положительными, вызывать у ребенка желание их повторения. Уже к концу первого года жизни эмоциональный контакт переходит в деловой, т.е. становятся основой сотрудничества, и приобретают познавательный характер.

Умственно отсталым детям свойственна инертность, отсутствие интереса к окружающему, и поэтому эмоциональный контакт со взрослым, потребность в общении с ним у ребенка в раннем возрасте часто совсем не возникает. Так, у умственно отсталых детей отсутствует в младенчестве «заражение эмоциями», как правило, нет «комплекса оживления» и в результате не формируется потребность в общении со взрослым. Следовательно, не создается основа для сотрудничества со взрослым, что негативно отражается на всем познавательном и личностном развитии ребенка.

Поэтому формирование сотрудничества умственно отсталого ребенка со взрослым должно быть выделено в особую задачу коррекционного обучения. В связи с тем, что онтогенетический ход развития умственно отсталого ребенка нарушается, в дошкольном возрасте необходимо начать с создания первичной основы сотрудничества, а именно, с эмоционального контакта взрослого и ребенка. Однако сами формы создания эмоционального контакта должны быть иными, чем в младенчестве. Они должны учитывать возрастные и личностные особенности каждого ребенка. Необходимо использовать различные педагогические приемы, доступные умственно отсталому ребенку данного возраста: дидактические и подвижные игры, кукольный театр и др. При этом следует стремиться к тому, чтобы эмоциональное общение возможно быстрее

перешло в деловое, основанное на совместных действиях взрослого и ребенка, а затем и в подлинное сотрудничество.

Только при наличии подлинного сотрудничества взрослого с ребенком можно научить его учиться и, в первую очередь, овладевать способами усвоения общественного опыта.

На первом этапе обучения умственно отсталого ребенка основной задачей является создание у ребенка положительного эмоционального отношения к совместным действиям со взрослым и использование совместных действий в обучении. У ребенка с нарушениями интеллекта совместные действия со взрослым зачастую вызывают активный протест, неприятие. Вместе с тем, на первых порах, это один из самых действенных методов обучения. Путь к этому лежит через тактильный контакт с ребенком в сочетании с ласковым обращением. Однако ласковое отношение не означает снижение требовательности и настойчивости взрослого в преодолении негативного отношения ребенка к совместным действиям.

Например, одним из первых совместных действий может быть бросание яркого, звучащего мяча в корзину, которое вызывает у ребенка радость, положительное эмоциональное отношение. Вначале мяч бросает взрослый, привлекая ребенка к результату действия, хлопая в ладоши, радуясь. Постепенно активность взрослого уменьшается, а участие ребенка возрастает.

Если этот этап - этап совместных действий будет пропущен и сопротивление ребенка не будет преодолено, то усвоение других способов общественного опыта может оказаться весьма затрудненным и непродуктивным для его развития.

На втором этапе включение жестов в общение взрослого и ребенка, среди которых особое место занимает указательный жест, впервые направляющий внимание ребенка на предмет, на выделение его из ситуации. Как правило, дети с нарушением интеллекта к моменту поступления в детский сад не понимают жестов, в том числе и указательного, и сами их не используют. Например, в лучшем случае, желая получить у матери еду, ребенок не изображает действие и не указывает на нужный предмет, а берет взрослого за одежду, ведет к предмету, который хочет получить, и хнычет. В других случаях, ребенок плачет, капризничает, но никак не может выразить свои желания.

Обучение жесту идет через овладение действиями с предметами, усвоенные действия с помощью взрослого переходят в изобразительный жест. Одновременно с перечисленными этапами создания сотрудничества и овладения первыми способами усвоения общественного опыта проводится работа по развитию внимания.

На первых порах речь идет об использовании непроизвольного внимания, возможности удержать его хотя бы 2-3 минуты с переходом на новые действия. В дальнейшем возможность сосредоточения непроизвольного внимания, позволяет ставить более сложные задачи и делает занятия достаточно длительными (в пределах 20 - 25 минут).

В том случае, когда у ребенка формируется подлинный контакт со взрослым и он начинает понимать смысловое содержание жеста, у него уже не может возникнуть «тупикового подражания».

Решение этих задач является той базой, без которой нельзя приступать к овладению подражанием, действиями по образцу и по словесной инструкции и к формированию поисковых способов ориентировки.

Третий этап - овладение подражанием. Оно включает в себя подражание движениям и подражание действиям с предметами. Обучение начинается с подражания движениям, потому что оно дается детям легче, чем подражание действиям с предметами. При обучении подражанию движениям основным вспомогательным средством оказываются совместные действия взрослого и ребенка, а не жестовая инструкция. При подражании движениям ребенок должен не только вычленить, какая часть тела должна двигаться, - рука, нога, голова, туловище, - что можно было бы сделать с помощью указательного жеста, но и определить пространственное направление движения (вверх, в стороны, вниз и т.д.), а также его размах. Здесь при затруднениях могут помочь только совместные

действия, т.к. ребенок еще «не видит» направления, а тем более «величины» движения. Овладение подражанием движениям подготавливает ребенка к овладению подражанием действиям с предметами, где необходимо учитывать действия и опираться на их свойства. Напомним, что подражание действиям с предметами - это выполнение ребенком действий одновременно со взрослым. Взрослый производит действия с предметами на глазах у ребенка. Например, при конструировании по подражанию, взрослый выбирает из трех элементов строителя куб и ставит его перед собой, предлагая ребенку сделать то же самое. Ребенок, повторяя действия взрослого, также берет куб и ставит его перед собой. Затем взрослый берет «крышу» (треугольную призму) и ставит ее на куб. Ребенок снова повторяет его действия. Получается дом. Взрослый берет кирпичик, ставит его на длинную грань сбоку от дома - получается дом с забором. Таким образом, целое - (дом с забором) возникает в результате отдельных действий с элементами постройки.

В случае затруднений при подражании действиям с предметами в качестве вспомогательного средства используется указательный жест. Он помогает ребенку вычленить сам объект действия, цель, направление передвижения предметов в пространстве и др., а также обратить его внимание на существенные для данного действия свойства объектов - форму, величину, цвет. Однако там, где ребенок не действует не только по подражанию, но и по жестовой инструкции, необходимо вернуться к совместным действиям. Затем проделать обратный путь - от совместных действий к жестовой инструкции и от нее к подражанию.

В то же время подражание движениям и подражание действиям с предметами могут решать задачи разной сложности и формироваться параллельно.

Одновременно с усвоением первых способов - совместных действий со взрослым, действий по указательному жесту и подражанию - следует обратить особое внимание на самостоятельные действия детей с предметами. Столкнувшись в процессе действий с игрушками или в практической деятельности с новыми, незнакомыми заданиями, дети с нарушением интеллекта сразу же переходят к действиям силой или к хаотичным действиям. Это происходит от неумения пользоваться поисковыми способами ориентировки, в первую очередь, пробами. Они не отбрасывают ошибочные варианты и повторяют одни и те же непродуктивные действия, одновременно не фиксируя правильные варианты, приводящие к положительным результатам. Таким образом, дети со сниженным интеллектом, как правило, не владеют методом проб и ошибок, который является одним из способов усвоения общественного опыта.

Многие исследователи, не анализируя, характер хаотичных действий умственно отсталых детей ошибочно считают, что последние действуют методом проб и ошибок, что приводит к неправильной диагностике.

Например, ребенку предлагают опустить кубик в отверствие почтового ящика и он начинает проталкивать его в любое отверствие, например, в круглое, и пытается это сделать методом «силой», а при замечании взрослого: «Видишь, сюда не проходит, попробуй в другое отверствие», переносит его на треугольное отверствие и снова начинает толкать «силой», не обращая внимания на форму, т.е. в его действиях нет никакого целенаправленного поиска. Такие действия оцениваются как хаотичные и называть их «пробами» нельзя.

В процессе обучения педагог должен стремиться к тому, чтобы дети научились фиксировать удачные, приводящие к положительному результату действия и отбрасывать ошибочные. Первоначально взрослый при обучении пробам может применять совместные действия с одновременной словесной и жестовой фиксацией правильного и неправильного результатов, а также подражание. Хотя работа по формированию поисковых способов ориентировки ведется параллельно с развитием подражания, ее можно считать четвертым этапом овладения способами усвоения общественного опыта.

Овладение подражанием и методом проб и ошибок является «трамплином» для пятого этапа, т.е. для овладения действиями по образцу. При воспроизведении образца

перед ребенком возникает либо «гештальт» - слитное, не разделенное на элементы целое, либо законченное действие - итог. Появляется совершенно новая задача: анализ образца, его расчленения на элементы и мысленное воспроизведение последовательности действий. «С места» такая задача ребенком с нарушением интеллекта не решается. На образца или порах процесс анализа представление о необходимой последовательности действий основывается на действии по подражанию. Например, ребенок строит по подражанию действиям взрослого гараж для машины. Вслед за этим он может построить ту же конструкцию по образцу. Если же после выполнения конструкции по подражанию .в выполнении конструкции по образцу имеются некоторые неточности, можно перейти к жестовой инструкции. Она направит внимание ребенка на вычленение тех частей объекта, которые нужно изменить.

Особое место среди способов обучения, передачи ребенку общественного опыта, занимает речевая инструкция, которая включает словесное описание предмета, ситуации, действия, вообще включение слова в руководство действиям ребенка. Использование слова в обучение (передача ребенку знаний), умений и навыков с его помощью, а также руководство действиями ребенка с помощью изолированной инструкции, до овладения всеми описанными выше способами оказывается непродуктивным. Так, услышав инструкцию «Построй дом с забором: внизу куб, на нем треугольная крыша, рядом с домом забор. Забор прямоугольный, длинный», - ребенок должен мысленно представить себе дом с забором, выбрать нужные элементы в соответствии с указанной формой и правильно расположить их в пространстве. При этом наглядная опора отсутствует. Слова вызывают, у ребенка соответствующие представления. Однако это может произойти только в том случае, если ребенок знает «ключевые» слова инструкции. А у детей с нарушением интеллекта такого знания нет. Они не знают значения слов, определяющих действия, свойства предметов, их пространственное расположение и перемещение в пространстве. Например, в инструкции: «Возьми красный брусок и поставь его на зеленый», ребенок может не знать глагола «поставь» - и положить брусок; может не знать названий цветов или значения предлога «на». Во всех этих случаях инструкция не может быть выполнена. На выполнение инструкции влияет также само количество слов, построение фразы, наличие или отсутствие необходимости последовательность действий и др. Большое влияние оказывает также ситуационный характер понимания речи - одна и та же инструкция правильно выполняется в знакомой ситуации или по отношению к знакомым объектам и не выполняется в новой ситуации или с новыми объектами. Так, ребенок, знающий правило складывания пирамидки -«нужно каждый раз брать самое большое кольцо», - выполняет это правило при складывании привычной пирамидки, но не пользуется им при складывании новой, незнакомой, даже когда она имеет меньшее количество колец. Пирамидка складывается лишь при повторении инструкции взрослым перед выбором каждого следующего кольца, т.е. на каждом этапе действия. При этом ребенок знает слова «большое», «маленькое», «самое большое». Здесь мы имеем дело не только с характерной для детей с нарушением интеллекта «потерей инструкции», но и с тем, что ребенок не осознает правила повторяемости определенного действия в типичной ситуации.

Все описанные трудности и теснейшая связь возможностей понимания словесной инструкции и словесного описания со всеми ранее описанными способами усвоения общественного опыта позволяют сказать, что обучение полноценному использованию слов в передаче детям с нарушением интеллекта необходимых знаний и умений и в руководстве его действиями следует считать шестым этапом работы.

Однако, включение слова в занятия по овладению способами передачи опыта, начиная с первых шагов, с создания эмоционального контакта взрослого и ребенка, направленности на сотрудничество абсолютно необходимо.

На первых порах слово, интонация, с которой оно произнесено, привлекает внимание ребенка, создает эмоциональное поле, оказывается сигналом к действию и его

прекращению, фиксирует успех ребенка. В дальнейшем слово дает ребенку установку на способ действия, его цель в обобщенном виде - «дай такой», «возьми такой», «сделай так», а затем в обязательном порядке фиксирует результат действия: выделяя из ситуации предметы, их свойства и отношения. В слове также начинает фиксироваться и результат ориентировочных действий.

В дальнейшем отчет приобретает детализированный характер. Возникает словесное планирование действий. На первых порах фиксирующая речь принадлежит взрослому, однако постепенно отчет о проделанных действиях начинает давать сам ребенок. Взрослый оказывает ему помощь, организуя этот отчет вопросами: «Что ты сделал сначала?», «Что ты сделал потом?». Например, ребенок говорит, что он сначала достал мяч со шкафа, а потом стал играть с ним. После этого взрослый спрашивает: «Как ты достал мяч?» Если ребенок говорит, что он влез на стул, то уточняется, сразу ли он взял большой стул. Ребенок вспоминает, что сначала взял маленький, попробовал достать мяч, но не достал. Потом взял большой стул и достал.

Такой последовательный отчет о проделанных действиях подводит ребенка к возможности самостоятельного планирования своих действий в пределах имеющегося у него опыта. Вначале планирующая речь также направляется взрослым. Например, «Что построила я? А что будешь строить ты? Что тебе нужно, чтобы строить?» и др.

Затем ребенок начинает планировать знакомые виды деятельности самостоятельно. Таким образом, речь взрослого и самостоятельная речь ребенка наполняется для него смыслом, значение слов расширяется и уточняется, за словами возникают конкретные образы-представления. Это и делает саму речь на определенном этапе одним из ведущих способов передачи ребенку общественного опыта.

Подведем некоторые итоги.

Система работы по организации сотрудничества взрослого и ребенка, по формированию способов передачи и усвоения общественного опыта обеспечивает умственно отсталому ребенку присущую нормальному развитию онтогенетическую последовательность развития. Возникновение вначале эмоционального контакта и постепенный переход к деловому сотрудничеству без потери этого контакта становится основой дальнейшего успеха коррекционной работы. Введение в обучение на первых порах таких способов, как совместные действия взрослого и ребенка и жестовая инструкция, позволяет уже в самом начале пребывания ребенка в детском саду значительно продвинуть овладение предметными действиями в частности самообслуживанием.

Одновременно развитие способности внимания, а также появление самих предметных действий позволяет развивать подражание на новой основе, более широкой, чем прежде, и быстрее перейти к действиям по образцу.

Само подражание становится более осмысленным, меньше зависит от количества элементов, с которыми действует ребенок, и от близости ситуации к его опыту. Развитие подражания и одновременно овладение методом проб создает, в свою очередь, предпосылки к значительно более аналитическому восприятию образца, а затем и предметов окружающей действительности.

В результате существенно изменяется характер овладения продуктивными видами деятельности - рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием. Умение ориентироваться в новой ситуации, развитие самостоятельных поисковых способов ориентировки положительно сказывается на развитии восприятия, наглядных форм мышления и речи, в частности, ее регулирующей функции. Все способы усвоения общественного опыта приобретают для детей более обобщенный и независимый от ситуации характер.

#### Взаимодействие взрослых с детьми с расстройствами аутистического спектра

Характер взаимодействия со взрослыми. При включении ребенка в образовательный необходимо соблюдать постепенность. Взрослый является безопасности, и стабильности для ребенка в детском саду в процессе образовательной деятельности основной задачей взаимодействия взрослого с ребенком с РАС является перенос формирующихся навыков в различные социальные контексты. Это реализуется при следующих условиях: - каждая ситуация рассматривается взрослым как возможность для построения взаимодействия с ребенком, – взрослый внимательно относится к поведению и эмоциональным реакциям ребенка, – налаживание взаимодействия основывается на актуальных интересах ребенка, - взаимодействие осуществляется в ходе коммуникативно-речевой, совместной деятельности: предметной, конструктивной, изобразительной.

Взрослыми специально организовывается работа, направленная на устранение или уменьшение проявления нежелательного поведения ребенка. Проблемное поведение подвергает риску самого ребенка и/или его окружение и затрудняет общение и включение в социальную среду.

Взрослый побуждает ребенка выражать свои просьбы (вербально и не вербально), а именно: просить предмет, действие, прекращение действия, перерыв, помощь, выражать отказ.

При общении ребенка с РАС с другими детьми, взрослый помогает ребенку с помощью подсказок. Взрослый помогает ребенку включиться в занятия. В ситуациях отказа взрослому необходимо: предоставить возможность ребенку выбора задания, часто менять задания, выбирать эффективные методы обучения. Ребенку необходима помощь взрослого и для выстраивания взаимодействия с другими детьми, отношений миром и самим собой. Он является проводником ребенка в детское сообщество.

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностноориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
  - обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
  - выслушивают детей с вниманием и уважением:
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
  - педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
  - педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
  - собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
  - голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
  - предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
  - взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
  - чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
  - намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, тьютор, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

#### 2.1.7. Взаимодействие со сверстниками

При исследовании коммуникативной деятельности дошкольников в сфере контактов со сверстниками выделяют характеризующие ее параметры. Эти параметры составляют характеристику форм общения на разных возрастных этапах.

• Дата появления в онтогенезе.

Генетическая относимость формы общения не очень определена и колеблется в значительных пределах - от нескольких месяцев и далее лет в дошкольном возрасте. Вместе с тем связь формы общения с возрастом носит закономерный характер, позволяя соотнести коммуникативную деятельность со всеми другими видами активности детей, входящими в состав жизнедеятельности ребенка на разных этапах детства.

Существуют следующие большие фазы формирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Первый год. Период отсутствия у ребенка самостоятельной и специфической потребности в общении со сверстниками. Он охватывает весь первый год, отмечается лишь внимание к другим детям и положительное эмоциональное отношение к ним, стремление к активности и новым впечатлениям.

Второй год. Это этап первичного оформления специфической потребности детей в общении со сверстниками. Дети начинают относиться друг к другу как к субъекту потенциального общения, они учитывают способность ровесника воспринимать их действия, реагировать на них и ведут себя в расчете на нее. Контакты с ровесником начинают удовлетворять потребности детей не только во впечатлениях — они позволяют им развивать также бурную активность и строить совместную деятельность.

Третий год. Период развития общения со сверстниками охватывает третий и четвертый годы жизни. Он характеризуется закреплением и стабилизацией успехов, достигнутых детьми к самому концу второго этапа. В поведении детей теперь постоянно проявляются все четыре критерия потребности в общении друг с другом: 1) постоянный интерес к другим сверстникам; 2) эмоциональное отношение к сверстникам; 3) инициативное стремление привлечь внимание сверстников; 4) чувствительность к отношению сверстников. Присутствует отношение к товарищу как к субъекту общения.

Контакты детей множатся и разнообразятся параллельно развитию их практических умений, речи, игровой фантазии. Но дети по-прежнему больше ориентированы на взрослого, и без его помощи и участия не умеют наладить сотрудничество и достичь между собой согласия.

Четвертый этап (с четырех до семи лет включительно), его начало знаменуется резким переломом в соотношении двух сфер социального поведения ребенка: взрослый сохраняет значение наиболее авторитетного, любимого, и необходимого человека в его жизни, но сверстник, как партнер по общению, обгоняет взрослого по своей привлекательности и становиться предпочитаемым.

Общение со сверстниками порождает в дошкольном возрасте избирательные привязанности между детьми. По данным Р. А. Смирновой, в основе дружеских отношений детей лежит удовлетворение потребности в доброжелательном внимании сверстников; оно обеспечивает познание детьми себя в своих лучших качествах. На втором по значению месте для формирования дружеских связей стоит удовлетворение потребности детей в игровом сотрудничестве, а стремление к общности мнений и взглядов занимает лишь скромное третье место.

• Содержание потребности ребенка в общении со сверстниками.

Следующий важнейший параметр, лежащий в основе выделения форм общения со сверстником, - содержание потребности в общении. М.М. Линка предложила различать четыре вида содержания коммуникативной потребности в общении дошкольников со сверстниками.

Содержанием общения, которое служит воспитательным целям, является передача от человека к человеку полезной информации, на основе которой люди могут формироваться и развиваться как личности. Эта информация включает ценности, нормы и формы поведения, оценки и представления, идеалы, цели и смысл жизни. Мера их принятия одним человеком в общении с другими людьми зависит от отношения людей друг к другу. Данные отношения, в свою очередь, определяются эталонами межличностного восприятия.

В процессе познания людьми друг друга эти эталоны выполняют роль мерки, которая прикладывается к одной личности и определяет ее воздействие на другую личность. Как таковые, эталоны не всегда хорошо осознаются человеком, который их использует. В них отражаются особенности тех социальных групп, которые являются референтными для данного индивида.

Потребность в общении со сверстником конституируется и функционирует на протяжении почти 2-х лет (2-4 г.) как потребность в соучастии и самовыражении.

Дети с 3-х лет и до поступления в школу испытывают острую потребность в доброжелательном внимании ровесников.

Потребность в сотрудничестве со сверстником появляется после 4-х лет и обусловлена становлением сюжетно-ролевой игры. Именно в контактах со сверстниками потребность в сотрудничестве приобретает черты потребности в сотворчестве.

Потребность в уважении является яркой гранью коммуникативной деятельности дошкольников в сфере контактов с ровесниками. В этой сфере ее следует рассматривать, скорее, как потребность в признании или утверждении себя среди равных партнеров. Ребенок, вступая в контакты со сверстником, обогащает полученный опыт новыми, оригинальными творческими достижениями; взаимодействуя с ровесниками, он выявляет в себе новое, начинает воспринимать себя как активного деятеля.

К концу дошкольного возраста, появляется потребность во взаимопонимании и сопереживании.

• Ведущие мотивы общения.

К контактам со сверстниками ребенка побуждают при основных вида коммуникативных мотивов: деловые, познавательные и личностные. Как психологическое образование мотивы общения со сверстниками менее оформлены, они находятся на более

низкой ступени развития, чем мотивы общения со взрослыми. С одной стороны, мотивы слиты с конкретной деятельностью ребенка, а с другой - недостаточно дифференцированы и выступают как комплекс. Это порождает неопределенность в отражаемых свойствах сверстника и их ограниченность.

#### • Основные средства общения.

Они зависят от потребностей и мотивов общения, но и сами в большой степени определяют возможность удовлетворения стремления ребенка к глубоким и прочным связям с окружающими людьми. В сфере общения с ровесником выделены экспрессивномимические, предметно-действенные и речевые средства, и к 3-м годам он практически уже владеем ними.

У младших детей (1-3 г.) ведущее положение занимают выразительные и практические операции. Начиная с 3-х лет, речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции. Однако почти до 5-ти лет речевое общение детей осуществляется с опорой на зрительные, экспрессивно-мимические контакты и предметные действия. С 5-ти лет речь становится самостоятельным средством обшения.

#### • Уровень ситуативности общения.

Говоря о ситуативности, мы имеет в виду два одинаковых свойства коммуникативной деятельности. Во-первых, речь идет о ситуативности самих контактов детей - насколько они включены в конкретные обстоятельства и от них зависят. Вовторых, можно рассматривать и ситуативность материала, на котором строятся контакты детей. Считают общение внеситуативным, если дети способны беседовать об объектах, не данных в непосредственном восприятии (о нравственном идеале, космических кораблях, животных жарких стран). С возрастом у дошкольников увеличивается способность к внеситуативным контактам. К 6-ти годам таковы уже около половины их контактов.

#### • Выделенность общения в самостоятельные эпизоды.

Сначала общение со сверстником обусловливается деятельностью, потом выделяется в самостоятельные эпизоды. Дошкольнику, увлеченному игрой или книжками, нужно приложить усилие, чтобы оторваться от интересных занятий и переключиться на собеседника. Остатки предметного живучи и еще долго будут влиять на поведение ребенка. Личностное общение отделено от манипуляций с объектами и, вследствие этого, облегчает детям возможность погрузиться в стихию чистой коммуникативной деятельности. Если говорить о мотивах общения, взаимодействие дошкольников между собой чаще всего строится с преобладанием деловых мотивов, поэтому относительно редки у них эпизоды чистого общения.

Дошкольников-сверстников характеризуются слабой выделенностью эпизодов общения на фоне других, параллельно протекающих видов деятельности.

#### • Чувствительность к воздействиям партнера.

Этот параметр - неотъемлемый признак способности ребенка к общению вообще. Конституирование такой чувствительности предполагается как самый главный критерий становления потребности в общении. Возрастная динамика выглядит следующим образом. До 2-х лет дети не слышат сверстника; в 2-4 года для них характерно игнорирование обращений товарищей - они их слышат, но не слушают и не изменяют своего поведения. После 5 лет появляется и в дальнейшем все более усиливается скорость реакции дошкольника на сверстников, ее сила и адекватность.

Сдвиги носят не только динамический, но и качественный характер: от пассивного наблюдения дети могут переходить к простому следованию за сверстником, и лишь потом, постепенно обращение ровесника вызывает у ребенка работу по осмыслению и дальнейшее, непрямое, незеркально - отраженное действие с учетом интересов и своих и товарища.

На развитие межличностного общения со сверстниками у детей дошкольного возраста наиболее существенное влияние будет оказывать первичное нарушение интеллекта. Характерным будет недоразвитие невербального репертуара межличностного общения. Невозможно адекватно объяснять своеобразие сложнейших жизненных проявлений личности вне содержательного раскрытия того социального и психологического контекста, в котором она живет и развивается. А таким контекстом, или средой, прежде всего, являются именно малые группы.

Направленность на речевое общение с окружающими у умственно отсталых дошкольников снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, но указательными жестами, мимикой, передавая ими свое желание получить какой-то предмет, выражая положительное или отрицательное отношение к происходящему.

При социализации детей с умственной отсталостью проблемой является отсутствие навыков межличностного общения в среде сверстников, несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей, гипертрофированный эгоцентризм, склонность к социальному иждивенчеству. Жизнедеятельность ребенка с умственной отсталостью не предусматривает широкого контакта со сверстниками.

Поэтому особое внимание необходимо уделять умению детей общаться. Далеко не всегда отношения с другими детьми складываются легко. Зачастую в группе детей существует множество конфликтов, являющихся результатом «искаженного пути развития межличностных отношений», когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого надо превзойти. Воспитателю необходимо четко ориентироваться в этих тенденциях, чтобы вовремя их распознать и помочь ребенку преодолеть их.

Спецификой межличностных отношений является тот факт, что другой ребенок не является объектом отстраненного наблюдения. Для адекватного поведения нам всегда важно знать, как к нам относится другой, реагирует ли другой ребенок на действия партнера. Нередко дети-инвалиды не обращают внимания на реакцию другого, что приводит к искаженному пути формирования межличностных отношений.

Роль детского коллектива, весьма значительна, ведь именно через коллективную деятельность умственно отсталые дети на практике овладевают нравственными нормами поведения. Приобретенные в коллективе формы сотрудничества переходят в индивидуальные нормы поведения ребенка. Умение управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы действия, заменять их другими, вытекающими из непосредственно воздействующей внешней ситуации, умение координировать свои действия с действиями товарищей.

Все элементы первичного управления собой, которые заслуживают названия волевых процессов все они первоначально возникают и проявляются в какой-нибудь коллективной форме деятельности. Коллективная деятельность создает условия для нравственного развития детей. В коллективе обеспечивается равноправное положение детей в межличностных отношениях, возможность самоутверждения.

Личные и деловые отношения между умственно отсталыми детьми складываются трудно и медленно. Этим детям присущи неадекватность реакций и неспособность глубоко осознать характер своих отношений с окружающими. Характерным в поведении умственно отсталых детей является неумение понять интересы партнера по общению, соотнести свои личные интересы с общими. В формировании коллектива одним из важных факторов является правильная организация учебно-трудовой деятельности.

Основной формой для развития основ межличностного общения детей с умственной отсталостью должна быть игра. Игра - очень эффективная форма, которую надо использовать для решения задач, связанных с формированием межличностных навыков и умений.

В процессе практического общения детей в течение дня, в ходе игр возникает их речевое общение. Процесс речевого общения, как правило, начинается с поручений.

Таким образом, на развитие межличностного общения со сверстниками у дошкольников с умственной отсталостью существенное влияние оказывает первичное нарушение интеллекта и недоразвитие. Речевое общение со сверстниками также имеет нарушения. Дети предпочитают использовать мимику и жесты. Главной причиной затруднений в общении со сверстниками является несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других детей, эгоцентризм. Роль межличностного общения со сверстниками, достаточно важна, т.к. через коллективную деятельность умственно отсталые дети овладевают нравственными нормами поведения. В процессе такого общения обеспечивается равноправное положение детей, возможность самоутверждения. Зачастую в поведении умственно отсталых детей проявляется неумение понять интересы партнера по общению, соотнести свои интересы с общими. Для развития основ межличностного общения детей с умственной отсталостью используют игру.

У многих детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются сложности при общении, поскольку нарушено понимание речи, т.е. страдают экспрессивная и рецептивная коммуникации. Нарушения речи отражают основную специфику расстройства аутистического спектра, а именно несформированность коммуникативного поведения. Поэтому у детей с РАС, прежде всего, нарушено развитие коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения в целом.

Как правило, дети с РАС начинают говорить намного позже своих сверстников. При появлении первых слов и фраз выясняется, что многие аутичные дети не в состоянии использовать свои языковые навыки в целях коммуникации. Часто произнесенные первые слова нетипичны, вместо ожидаемых «мама» или «папа» ребенок вдруг произносит «телевизор» или «уйди». Причем, прозвучавшие один раз, эти слова могут не повторяться в дальнейшем. Отмечено, что после появления первых слов в возрасте 11—18 месяцев ребенок затем вообще замолкает на длительный период времени. Примерно к трехлетнему возрасту у части аутичных детей вновь наблюдается усиление речевой активности, которая выражается в том, что ребенок просто повторяет слова за окружающими, — эхолалии. Характерным является то, что аутичный ребенок может отражать не только слова, но и темп речи и интонацию. О себе он, как правило, говорит во втором и третьем лице или использует инфинитивную форму («хочешь пить!» вместо «хочу пить!», «дать Егору!» вместо «дай мне!»), т.е. так, как слышит от окружающих. Часто высказывания ребенка содержат отрывки из услышанного по телевизору.

Немалая часть аутичных детей вообще не пользуется речью. Вместо речи ребенок использует вокализации, сигнализирующие о комфорте или дискомфорте, которые родители нередко называют «пением» или «мычанием». Характерным в таких случаях является появление в потоке вокализаций звуков, скопированных из неречевого окружения ребенка, а иногда и абрисы слов, различить которые способны только наблюдательные близкие.

В тех случаях, когда словарный запас аутичного ребенка с возрастом начинает бурно пополняться, возникают речевые проблемы, которые называются семантико-прагматическим нарушением. Этот вид речевого нарушения характеризуется неумением адекватно пользоваться речью для общения, он является специфичным при высокофункциональном расстройстве аутистического спектра и включает в себя следующие признаки:

- ребенок, как правило, имеет быстрый темп речи,
- не умеет слушать собеседника, постоянно его перебивает,
- не умеет поддерживать беседу и соблюдать очередность,
- не умеет донести информацию, навязывает свою собственную, как правило, одну и ту же тему;

- не понимает контекст беседы за счет конкретности восприятия речи;
- не понимает, что можно говорить и что нельзя.

Анализ навыков коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра будет неполным без рассмотрения навыков социализации и игры. Социальные навыки и, как составляющая их часть, игровые навыки являются наиважнейшими навыками, которые аутичные дети должны приобрести. Без этих навыков ребенок с РАС не сможет иметь друзей и общения, научиться заниматься функциональной деятельностью и способен оказаться в ограниченной среде, страдая от скуки, изоляции и депрессии.

Первичное социальное взаимодействие определяется, как способность ребенка находиться в окружении сверстников, не мешая и не досаждая им, как способность следить взглядом за движениями сверстников, играть в их окружении, обращаться с просьбой, реагировать на просьбы и обращения сверстников.

Развитие игрового поведения детей с аутистическими расстройствами является важной основой включения их в социальное взаимодействие. В процессе развития игрового поведения ребенок учится воспринимать других, реагировать на указания и давать указания, сменять и согласовывать действия, подчинять действия правилам, прогнозировать события, ожидать своей очереди и пр. Ребенок развивает способность понимать речевые выражения и абстрактный язык, принимать на себя роль и понимать эмоции. Он учится проявлять эмпатию и завязывать дружбу, помогать и получать помощь, разрабатывать стратегии решения проблем. При высокофункциональном расстройстве аутистического спектра вероятность социальной адаптации может быть достаточной, но основная проблема - неумение устанавливать социальные контакты с людьми - сохраняется в той или иной степени на протяжении жизни.

Психолого-педагогическая коррекция по формированию коммуникативных навыков осуществляется на основе следующих принципов, разработанных в общей педагогике, дефектологии и специальной психологии:

- 1. комплексного воздействия;
- 2. систематичности;
- 3. наглядности;
- 4. дифференцированного подхода к обучению;
- 5. индивидуального подхода;
- 6. связи речи с другими сторонами психического развития.

# 2.1.8. Программа коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)

## Содержание коррекционной работы педагога-психолога группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Педагог-психолог осуществляет:

- психопрофилактическую,
- диагностическую,
- коррекционно-развивающую,
- консультативно-просветительскую работу.

При поступлении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в группы компенсирующей направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скринингдиагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи.

Психологическая диагностика направлена на определение уровня познавательной деятельности, выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на

определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Как правило, в специальной психологической помощи нуждаются дети, испытывающие трудности в период адаптации, с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, у которых отклонения затрагивают преимущественно эмоционально-личностную сферу. Такие воспитанники включаются в малые группы для проведения психокоррекционных занятий.

Сложность психологической структуры детей с интеллектуальными нарушениями в дошкольном возрасте обусловливает широкий спектр задач коррекционной работы с детьми. Учитывая то, что учитель-дефектолог в своей работе основное внимание уделяет развитию познавательной сферы детей, психологу основной акцент следует сделать на коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, формировании произвольной регуляции поведения, коммуникации, развитии социальных компетенций и представлений, межличностных отношений.

Таким образом, в коррекционной работе психолога приоритеты смещаются на эмоционально-личностную сферу.

Задачи: преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи в вопросах взаимоотношений детей и их родителей.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностико-эволюционную карту;
- **проектную**: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- **сопровождающую, коррекционно-развивающую**: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

#### Основные направления деятельности педагога - психолога:

1. Психологическая диагностика

Цель — выявление особенностей психического и личностного развития детей; диагностика детско-родительских отношений.

2. Коррекционно-развивающая работа

Цель данного направления — коррекция задержек психического развития и личности детей; оптимизация детско-родительских отношений.

3. Психопрофилактика и просвещение

Цель работы — профилактика становления негативных черт характера и личности дошкольников; расширение психологических знаний педагогов и родителей.

#### 4. Консультирование

Цель – информирование педагогов и родителей по волнующим их психологическим вопросам.

#### Основные задачи работы педагога - психолога:

- 1. Развитие познавательной сферы, формирование познавательной деятельности.
- 2. Стабилизация эмоционально-волевой и личностной сферы.
- 3. Развитие мотивационной сферы.
- 4. Формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими.
- 5. Предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

#### Психодиагностическое направление.

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционнопедагогического процесса и средство оптимизации этого процесса. Углубленное всестороннее обследование позволяет построить адекватное коррекционноразвивающее воздействие и определить его эффективность.

В качестве основных задач обследования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) можно назвать следующие:

- выявление качественных особенностей психического развития ребёнка;
- выявление "уровня обученности", т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и особенностей обучаемости при овладении программой. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик изучения детей дошкольного возраста, в том числе детей с отклонениями в развитии.

В течение учебного года педагог-психолог, как и др. специалисты детского сада проводит обследование в три этапа.

#### Первый этап (сентябрь).

Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника. Помимо этого, собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье. Результаты обобщаются и заносятся в "Индивидуальную карту".

Второй этап (первые две недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожащим симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях дети вторично направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

#### Третий этап (две последние недели мая).

Цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Работа по данному направлению также включает в себя диагностику детскородительских отношений, которая проводится в начале и конце учебного года.

#### Коррекционно-развивающая работа

Данное направление является основным в работе педагога-психолога и предусматривает активное взаимодействие с детьми, их родителями и педагогами, обеспечивающее психическое развитие и становление личности дошкольников; формирование адекватных стилей воспитания.

Для решения проблемы правильного развития психических процессов и формирования эмоционально-волевой сферы ребенка эффективной формой являются коррекционно-развивающие занятия.

Педагог-психолог проводит 1 подгрупповое занятие в неделю, продолжительностью 20-30 минут (в зависимости от возраста), и по 5 индивидуальных занятий в неделю, продолжительностью 15 минут. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной и повторной, обработки и анализа полученных результатов.

#### Психопрофилактика и просвещение

Психологическое просвещение родителей и педагогов носит профилактический, т. е. предупреждающий характер. Основным средством профилактики нарушений в развитии детей служит информированность родителей, повышение их психологопедагогической культуры. С этой целью педагогом - психологом проводятся тематические беседы и групповые консультации с педагогами и родителями, составляются рекомендаций по предупреждению эмоциональных перегрузок детей. Один раз в квартал обновляется информация в уголке психолога.

В течение года педагог-психолог проводит семинары-практикумы для родителей и педагогов, целью которых является расширение знаний о взаимоотношениях с ребенком-дошкольником, обучение практическим приемам комфортного общения с ним.

Также психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в ДОУ. Особое внимание уделяется стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которого включает и личностные особенности педагогов. Важным является и изучение особенностей взаимодействия в коллективе сотрудников.

#### Консультирование

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. Педагог-психолог консультирует родителей и педагогов по результатам проведенной диагностики в начале и конце учебного года, о динамике развития детей. В течение года осуществляется консультирование по вопросам воспитания агрессивных, гиперактивных, тревожных детей; психологической готовности к школьному обучению.

## Содержание коррекционной работы учителя-дефектолога группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основными направлениями работы учителя-дефектолога являются:

#### 1. Диагностическое направление.

Диагностическая работа учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами ППк.

#### 2. Коррекционное направление.

Коррекционное направление работы учителя-дефектолога представляет собой систему коррекционного воздействия на познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса.

#### 3. Аналитическое направление.

Аналитическое направление предполагает проведения анализа процесса коррекционного воздействия на развитие воспитанника и оценку его эффективности, а также анализа и оценку взаимодействия специалистов.

#### 4.Консультативно-просветительское и профилактическое направление.

Это направление предполагает оказание помощи педагогам и родителям воспитанников в вопросах воспитания и обучения ребенка, подготовку и включение родителей в решение коррекционно-воспитательных задач, а также работу по профилактике вторичных, третичных нарушений развития.

#### 5. Организационно-методическое направление.

Это направление деятельности учителя-дефектолога включает подготовку к консилиумам, заседаниям методических объединений, педагогическим советам, участие в этих мероприятиях, а также оформление документации.

Учитель - дефектолог осуществляет мониторинг образовательного процесса. Основной задачей мониторинга является прогноз возможных трудностей обучения, определение причин и механизмов уже имеющихся трудностей в обучении.

Мониторинг включает в себя три этапа (см. педагог - психолог): первичный, промежуточный и итоговый.

Образовательная деятельность учителя - дефектолога построена в рамках лексической темы в соответствии с комплексно-тематическим планированием, составленным совместно со всеми специалистами детского сада.

Учитель - дефектолог проводит индивидуальные и подгрупповые формы работы.

Непосредственно образовательная деятельность включает в себя реализацию задач образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»:

- формирование целостной картины мира ознакомление с окружающим,
- формирование элементарных математических представлений,
- обучение грамоте и развитие речи.

Индивидуальная коррекционная работа направлена на развитие и коррекцию психических процессов (память, внимание, мышление, восприятие) и проводится с каждым воспитанником группы 2-3 раза в неделю по 20 минут в зависимости от возможностей ребенка.

## Содержание коррекционной работы учителя-логопеда группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Задачи логопедической работы при оказании логопедической помощи в группе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - способствовать предупреждению расстройства речи, помочь естественному стремлению ребёнка преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи, разрабатывать и совершенствовать методы логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника преодоление фонетических и фонематических недостатков речи, предупреждение нарушений чтения и письма, преодоление фонетических и фонематических недостатков речи, предупреждение нарушений чтения и письма.

Индивидуализация логопедического воздействия в работе с детьми достигается за счет тщательного динамического изучения учителем-логопедом структуры нарушений речи каждого ребёнка, объективного анализа причин, наблюдаемых у детей.

Основные задачи коррекционного процесса: преодоление фонетических и фонематических недостатков речи, предупреждение нарушений чтения и письма, отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Разносторонность логопедической работы предполагает обязательный учет не только речевых, но и индивидуально- типологических особенностей дошкольников, которые прямо или косвенно мешают нормальному развитию их речи.

На основе проведенного анализа разных сторон психофизического развития детей, учителем-логопедом составляются рекомендации, работающим в тесном сотрудничестве с ним, педагогам и родителям, для создания обогащенной предметно-развивающей речевой среды в детском саду и дома.

Тем самым обеспечивается комплексность коррекционного воздействия.

Для оптимизации коррекционного процесса, для достижения наибольшей эффективности система индивидуальных логопедических занятий, основывается на играх различной направленности (развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, автоматизации и дифференциации звуков).

Форма работы - индивидуальная, подгрупповая.

Организация коррекционно - развивающей работы с детьми (**I уровень развития речи**) компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (**П уровень речевого** развития)

Учитывая неврологический и речевой статус воспитанников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
  - 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности,

которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие. Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностноориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация. Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью. Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционнопедагогической работы с детьми: - формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное); формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»); - развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»); формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков) Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-

гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях.

Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию. На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурногигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д. Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие. В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой. На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в

слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильнодвигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образовпредставлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели.

Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты.

Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности. Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления. Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют: формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по

словесной инструкции); сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения); познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать); развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие. Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте.

В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье.

В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом - дефектологом, учителем-логопедом, тьютором, музыкальным руководителем, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и

восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи.

Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей. Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности. Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами. При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной активно развиваются высшие коррекционной работы психические активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие. Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают. Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком. У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого.

При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета

его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми. Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности.

Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительнодвигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам. Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью. В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер.

Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития: дети, не владеющие речью, дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой, дети с формально развитой речью. У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов.

Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения: 1) несформированность познавательных процессов; 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности; 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи; 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков.

Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях. Условия, необходимые для эффективной логопедической работы: 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психологопедагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры). 2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала. 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала. 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка. 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики. 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ: учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка, учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка, прогнозирование динамики овладения программным материалом. Алгоритм построения индивидуальных программ. 1) Работа над пониманием обращенной речи. 2) Развитие мелкой ручной моторики. 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха. 4) Развитие ритмических возможностей. 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика). 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь. Задачи обучения: 1. Создание предпосылок развития речи. -Расширение понимания речи. - Совершенствование произносительной стороны речи. Совершенствование тонкой ручной моторики. - Развитие ритма. - Развитие дыхания. -Развитие речевого дыхания и голоса. - Развитие артикуляторной моторики. - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти. 2. Задачи I этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи. 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.). 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др. 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями. 5) Стимулировать формирование первых форм слов. 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно. 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!» 3. Задачи ІІ этапа. 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор). 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры). 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия). 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания). 5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.). Способы постановки звуков: - по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко); - механический способ; - постановка от других звуков, правильно произносимых; - постановка звука от артикуляторного уклада; смешанный (когда используются различные способы). 4. Задачи III этапа. 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные). 2) Расширение объема фразовой речи. 3) Формирование грамматического строя речи. 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов. 5) Работа по и словообразованию. 6) Проведение работы звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков). 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры). 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность Значимость эстетического развития для становления личностных качеств

ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений.

Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении. Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут — в раннем детстве, до 20-40 минут — в дошкольном.

Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания.

Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются: - наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи); - зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений); - метод совместных действий ребенка со взрослым; - метод подражания действиям взрослого; - метод жестовой инструкции; - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы: Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии. Пение способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств. Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогудефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними. Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы. Базируясь на тесной

связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом. Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями.

Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача — вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности: рассказывание текста детям; обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра; повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций; пересказ текста детьми по вопросам педагога; пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации; пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы; беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы. Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игрыдраматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу.

В процессе речевого общения в игре- драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так

практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать. Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану: чтение художественного произведения педагогом; работа над пониманием текста; повторение текста детьми одновременно с педагогом; повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними); повторение текста ребенком самостоятельно. Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы — рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность. Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционнотехнических умений и др. Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на

прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации. Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими находящимися нем предметами, y него формируется способность В преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы.

В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями умением выполнять постройки ПО подражанию. Условия сюжетноотобразительной игры способствуют развитию y детей интереса конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок.

В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них. На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнением детьми одной и той же постройки из различного строительного материла: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями.

Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развертывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом. В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память.

Очень интенсивно происходит развитие речи у детей — они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи — фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности.

Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий — воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий.

Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка. В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы.

Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится. В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии.

Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе. Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования.

Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация.

Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи. Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды.

Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала. Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников. Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать

неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе. Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие. Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем. Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений/метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно- двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни. Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать,

что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни. В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья.

Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе. Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы: 1. «Путь к себе» 2. «Мир моих чувств и ощущений» 3. «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» 4. «Движение — основа жизни» 5. «Человек есть то, что он ест» 6. «Советы доктора Айболита» 7. «Здоровье - всему голова» В направлении «Путь к себе» у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом. В содержании работы «Мир моих чувств и ощущений» детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» — происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами — сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями. В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека.

Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма. В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха.

На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы «Движение – основа жизни» – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках.

В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами

самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК - терапии.

Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» — посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом. У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения. В направлении «Советы доктора Айболита» работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма.

Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи. Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое. В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании «Здоровье – всему голова» работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации: 1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования материально-технической предметно-развивающей, И экологической среды. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации. 3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения. 4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие

предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## 2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование взаимодействия ребёнка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребёнком является личностно ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности последнего, возможность педагогического воздействия на него.

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего её близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребёнком. Важно научить её подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), под динамические качества чувств, витальные аффекты. Процесс взаимодействия совершенствуется: из эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативно-деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребёнка. В процессе сотрудничества он усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определёнными умениями и навыками, совершает мыслительные операции.

#### Социальное развитие и коммуникация

### Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:

- формировать у ребёнка потребность в общении с матерью на основе удовлетворения его физических потребностей, когда мать и ребёнок настраиваются друг на друга;
- формировать тёплые отношения с матерью, чувства доверия и привязанности к близким взрослым на основе личностно ориентированного взаимодействия;
- создать условия для пробуждения у ребёнка ответных реакций на общение с ним близкого взрослого, инициативы к такому общению;
- формировать эмоционально- личностные связи ребёнка с близкими взрослыми, положительное взаимодействие между матерью и младенцем, проявляющееся в синхронности, взаимности, совместном изменении поведения, настроенности друг на друга:
- формировать у матери умение проявлять чувствительность к изменению состояния ребёнка, умение синхронно менять своё поведение в соответствии с периодами изменения чувствительности ребёнка, понимать его сигналы, интерпретировать их смысл;
- формировать взаимодействие ребёнка с матерью в виде поддержания контакта глаза в глаза, улыбки и вербализации, развития ритмического диалога, умения посылать матери сигналы, свидетельствующие о направленности и приглашении к взаимодействию (поворот головы лицом к матери, взгляд в глаза, улыбка и др.), а также, с другой стороны, сигнализирующие о нежелательности и избегании взаимодействия (отвод взгляда, отворачивание, наклон головы, плач и др.);

- развивать эмоциональные и голосовые реакции, а также способы социального общения со взрослым с помощью голосовых проявлений;
- развивать адекватные реакции на смену режимных моментов (процесс питания, сон, бодрствование).

#### Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:

- формировать аффективно-личностные связи как основу возникновения представлений образа «Я»;
- формировать умение прослеживать взглядом за матерью и её указательным жестом как основной вид проявления внимания к совместно разделённому действию;
- формировать умение пользоваться указательным жестом, следить за направлением указывающего жеста матери, смотреть на мать и искать её реакции одобрения;
- совершенствовать визуальный контакт ребёнка с близким взрослым в процессе телесных игр, для чего его тормошат, поглаживают, покачивают;
- вызывать интерес к сверстнику, привлекая внимание через использование игрушки в руках другого ребёнка;
- создавать ситуации для взаимодействия со сверстником;
- формировать умение непродолжительное время играть рядом со сверстником, протягивать игрушку сверстнику;
- формировать эмоционально-деловое сотрудничество со взрослым в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, поддерживая внимание ребёнка к общению;
- совершенствовать эмоциональные и голосовые реакции ребёнка, а также способы социального общения со взрослым с помощью голосовых проявлений.

### Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 1 год

#### Дети могут научиться:

- визуально контактировать с близким взрослым в процессе телесных игр;
- прослеживать взглядом за матерью и её указательным жестом;
- поддерживать контакт глаза в глаза, проявлять «комплекс оживления» (улыбка и вербализация) в процессе взаимодействия с близким взрослым;
- посылать матери сигналы, ориентирующие на приглашение к взаимодействию;
- адекватно реагировать на режимные моменты.

## Второй год обучения возраст 1-2 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1 года до 1,5 лет:

- создать условия для возникновения у ребёнка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощённости в новом пространстве (например, использовать тихую музыку как основу для проведения с детьми совместных действий);
- формировать аффективно-личностные связи ребёнка с близкими взрослыми как основу возникновения представлений образа «Я»;
- формировать интерес к совместным действиям с новым взрослым (педагогом) в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек забав;
- формировать умение откликаться на своё имя, например показывать рукой на себя;
- формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, умение использовать элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
- создавать ситуации для взаимодействия со сверстником, совершенствовать умение играть рядом со сверстником, использовать невербальные средства общения (жесты, предметно-игровое взаимодействие);

- совершенствовать эмоционально-деловое сотрудничество со взрослым в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая интерес ребёнка к общению;
- формировать навыки социального поведения, т. е. умение выполнять элементарные действия в процессе режимных моментов.

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:

- поддерживать интерес ребёнка к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно игровых действиях;
- вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым (проявляется во внимании, направленном на сверстника, положительном эмоциональном отношении к нему, инициативных действиях положительного характера, направленных на сверстника):
- совершенствовать умение откликаться на своё имя, называть своё имя;
- обучать выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого основные части своего тела (глаза, руки, ноги) и лица (Покажи, где глазки, ручки, ножки);
- формировать адекватное поведение во время режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.).

## Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

#### дети могут научиться:

- проявлять интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- проявлять интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым;
- откликаться на своё имя;
- показывать по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица;
- адекватно реагировать на выполнение режимных моментов.

### Третий год обучения возраст 2-3 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:

- совершенствовать умение действовать совместно со сверстником, а так-же по подражанию взрослому и сверстнику;
- совершенствовать умение понимать жестовую инструкцию взрослого с речевым сопровождением, умение использовать элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, называть имя педагога;
- учить называть по имени взрослых и сверстников в группе, называть себя по имени, откликаться на уменьшительно-ласкательную форму своего имени, называть себя, используя эту форму имени;
- обучать выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица;
- обучать использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: привет, пока, на, дай);
- формировать умение использовать жесты и слова при взаимодействии с новыми взрослыми и со сверстниками в различных ситуациях;
- обучать ориентироваться на оценку своих действий взрослым, регулировать своё поведение с учётом этой оценки;
- совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагога, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), учить адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребёнку, уметь

обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди и т. д.), учить подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту.

### Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:

- совершенствовать у детей умение откликаться на своё имя и называть себя по имени;
- учить понимать жестовую инструкцию взрослого с речевым сопровождением, использовать элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, называть имя педагога:
- обучать положительному восприятию сверстника (например, совершая инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия со сверстниками;
- развивать интерес к совместным действиям со сверстниками в ситуации, организованной взрослым (к активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);
- обучать пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять рукой, телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;
- формировать умение пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленными на взрослого и сверстника в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками, давая детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (положить руку ребёнка на гортань или на губы взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку);
- формировать адекватное поведение в быту, на занятиях, учить подчиняться режимным моментам в группе.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 3 года

## Дети могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (выбор из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием;
- откликаться на своё имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица;
- использовать жесты и слова (привет, пока, на, дай) в качестве коммуникативных средств общения со взрослым;
- понимать жесты и слова, использовать их при общении со знакомыми взрослыми.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать потребность ребёнка в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать первичным способам усвоения общественного опыта (в совместных действиях ребёнка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, на основе подражания действиям взрослого);
- совершенствовать умение понимать и воспроизводить указательный жест рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умение выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребёнка в определённой ситуации;
- формировать умение адекватно реагировать на выполнение режимных моментов (например, при переходе от бодрствования ко сну, от игры к занятиям и т. д.);

- учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувства раскрепощённости и защищённости в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своём «Я,о своей семье и о взаимоотношениях в ней;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности, учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом, перед едой;
- формировать навык аккуратной еды, т. е. учить пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навыки раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид, используя зеркало и зрительный контроль.

### Основное содержание работы в 1 квартале:

- учить ребёнка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого;
- формировать двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- формировать положительную эмоциональную реакцию на близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- учить понимать и воспроизводить указательный жест рукой и указательным пальцем;
- формировать умение фиксировать взгляд на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (следить за её перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см);
- учить реагировать и откликаться на своё имя, в том числе и на уменьшительноласкательную его форму;
- учить воспринимать сверстника и выделять его из окружающей

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале (Помаши ручкой, Похлопай в ладошки; Надень косыночку; Повесь бусы);
- создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (за счёт сюрпризных моментов, новых игрушек персонажей, ежемесячных выходов для наблюдения за жизнью и трудом людей вне дошкольной организации, обобщения результатов этих наблюдений на занятиях);
- знакомить детей с составом их семьи, с фотографиями близких родственников (например, при составлении семейного альбома), знакомить с именами и фамилиями близких родственников;
- учить идентифицировать себя по полу, т. е. относить себя к мальчикам или девочкам;
- формировать у детей представления о половой принадлежности (мальчик, сынок, девочка, дочка);
- познакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии.

### Основное содержание работы в III квартале:

- продолжать формировать эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт ребёнка с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале;
- закреплять положительную реакцию на нахождение в группе и позитивное взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения;
- закреплять умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых;
- формировать положительную реакцию на сверстников в группе, учить различать детей по имени;
- учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри дошкольной образовательной организации (во время посещения медицинского кабинета, музыкального зала, занятий в спортивном зале бассейне и т. д.).

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

# Дети могут научиться:

- •давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым, например принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.);
- узнавать себя в зеркале и на фотографии, называть своё имя;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя ему вреда и не создавая дискомфорта.

### Пятый год обучения

#### возраст 4 года - 5 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать у ребёнка способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у ребёнка представления о себе и о своей семье; продолжать формировать у ребёнка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закреплять умение выделять и называть основные части тела (голову, шею, туловище, живот, спину, руки, ноги, пальцы);
- учить показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щёки, губы, нос, уши, а на голове волосы;
- учить определять простейшие функции организма (ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают);
- формировать умение адекватно вести себя в конкретной ситуации (сидеть во время занятия, ложиться в свою постель, при одевании на прогулку класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.);
- учить наблюдать за действиями другого ребёнка и игрой нескольких сверстников;
- учить положительно эмоционально реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- формировать эмоционально-личностный контакт ребёнка с педагогом в процессе предметно-игровой деятельности;
- формировать положительное отношение к выполнению режимных моментов, выражающееся в спокойном переходе от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, организованном выходе на прогулку, систематической уборке игрушек, расстановке их на определённые места и т. п.;

- учить называть имена своих матери, отца, узнавать их на фотографии;
- учить пользоваться эмоциональными способами выражения чувства привязанности к матери и членам семьи: смотреть в глаза, обнимать, целовать, держать за руку, прижиматься, улыбаться;
- формировать интерес к совместной деятельности, т. е. желание брать предметы в руки, действовать с ними, подражая взрослому (например, взять мяч, прокатить мяч через ворота, погрузить кубики в машину, покатать куклу (лялю) в коляске, посадить куклу на стул, спеть кукле песенку, пожалеть куклу; перелить воду из сосуда в сосуд, собрать игрушки в коробку и т. д).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать и поддерживать положительное отношение к пребыванию в дошкольной образовательной организации;
- формировать представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях, для чего создавать соответствующие ситуации (например, ежемесячно выходить за пределы детской дошкольной организации для наблюдений за жизнью и трудом людей, обобщать результаты этих наблюдений на занятиях);
- продолжать знакомить ребёнка с составом его семьи;
- закреплять у детей представления об их половой принадлежности;
- продолжать знакомить с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать их на фотографии;
- расширять у детей круг предметно-игровых действий, которые они могут использовать на занятиях и в свободной деятельности.

#### Основное содержание работы в III квартале:

- создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций в повседневных бытовых ситуациях (пожалеть ребёнка, если он упал; похвалить, если он оказал помощь другому человеку и т. д.);
- учить фиксировать своё эмоциональное состояние в словесной форме;
- учить детей общаться друг с другом, придавать общению эмоциональную выразительность и ситуативную отнесённость;
- учить доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться и при этом смотреть в глаза;
- учить выражать свои потребности и желания в речи (Я хочу; Я не хочу), подкрепляя их мимикой и жестами, выразительными движениями;
- формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни и на занятиях;
- учить называть имена сверстников из группы и близких взрослых в ежедневном общении.

#### Ориентиры развития к концу пятого года обучения

#### возраст 5 лет

#### Дети могут научиться:

- эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми;
- здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу;
- называть своё имя и фамилию;
- называть имена отдельных сверстников из группы и друзей;
- называть воспитателей по имени и отчеству;
- идентифицировать себя по полу (девочка или мальчик);
- выражать словами свои основные потребности и желания.

### Шестой год обучения

#### возраст 5-6 лет

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закреплять умение называть своё имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, посёлок);
- формировать у детей предпочтения в выборе занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями (Давай будем вместе играть; Дай мне игрушку);
- продолжать формировать коммуникативные умения, т. е. умения приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать;
- учить давать элементарную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

#### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать формировать у детей эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать опыт детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях;
- учить фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме;
- закреплять умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться;
- учить осознавать и определять свои потребности и желания, направленные на совместную деятельность со сверстниками, используя речь (Я хочу; Я не хочу; Хочешь поиграть в прятки ?; Давай играть вместе; Давай построим гараж; Давай играть: ты будешь возить кубики, а я строить);
- формировать умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий;
- закреплять умение использовать специфические предметные действия в быту и на занятиях;
- формировать положительное отношение к труду взрослых.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять у детей умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления;
- учить обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения;
- учить высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству;
- учить называть свой адрес при необходимости или отвечая на вопрос взрослого;
- закреплять у детей умения определять свою половую принадлежность в речи (Я мальчик; Я девочка);
- закреплять умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль;
- учить детей взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

• закреплять умение детей называть себя по имени, называть свою фамилию, определять свою позицию в семье (сын, дочь, внук, внучка);.

- закреплять умение называть по имени всех членов своей семьи и их родственные позиции в семье (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра);
- учить называть время своего рождения (время года);
- создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- формировать потребность в наличии в группе друга (подруги);
- закреплять адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности.

#### Ориентиры развития к концу шестого года обучения

#### возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;
- выражать своё сочувствие;
- называть своё имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;
- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства;
- заниматься любимыми занятиями и играть с любимыми игрушками;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками;
- уважительно относиться к труду взрослых.

#### Седьмой год обучения

#### возраст 6-7 (8) лет

- учить детей выражать свои чувства по отношению к другим людям и событиям (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать умение играть в коллективе сверстников;
- совершенствовать умение развёртывать сюжетно-ролевые игры, передавая несколько связанных между собой событий;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе сюжетно-ролевой игры (радость, печаль, тревогу, страх, удивление);
- учить предварительно планировать этапы предстоящей игры;
- продолжать учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий и наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры;
- продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закреплять умение драматизировать понравившиеся сказки и истории;
- учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состояни-ем и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать умение давать элементарную оценку своим поступкам и действиям;
- учить осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение со стороны окружающих и адекватно реагировать на него;
- учить замечать изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать переживания эмпатийного характера, выражающиеся в сострадании, сочувствии, отзывчивости, взаимопомощи, выражении радости;
- формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать умение начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать умение простыми способами разрешать возникшие конфликтные ситуации;
- обучать навыкам партнёрства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и об участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек, кормление и уход за животными и растениями в живом уголке, сервировка стола и уборка посуды, уход за территорией, влажная уборка помещения в детском саду и дома, посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

### Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для проявления детьми своих чувств и эмоциональных переживаний: радости от прихода в группу, восторга в ответ на появление новой игрушки, удивления как реакции на новый способ использования знакомого предмета, игрушки, сочувствия к плачущему сверстнику и т. П.;
- учить узнавать на иллюстрациях и фотографиях выражение разнообразных эмоций у людей (страха, удивления, радости, печали);
- учить выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления (на основе литературных произведений);
- учить выполнять несложные поручения, связанные с бытом детей в группе и семье, доводить порученное дело до конца;
- учить детей оценивать словами хорошо, плохо, старался, не старался выполнение сверстниками поручений;
- закреплять умение поддерживать диалог с партнёром или партнёрами во время игры и другой совместной деятельности.

## Основное содержание работы во ІІ квартале:

- создавать условия для формирования у детей умения определять эмоцио-нальное состояние человека по картинке и фотографии (радость, обида, гнев, страх, стыд, удивление, печаль);
- продолжать учить определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения;
- закреплять умение определять доброжелательное и недоброжелательное отношение со стороны окружающих людей и формировать адекватные им способы реагирования;
- закреплять умение давать адекватную самооценку в знакомых видах деятельности;
- формировать словесные формы выражения адекватной самооценки.

# Основное содержание работы в III квартале:

- учить детей регулировать свои эмоциональные проявления, уважать чувства окружающих людей (на основе примеров из художественных произведений);
- учить общаться с детьми и со взрослыми в определённой ситуации (обращаться с просьбой, уметь выслушать другого .человека);
- знакомить со способами предотвращения и прекращения конфликтных ситуаций;
- закреплять умение осуществлять совместную деятельность с партнёром, основанную на чувстве взаимной симпатии и навыках сотрудничества;
- формировать адекватные нормы поведения в новых жизненных ситуациях.

#### Ориентиры развития к концу седьмого года обучения

#### возраст 7-8 лет

#### Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства (радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие) в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- давать элементарную оценку своим поступкам и действиям;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приёмами разрешения возникших конфликтных ситуаций (например, пригласить взрослого для разрешения конфликта или уступить сверстнику).

#### Воспитание самостоятельности в быту

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении самостоятельности ребёнка, осуществляется с учётом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на создание реальных возможностей в самообслуживании. Ребёнок, достигая успеха в овладении культурно-гигиеническими навыками, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Таким образом, создаётся мотивационная основа для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений и обеспечивается последующая социализация дошкольника.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно- гигиенических навыков. Они учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом, следят за тем, чтобы дошкольники были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий.

#### Первый год обучения

### возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- •учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- •формировать навык опрятности;
- •учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми;
- •учить мыть руки после пользования туалетом, перед едой, после прогулки;
- формировать навык есть аккуратно, т. е. пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- •формировать навык раздевания и одевания, ухода за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить детей просить помощи у взрослых при затруднениях с одеждой и туалетом;
- учить прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями;
- формировать навыки опрятности (учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготы);
- учить понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками;
- формировать навык аккуратной еды;
- учить благодарить взрослых за оказанную помощь.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьём рук (засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытирать своим полотенцем, следить за тем, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты);
- учить детей пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания;
- учить аккуратно складывать снятую с себя одежду;
- закреплять навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой;
- учить рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытирать губы, поправлять причёску, заправлять рубашку в брюки и т.д.).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- закреплять навыки аккуратной еды, использования ложки, чашки;
- закреплять умение использовать салфетку после еды;
- закреплять навыки раздевания и одевания;
- учить складывать, вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- закреплять навыки мытья рук и лица (закатывать рукава, обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания);
- учить проверять свою внешность, глядя в зеркало, при необходимости устранять недостатки.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- •самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;
- не выходить из туалета со спущенными колготами, брюками;
- мыть руки;
- узнавать своё полотенце;
- самостоятельно вытирать руки;
- находить своё место за столом;
- не есть руками, не пить из тарелки;
- не класть в ложку пищу руками;
- вытирать рот и руки салфеткой;
- не выходить из-за стола, не окончив есть;
- узнавать свой шкафчик для одежды;
- снимать колготы самостоятельно и надевать с помощью воспитателя или няни;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, сапоги и т. Д.;
- аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;
- пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

### Второй год обучения

#### возраст 4 года - 5 лет

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять навык умывания;
- учить мыть ноги перед сном;
- закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить есть красиво и не спеша, откусывать понемногу, тщательно пережёвывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать определённую последовательность, часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

- знакомить детей с выполнением различных способов застёгивания и растёгивания одежды (пользоваться молнией, кнопками, застёжками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками);
- •учить пользоваться расчёской;
- •формировать навыки ухода за полостью рта (полоскать после еды, чистить зубы утром и вечером);
- закреплять умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания;
- учить вежливо общаться друг с другом в процессе выполнения режимных моментов (предлагать друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу);
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- закреплять интерес детей к уходу за своей внешностью и телом;
- закреплять навыки опрятности (умение пользоваться туалетом, садиться на унитаз, использовать туалетную бумагу, натягивать поэтапно трусы, колготы, брюки);
- учить выражать свою потребность словами (Я хочу в туалет; Я уже сходил; Помогите мне);
- учить выходить из туалета одетыми;
- продолжать учить самостоятельно мыть руки, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- учить набирать в ложку умеренное количество пищи, тщательно пережёвывать твёрдую пищу, глотать не спеша, небольшими порциями;
- учить подносить ложку ко рту плавным движением руки;
- учить помогать себе хлебом при набирании пищи в ложку;
- продолжать учить самостоятельно снимать и надевать брюки, рейтузы;
- знакомить детей с застёгиванием и расстёгиванием одежды (использованием молний и «липучек»;
- учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье с помощью взрослого;
- учить аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять у детей желание выполнять все действия по уходу за своим телом и одеждой самостоятельно;
- учить детей самостоятельно снимать верхнюю одежду (расстёгивать пуговицы, развязывать шнурки, снимать шапку и шарф);
- знакомить с навыками ухода за одеждой (учить класть варежки и ставить обувь в сушильный шкаф);
- учить выполнять различные способы застёгивания и расстёгивания одежды (пользоваться молнией, кнопками, застёжками, «липучками» и пуговицами);
- учить правильно обуваться, различать правый и левый ботинки;
- учить пользоваться стульчиком во время одевания;
- учить становиться на ковровую дорожку во время обувания;
- учить пользоваться расчёской, глядя при этом на себя в зеркало;
- закреплять умения набирать в ложку умеренное количество пищи и подносить ложку ко рту плавным движением;
- закреплять умение есть не торопясь, хорошо пережёвывая пищу;
- учить детей полоскать рот после еды.

### Основное содержание работы в III квартале:

- учить надевать шапку, обувь, рубашку, кофту, платье самостоятельно;
- учить надевать носки, рейтузы, кофту в определённой последовательности;

- учить застёгивать и расстёгивать одежду разными способами, т. е. пользоваться молнией, кнопками, застёжками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить ухаживать за полостью рта (полоскать рот, чистить зубы дважды в день);
- знакомить с навыками ухода за одеждой (выворачивать наизнанку шапку, вешать пальто для просушки, класть варежки в сушильный шкаф);
- учить детей взаимодействовать в процессе одевания и раздевания, т. е. помогать друг другу и обращаться за помощью к сверстнику;
- учить благодарить друг друга за помощь;
- учить оценивать свою внешность и при необходимости вносить в неё изменения;
- учить выполнять поручения воспитателя помочь и поддержать друг друга.

#### Ориентиры развития к концу второго года обучения

#### возраст 5 лет

#### Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать брюки и колготы после туалета, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава вместо закатывания;
- мыть руки мылом, правильно им пользоваться, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развёртывая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать её в правой руке (если правша) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережёвывая пищу;
- с помощью хлеба помогать себе набирать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать брюки, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно обуваться, различать правый и левый ботинки;
- регулярно причёсываться;
- чистить зубы, полоскать рот после еды.

### Хозяйственно-бытовой труд

Хозяйственно-бытовой труд является одним из немногих видов деятельности ребёнка с умственной отсталостью, в которой он достигает видимою успеха, что чрезвычайно важно для его личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания, для формирования положительных качеств личности. Упущения в развитии этого вида деятельности в дальнейшем почти невозможно восполнить. В дошкольный период ребёнок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положительную оценку своих усилий. При правильном подходе к трудовому воспитанию он приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующие умения следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы в дальнейшей жизни.

Занятия по хозяйственно-бытовому труду вводятся с шестого года жизни, а до этого детям дают отдельные поручения. Занятия направлены на воспитание у детей умения трудиться, видеть беспорядок и устранять его, выполнять поручения взрослых. Дошкольников приучают соблюдать порядок в знакомом помещении и на знакомой

территории. Важно сформировать у детей установку на то, что они сами могут разобрать свои вещи, навести порядок в игровом уголке, на игровом участке.

В ходе овладения хозяйственно-бытовыми навыками дети начинают понимать скрытые свойства и зависимости между предметами (например, сухой тряпочкой пыль вытереть не удаётся, нужна влажная тряпочка; поливать комнатные цветы надо поразному: герань через день, фиалки через два дня, кактусы один раз в неделю; прежде чем посадить семена в землю, её надо прорыхлить).

В процессе занятий хозяйственно-бытовым трудом дети овладевают практическими действиями с орудиями и вспомогательными средствами. Они начинают понимать связь между свойствами орудия и свойствами окружающих предметов (например, оторванную пуговицу пришивают с помощью иголки и нитки; мусор подметают веником (щёткой) и собирают в совок; снег чистят лопатой и др.).

Во время занятий, для которых отводится определённое время в общей сетке, дети овладевают базовыми умениями и навыками, а закрепление и совершенствование этих умений и навыков происходит в повседневной жизни, в процессе выполнения всех режимных моментов.

На занятиях по хозяйственно-бытовому труду детей приучают к умению взаимодействовать со сверстником (например, вдвоём легче носить землю на носилках, убирать кукольный уголок, протирать строительный материал и т.д.). В целом занятия хозяйственно-бытовым трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, желание помогать окружающим.

# Первый год обучения возраст 5-6 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в помещении, игровом уголке, на огороде (в цветнике), а также в процессе ухода за растениями и животными;
- создавать условия для овладения детьми практическими действиями с предметамиорудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять своё время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

#### Основное содержание работы в 1 квартале:

- воспитывать у детей умение трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта;
- учить замечать непорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории;
- учить подметать осенние листья, очищая дорожку, убирать мусор с веранды;
- учить приёмам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка;
- учить использовать для протирания пыли специальные тряпочки (одни для ухода за игрушками, другие для протирания строительного конструктора и т. д.);
- формировать умение поливать цветы (использовать воду комнатной температуры, поливать из лейки, не разбрызгивая воду и не оставляя подтёков);
- учить протирать крупные листья комнатных растений;

• учить фиксировать в речевых высказываниях содержание выполненных заданий и способы их выполнения.

## Основное содержание работы во ІІ квартале:

- знакомить с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки в соответствии с количеством детей);
- учить убирать посуду со стола, а затем ставить в мойку, причём чашки и тарелки отдельно друг от друга;
- учить убирать дидактические пособия на свои места, в определённые коробки и на определённые полки;
- учить чистить снег на дорожках территории детского сада, посыпать дорожки песком, д затем убирать инвентарь;
- учить развязывать шарфы, шнурки, расстёгивать и застёгивать одежду;
- закреплять навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушильный шкаф, шубы, шапки вешать на дверцы шкафчиков для просушки, обувь ставить на специальные полки);
- учить переодеваться для занятий разных видов (перед физкультурой, для занятий в бассейне, для музыкальных занятий);
- учить помогать друг другу в ходе различных режимных моментов;
- закреплять представление о необходимости уборки группы и учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по её проведению;
- воспитывать уважение к своему труду.

### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить планировать свои практические действия при выполнении определённых поручений;
- формировать временные представления о регулярно воспроизводимых действиях, связанных с хозяйственно-бытовыми делами (цветы поливать утром, одежду сушить после прогулки, игрушки протирать после игры, стол накрывать перед обедом, пособия готовить до занятия);
- закреплять навык дежурства по группе;
- учить убирать кровать, застилать её покрывалом;
- закреплять умение вешать свою одежду на спинку стульчика, класть на стульчик;
- закреплять навык ухода за своей одеждой после возвращения с прогулки;
- учить протирать пол после возвращения с прогулки;
- учить пользоваться граблями и лопатой при лепке из песка;
- закреплять умение поддерживать и восстанавливать порядок на участке, учить обращаться к взрослому за помощью при обнаружении беспорядка, который самому ребёнку трудно устранить;
- закреплять умение благодарить за оказанную помощь;
- закреплять умение восстанавливать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории;
- закреплять умение сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определённого задания;
- воспитывать уважение к труду взрослых и своему труду.

### Ориентиры развития к концу первого года обучения

#### возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать непорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также во время ухода за растениями;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;

- давать словесный отчёт о проделанной работе по вопросам взрослого;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

# Второй год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить практическим действиям с предметами орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить выполнять свои действия в соответствии с планом занятий и с учётом режимных моментов;
- учить новым способам сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения работы;
- учить бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить быть самостоятельными в процессе выполнения трудовых заданий;
- закреплять навыки дежурства по группе;
- учить сотрудничать при выполнении определённых заданий (во время дежурства по группе, в процессе ухода за растениями, уборки территории);
- закреплять навыки уборки листьев с участка;
- закреплять навыки уборки кукольного уголка;
- учить аккуратно убирать игрушки после игры (на соответствующие места, в определённые ящики и коробки);
- закреплять представления о местонахождении часто используемых дидактических пособий и настольно-печатных игр;
- закреплять последовательность подготовки группы к разным видам занятий и её уборки после них (например, для драматизации нужно достать ширму, выложить куклы бибабо или костюмы для персонажей; для занятий по рисованию налить воду, выставить подставки для кистей, разложить тряпочки и салфетки);
- учить стирать кукольную одежду, аккуратно развешивать её на верёвке для просушки;
- учить чистить обувь, протирать её тряпочкой, ставить для просушки в специально отведённое место;
- учить давать словесный отчёт о выполненном задании.

# Основное содержание работы во II квартале:

- учить подметать пол щёткой в групповой комнате;
- формировать навыки ухода за животными, живущими в живом уголке детского сада: рыбками, попугайчиками, черепахами и др.;
- продолжать учить чистить дорожки от снега на территории участка, посыпать их песком;
- активизировать деятельность детей по уходу за групповой комнатой (проветривать, вытирать пыль, проводить влажную уборку);
- определять, к какой работе ребёнок проявляет интерес, и поручать ему соответствующие задания;
- учить проявлять инициативу в поддержании порядка в своём уголке или комнате;
- учить рассказывать о выполненной работе дома, о заданиях, которые поручили родители.

#### Основное содержание работы в III квартале:

- учить детей совместно трудиться на участке;
- закреплять навыки работы с различным инвентарём (лопатой, граблями, носилками, веником; метлой, вёдрами, лейками, совками);
- учить готовить грядки к посеву семян цветов и овощей;
- учить ухаживать за ростками (рыхлить землю, поливать, убирать);
- стимулировать самостоятельность при выполнении различных заданий;
- учить передавать в словесных высказываниях поручения взрослого (Миша, Мария Ивановна просила тебя принести лейку на участок);
- продолжать формировать умение выполнять трудовые поручения совместно со сверстниками;
- воспитывать умение радоваться после завершения успешно выполненной работы.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 7-8 лет

# Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарём;
- ухаживать за растениями дома и на участке, выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определённых поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчёт о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

# Обучение игре

Игра - это особая форма освоения ребёнком окружающей действительности во всём многообразии норм и отношений между людьми путём их воспроизведения и моделирования. Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладения детьми предметными и предметно- игровыми. действиями, основанными на личностном интересе ребёнка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются его игровые предпочтения: для занятия - на первых порах индивидуального - берётся любимая или хорошо знакомая игрушка. Взрослый предлагает ребёнку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их, сопровождая речевыми комментариями. Далее действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре.

Специалист, проводящий работу по формированию предметных действий, должен научить детей действовать целенаправленно: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Также проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (научить держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за верёвочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Всё это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создаёт предпосылки для переноса усвоенных действий в новые

обучающие ситуации. Ребёнок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнёром, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно дошкольников в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать их представления о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений, обучает подчинять своё поведение требованиям ситуации и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых чётко выражены характеры действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащает их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

#### Задачи обучения и воспитания:

- стимулировать раскрытие руки путём использования тёплых салфеток, лёгкого поглаживания руки ребёнка;
- создавать условия для развития хватания (отрабатывая различные виды захвата) и удержания игрушки в руке;
- вызывать двигательную активность, используя новый яркий предмет (игрушку), учить тянуться рукой к этому предмету;
- формировать противопоставление большого пальца другим пальцам руки при захвате погремушки;
- учить рассматривать игрушку, перекладывая её из одной руки в другую, выполнять с ней специфические манипулятивные действия.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 1 год

### Дети могут научиться:

- захватывать и удерживать игрушку, противопоставляя большой палец руки остальным;
- перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

- учить брать, удерживать и бросать игрушки (предметы) одной рукой;
- учить брать и удерживать игрушки (предметы) двумя руками (Собери мячи в корзину; Держи шарик; Переложи обруч);
- учить детей выпускать игрушки (предметы) из рук (Бросай камушки; Выпусти рыбок);
- формировать умение ставить игрушки (предметы) на определённое место (Посади елочку; Перенеси игрушки в корзину; Расставь зверюшек на лесенке; Собери грибочки в лукошко);

- учить закрывать коробку, накрывать кастрюлю крышкой (Спрячь игрушку; Закрой кастрюлю);
- учить снимать и нанизывать шарики или колечки на стержень без учёта размера;
- учить рассматривать музыкальную игрушку, нажимать на кнопки указательным пальцем.

## Ориентиры развития к концу второго года обучения

#### возраст 2 года

### Дети могут научиться:

- проявлять интерес к музыкальной игрушке, нажимать кнопки указательным пальцем;
- снимать и нанизывать колечки на стержень;
- закрывать коробку (кастрюлю) крышкой.

# Третий год обучения возраст 2-3 года

# Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определённое место;
- закреплять умение удерживать игрушку (предмет) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая взрослому, позже сверстнику;
- учить брать игрушки (предметы) щепотью (тремя пальцами) одной руки (Посадим зверей в тележку; Посадим ёлочки; Расставим матрёшек; Опустим фасоль в бутылочку);
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики (колечки) на стержень без учёта размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски «Сегена-, «Зоопарк»);
- вызывать интерес к объёмным формам, учить опускать объёмные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2-3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем, чтобы прослушать разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно- игровыми действиями с сюжетными игрушками (игры «Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезём игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрёшку в тележке»).

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения

## возраст 3 года

# **Дети** могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (выбирая из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

### Основное содержание работы в І квартале:

- знакомить с игрушками и действиями с ними;
- учить наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек (мяча, куклы, машины, зайки, мишки, матрёшки);
- учить наряжаться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косынки, бус, шапки);
- учить обыгрывать кормление куклы;
- учить укладывать куклу спать;
- учить давать кукле имя, называть её по имени в процессе игры;
- воспитывать у детей отношение к кукле как к партнёру по игре дочке, девочке;
- воспитывать интерес к предметно-игровым действиям.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять у ребёнка интерес к подбору нарядов, переодеванию в них, к рассматриванию себя в зеркале, учить рассматривать себя с разных сторон;
- учить наблюдать за своими действиями в зеркале (Помаши ручками; Похлопай в ладошки; Надень косыночку; Повесь бусы);
- учить одевать (раздевать) куклу, складывать её одежду на стульчик, готовить ей постель;
- учить мыть кукле руки;
- учить возить куклу в коляске, укачивать её, сажать, доставать из коляски;
- знакомить с игрой «Дочки-матери» (выполнять действия с куклой: «Дочка проснулась», «Прогулка малышей», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»);
- воспитывать заботливое отношение к сюжетным игрушкам (кукле, мишке, зайке);
- учить играть с машиной: возить по комнате, катать в ней кукол, возить кубики, загружать кубики в машину и выгружать из неё;
- формировать интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.),

# Основное содержание работы в ПІ квартале:

- закреплять умение одевать (раздевать) куклу, складывать её одежду на стульчик, готовить ей постель;
- учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами (игра «Куклы вышли на прогулку»);
- знакомить со строительными играми;
- учить детей строить ворота, пр окатывать под ними машины;
- учить строить гараж, ставить в него машины;
- учить производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (игра «Запомни свою игрушку»);
- закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матерю»;
- продолжать воспитывать интерес к участию в подвижных играх .

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая им;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительные эмоции по отношению к кукле,
- по просьбе взрослого производить С игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать её в коляске, загружать в машину игрушки, перевозить их).

# Пятый год обучения возраст 4 года - 5 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- учить воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры, принимая на себя роль (матери, отца, бабушки, шофёра, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- знакомить с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы (во время экскурсий, походов в магазин, посещения медицинского кабинета);
- формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации (Это магазин, а Маша продавец; Коля ведёт машину. Коля шофёр, все мы пассажиры, едем в детский сад);
- привлекать к участию в драматизации сказок с простым сюжетом, учить играть соответствующие роли.

## Основное содержание работы в І квартале:

- учить последовательно выполнять роли матери, отца, сына (дочки), меняться ролями в процессе сюжетной игры (Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой; Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой);
- учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытьё кукольной посуды после кормления;
- учить детей купать куклу, воспитывая эмоциональное отношение к «чувствам» куклы (ей холодно, жарко, горячо, довольна, недовольна, радуется, хочет купаться, больше не хочет купаться):
- знакомить с сюжетной игрой «Детский сад» (приход, уход, занятия, прогулки);
- закреплять умение играть роль шофёра, пассажиров (игра «Поездка в детский сад», где дети берут на себя роли шофёра автобуса, пап, мам, везущих детей-кукол в детский сад, обмениваются репликами в процессе поездки);
- привлекать к участию в драматизациях по сказкам «Колобок», «Репка», учить играть соответствующие роли.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить воспроизводить цепочку игровых действий: кормление, укладывание куклы спать, гуляние с ней; мытьё кукольной посуды после кормления; стирка кукольного белья, глажение одежды;
- учить проявлять своё отношение к кукле (заботу, нежность);
- учить играть в сюжетные игры с семейной тематикой «Новогодний праздник в доме», «Большая уборка дома», «День рождению»;
- знакомить детей с сюжетными играми «Магазин», «Музыкальное занятие»;
- закреплять умение участвовать в коллективных строительных играх («Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома»);
- ,продолжать воспитывать у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок («Теремок», «Репка»),

### Основное содержание работы в III квартале:

- знакомить детей с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;
- знакомить детей с сюжетом игры «Мамин день», обыгрывая поздравление и изготовление подарков;
- закреплять умение участвовать в игре с семейной тематикой («Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь»);

- закреплять цепочку игровых действий по теме «Детский сад»: мама одевает ребёнка, они едут вместе на автобусе (В метро) в детский сад, приходят в детский сад, мама раздевает ребёнка, воспитатель встречает ребёнка и ведёт его в группу;
- учить детей играть вместе, воспроизводя следующую цепочку действий: дети-куклы моют руки, вытирают их, садятся за стол, ребёнок-воспитатель кормит кукол обедом;
- учить детей выполнять роли шофёра, пассажира, продавца, строителя в игре «Улица» (цепочка действий: шофёр автобуса возит строителей на работу, детей в детский сад; шофёр грузовика возит кирпичи на стройку, рабочие сгружают кирпичи, строят дом);
- продолжать формировать умение участвовать в драматизации знакомых произведений (стихотворение С. Маршака «Кто С крылечка сойдёт?»; сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?« и др.),

# Ориентиры развития к концу пятого года обучения *возраст 5 лет*

#### Дети могут научиться:

- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определённую роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога, воспитателя брать на себя знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройки и обыгрывать их, разворачивая сюжет;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

# **Шестой год обучения** возраст 5-6 лет

## Задачи обучения и воспитания:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить решать в игре новые задачи: использовать в процессе игры предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер;
- учить осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, таким образом закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение разыгрывать сюжет понравившейся им сказки или истории.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- закреплять умение играть в «Дочки-матерю», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами;
- знакомить с новыми сюжетными играми «Больница», «Моряк»;
- учить входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из неё по окончании игры;
- учить играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием;
- $\bullet$  учить разыгрывать сюжет знакомых сказок (например, сказки Л. Толстого «Три медведя»).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

• учить детей принимать участие в играх с семейной тематикой, самостоятельно создавать игровое пространство для персонажей (например, комнату для кукол с мебелью, играя в новоселье);

- учить играть в коллективе с использованием крупного напольного строителя (игры «Дача», «Пароход», «Магазин»);
- закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре;
- учить бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжения игры;
- обогащать представления о взаимоотношениях между людьми, знакомить с новыми сюжетными играми (игры «Летчики», «Новый год»);
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой (игра «Парикмахерская»);
- учить решать новые задачи в игре: использовать в процессе игры предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер;
- учить играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая лиса; грузный косолапый мишка; шустрый трусливый заяц; гордый голосистый петух);
- учить разыгрывать сюжет знакомых сказок («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеев «Под грибом»).

#### Основное содержание работы в ІП квартале:

- учить входить в роль и выходить из неё, не выходить из роли до окончания игры (игры «Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.);
- знакомить с профессией строителя при исполнении ролей в строительных играх (игра «Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»);
- учить играть, используя постройки из стульев (игры «Маршрутное такси», «Автобус», «Машина»);
- учить разыгрывать сюжет знакомых сказок, используя различные театральные средства (сказка С. Михалкова «Три поросёнка»);
- учить использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (сказка Ш. Перро «Красная Шапочка», «Волк И семеро козлят» и др.).

# Ориентиры развития к концу шестого года обучения возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- играть вместе, объединяясь в небольшие группы для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предмет-заменитель;
- осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в драматических действиях по сюжету знакомых сказок.

# Седьмой год обучения возраст 6-7 (8) лет

- формировать умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать умение развёртывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий и причинно следственных зависимостей;
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревогу, страх, удивление);
- учить планировать этапы предстоящей игры;

- продолжать учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в неё увиденное во время экскурсий и наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить использовать знаковую символику для активизации самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развёртывания игры;
- продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закреплять умение разыгрывать сюжет понравившейся детям сказки или истории.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в неё увиденное ВО время экскурсий и в процессе наблюдений (игры «Осенние работы на даче», «Сбор урожая»);
- формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры (игра «Аптека»), выстраивая действия в причинно-следственной зависимости (если ребёнок заболел, нужно вызвать доктора, который выпишет рецепт, а затем идти в аптеку покупать лекарства);
- учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (тревогу, радость);
- учить планировать этапы предстоящей игры в процессе разыгрывания сюжета сказок (сказка Ш. Перро «Красная Шапочка», сказка «Морозко»);
- воспитывать интерес к участию в коллективных играх с правилами, формировать умение использовать разные способы выбора ведущего, выполнять разнообразные игровые действия в соответствии с определёнными правилами (серия игр «Детское лото», «Детское домино»).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить отражать события реальной жизни в игре, переносить в неё увиденное в процессе экскурсий и наблюдений (игры «Свадьба», «Переезд на новую квартиру»), передавая эмоциональное состояние персонажей в процесс е игры (радость, удивление);
- формировать умение развёртывать сюжетно-ролевую игру (игры «Почта», «Школа»;
- учить объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет (игры «Семья», «Больница», «Аптека»; игры «Семью», «Парикмахерская», «Поездка в гости»);
- учить планировать этапы предстоящего разыгрывания сюжета сказок (сказка Ш. Перро «Золушка», сказка «Снегурочка»);
- воспитывать самостоятельность в процессе игр с правилами (формирование умения оценивать собственные действия и действия сверстников во время настольных игр, обучение умению обосновывать свой выигрыш посредством словесных высказываний (новые серии игр «Детское лото» и «Детское домино», в которых введены обобщающие символы и контурные изображения вместо предметных иллюстраций на карточках).

## Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- формировать умение развёртывать сюжетно-ролевую игру, планировать её этапы (игры «Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»);
- продолжать учить планировать этапы предстоящего разыгрывания сюжетов сказок (сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»; сказка «Два жадных медвежонка»);
- учить объединять несколько знакомых сюжетно-ролевых игр в единый сюжет (игры «Семья», «Парикмахерская», «Театр»);
- продолжать учить использовать символы, имеющие образовательную и социальную направленность: знаки дорожного движения «Зебра», стоянка, подземный переход, светофор, запрещение движения); цифры, буквы, обобщённые и общеупотребительные символы и знаки (аптека, туалет, метро, известные торговые марки, ремесленные символы и т. д.). В процессе сюжетно-ролевых игр «Улица города», «Школа»;
- закреплять умение самостоятельно выбирать игру и организовывать своих сверстников для игры;

• учить самостоятельно выбирать игры и партнёров, фиксировать выигрыш и обосновывать его посредством высказываний, объяснять правила игры, переносить способы игрового действия из знакомой ситуации в новую (игры с правилами, более сложные по содержанию, когда на карточках изображены новые символы - точки, цифры, буквы, силуэты предметов и форм).

# Ориентиры развития к концу седьмого года обучения *возраст 7-8 лет*

### Дети могут научиться:

- играть в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей;
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх (игры «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно- печатную игру и партнёра для совместной игры;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

# Образовательная область «Познавательное развитие» Сенсорное развитие

У детей с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения. Очень часто умственно отсталый ребёнок воспринимает другого человека как неодушевлённый предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В младенческом возрасте познавательное развитие детей тесно связано с развитием специфических социальных реакций на воздействие окружающей среды, моторных функций. Поэтому работа с малышами должна быть направлена на развитие сложных сенсомоторных актов в процесс е коммуникативной активности. Внимание уделяется формированию межанализаторных связей между различными ощущениями и специфической социальной активностью ребёнка; совершенствуются постуральномоторные навыки, произвольные координированные моторные акты.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребёнка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания дошкольника о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребёнка и понимание смысла этой деятельности им самим. На этом этапе содержание занятий по сенсорному развитию тесно переплетается с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически параллельно. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарнотематическое планирование воспитателя. В последующие годы обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог - дефектолог на все годы обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Постепенно у детей возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы - представления. Повышение активности ребёнка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемыми характеристиками его поведения и деятельности.

В подготовительной группе акцент в работе смещается на формирование у детей образовпредставлений в русле игровой и продуктивных видов деятельности.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

# Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:

- создавать условия для развития зрительных реакций, стимулировать прослеживающую функцию глаз при использовании ярких звучащих игрушек;
- создавать условия для накопления. опыта реагирования на яркие зрительные стимулы;
- развивать фиксирующую функцию глаз, умение прослеживать взглядом за двигающейся игрушкой при её перемещении в пространстве, для чего игрушку постепенно приближают и отдаляют от ребёнка в разных направлениях;
- стимулировать пространственное восприятие, развивая согласованные движения обоих глаз при использовании движущейся игрушки (или предмета);
- стимулировать рассматривание игрушки, захватывание её рукой на доступном расстоянии для захвата (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребёнка);
- развивать манипулятивные действия с игрушками;
- развивать слуховые ориентировочные реакции на звучащие стимулы (по-гремушки, колокольчики, шарманки);
- стимулировать проявление эмоциональных и двигательных реакций на звучание знакомых игрушек;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- создавать условия для накопления опыта реагирования на тактильные стимулы;
- активизировать реакции на тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами.

#### Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:

- развивать умение зрительно сосредоточиваться на игрушках (предметах), находящихся рядом, а также на небольшом удалении, учить проявлять двигательную активность на зрительный стимул;
- создавать условия для развития у ребёнка зрительного восприятия с опорой на другие виды ощущений и восприятия;
- стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного про слеживания в процессе действий с предметами различной формы (неваляшками, мячами, шарами, кубиками, пирамидками и др.), побуждать к действиям хватания, ощупывания, потряхивания, постукивания;
- побуждать прислушиваться к звукам, издаваемым различными предметами и игрушками, улыбаться, смеяться в ответ на звучание, тянуться к звучащим предметам, манипулировать ими;
- учить замечать исчезновение из поля зрения звучащей игрушки, реагировать на звук или голос, подкрепляя это действие демонстрацией игрушки, возможностью ею погреметь, сжать игрушку самостоятельно или совместно со взрослым;

- способствовать выработке системы зрительно-слухо-двигательных связей;
- побуждать ребёнка определять расположение звучащей игрушки, говорящего человека, находящегося сначала то справа, то слева, а затем то спереди, то сзади, при этом постоянно увеличивать расстояние;
- совершенствовать слуховые реакции на знакомые звучащие игрушки, знакомить с новыми звуками, используя, например, дудочки, бубен, металлофон;
- активизировать возможность прислушиваться к звучанию невидимой игрушки, ожидать её появления сначала в одном месте (за ширмой, из-под салфетки и т. д.), а затем в разных местах:
- привлекать внимание к быстрым и медленным звучаниям игрушек (погремушки, детского аккордеона, металлофона) и музыки, двигаться вместе с малышами в темпе звучания (для чего можно хлопать ладошками малыша, покачивать его на руках или на коленях, демонстрировать малышу низкое и высокое звучание голоса, соотнося его с конкретными игрушками и игровой ситуацией);
- создавать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- создавать условия для восприятия детьми музыки и пения (взрослые поют детям), побуждать их в ответ улыбаться, издавать звуки, двигать ручками, ножками в такт мелодии, реагировать голосом, различными движениями;
- развивать тактильно- кинестетическое восприятие через накопление разнообразных ощущений и восприятий путём обследования различной предметной среды, предлагать ребёнку для захватывания, сжимания, «ротового» обследования предметы разной формы, цвета, фактуры;
- совершенствовать умение следить взглядом за игрушкой, стимулировать возникновение связи «глаз рука», служащей предпосылкой зрительно-моторной координации;
- стимулировать развитие познавательных функций руки и манипулятивных действий с предметами: учить схватывать и удерживать предмет, приближать и обследовать его, следить за противопоставлением большого пальца руки (для этого в руку ребёнка вкладывают предметы, расправляют пальчики для захватывания и удержания, действуют вместе с ребёнком, «заражая» его эмоциональным отношением к игрушке);
- создавать условия для возникновения взаимосвязи между движением и словесным обозначением предмета или игрушки, т. е. учить поворотом головы реагировать на речевую инструкцию взрослого «Где часики?», «Где водичка?» и др.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения *возраст 1 год*

## Дети могут научиться:

- проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, ориентировочные стимулы;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке, прослеживать за двигающимся стимулом;
- выполнять специфические манипуляции с игрушками;
- поворачивать голову на указанный взрослым знакомый предмет или игрушку.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

### Задачи обучения и воспитания в период от 1 года до 1,5 лет:

• стимулировать познавательную активность ребёнка через выделение предметов из фона, побуждая таким образом ориентироваться (для этого берут ребёнка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные игрушки (предметы),

приближают их к ребёнку, дают действовать с ними, сопровождая свои действия словами: Что это?; Что там?);

- активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания), применяя совместные или подражательные действия;
- способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
- совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, например за счёт комментирования действий ребёнка и собственных образцов действий, включая движения и задания (покажи; дай);
- на прогулке акцентировать внимание ребёнка на окружающей действительности: наблюдать за людьми (дядя идёт, тётя идёт, дети играют); рассматривать живой мир (птицы летают, поют; собачка бегает, лает); наблюдать вместе с ребёнком за различными техническими объектами, называть их звучание (Машина проехала: би-би; Самолёт гудит: y-y-y).

# Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:

- создавать условия для развития познавательной активности ребёнка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться акцентировать внимание на функциональном назначении предметов или игрушек, побуждая к ориентированию, для этого указывать ребёнку на определённые игрушки или предметы, обучать действовать с ними (Что это?; Что с ним можно делать?);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (машинки, матрёшки; мячики, кубики и т. д.);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрёшки в свои домики; расставлять ёлочки в свои ямки);
- учить действовать целенаправленно с игрушками-двигателями (например, катать коляску с игрушкой);
- формировать умение дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (например, раскладывать мячики в две миски отдельно колючие и мягкие);
- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабана, свирели, рояля и др.);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шума ветра, воды и др.), голосов животных и птиц, учить подражать им;
- формировать понимание обращённой речи, стимулировать элементарные речевые реакции.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

#### Дети могут научиться:

- раскладывать игрушки по показу на две группы в соответствии с их функциональным назначением (например, отдельно ёлочки и матрёшки);
- проявлять двигательную или эмоциональную реакцию на звучание знакомой музыкальной игрушки;
- выделять знакомые игрушки или предметы из окружающей среды по речевой инструкции взрослого, пользуясь указательным жестом руки или пальца;
- выполнять предметные действия с игрушками (закрывать коробочку крышкой, нанизывать колечки на стержень), ориентируясь на то, что по-казывает взрослый, подражая ему;
- поворачиваться на зов взрослого, демонстрировать элементарные звуко-подражания в отражённом и ситуативном варианте.

# Третий год обучения возраст 2-3 года

### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:

- совершенствовать познавательную активность ребёнка через выделение предметов из окружающей среды, знакомить с их функциональным на-значением, побуждая ориентироваться, для чего демонстрировать определенные действия с этими предметами и давать ребёнку действовать с ними, при необходимости использовать совместные действия (Что это?; Что с ним можно делать?);
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства игрушек и предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные внешние свойства (кубик шарик; большой маленький);
- совершенствовать ориентировку на внешние свойства предметов при использовании тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать игрушки (холодный тёплый);
- формировать интерес к целенаправленным действиям с игрушками и предметами, для чего использовать дидактические и сюжетные игрушки (задание выставлять игрушки в ряд, вставлять предметные изображения в пазы доски и др.);
- создавать условия для расширения познавательных возможностей ребёнка при ознакомлении его с объектами неживой и живой природы (игры с водой и песком; организация наблюдений за действиями людей, поведением животных и птиц на прогулке);
- знакомить детей со звуками и шумами бытовых предметов (пылесоса, стиральной машины и др.), учить находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (Пылесос гудит ж-ж-ж-ж);
- создавать условия для развития слухового восприятия посредством игр с музыкальными игрушками;
- совершенствовать умение пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию (дай, на, возьми);
- побуждать к речевым высказываниям в результате действий с игрушками (Ляля топ-топ; Машина би-би; Паровозик ту-ту; Дудочка ду-ду).

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путём действий по показу и подражанию взрослому (Выбери все мячики; Принеси все машинки; Бросай в воду только рыбок; Выловим только уточек);
- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов (формы и величины), учить дифференцировать эти свойства предметов (Такой не такой; Дай такой) путём наложения и прикладывания;
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, бубен, свирель), выполняя при этом определённые условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые игрушки по их звучанию, голоса животных (дидактические игры «Кто там?», «Кто пришёл вначале?», «Кто спрятался?» и др.);
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать умение ориентироваться на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);

- учить действовать целенаправленно с предметами орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянная ложка, молоточек, тележка с верёвочкой и др.);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении с окружающей действительностью: различными объектами нежив ой и живой природы на прогулках (для этого организуются наблюдения за действиями людей, за повадками животных и птиц, проводятся игры с водой и песком);
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении, поощрять и стимулировать речевые проявления: обращения, просьбы, требования (взрослые должны сопровождать действия детей речью, побуждая их повторять названия предметов и действий);
- формировать умения дополнять речь другими способами общения (мимикой, пантомимикой и т. д.), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции (Покажи, где ляля; Покажи, где зайка; Принеси машину; Возьми мяч; Поиграй в «Ладушки»; Поймай шарик; Лови мяч; Кати мяч; Брось мяч в корзину; Я скажу, а ты сделай);
- учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди, отражённо произносить фразу из одного-двух слов, комментирующую действия с игрушками (Мишка топает; Ляля идёт; Машина едет; Зайка прыгает); в дальнейшем учить составлять фразу самостоятельно;
- формировать интерес к чтению взрослым потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая стремление к совместному и отражённому декламированию, поощрять инициативную речь детей.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения *возраст 3 года*

## Дети могут научиться:

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметов по форме и величине, выбирая из двух путём наложения и прикладывания);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек, выбирая из двух и выполняя при этом определённые условные действия;
- различать свойства и качества предметов, используя тактильно-двигательное восприятие, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине, выбирая из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;
- понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

- совершенствовать умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона:
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленяемых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закреплять умение различать свойства и качества предметов (мягкий твёрдый, мокрый сухой, большой маленький, громкий тихий, сладкий горький);
- учить определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отражённой речи);
- формировать поисковые способы ориентировки (пробы при решении игровых и практических задач);

• создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разно-образной деятельности (во время игры с дидактическими и сюжетными игрушками, во время строительных игр, продуктивной деятельности - конструирования, лепки, рисования).

#### Развитие зрительного восприятия и внимания

# Организация работы в 1 квартале:

- учить выделять предмет из фона (игра «Ку-ку»);
- учить ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая её появления в двух определённых местах;
- развивать зрительное внимание и подражание путём воспроизведения действий взрослого сначала без предметов (Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп), а затем с предметами сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода (Ляля топ-топ; Зайка прыг-скок);
- учить детей сличать парные игрушки (предметы);
- учить детей сличать парные картинки.

## Организация работы во ІІ квартале:

- учить детей различать объёмные формы в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого (выбирать из двух элементов куб, шар) (Дай, что катится; Возьми, что не катится);
- учить подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглой, квадратной);
- знакомить детей со словами шар, кубик;
- учить выполнять действия, соотнося форму крышки и форму коробки по подражанию (Спрячь шарик; Спрячь кубик);
- учить проталкивать объёмные геометрические формы (шар, кубик) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб;
- учить узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других);
- учить хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие одной рукой;
- учить складывать из двух частей разрезную предметную картинку;
- учить воспринимать (сличать) цвета красный и жёлтый (Дай такой).

#### Организация работы в III квартале:

- учить воспринимать величину предметов (большой, маленький);
- учить захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) пальцами;
- знакомить с названиями двух цветов: красный, жёлтый (Дай красный шарик; Возьми жёлтую ленточку);
- учить различать красный и жёлтый цвета в ситуации подражания действиям взрослого (ставить кубики друг на друга попарно; подбирать одежду для кукол);
- учить соотносить предметы с их изображением на картинке в пределе двух-трёх предъявленных образцов;
- учить находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты;
- учить восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, выбирая из двух (найти и по возможности назвать) (Пример: Саша играет с петушком. Тётя спрятала петушка. Возьми петушка. На выбор даётся два предмета петушок и тележка).

#### Развитие слухового восприятия и внимания

Работа по развитию слухового восприятия у детей про водится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе.

Сначала у ребёнка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

#### Организация работы в 1 квартале:

- формировать интерес к играм на музыкальных инструментах (детском пианино, металлофоне, барабане, бубне);
- •учить дифференцированно реагировать на звучание музыкальных игрушек (колокольчика, маракасов, погремушки);
- вырабатывать по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание разных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен);
- учить дифференцировать на слух звуки музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определённого инструмента (предлагается выбрать из двух).

## Организация работы во 11 квартале:

- учить реагировать на звучание детского пианино (дети пляшут);
- учить дифференцировано реагировать, т. е. выполнять определённые действия, на звучание разных инструментов (предлагается выбрать из трёх);
- учить соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием (ав-ав собака; мяу кошка; ку-ка-ре-ку петух; пи-пи цыплёнок (игра «Кто в домике живёт?»).

### Организация работы в ПІ квартале:

- развитие фонематического слуха (глобальное различение на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов, без фонетического анализа);
- учить различать на слух слова: дом барабан, рыба машина, шар самолёт, дом мишка, мяч кукла;
- учить различать три слова с опорой на картинки;
- учить детей дифференцировать звукоподражания, когда выбрать предлагается из двухтрёх животных (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»).

#### Развитие тактильно-двигательного восприятия

# Основное содержание работы вІ квартале:

- учить воспринимать и узнавать па ощупь форму предметов (шар, куб) в пределах двух;
- учить воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине в пределах двух.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь по просьбе педагога (Дай матрёшку, юлу, машинку, шарик) без предъявления образца (предлагается выбрать из двух предметов);
- учить различать на ощупь форму предметов (шар, куб); проводить выбор из двух шаров (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу;
- учить различать на ощупь величину предметов, выбирая из двух (большой, маленький) по предъявленному зрительно образцу.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить выбирать по величине и по форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрёшки, кубик или шарик, две юлы);
- учить выбирать по величине и по форме на ощупь, ориентируясь на комментарий педагога (Дай большой мяч; Дай маленький мяч);
- учить дифференцировать предметы по признаку мокрый сухой (используются полотенца, шарики, камешки);
- учить различать температуру предметов (горячий холодный).

## Развитие вкусового восприятия

### Основное содержание работы в І квартале:

• знакомить с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить, что пища бывает горячая и холодная;
- учить дифференцировать горячие и холодные напитки (чай, сок).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

• учить определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»).

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

## Дети могут научиться:

- выделять отдельные предметы из общего фона по просьбе взрослого (Возьми чашку; Дай пирамидку; Покажи, где стульчик);
- различать свойства и качества предметов: мокрый сухой, большой маленький, сладкий горький, горячий холодный;
- воспроизводить в отражённой речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой маленький, горячий холодный, кубик-шарик);
- сличать два основных цвета красный, жёлтый (Покажи, где такой кубик);
- дифференцированно реагировать на звучание разных музыкальных инструментов (выбирая из трёх);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрёшки, маленький для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания (Кто тебя позвал?), выбирая из двух-трех предметов или картинок).

# Пятый год обучения возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных;
- формировать образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности.

#### Развитие зрительного восприятия и внимания

# Организация работы в Іквартале:

- учить различать объёмные формы в процессе конструирования, подра-жая действиям взрослого (конструирование из трёх элементов: куб, брусок, треугольная призма);
- учить воспринимать величину (большой, маленький, самый большой);
- учить дифференцировать объёмные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник);
- формировать умение ориентироваться в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери);
- учить воспринимать пространственные отношения между предметами повертикали (снизу, сверху);
- учить сличать четыре основных цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий);
- формировать интерес к игре с объёмными формами путём их включения в игры с элементами сюжета (например, задание построить домик для зайчика);
- ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов (красный, желтый, зелёный, синий; круглый; большой, маленький, самый большой; снизу, сверху).

# Организация работы во ІІ квартале:

- учить различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма);
- учить дифференцировать объёмные формы в процессе игровых заданий (шар, куб);
- учить соотносить действия, изображённые на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам;
- учить соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом;
- учить складывать с учётом величины трёхсоставную матрешку, пользуясь методом проб;
- учить складывать пирамиду из трёх-четырёх колец с учётом величины, пользуясь методом практического примеривания;
- учить выделять основные цвета предметов по образцу (Принеси цветочки такого цвета, как. у меня в вазе);
- учить воспринимать цвет предмета при выборе по названию (Заведи красную машину);
- учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- учить равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании (Сделаем узор; Построим забор).

#### Организация работы в III квартале:

- учить строить из знакомых объёмных форм поезд, башню (сначала по образцу, а затем и по словесной инструкции);
- учить выбирать по образцу резко различные формы (круг, квадрат; пря-моугольник, овал);
- учить в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приёмом накладывания одной формы на другую;
- учить при строительстве пирамиды понимать словесную инструкцию (Возьми большое кольцо);
- учить выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения;
- учить проталкивать в прорези коробки большие и маленькие кубы или шары попарно;
- учить выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (К красному шарику подбери красную ленточку; В зелёную машину поставь зелёный кубик; Куколке в жёлтом платье подбери жёлтый бантик);
- продолжать учить складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- учить раскладывать кружки одного цвета снизу от заданной черты, а другого цвета сверху, сначала по образцу, а затем по словесной инструкции (Положи снизу; Положи сверху);
- учить группировать предметы по одному заданному признаку (форма, величина или цвет) (В этом домике все игрушки красные, а в этом все белые);
- учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения (Соберём в коробку всё круглое).

#### Развитие слухового восприятия и внимания

#### Организация работы в І квартале:

- учить дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки);
- учить определять последовательность звучания двух-трех музыкальных инструментов (барабана, дудочки; дудочки, металлофона, барабана);
- учить решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализатором, используя сюжетный материал (игра «Кто пришёл в гости?»: Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?);
- учить различать громкое и тихое звучание одного и того же музыкального инструмента.

#### Организация работы во П квартале:

• учить дифференцировать звукоподражания при выборе из трёх-четырёх предъявленных (би-би, ту-ту, тук-тук, чух-чух-чух);

- учить детей дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ка-ре-ку ку-ку; ко-ко-ко ква-ква);
- учить определять последовательность звучания звукоподражаний (игры «Кто В домике живёт?», «Кто первым пришёл в домик?»);
- учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) (Кукушка на суку поёт «ку-ку»; Кабина, кузов, шины вот наша машина; К нам приехал паровоз, он подарки нам привёз).

### Организация работы в ІП квартале:

- учить детей дифференцировать звучание трёх-четырёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки, гармони), реагируя на изменение звучания определённым действием;
- используя картинки, учить дифференцировать слова, разные по слоговому составу (машина, дом, кукла, цыплёнку;
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговому составу (машина малина, лягушка подушка);
- продолжать учить выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определённым действием.

### Развитие тактильно-двигательного восприятия

# Основное содержание работы в І квартале:

- учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов (дифференцировать в пределах трёх);
- учить выбирать знакомые игрушки на ощупь в соответствии со словесной инструкцией (Дай куклу), предлагается выбрать из трёх игрушек;
- учить выбирать на ощупь по величине в соответствии со словесной инструкцией (Дай большой мяч; Дай маленький мяч);
- учить выбирать на ощупь из двух предметов, отличающихся по величине, но одинаковых по форме, причём образец предъявляется зрительно (мячи, кубы, шары);
- учить воспринимать и дифференцировать на ощупь твёрдые и мягкие предметы, выбрать предлагается из двух (шарик из пластилина деревянный шарик).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить дифференцировать на ощупь предметы по форме или по величине (выбирая из трёх):
- учить обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно двигательно (зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объёмных предметов, зрительно-двигательное при восприятии плоскостных форм или объектов, а также при вычленении контура объёмного предмета);
- учить правильно ощупывать предметы, выделяя при этом характерные признаки;
- знакомить с различными качествами поверхностей таких материалов, как железо и дерево (железо холодное, дерево тёплое);
- закреплять умение различать предметы по температуре (холодный тёплый).

# Основное содержание работы в III квартале:

- учить на ощупь дифференцировать шар, овал (яйцо), куб;
- учить на ощупь выбирать предметы разной формы (или величины, изготовленные из разных материалов) по словесной инструкции (Дай шар деревянный; Дай шар пластилиновый; Дай шар железный);
- формировать координацию рук и глаз, для чего ставится задача узнавать на ощупь предметы резко различной формы, выбрать предлагается из двух -трёх, причём образец дают только пощупать;
- продолжать учить различать на ощупь величину предметов, выбрать предлагается из трёх по образцу или словесной инструкции.

### Развитие вкусового восприятия

### Основное содержание работы в І квартале:

- учить дифференцировать пищу по признаку (горячий, тёплый, холодный);
- знакомить с продуктами, имеющими кислый вкус (лимоном, сливами, крыжовником, красной смородиной, квашеной капустой);
- учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий вкус (груша, яблоко, сладкий чай, печенье);
- знакомить с продуктами, имеющими солёный вкус (сельдью, солёными огурцами, оливками);
- учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, солёный).

#### Основное содержание работы в III квартале:

- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют горький вкус (горький перец, лук, чеснок, горчица, хрен);
- учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, что имеют кислый вкус;
- учить дифференцировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, солёный);
- учить запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

# Ориентиры развития к концу пятого года обучения *возраст 5 лет*

### Дети могут научиться:

- различать свойства и качества предметов (маленький большой самый большой; сладкий горький солёный);
- доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу, выбирая из двух;
- учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности (в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности во время конструирования, лепки, рисования);
- складывать разрезную предметную картинку из трёх частей;
- выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет);
- пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач;
- выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами (снизу, сверху, на, под) (Поставь матрёшку под стол);
- называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов (Лимон какой? Лимон кислый и жёлтый; Яблоко какое? Яблоко круглое и сладкое);
- дифференцировать звучание трёх музыкальных инструментов (металлофона, барабана, дудочки), реагируя на изменение звучания определённым действием;
- дифференцировать слова, разные по слоговому составу (матрёшка, кот, домик), причём педагог использует картинки с изображением предметов;
- выделять знакомое (заданное) слово из фразы.

# **Шестой год обучения** возраст 5-6 лет

- учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; изображать действия, которые представлены на картинках;
- формировать целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурацией разреза;
- учить соотносить плоскостную и объёмную формы: выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объёмному образцу;
- развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, используя образец (отсрочка по времени 10 с);

- учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- знакомить с пространственными отношениями между предметами (высокий низкий, выше ниже; близко далеко, ближе дальше);
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;
- учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать координацию рук и глаз в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно ощупывать, зрительно-двигательно обводить по контуру;
- учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно тактильного обследования;
- учить воспринимать, различать бытовые шумы, шумы природных явлений (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

### Развитие зрительного восприятия и внимания

### Организация работы в І квартале:

- учить соотносить изображённое на картинке действие с реальным;
- учить выбирать определённое действие, изображённое на картинке, из ряда предложенных (Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует);
- учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков цвета и величины, т. е. выбирать из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины;
- продолжать учить дифференцировать объёмные формы в процесс е конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец;
- учить выбирать величины по образцу из трёх предложенных объектов, проверяя правильность выбора с помощью приёма практического примеривания; учить соотносить предметы по величине для задания берутся три размера (Расставь игрушки в свои домики);
- учить называть шесть основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, белый, чёрный);
- учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке;
- учить в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»);
- продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине);
- учить узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины.

#### Организация работы во ІІ квартале:

- учить при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфелек и пр.);
- учить запоминать изображения (здесь можно использовать лото), причём начинать с выбора из двух картинок, а затем из четырёх (отсрочка между предъявлением образца и ответом ребёнка 10 с);

- учить самостоятельно складывать разрезные картинки из трёх-четырёх частей с разной конфигурацией разреза;
- учить запоминать местонахождение спрятанных предметов;
- учить проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет;
- учить складывать пирамиду из шести -семи колец, для определения величины прикладывая кольца друг к другу, пользуясь инструкцией (Бери каждый раз большое кольцо), инструкция повторяется только по мере надобности;
- учить складывать пятиместную матрёшку путём зрительного выбора и примеривания частей матрёшки;
- знакомить с восприятием величины (длинный короткий);
- знакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и их названиями;
- учить находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке (Найди, что у нас в группе жёлтое);
- учить воспроизводить пространственные отношения (справа слева) по подражанию и по образцу;
- знакомить с понятиями (словесным обозначением) пространственных отношений (справа, слева);
- знакомить с понятиями далеко и близко;
- ввести в активный словарь детей названия свойств и отношений предметов, с которыми дошкольники познакомились на четвёртом году обучения (красный, жёлтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, снизу, сверху);
- ввести в пассивный словарь детей названия свойств и отношений, с ко-торыми дошкольники познакомились на пятом году обучения (синий, зелёный, белый; шар, овал; больше меньше; высокий, низкий; выше ниже; на, под; вопрос где ?).

## Организация работы в ІІІ квартале:

- учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырёх частей с разной конфигурацией разреза;
- учить дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (использовать, например, лото-вкладки);
- продолжать учить складывать фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолёты); изображать собранные фигуры в рисунке;
- учить использовать различение форм в деятельности: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»;
- знакомить с различием форм в процессе .практической деятельности (игры «Что катится, что не катится?», «Что стоит, что падает?»);
- продолжать знакомить с определением величины (высокий низкий) на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяжённых объектов;
- знакомить с относительностью величины, с определениями больше меньше, длиннее короче;
- учить применять представление о величине предметов в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др.), причём каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип;
- учить использовать в аппликации и конструировании представления о величине предметов (большой маленький дом, высокое низкое дерево);
- закреплять использование знакомых цветов в рисуночной деятельности;
- включать использование цвета в игровую деятельность детей, например посредством использования цвета в качестве сигнала к действию;
- учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции (Поставь коробку на шкаф; Поставь красный кубик на зелёный; Положи мяч под стол);

- продолжать учить воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (снизу, сверху);
- учить ориентироваться в помещении, давая задания найти предметы, находящиеся в разных местах групповой комнаты, найти кратчайший путь от того места, где они находятся, до другого, указанного места комнаты; преодолеть препятствие (игры «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?»).

#### Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

Работа по развитию слухового восприятия у детей продолжается в соответствии с этапами становления слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребёнка развивается ориентировка на слуховые раздражители, затем ведётся работа по различению характеристик предмета или явления по его звуковым параметрам. В дальнейшем формируются опознание предмета по звуковым признакам и тонкие дифференцировки его параметров без опоры на зрительное подкрепление.

### Организация работы в І квартале:

- познакомить с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля);
- учить выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характери-стикам (Угадай, на чем я играю);
- учить дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона дверной звонок, сигнал автомобиля гудок паровоза);
- учить находить заданное слово в предложенной фразе.

#### Организация работы во II квартале:

- продолжать знакомить с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвушейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум воды ручья, морского прибоя; завывание ветра, пение птиц);
- учить дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребёнка, звук рвушейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц и журчание ручейка, шум ветра и звук морского прибоя);
- формировать целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре) (Нарисуй, на чем я играю; Выбери и наклей животное, которое «говорит» «мяу- мяу»);
- учить находить заданные словосочетания в предложенной фразе (Хлопни в ладоши, когда услышишь слова «красный шарик», «песенки поёт»);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (дом кот, удочка дудочка, мишка книжка).

#### Организация работы в ІІІ квартале:

- продолжать учить дифференцировать бытовые шумы и природные явления по звуковым характеристикам (шум дождя звук морского прибоя, пение птиц шум ветра, звук работающего пылесоса звук работающей стиральной-машины);
- учить определять направление звука и его источник без опоры на зрительный анализатор;
- учить воспроизводить заданные ритмы (два-три) и дифференцировать их между собой на слух:
- формировать адекватные формы поведения с опорой на образ предмета или явления с учётом его звуковых характеристик (например, спросить, кто пришёл, после звонка в дверь; попросить закрыть кран с капающей водой);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (дом ком, удочка уточка, мишка миска, бабушка бабочка).

#### Развитие тактильно-двигательного восприятия

#### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов;
- учить передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить дифференцировать разные по форме предметы на ощупь (выбор из четырёх).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- развивать координацию руки и глаза, формировать способы обследования предметов -- зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно двигательно (обводить по контуру);
- учить передавать в лепке величину предметов и их частей после зритель-но-тактильного обследования;
- учить дифференцировать разные по величине предметы на ощупь (выбор из трёх).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить выбирать предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть);
- учить группировать предметы по кинестетически воспринимаемому признаку: по материалу (деревянный железный); по качеству поверхности (гладкий шероховатый);
- формировать представления о различных качествах и свойствах поверхности предметов.

#### Развитие вкусового восприятия

### Основное содержание работы в І квартале:

- формировать у детей восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»;
- учить детей адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, тёплые, холодные);
- формировать у детей представления о продуктах, имеющих разный вкус сладкий, кислый, солёный, горький (Назови, что бывает сладким; Нарисуй, что бывает кислым).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить группировать продукты по вкусовым признакам (два-три признака);
- учить использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам (Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом; Положите зелёные кружки на все продукты с кислым вкусом);
- учить подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салата, компота, каши).

#### Основное содержание работы в III квартале:

- знакомить с основами рационального питания (потреблением соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренным потреблением соли и сахара; употреблением салатов и супов, заправленных растительным маслом);
- знакомить с приготовлением простых холодных закусок на основе различных вкусовых сочетаний (сельдь с яблоком; поджаренный хлеб с чесноком; бутерброд с редисом и огурцом; канапе с яблоком и капустой; сельдь с огурцом, яйцом и салатом);
- учить группировать продукты по вкусовым признакам (сладкий, горький, кислый, солёный).

# Ориентиры развития к концу шестого года обучения возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображённые на картине, с реальными; изображать действия, увиденные на картинках;
- складывать предметные картинки из четырёх разрезанных частей;
- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;
- соотносить плоскостную и объёмную формы: выбирать объёмные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объёмному образцу;
- передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);
- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из двух-трех объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;

- вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;
- выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий низкий;
- опознавать знакомые предметы по словесному описанию признаков и качеств (Возьми жёлтое, круглое, сладкое, сочное);
- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;
- узнавать бытовые шумы: сигнал машины, звонок телефона, звонок в дверь; шум ветра, дождя, водопада;
- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка катушка, детки ветки);
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

# Седьмой год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными (выбор из четырёх, пяти);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка;
- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке (по картинке, разрезанной на две-три части) (мячик, шарик с верёвочкой, бублик, колечко);
- продолжать учить дифференцировать объёмные формы по образцу (выбор из четырёх форм);
- учить соотносить форму предметов с геометрической формой-эталоном;
- учить ассоциировать геометрические формы с предметами;
- продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим большим (длиннее короче, выше ниже);
- продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве;
- продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать эти представления в продуктивной и игровой деятельности;
- учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой);
- закреплять представления о цветовом своеобразии различных времён года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: осень жёлтая, зима белая и т. д.);
- учить понимать, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности;
- учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний;
- учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- формировать целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко может быть большим и маленьким, красным и зелёным, сладким и кислым);
- формировать обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (Что бывает жёлтым? Солнце, цыплёнок, подсолнух, одуванчик, лимон; Что бывает круглым? Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор);

• формировать представление об общих определённых признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птица имеет крылья, клюв, две ноги, её тело покрыта перьями; деревья растут, имеют корень, ветки, листья; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы).

#### Развитие зрительного восприятия и внимания

#### Организация работы в І квартале:

- продолжать учить соотносить действия, изображённые на картине, с реальными (выбор из трёх-четырёх);
- учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырёх-шести элементов, дорисовывать недостающие части рисунка;
- учить соотносить форму предметов с геометрической фигурой-эталоном (выбор из пяти форм):
- учить группировать предметы по форме, ориентируясь на образец (три-четыре заданных эталона);
- учить соотносить конструкции и изображения с размерами игрушек и сказочных персонажей (высокий дом для жирафа, низкий дом для ёжика);
- формировать представление об относительности величины (мальчик низкий по отношению к папе, но высокий по отношению к младшему брату);
- продолжать учить дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- учить передавать цветом своё эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях;
- продолжать развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве (Возьми левой рукой мячик, который находится слева);
- учить ориентироваться на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и пра-вую стороны, середину листа (Разложи предметы на листе бумаги);
- формировать понимание того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (мяч большой и резиновый; мяч маленький и синий);
- формировать обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов (солнце, цыпленок, подсолнух, одуванчик, лимон жёлтого цвета; мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко имеют круглую Форму).

#### Организация работы во II квартале:

- учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям: по разрезной картинке, состоящей из двух-трёх частей, расположенных беспорядочно, изображающих мячик, шарик с верёвочкой, баранку, колечко;
- учить сравнивать сюжетные картинки, отображающие начальную и конечную фазу одного и того же события или явления (девочка держит шарик, шарик улетел, девочка смотрит вверх; капли на асфальте начинается дождь, большие лужи прошёл дождь);
- продолжать учить ассоциировать геометрические формы с предметами (крут подсолнух, колесо; овал ёжик, рыба; полукруг шляпа гриба, ёжик). учить складывать одну геометрическую форму из двух других (квадрат из двух треугольников или из двух прямоугольников; крут из двух полукрогов);
- учить конструировать по образцу из пяти-шести элементов, складывать недостающие геометрические формы из двух других форм;
- продолжать учить группировать предметы по образцу (например, по четырём размерам большой, поменьше, маленький, самый маленький);
- учить подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов (сапоги для папы, варежки для доченьки, носки для мальчика);
- продолжать учить использовать цвет в рисунках, аппликациях, в процессе ручного труда, при ведении календаря природы;
- учить обращать внимание на цветовую гамму природных явлений и предметов, обозначать определённым цветом время года;

- продолжать учить ориентироваться в пространстве знакомых помещений (Поставь вазу с цветами на стол в музыкальном зале; Принеси из спортивного зала два мяча; Отнеси в медицинский кабинет эту шкатулку);
- закреплять умение передавать пространственные отношения предметов и их частей в конструкциях и изображениях;
- знакомить со стрелкой как указателями направления (Куда бросишь мяч?; Куда надо идти за игрушкой?; Куда уехала машина?);
- учить группировать предметы по образцу и по словесной инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.

#### Организация работы в III квартале:

- продолжать учить сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (два-три элемента);
- учить зарисовывать собственные поделки и конструкции (из двух-трёх элементов);
- закреплять умение воспроизводить из заданных форм целостные предметы (Дорисуй так, чтобы получились разные предметы, педагог предлагает, например, два круга, три полукруга, два треугольника);
- учить комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений (дом из трёх треугольников; вагон из двух квадратов и двух кругов и т. д.);
- продолжать учить использовать представления о величине в разных видах деятельности (во время игры, в аппликации, конструировании, лепке, рисовании);
- закреплять представление о разнообразии окружающих предметов по величине;
- закреплять представление о цветовой гамме природных явлений и предметов, обозначая определённым цветом времена года;
- закреплять представление о соответствии цвета содержанию изображения, учить выполнять изображения с контрастной цветовой гаммой (рисунки «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»);
- учить создавать простые конструкции по рисунку-образцу из четырёх пяти элементов;
- знакомить с простой схемой-планом; учить соотносить реальное пространство с планом;
- закреплять представление о том, что определения высокий низкий, длинный короткий не заменяют определения большой, маленький, а дополняют их (например, большой и маленький дома могут быть низкими, но может быть большой высокий дом и маленький низкий дом);
- учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- закреплять умение создавать целостное описание предмета на основе представлений о его различных свойствах и качествах.

#### Развитие слухового восприятия и фонематического слуха

### Организация работы в І квартале:

- учить дифференцировать бытовые шумы и природные шумы с опорой только на слуховой анализатор (шум ветра, морского прибоя, раскаты грома; голоса разных птиц, животных, стрекот кузнечика);
- знакомить со звуковым разнообразием живой природы (чириканьем воробья, карканьем вороны, пением соловья; мычанием коровы, блеянием козы, ржанием лошади);
- учить опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками (стук мяча и шум прыжков ребёнка в ходе игры с мячом; шум прыжков ребёнка при прыжках через скакалку; звуки, издаваемые в процессе танцев, во время катания на велосипеде, при движении тележки, машины):
- учить опознавать местоположение (близко, далеко, рядом; сверху, снизу; слева, справа) и интенсивность звука (Слева тихо; Вверху близко);
- учить дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (локти ногти, удочка уточка, Мишка миска, малина машина, мальчик пальчик);

• учить называть и группировать слова по заданному признаку (длинные - короткие).

#### Организация работы во ІІ квартале:

- продолжать учить реагировать движениями и речью на звуковые характеристики и их изменение (под звуки марша дети маршируют, под звуки вальса кружатся, под плясовую топают и пляшут, поют знакомую песню, если угадают мелодию);
- продолжать расширять звуковые представления (звук от метлы, метушей асфальт; звук падающей монеты, пластмассовой игрушки и резинового мяча);
- учить дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (узнавать на слух сорт бумаги папирусная, писчая или картон в процессе действий с ней (мять, рвать, складывать); учить опознавать последовательно три-четыре звука природы);
- учить использовать условные звуковые сигналы как регулятор поведения (игры «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка поверни налево, услышал хлопок поверни направо»);
- продолжать учить выделять заданное слово из предложенной фразы и отмечать это каким-либо действием (хлопком, поднятием флажка) (Золотые рыбки плавают в аквариуме; В лесу темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит; Береги нос в сильный мороз);
- учить называть и группировать слова по заданному признаку (игра «Отложи картинки, в названиях которых есть звук ш);
- учить запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний (телефон, дом, жираф, бабушка, лягушка, игрушка; красивая девочка, высокий мальчик, мягкая игрушка).

#### Организация работы в ІІІ квартале:

- активизировать внимание на звуковых характеристиках явлений природы (шум вьюги в зимнюю стужу и шум ветра весной; интенсивный звук капели в солнечный день и слабый звук капели в пасмурный день);
- учить дифференцировать звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы (использовать аудиозаписи и дидактические игры, детям завязывать глаза);
- учить подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове;
- учить реагировать своим действием (хлопнуть, встать, поднять руки), услышав заданное слово в словосочетании или предложении (Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки);
- учить определять первый и последний звук в словах дом, кот, лапа, рука, лук с использованием зрительных опор фишек;
- учить группировать слова с заданным звуком, используя знакомые предметы, игрушки и картинки.

#### Развитие тактильно-двигательного восприятия

#### Организация работы в І квартале:

- учить опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал, из которого они изготовлены, в процессе тактильно-двигательного обследования;
- продолжать формировать умение закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности;
- учить детей запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, ёлочка).

### Организация работы во ІІ квартале:

- продолжать учить запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко);
- учить зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования;
- учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно (Расскажи, как ты догадался, что это ёлочка).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

• продолжать учить словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов (Яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой);

- закреплять умение выбирать предметы на ощупь по словесному описанию;
- закреплять умение группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учётом представлений о свойствах и качествах предметов (тёплое холодное, шершавое гладкое, мягкое твёрдое).

### Развитие вкусового восприятия

### Организация работы в І квартале:

- продолжать формировать умение составлять представление о целостном образе предмета, опираясь на его вкусовые характеристики (Угадай, что съел; Угадай, что в чашке);
- продолжать учить группировать предметы по определённому вкусовому признаку (съедобное ~ несъедобное, сладкое кислое, горькая (пища)-солёная (пища).

### Организация работы во II квартале:

- учить передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности (Нарисуй, что съел; Слепи, что съел);
- учить отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики (Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, свежий он хорош, но хорош и в кадке).

### Организация работы в ІІІ квартале:

- формировать умение определить вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (Лимон кислый, сочный);
- учить самостоятельно готовить салаты (овощные, фруктовые), опираясь на собственные представления о вкусовых качествах продуктов.

# Ориентиры развития к концу седьмого года обучения

# возраст 7 (8) лет

#### Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображённые на картине, с реальными действиями (выбор из трёх-четырёх);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой-эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качество поверхности, вкус:
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний;
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщённые представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

#### Формирование мышления

На начальном этапе коррекционно- педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Ранняя форма мышления возникает у ребёнка в практической деятельности, в которой он проявляет своё отношение к окружающему миру, осваивает его, и направлена на обслуживание этой деятельности. Задача педагога -

активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для этого используют совместные действия с ребёнком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитие у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвёртого года жизни с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

С детьми с умеренной умственной отсталостью такие занятия целесо-образно начинать на пятом году жизни.

# Первый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания детей:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления, т. е. формировать целенаправленные предметно-орудийные действия. в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать обобщённые представления о вспомогательных средствах и предметахорудиях фиксированного назначения;
- знакомить с проблемно- практическими ситуациями и задачами;
- учить анализировать проблемно- практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы её решения;
- учить пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемнопрактических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

#### Основное содержание работы в Іквартале:

- создавать условия для возникновения предпосылок к развитию нагляд но-действенного мышления;
- формировать целенаправленные действия с предметами (Поймай воздушный шарик; Кати мячик; Прокати шарики через ворота; Покатай зайчика; Перевези кубики);
- учить выполнять предметно-игровые действия.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения, для чего создаются проблемно-практические ситуации, где дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека (ложка нужна для еды, карандаш для рисования; верёвочка чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать);
- учить выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное на-значение, чашкой, ложкой, стулом, ножницами, карандашом, лейкой, верёвкой (игры «угостим мишку чаем», «Нарисуем ленточки», «Польем цветок», «Поиграем С воздушными шариками», «Покатаем матрёшку в тележке», «Куклы пришли В ГОСТИ», «Привяжем тесёмки к тележкам», Достанем воздушные шарики», «Угостим зайку», «Испечём пироги»);
- учить пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практическихи игровых задач (игры «Достань камешки из банки», «Поймай рыбку», «Достань тележку», «Забей гвоздики», «Построй заборчик», «Протолкни шарик молоточком», «Свари кашку для куклы», «Сделай куличики»),

### Основное содержание работы в III квартале:

- знакомить с практическими проблемными ситуациями и задачами;
- учить использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы -орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается, например, игрушка-цель находится далеко или высоко от ребёнка);
- учить применять усвоенные способы использования предметов-заместителей для решения новых практических задач и в новых ситуациях;
- развивать фиксирующую функцию речи, т. е. учить рассказывать о выполненных действиях.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- пользоваться фиксированными предметами и орудиями для решения практических задач;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул) для того, чтобы достать до высоко или далеко лежащих предметов.

#### Второй год обучения

#### возраст 4-5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы её практического решения;
- формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить пользоваться методом проб в качестве основного метода решения проблемно- практических задач;
- продолжать учить обобщать практический опыт в словесных .высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать знакомить с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать их, формировать практические способы их решения;
- продолжать учить использовать предметы -заместители в игровых и бытовых ситуациях (игры «Испечём пироги», «Достань машинку»);
- учить решать проблемно-практические ситуации методом проб, например приближать к себе предметы с помощью верёвки, тесьмы (Достань игрушку; Достань воздушный шарик; Достань колечки; Покатай мишку);
- учить давать речевой отчёт о последовательности выполненных практических действий.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить пользоваться методом проб при решении проблемно- практических задач и ситуаций (Достань ключик; Столкни мяч палкой; Напои птичку; Угадай, что в коробочке лежит), учить пользоваться палками с разными рабочими концами (Достань морковку; Достань камешки; Построй забор вокруг дома; Достань тележку);
- учить классифицировать предметы по образцу на знакомом материале, группируя их на две группы: 1) предметы, с которыми можно действовать; 2) предметы, с которыми действовать нельзя, так как они сломаны;
- продолжать формировать фиксирующую функцию речи.

#### Основное содержание работы в III квартале:

• учить выделять причину нарушения обычного хода явления, когда нарушена причинноследственная зависимость и причина хорошо видна (Стул падает, потому что сломана ножка; Ящик стола не задвигается, потому что этому мешает брусок);

- учить доставать предметы из сосуда, в который нельзя засунуть руку, используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку, учитывая свойства предмета-цели;
- учить самостоятельно находить практический выход из проблемной ситуации, требующей изготовления и применения простого орудия (задачи сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие верёвки, чтобы получить одну длинную, и т. п.);
- учить планировать решение наглядно-действенных задач в высказываниях, рассказывать о предстоящих действиях.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 5 лет

#### Дети могут научиться:

- использовать предметы -орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб в качестве основного способа решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

### Третий год обучения

### возраст 5-6 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать умение анализировать проблемно- практическую задачу;
- продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить решать наглядно-образные задачи (предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций);
- формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображённой на картинке;
- учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на сюжетных картинках;
- формировать умение выполнять умственные действия: сравнение, обобщение, суждение, умозаключение;
- учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображённого на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку к сюжетной иллюстрации (выбор из двух-трёх);
- учить определять последовательность событий, изображённых на картинках (раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих рассказах).

#### Основное содержание работы в І квартале:

- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщённые представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей;
- учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях;
- формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного характера.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

• формировать целостное восприятие ситуаций, изображённых на картинках, умение воспринимать ситуации с опорой на свой реальный практический опыт;

- учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках;
- формировать умение выполнять операции сравнения, обобщения, формировать элементы суждения, умозаключения.

### Основное содержание работы в ПІ квартале:

- учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка» подобрать картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет»-картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двух-трёх картинок);
- учить определять последовательность событий, изображённых на картинках, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- анализировать проблемно- практические задачи;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображённые на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображёнными на картинках.

Дети могут получить представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей.

### Четвёртый год обучения

#### возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать тесную взаимосвязь между практическим, жизненным опытом и наглядночувственными представлениями детей, учить их отражать эту связь в речи, фиксируя опыт и обобщая его результаты;
- учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать своё суждение;
- учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить выполнять задания на классификацию картинок, упражнения на исключение «четвёртой лишней» картинки.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- формировать умение устанавливать соотношение между словом и образом (например, находить игрушку по словесному описанию); формировать умение выбирать по словесному описанию соответствующую картинку, где изображены действия персонажей;
- учить определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух-трёх);
- учить определять последовательность указанных событий (из трёх и более картинок), употребляя слова сначала, потом;
- формировать тесную взаимосвязь между практическим, жизненным опытом и наглядночувственными представлениями детей, учить отражать эту связь в своих высказываниях.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- продолжать формировать умение выполнять операции сравнения и обобщения;
- учить разыгрывать, драматизировать события, изображённые на картинках, сначала по паре картинок, а затем по серии из трёх картинок;

• формировать умение переносить усвоенные способы решения задач (практических, наглядно-образных, логических) в новую ситуацию.

#### Основное содержание работы в III квартале:

- продолжать обучать выявлять связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках, формировать умение рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение, учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить выполнять задания на классификацию картинок (раскладывать картинки на определённые группы без образца);
- учить выполнять упражнения на исключение «четвёртой лишней» картинки, обосновывая в речевых высказываниях своё решение;
- закреплять умение производить операции сравнения и обобщения;
- закреплять умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном высказывании;
- учить адекватно реагировать на смешные ситуации и юмористические изображения, рассказы, шутки, загадки, демонстрируя понимание их скрытого смысла.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 7'(8) лет

### Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно- практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображёнными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвёртой лишней» картинки.

# Формирование элементарных количественных представлений

Ребёнка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, повторяющихся ритмов, звуков И движений. И познание количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нём. Умение сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимы уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой), также это умение является немаловажным фактором социальной адаптации.

Математическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте идёт в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счёту способствуют:

- формированию способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умение воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определённому количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи. (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами; формирование грамматического строя речи).

Организованные занятия с детьми по формированию элементарных количественных представлений начинаются с четвёртого года жизни с заданий на подбор

и объединение предметов по определённому признаку с самого начального этапа развития представлений о множестве. На первом году обучения детей также учат различать один, два и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству (много, мало, пусто, полный).

Далее, на пятом году жизни, детей учат сравнивать множества по коли-честву (больше, меньше, поровну); преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; пересчёту предметов. Начиная с шестого года жизни следует формировать простейшие измерительные навыки: учить отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками.

К концу пребывания в дошкольной образовательной организации дети должны уметь считать в прямом и обратном порядке от одного заданного числа до другого, пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлечённо в пределах пяти, измерять и сравнивать протяжённые, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

# Первый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один, много, мало, сколько], столь-ко ..., сколько ...), в ходе выполнения заданий педагог должен комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребёнком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться от детей ответов на поставленные вопросы;
- учить выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять один, два и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству (один, два, много, мало, пустой, полный);
- учить составлять равные по количеству множества предметов (столько, сколько.);
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различны-ми анализаторами, в пределах двух без пересчёта.

#### Основное содержание работы в I квартале:

- знакомить с практическими действиями с дискретными и непрерывными множествами;
- учить выделять отдельные предметы из группы, составлять группы из одинаковых предметов (ребёнок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: Ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик, ещё мячик. Вот как много мячей таким образом педагог выделяет каждый отдельный предмет, отмечая увеличение количества предметов и указывая на их множественность);
- учить выделять один и много предметов из группы по подражанию, образцу, составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос сколько, отвечать на него (ответы детей могут быть даны в вербальной и невербальной форме);
- учить выделять один и много предметов из группы по словесной инструкции; учить различать дискретные, непрерывные множества по количеству (много мало) (работая с

непрерывными множествами, педагог даёт образец речевого высказывания: В большом ведёрке много песка, а в маленьком - мало);

• учить детей находить один, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить различать количества «пустой полный», употреблять в речи слова пустой полный;
- учить выделять два предмета из группы по подражанию, образцу;
- соотносить количество один и два с количеством пальцев, отвечать на вопрос сколько ", называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев;
- учить выделять два предмета из множества по словесной инструкции;
- учить находить один, два и много однородных предметов в специальноподготовленной обстановке;
- учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить находить заданное количество однородных предметов (один, два, много) в окружающей обстановке;
- учить составлять равные по количеству множества предметов (один, два, много) в окружающей обстановке;
- учить составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только один предмет другой группы используя приёмы приложения и составления пар; понимать выражение столько ...., сколько .... (Поставь каждую чашку на блюдце: сколько блюдец, столько и чашек);
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами, без пересчёта в пределах двух (например, задание хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрёшек на столе, обучая непосредственно перед каждым предметом совершать только один хлопок).

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- выделять один, два и много предметов из группы;
- соотносить количества один и два с количеством пальцев;
- различать дискретные непрерывные множества по количеству, употреблять в речи названия количеств (один, много, мало, пустой, полный);
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение столько ..., сколько.

# Второй год обучения возраст 4-5 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами;
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развёрну-том нагляднопрактическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривания); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение), сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

- для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с мно-жествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трёх.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- закреплять представления о количествах (один, много, мало, пустой, полный), используя для этого дискретные и непрерывные множества;
- учить сравнивать две неравные группы предметов по количеству, различающиеся между сор ой на две единицы (один и три, четыре и шесть), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя наложение и приложение;
- учить преобразовывать дискретные и непрерывные множества (В большом ведёрке больше песка, в маленьком меньше);
- учить преобразовывать дискретные и непрерывные множества путём уменьшения и увеличения количества.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приёмы наложения и приложения;
- учить преобразовывать дискретные и непрерывные множества путём уравнивания, уменьшения и увеличения их количества;
- учить осуществлять пересчёт предметов в пределах двух, соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчёт однородных предметов, а затем предметов, различных по назначению, цвету, размеру);
- продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: 1) без счёта, используя приёмы приложения и наложения; 2) путём пересчёта;
- продолжать учить сравнивать по количеству непрерывные множества;
- продолжать формировать умение преобразовывать дискретные и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот;
- учить группировать предметы по количественному при знаку;
- учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах двух (операции должны носить развёрнутый характер и иметь открытый результат);
- упражнять в пересчёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- формировать представление о том, что определённое количество пред-метов меняется независимо от их расположения, количество предметов не зависит от их размера; представление о том, что определённое количество жидких и сыпучих тел не зависит от объёма сосудов; учить использовать приём .приложения в качестве практического способа проверки;
- учить выделять три предмета из группы по подражанию, по образцу, по словесной инструкции; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах трёх;
- учить соотносить две группы предметов по количеству в пределах трёх без пересчёта (столько, сколько);
- учить пересчитывать предметы в пределах трёх (однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметы, различные по назначению, цвету, размеру);
- учить определять количество предметов, изображённых на картинках, в пределах трёх без пересчёта, а затем использовать пересчёт как метод проверки;
- продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству без счёта, используя приёмы наложения и приложения, путём пересчёта, сравнивать непрерывные множества (В большом больше, в маленьком меньше, в одинаковых поровну);

- совершенствовать умение преобразовывать дискретные (на основе счёта) и непрерывные множества, из неравных множеств делать равные и наоборот, используя разные способы преобразования;
- продолжать формировать представления о сохранении количества, использовать приём приложения и счёт (для дискретных множеств) как способы проверки;
- продолжать учить группировать предметы по количественному признаку (один, два, много и т. п.);
- учить выполнять действия объединения и разъединения с закрытым результатом в пределах двух и в пределах трёх с открытым и закрытым результатами;
- упражнять в пересчёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений в пределах трёх; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 5 лет

# Дети могут научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделять три предмета из группы по словесной инструкции;
- пересчитывать предметы в пределах трёх;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трёх с открытым и закрытым результатами.

### Третий год обучения возраст 5-6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать количественные представления с учётом таких видов деятельности детей старшего дошкольного возраста, как игровая и изобразительная (на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием);
- проводить в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием («Магазин», «Автобус» и др.), согласуя их тематику игр с подразделом Программы «Обучение игре» (область «Социально- коммуникативного развития»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность: учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения; развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями;
- учить проговаривать действие в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); формировать планирующую функцию речи;
- учить пересчитывать предметы в пределах четырех и пяти и производить с ними различные операции (сравнение, преобразование и др.); решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырёх;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяжённые, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

#### Основное содержание работы в І квартале:

• повторять материал предыдущего года обучения (счёт и различные операции с множествами в пределах трёх);

- учить детей выделять четыре предмета из группы по количеству без пересчёта (столько, сколько);
- учить пересчитывать предметы в пределах четырёх;
- учить пересчитывать однородные предметы, расположенные в ряд, вразброс, а также предметы, отличающиеся по назначению, цвету, размеру;
- учить определять количество предметов, изображённых на картинках одинаково и поразному, в пределах трёх, четырёх;
- продолжать учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяжённые, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т. п.) И пересчёт;
- упражнять в преобразовании множеств предметов (без счёта и на основе счёта), используя разные способы преобразования; упражнять в преобразовании непрерывных множеств (из неравных делать равные и наоборот), досыпая, доливая или убавляя некоторое количество;
- продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определённое количество жидких и сыпучих тел не меняется, независимо от объёма сосудов), использовать приём приложения и счёт как способы проверки.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трёх;
- учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырёх;
- упражнять в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах четырёх;
- учить детей выделять пять предметов из множества по подражанию и обаразцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти;
- учить сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображённые на картинках, путём пересчёта; использовать различные способы про верки;
- учить измерять протяжённые, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой, определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска.

#### Основное содержание работы в III квартале:

- упражнять детей в преобразовании множеств предметов;
- учить считать в обратном порядке от трёх, четырёх;
- учить решать арифметические задачи на нахождение суммы и остатка в пределах трёх, четырёх;
- учить выделять пять предметов из множества по словесной инструкции;
- упражнять детей в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений; учить соотносить по количеству предметы и звуки, предметы и действия, звуки и действия в пределах пяти;
- учить определять количество предметов, изображённых на картинках, в пределах пяти;
- упражнять детей в измерении протяжённых, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложку, стакан и др.);
- учить отмерять условной меркой заданное количество (Насыпь три ложки риса; Налей два стакана воды; Отмерь два бруска на линии (линия проведена педагогом на доске) и т. п.);
- учить сравнивать величины с помощью условной мерки.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

• считать в прямом и обратном порядке в пределах пяти;

- определять количество предметов, изображённых на картинках в ряд или вразброс, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству путём пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, а также по представлению и отвлечённо в пределах четырёх;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки. Дети могут получить представление о сохранении количества.

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования полученных детьми на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления: учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий:
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счёту до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счёту от одного заданного числа до другого в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки: знакомить с использованием составных мерок.

### Основное содержание работы в І квартале:

- повторять материал предыдущего года обучения: счёт и различные операции с множествами в пределах пяти;
- учить пересчитывать одинаково и по-разному расположенные предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести;
- соотносить количество предметов с количеством пальцев;
- упражнять в сравнении по количеству двух групп предметов, находящихся на расстоянии, изображённых на картинках;
- использовать приёмы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки;
- упражнять в преобразовании множеств;
- отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести;
- продолжать учить, используя метод наглядности и не используя его, определять отношения между смежными числами, считать в обратном порядке и от средних членов ряда;
- продолжать формировать представление о сохранении количества (определённое количество предметов не меняется, независимо от их расположения; количество предметов не зависит от их размера);
- упражнять детей в сравнении непрерывных множеств, используя практические способы сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- знакомить с порядковым счётом в пределах шести, учить понимать вопрос какой по счёту? и отвечать на него;
- учить выполнять арифметические действия на наглядном материале в пределах шести;
- знакомить с местом числа в числовом ряду;
- учить отвечать на вопросы: Какое число идёт за числом два? А за числом три?; Назови соседей числа четыре; Найди пропущенное число;
- продолжать учить определять отношения между смежными числами (два больше одного, три больше двух и т. д.), используя наглядное моделирование числового ряда (лесенка из кубиков) и без наглядности;
- закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку;
- знакомить с использованием составных мерок (для измерения протяжённых величин можно использовать дидактический материал методики
- М. Монтессори «Числовые штанги», эти штанги разделены на красные и голубые промежутки длиной по 10 см).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число;
- учить отсчитывать предметы в пределах семи;
- учить считать в обратном порядке от одного заданного числа до другого в пределах семи;
- учить соотносить количество реальных предметов с условными символами и значками в пределах шести (игра в домино);
- продолжать учить определять отношения между смежными числами, используя наглядный материал и без него, упражнять в определении места числа в числовом ряду;
- учить считать в пределах семи, используя для этого практические ситуации и фрагменты из сказок (Кто первым пришёл тянуть репку? Кто вторым? Каким по счёту стоит дедка? Какой по счёту стоит внучка?);
- продолжать формировать представления о сохранении количества;
- знакомить с цифрами четыре и пять, учить узнавать цифры путём зрительного и осязательно-двигательного обследования; учить соотносить их с числом предметов;
- знакомить со структурой задачи (условие, вопрос), учить придумывать и решать задачи по представлению и отвлечённо в пределах пяти;
- упражнять в счёте элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), по количеству движений, в пределах семи;
- упражнять в сопоставлении по количеству предметов и звуков, предметов и действий, звуков и действий в пределах семи;
- упражнять в сравнении непрерывных множеств с помощью практических способов сравнения, в преобразовании множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- закреплять умения измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества с помощью условной мерки;
- упражнять в измерении с использованием составной мерки.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет

### Дети могут научиться:

- осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт от средних членов ряда, порядковый счёт в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, вразброс; пересчитывать предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлечённо в пределах пяти;

• измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### Ознакомление с окружающим

В раннем детстве содержание занятий по ознакомлению с окружающим тесно связано с задачами по сенсорному развитию и развитию речи. В этот период происходит ознакомление с кругом рассматриваемых предметов и явлений и постепенное его расширение. Ближний круг - это семья, игрушки, предметы повседневного быта. Круг этот расширяется и наполняется новым содержанием за счёт включения в него в процессе специально организованных наблюдений и занятий явлений природы и человеческой деятельности.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:

- создавать условия для узнавания близких взрослых (матери, отца, бабушки): например, петь ребёнку песенки, разговаривать с ним, лёжа рядом на кровати, менять его положения: держать на руках, лежать с ним на кровати или на ковре рядом, класть к себе на живот, прижимать, целовать;
- создавать условия для накопления опыта положительного реагирования на яркие игрушки (погремушки, неваляшки, мячики): брать их в руки, рассматривать их и манипулировать ими.

### Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:

- развивать интерес к игрушкам и действиям с ними;
- создавать условия для накопления опыта действий с предметами быта: учить держать бутылочку (чашку), из которых пьёт;
- учить держать в руках и подносить ко рту предметы еды (кусочек банана, яблока, баранку);
- развивать интерес к изучению своей квартиры: подносить ребёнка к окну, проговаривая: Это окно. Там двор. Во дворе деревья, кусты; входить с ребёнком в другие комнаты, сопровождая речевыми комментариями то, что он видит;
- создавать условия для ознакомления с окружающей действительностью: на улице держать ребёнка на руках, комментировать то, что попадает в поле его зрения: Вот качели, детки на них качаются. Там бежит собачка. Она умеет лаять «гае-гае»,

# Ориентиры развития $\kappa$ концу первого года обучения возраст 1 год

### Дети могут научиться:

- положительно реагировать на близких взрослых;
- проявлять положительные реакции на знакомые игрушки, тянуться к ним рукой.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1 до 1,5 года:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребёнка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку (взрослые берут ребёнка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы (Что это?; Что там?), приближают один из предметов к ребёнку и дают манипулировать с ним, дотрагиваться до него и т. д.);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное

подражание, для выделения определённых предметов или объектов окружающей действительности;

• на прогулке активизировать внимание на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми (Дядя идёт, тетя идёт, дети играют), животным миром (Птицы летают, поют; Собачка бегает, лает); за различными техническими объектами, подражать издаваемым ими звукам (Машина проехала: «би-би»: Само-лёт гудит: «у-у-у»).

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 года до 2 лет:

- учить раскладывать игрушки (предметы), имеющие разное функциональное назначение (выбор из двух: машинки, матрёшки; мячики, кубики; грибочки, шарики и др.);
- создавать условия для активизации интереса к наблюдению за животными и растениями (на. прогулке наблюдать за ними, сопровождая наблюдения комментариями);
- создавать условия для ознакомления с сюжетными игрушками (куклой, машинкой, мишкой);
- продолжать знакомить с пространством, в котором живёт ребёнок, и с предметами быта.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

### Дети могут научиться:

- проявлять интерес к знакомым дидактическим 'и сюжетным игрушкам, выделяя их указательным жестом по речевой инструкции: Покажи, где;
- раскладывать игрушки по показу на две группы, имеющие разное функциональное назначение.

# Третий год обучения возраст 2-3 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:

- знакомить с дидактическими и сюжетными игрушками, обыгрывая каждую из них (мячик, машинка, кукла, паровоз);
- знакомить с некоторыми предметами посуды (вначале показывают обычную посуду потом можно обыграть кукольную посуду);
- знакомить -с предметами одежды (вначале с обычной одеждой, затем можно обыграть кукольную одежду);
- знакомить со звуками, издаваемыми предметами быта (дверной звонок, пылесос, телефон и др.);
- продолжать знакомить со звуками, издаваемыми различными предметами и игрушками;
- создать условия для накопления опыта восприятия различных звуков окружающего мира, фиксировать внимание на различных звуках в быту
- (стуке в дверь, телефонном звонке, шуме льющейся воды, звуке падающего предмета), называя соответствующие предметы и действия;
- продолжать знакомить с комнатами своей квартиры (Кроватка в спальне; Кушаем на кухне; Умываемся в ванной комнате);
- активизировать внимание на прогулке: обращать внимание на явления природы (Светит солнышко; Идёт дождь; Дует ветер).

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:

- продолжать знакомить с дидактическими игрушками (шарики на стержне, разные пирамидки, мячики из разного материала, матрёшки, грибочки, доски с пазлами) и действиями с ними;
- продолжать знакомить с сюжетными игрушками, обыгрывать их (кукла, машинка, тележка, коляска, паровоз, мишка);
- в процессе прогулки активизировать внимание детей на живой природе (знакомить с цветами, деревьями, кустарниками);

- продолжать обогащать опыт детей путём организации наблюдения на прогулке за животными (собакой, кошкой, птицами), учить показывать их на картинках;
- знакомить с природными объектами (водой, песком, камнями), показывать, как можно действовать с ними (Водичка льётся из крана в лейку, потом можно ею поливать; В воду можно бросать камешки; Из песка можно делать куличики);
- создавать условия ДЛЯ проявления самостоятельных эмоциональных и двигательных реакций на появление знакомых дидактических и сюжетных игрушек (пирамидки, доски с пазлами, юлы, машинки, паровоза, мячика, лошадки, куклы, коляски), активизировать действия детей с ними.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 3 года

#### Дети могут научиться:

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- по речевой инструкции выделять знакомые дидактические и сюжетные игрушки (Покажи, где кукла), выбирая из двух (неваляшка, мячик; кукла, машина);
- по речевой инструкции показывать на картинках животных (Покажи собачку), выбирая из двух (собака, птичка; кошка, птичка).

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

**Примечание:** на этом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, времена года) детям не предлагаются.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- уточнять представления ребёнка о себе и о родных людях;
- знакомить с окружающими людьми: называть по имени педагогов, воспитателей, нянь (тётя Вера, тётя Нина);
- учить узнавать и называть сверстников из группы по имени;
- знакомить с игрушками;
- знакомить с помещениями группы (Это групповая комната: здесь играют, занимаются и обедают; Это спальня. Тут спят);
- знакомить с животными (кошкой, собакой): показывать части тела (туловище, голову, уши, глаза, хвост, лапы), показывать, кто как голос подаёт;
- учить узнавать отдельные овощи и фрукты (морковь, огурец, яблоко, грушу, апельсин);
- знакомить с объектами неживой природы и явлениями природы (водой и дождём): показать детям, где бывает вода и то, что дождь вода.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать представление детей о том, что в группе есть мальчики и девочки;
- знакомить с основными частями тела и лица (руками, ногами, головой, глазами, ртом, ушами);
- знакомить с обстановкой помещений (столы, стулья, шкафы в групповой комнате, кровати в спальне, шкафчики, умывальники, унитазы в туалетной комнате);

- знакомить с посудой (тарелкой, ложкой, чашкой);
- знакомить с пищей (хлеб, суп, каша, котлеты, молоко, чай, компот, конфеты, кефир);
- продолжать знакомить с животными (лошадью и коровой): показать и назвать части тела; показать, как голос подаёт;
- продолжать знакомить с овощами (лук, капуста) и фруктами (лимон, банан);
- знакомить с объектами нежив ой природы (снегом и льдом): организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лёд;
- знакомить с признаками зимы (Зимой холодно, падает снег, вода замерзает).

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить наблюдать за объектами и явлениями природы (дождём, солнцем), за деятельностью людей в разное время года;
- знакомить с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, тапки, ленты, банты, колготы);
- знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дома, машины, автобусы);
- знакомить с птицами (ворона, воробей);
- знакомить с объектами нежив ой природы (водой, землёй, песком): уточнять представление детей о том, где можно встретить эти объекты, познакомить с их значением в жизни человека;
- знакомить с признаками лета (Летом тепло, светит солнышко, листья на деревьях и трава зелёные);
- знакомить с улицей (здесь много домов, ездят машины и автобусы).

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- называть своё имя;
- отвечать на вопрос: Ты мальчик или девочка?; показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: С помощью чего ты ходишь? Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь?;
- показывать на фотографии, выбирая из трёх, себя, маму, папу; показы-вать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображённых на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево"

# Пятый год обучения

# возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование представлений о целостности человеческого организма;
- учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить с предметами окружающей действительности (игрушками, посудой, одеждой, мебелью):
- учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать временные представления (что такое лето, осень, зима);
- развивать умение действовать с объектами природы на основе представлений о них и выделенных признаков;
- формировать представления о живой и неживой природе, учить выделять арактерные признаки их объектов;
- учить наблюдать за природой и за изменениями в ней и в погоде;
- воспитывать основы экологической культуры эмоциональное, бережное отношение к природе"

#### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать формировать у детей умение наблюдать за изменениями в природе, природными явлениями (солнцем, дождём, ветром), закреплять представление о лете;
- формировать представление об изменчивости погоды, познакомить с признаками осени;
- учить праздновать свой день рождения: например организовать в группе праздник, поздравить ребёнка с днём рождения, подарить подарки, цветы, устроить для детей праздничное чаепитие;
- учить наблюдать за действиями и поведением людей (Человек идёт: Человек ведёт машину; Мальчик бежит; Мама ведёт ребёнка в садик; Мама везёт малыша в колясочке);
- знакомить с фамилиями сверстников из группы;
- расширять представления об основных частях тела и лица;
- знакомить со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи);
- закреплять представления о домашних животных (кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье) и их частях тела (голова, туловище, лапы, хвост, глаза, уши, нос, рога);
- учить узнавать знакомых животных по их голосам (игры «Кто в гости пришёл?», «Кто в домике живёт?»);
- знакомить с овощами (морковь, ЛУК, огурец, картошка, помидор) и фруктами (яблоко, груша, апельсин, лимон);
- учить различать знакомые овощи и фрукты по вкусу;
- знакомить с помещениями детского сада (раздевалкой, залом, медицинским кабинетом);
- ввести в активный словарь детей обобщающее слово игрушки.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать формировать умение детей наблюдать за объектами живой и неживой природы, за изменчивостью природы;
- закреплять представления о том, что в группе есть девочки и мальчики, любимые занятия которых могут различаться;
- знакомить с профессией врача, воспитателя;
- формировать представления о детском саде (для чего он нужен, что в нём делают дети, кто в нём работает);
- знакомить детей с дикими животными (заяц, ёж, медведь, лиса), со строением их тел и образом жизни;
- формировать представления о зиме, закреплять представления детей о признаках этого времени года;
- расширять представления о посуде (блюдце, нож, кастрюля, чайник, половник, сковорода), ввести в активный словарь обобщающее слово посуда;
- закреплять представления об игрушках (ведро, совок, лопата, лошадка, рыбка, санки, неваляшка, кошка, собака, белка);
- знакомить с игрушечной посудой, одеждой, мебелью (кровать, стол, стул, шкаф) и их назначением (не используем обобщающие слова одежда и мебель).

### Основное содержание работы в III квартале:

- учить взаимодействовать со сверстниками на основе своих представлений о свойствах и качествах предметных материалов (Из песка вместе делаем куличики, для этого песок поливаем);
- знакомить с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли);
- ввести в активный словарь обобщающее слово одежда;
- закреплять представление о пище;
- знакомить с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог);
- знакомить с повадками и образом жизни таких животных, как коза, корова, лошадь, свинья, медведь, лиса, волк, заяц, белка, ёж;

- учить наблюдать за повадками и поведением птиц и отражать результаты наблюдений в речевой и изобразительной деятельности;
- закреплять знания об овощах (капуста, помидор, репа, свёкла) и фруктах (лимон, мандарин, слива);
- знакомить с основными признаками весны;
- формировать представление о зиме и лете как о временах года;
- учить дифференцировать деревья, траву и цветы;
- учить определять состояние природы и погоды (солнечный день, дождливая погода, хмурое небо).

# Ориентиры развития к концу пятого года обучения возраст 5 лет

#### Дети могут научиться:

- называть своё имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и нежив ой природы;
- определять по изображениям два времени года лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Дети могут знать, что делает человек, работающий воспитателем или врачом.

#### Шестой год обучения

#### возраст 5-6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать обобщённое представление о человеке о его теле, включая внутренние органы, о его чувствах, способности мыслить;
- учить дифференцировать предметы и явления живой и нежив ой природы, учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать обобщённые представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать обобщенные представления о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать временные представления (о временах года, о ночи и дне);
- учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действий с предметами, имеющихся знаний и представлений.

### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы;
- формировать временные представления (осень, её признаки);
- расширять представления об овощах, фруктах, ягодах, формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне;
- формировать обобщённые представления об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя её результаты в слове;
- знакомить с отдельными деревьями и их основными признаками (наличие ствола, веток, листьев);

- закреплять представления о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей;
- закреплять представления детей о своём возрасте, учить отвечать на вопрос: Сколько тебе лет?:
- уточнять и закреплять в речи детей названия частей тела и лица (лоб, губы, щёки, подбородок, локоть, колено); учить показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр;
- расширять представления о кухне, закрепляя представления о посуде в слове;
- закреплять представления о домашних животных (собаке, кошке, лошади, корове, козе); о домашних птицах (курице, петухе, утке);
- знакомить с детёнышами животных и птенцами (щенком, котёнком, цыплёнком); сформировать представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) мама (Она большая. У неё есть щенок (котёнок, и цыплёнок). Он маленький. Мама-собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три щенка, много щенков);
- учить узнавать изображение осенней природы на картинах, репродукциях картин и иллюстрациях;
- формировать представления о жизни и деятельности людей и животных осенью;
- знакомить с признаками осени (часто идёт ДОЖДЬ, на деревьях жёлтые листья, которые постепенно опадают).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы;
- формировать временные представления (осень, её признаки);
- знакомить с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление);
- закреплять знания обо всех помещениях детского сада, умение употреблять в речевых высказывания названия этих помещений;
- расширять представления о спортивном и музыкальном залах, специфик деятельности детей в них;
- формировать представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесной форме (Утром встают, одеваются, завтракают; Днем играют, занимаются, отдыхают; Вечером ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; Ночью спят);
- знакомить с профессиями врача и продавца;
- знакомить с разными видами бумаги и её свойствами;
- знакомить со значением предметов домашнего обихода (На кровати спят; За столом едят; В тарелку наливают суп; В чашку наливают компот, чай); формировать обобщённое представление о мебели, закрепляя его в слове;
- знакомить с существенными деталями некоторых предметов. (У стола крышка, ножки; У стула сиденье, спинка, ножки; У платья (рубашки, пальто) рукава, воротник, пуговицы);
- закреплять и расширять представления о животных (зайце, белке, лисе, волке, еже) и их детёнышах; рассказывать о том, где они живут и как спасаются зимой от холода и голода;
- формировать представления о детёнышах диких животных, учить называть их;
- формировать представления о жизни и деятельности людей и животных зимой;
- знакомить со свойствами воды и снега, закреплять представление о зиме.

#### Основное содержание работы в ІП квартале:

- формировать представления о труде взрослых (Повар готовит пищу; Няня моет посуду; Мама шьёт, стирает; Шофер водит машину; Строители строят дом);
- закреплять представления о профессиональной деятельности врача, повара, шофёра, продавца;

- закреплять представления о деревьях, учить дифференцировать деревья и кустарники;
- учить узнавать части дерева и отдельные деревья (ель, берёзу, рябину, клён);
- учить соотносить визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке или иллюстрации;
- знакомить с обобщающими словами мебель, овощи, фрукты;
- учить различать животных по их основным признакам (Лягушка зелёная, прыгает, квакает, живёт в пруду; Ёж серый, колючий, живёт в лесу, ест грибы и ягоды);
- формировать представления о том, что одни животные (заяц, медведь, лиса, ёж, волк) живут в лесу, а другие (курица, корова, петух, коза) рядом с человеком;
- знакомить с весной и её отличительными признаками (тает снег, бегут ручьи, появляются первые цветы и первая трава);
- знакомить с признаками весенней погоды (дождливая, солнечная, ветреная, пасмурная);
- учить различать и называть времена суток (утро, день, ночь);
- знакомить с видами транспорта (наземным, подземным, водным, воздушным), с правилами поведения на улице и на транспорте;
- знакомить с правилами перехода улицы, формировать умение ориентироваться на знаки светофора.

# Ориентиры развития к концу шестого года обучения возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

- называть всех членов своей семьи, называть их по именам;
- находить на фотографии близких людей (выбирая из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: повара, шофёра, продавца;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы (посуда, мебель, овощи, фрукты);
- называть функциональное назначение предметов, окружающих их в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зимы, лета, осени);
- определять текущее состояние погоды (холодная, тёплая, хорошая, ветреная, солнечная, дождливая).

Дети могут получить представление о повседневном труде взрослых.

#### Седьмой год обучения

возраст 6-7 (8) лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать представления о видах транспорта;
- формировать временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закреплять представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни общества;
- развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- закреплять представления детей о возрасте и его связи с трудом и деятельностью человека (Малыш сидит в коляске, играет с мамой; Ребёнок ходит в детский сад, играет сам или с детьми; Школьник ходит в школу; Взрослые работают; Пожилые люди дома заботятся о внуках, отдыхают);
- учить называть свой домашний адрес;
- знакомить с профессиями парикмахера и учителя;
- уточнять представления детей об овощах и фруктах, учить их дифференцировать;
- учить дифференцировать диких и домашних животных;
- продолжать знакомить с птицами: учить дифференцировать диких (воробей, ворона, голубь, сорока) и домашних птиц (курица, петух, гусь, утка, индюк);
- закреплять представления о свойствах бумаги;
- знакомить со свойствами тканей;
- учить различать отдельные деревья и кустарники;
- учить определять последовательность четырёх времён года и называть их признаки;
- знакомить с поведением и образом жизни животных и птиц осенью;
- продолжать учить различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- закреплять знания о правилах поведения на улице и на транспорте.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять представления о своём возрасте, семье, именах близких родственников;
- закреплять умение называть свой домашний адрес;
- познакомить с профессией почтальона;
- уточнять представления о роли профессиональной деятельности в жизни людей;
- знакомить с обобщающим словом транспорт;
- учить соотносить профессию и вспомогательные предметы и орудия для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофёра, парикмахера;
- формировать представление о школе и деятельности ребёнка в ней;
- знакомить со школьными принадлежностями, их назначением;
- знакомить со свойствами стекла;
- учить находить предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относиться;
- учить называть дни недели;
- формировать представления о занятиях детей и членов их семьи в выходные дни;
- закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

#### Основное содержание работы в III квартале:

- учить называть город (населённый пункт) проживания;
- учить называть страну (Россия);
- познакомить со столицей нашей страны, учить называть столицу России;
- уточнять представления о значении профессий в жизни людей;
- стимулировать самостоятельные действия детей в игре с опорой на их представления о профессиональной деятельности;
- закреплять представления об окружающем предметном мире, созданном руками человека (об орудиях труда: совке, лопате, пиле, ноже, топоре, вилах, молотке);
- учить классифицировать объекты и предметы по категориям «живое», «неживое»;
- учить описывать характерные признаки, образ жизни и повадки диких и домашних животных и птиц;
- знакомить с отдельными представителями насекомых (пчела, бабочка, муха, муравей);
- учить находить в ближайшем окружении и дифференцировать предметы, сделанные из бумаги, стекла, ткани, дерева, металла;
- расширять представления о явлениях природы (гром, молния, гроза);
- знакомить с некоторыми цветами (одуванчик, тюльпан, ромашка, колокольчик) и ягодами (клубника, малина, крыжовник, смородина);

- учить определять последовательность четырёх времён года и называть их признаки;
- учить называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

# Ориентиры развития $\kappa$ концу седьмого года обучения возраст 7 (8) лет

#### Дети могут научиться:

- называть своё имя, фамилию, возраст;
- называть город (населённый пункт) проживания, страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зелёный сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках врача, учителя, повара, парикмахера, продавца, почтальона, шофёра;
- выделять на картинках изображения видов транспорта, предметов мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детёнышей;
- определять признаки четырёх времён года;
- различать день и ночь.

# Образовательная область «Речевое развитие» Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звукобуквенный анализ слова, так как это важные предпосылки для обучения грамоте. Кроме того, с дошкольниками проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребёнка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребёнка как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В Программе задачи речевого развития и его содержание отражены в подразделе «Сенсорное развитие». Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим.

В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребёнка. Речевое развитие осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя - в процессе игровой и продуктивной деятельности, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребёнка, в частности с коммуникативной направленностью общения, интересом к окружающему миру, а также со слуховым вниманием и восприятием, уровнем развития фонематического слуха, степенью согласованности взаимодействия нескольких ведущих анализаторов, готовностью артикуляционного аппарата, развитием основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении детей с умственной отсталостью.

Обучение на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребёнку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создаёт ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в области речевого развития раз-ный у каждого из воспитанников с интеллектуальными нарушениями. Успех зависит от постоянного внимания взрослых к речевой деятельности детей, акцентирования достижений каждого ребёнка, подчёркнутых радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе, отслеживания позитивной динамики. Кроме того, этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребёнок ещё и ещё раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность как в понимании речи, так и в её воспроизведении.

Родители должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребёнка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения дома и о ближайших перспективах развития.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 6 месяцев:

- создавать условия для речевого развития детей, обеспечивая полноценную речевую среду, для чего взрослые должны использовать естественную артикуляцию, их речь должна соответствовать нормам русского языка, в том числе орфоэпическим, иметь нормальной темп, голос взрослых должен быть нормальной громкости;
- стимулировать внимание малыша к звучащей речи взрослого, её интонации, зрительному восприятию ребёнком говорящего, в том числе дополняя речь естественными жестами, мимикой, указаниями на предметы.

### Задачи обучения и воспитания в период от 6 месяцев до 1 года:

- создавать условия для восприятия различных интонаций речевых высказываний (побуждающих, одобрительных, строгих, запрещающих), подкрепляя интонацию соответствующей мимикой и естественными жестами;
- активизировать слуховое восприятие речи, для чего отражённо повторять или называть новые звуки, слоги, слова, связанные с предметом, игрушкой, которая привлекает ребёнка, на которую он направляет свой взгляд
- (используются звучащие предметы, музыкальные игрушки и пр.), предлагать ребёнку показать их, выполнять простые действия с ними (Где зайка? Покажи зайку);
- создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 1 год

Дети могут научиться гулить и произносить отдельные звуки во время эмоционального общения с близким взрослым.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1 года до 1,5 лет:

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением, для чего собственные действия как образец и действия ребёнка комментировать речью, включая движения и задания (покажи, дай);
- продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;

- формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки, добиваясь того, чтобы ребёнок поворотом головы реагировал на речевую инструкцию взрослого (Где часики?; Где водичка?);
- активизировать речевые реакции детей, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отражённые слоговые цепи в период развития лепета;
- учить брать, удерживать и бросать игрушки (предметы) одной рукой; учить брать и удерживать предметы двумя руками (Собери мячи в корзину; Держи шарик; Переложи обруч).

#### Задачи обучения и воспитания в период от 1,5 до 2 лет:

- активизировать речевые реакции детей, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отражённые слоговые цепи в период развития лепета;
- формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимикой, жестами), используя зрительно-тактильное обследование;
- создавать условия для развития слухового восприятия, используя различные игры с музыкальными игрушками;
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции дай, на, возьми;
- побуждать к речевым высказываниям в результате действий с игрушками (Ляля топтоп; Машина би-би; Дудочка ду-ду);
- выполнять элементарные действия по инструкции взрослого (Поиграй в «Ладушки»; Докажи ручки).

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

# Дети могут научиться:

- понимать и пользоваться жестом «дай»;
- произносить отдельные звуки и серии звуковых комплексов;
- выполнять элементарную инструкцию взрослого (например, в игре «Ладушки»).

# Третий год обучения возраст 2-3 года

#### Задачи обучения и воспитания в период от 2 до 2,5 лет:

- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации, т. е. формировать умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению;
- создавать условия для проявления голосовых реакций в процессе речевого общения с близким взрослым;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей (обращения, просьбы, требования), для чего взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая последних к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации, т. е. формировать умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению;
- учить пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;
- учить слушать песенки взрослого (про самого ребёнка, про нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;

• продолжать учить выполнять словесную инструкцию взрослого, требующую выполнить простое действие (Покажи, как мишка пляшет; Покажи, как кошка спит; Покажи, как птичка летает).

### Задачи обучения и воспитания в период от 2,5 до 3 лет:

- расширять возможности понимания детьми обращённой к ним речи взрослого, продолжать учить показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции (Покажи, где машина; Покажи, как мишка спит; Покажи, как ты играешь на барабане);
- учить слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить слушать, обращая при этом внимание на артикуляцию взрослых, песенки, стихи, потешки;
- учить детей подражать действиям губ взрослого (па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, ля-ля), делать трубочку (повторять по подражанию), прятать язычок, щёлкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать произносить звукоподражания и лепетные слова (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу-мяу, кар-кар и др.);
- создавать условия для активизации речи в процессе действий с игрушками (Паровоз туту; Самолёт у-у-у);
- учить отвечать да, нет на вопросы со словом хочешь (Хочешь пить Ту; выражать свои потребности словом: Дай пить; Хочу сок; Хочу спать;
- учить задавать вопросы в игровой ситуации (Тук, тук. Кто там?; Где кошка?; Кто пришёл?).

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 3 года

#### Дети могут научиться:

- выполнять знакомую инструкцию взрослого;
- проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;
- выражать свои потребности жестом или словом.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- совершенствовать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции дай, на, возьми, понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполняя ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;
- воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названию этих действий;
- формировать активную позицию ребёнка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира, которая заключается в выражении желания рассматривать предметы с разных сторон, манипулировать ими, спрашивать: Что это? Что с ним можно делать?;
- формировать представление о том, что всё увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые возможности;
- учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность высказывать свои просьбы и желания словами.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- формировать невербальные средства общения: умение фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению;
- учить играть в прятки в знакомом пространстве, каждый раз уточняя, кто прячется, кого ищем, учить радоваться тому, что спрятавшийся ребёнок найден;
- формировать умение пользоваться рукой в качестве средства коммуникации, выполнять ею, а также телом и глазами согласованные, направленные на другого человека движения;
- побуждать к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками (Ляля топтоп; Машина би-би; Паровозик ту-ту; Дудочка ду-ду);
- давать возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (класть руку ребёнка на гортань взрослого, который произносит звукоподражания или поёт песенку, также можно класть руки ребёнка на губы взрослого);
- учить воспроизводить звукоподражания (ту-ту, би-би, му-му, пи-пи и пр.);
- учить выполнять простейшие инструкции (Где ля-ля?; Где зайка?: Принеси машину; Возьми мяч; Покажи «Ладушки»);
- учить выполнять совместные действия по речевой инструкции сначала со взрослым, затем со сверстником (Поймай шарик; Лови мяч; Кати мяч; Брось мяч в корзину);
- учить отвечать на вопросы: Как тебя зовут?; Кто это?; Что это?

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить понимать и выполнять простые инструкции (игры «Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»);
- создавать ситуации для активизации голосовых реакций детей, закрепляя их умение играть в прятки, задавать и отвечать на ситуативные вопросы;
- учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди, поставь;
- учить употреблять фразу из двух слов по действиям с игрушками (Мишка топает; Ляля идёт; Машина едет; Зайка прыгает);
- учить строить фразы со словами дай, на, иди;
- учить понимать действия, изображённые на картинке (Девочка умывается; Мальчик бежит; Тётя рисует);
- подводить к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей, используя действия с игрушками;
- разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать её содержание, используя игрушки и «живые» картинки;
- знакомить с произведениями русского народного фольклора;
- знакомить со сказкой « Колобок», обыгрывать её эпизоды с помощью игрушек;
- учить отвечать на вопрос (Как зовут маму (папу, тётю)?

#### Основное содержание работы в III квартале:

- учить понимать рассказ педагога, сочинённый по результатам реальных событий из жизни детей в группе;
- учить отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом (Что ты делал?; Во что играл?; Что ты пил?; Куда ты идёшь?; Что ты видел?; Что ты слышал д;
- учить понимать действия, изображённые на картинке (Кто что делает? Девочка пьёт. Мальчик рисует. Зайка прыгает);
- учить инсценировать небольшие рассказы и стихи с использованием игрушек;
- знакомить со сказками «Курочка Ряба», «Репка», закрепляя знакомые звукоподражания и лепетные слова в пассивной и активной речи;
- учить составлять фразы из двух слов (Машина едет; Самолёт летит; Собачка бежит; Мальчик кушает; Дядя рисует; Кошка спит);
- учить слушать адаптированные тексты и рассматривать иллюстрации к ним (С. Маршак «Сказка О глупом мышонке», Л. Толстой «Рассказы для детей»),

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач общения;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаз и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем вербальными и невербальными средствами;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усечённые фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

# Пятый год обучения возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать умения сообщать о своих потребностях в активной фразовой речи;
- учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трёх слов;
- воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить употреблять глаголы 1 и 3-го лица ед. числа и 3-го лица мн. числа (Я рисую; Катя танцует; Дети гуляют);
- формировать грамматический строй речи: умение в речевых высказываниях согласовывать существительные с глаголами (Кошка сидит; Птички летят), употреблять существительные в родительном падеже (Кого нет? Нет кошки; Кого нет? Нет птичек);
- учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- создавать условия для формирования умений пользоваться речевыми средствами общения со взрослыми и сверстниками;
- учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать познавательную функцию речи, т. е. умение задавать вопросы и отвечать на них;
- стимулировать активную позицию ребёнка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить высказывать в речи свои потребности (Хочу пить; Дай покушать; Хочу в туалет; Буду играть с Петей);
- разучивать с детьми потешки. стихи, поговорки, считалки;
- учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек (темы «Кто в домике живёт?», «Куда Маша идёт?»);
- учить описывать действия комментируя их демонстрацию и по картинкам фразами из двух-трёх слов.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выполнять инструкции с предлогом под, употреблять этот предлог в речи;
- учить дифференцировать предлоги на и под при выполнении инструкций и при составлении фразы:
- учить составлять фразу на основе выполнения инструкции взрослого;
- учить составлять фразу на основе действия с двумя игрушками (в качестве предпосылки развития диалогической речи);
- разучивать с детьми стихотворение А. Барто «Снег»;

- знакомить со взаимодействием персонажей из сказки «Теремок»;
- продолжать учить понимать текст. используя при этом игрушки;
- учить рассказывать о внешних признаках игрушки (Вот неваляшка: красного цвета, головка круглая, туловище круглое, большое, ручки маленькие, тоже круглые):
- учить разучивать потешки н стихи (потешка «Водичка, водичка», стихотворение А. Барто «Зайка-»:
- учить составлять небольшой рассказ в форме диалога, используя игрушки (Что готовит Катя? Катя готовит суп; Кому готовит суп Катя? Катя готовит суп кукле);
- формировать грамматический строй речи: развивать умение согласовывать глаголы с существительными и употреблять в речи родительный падеж имён существительных;
- развивать познавательную функцию речи, т. е. умение задавать вопросы и отвечать на них (Кто там?; Где собачка?).

### Основное содержание работы в ПІ квартале:

- знакомить с сюжетной игрой «Доктор», воспитывать самостоятельность в сюжетной игре;
- продолжать учить высказывать свои потребности и желания в речи (Хочу играть с большой куклой; Давайте играть в догонялки; Почитайте сказку «Три медведя»);
- учить понимать изображение и действия персонажей, нарисованных на картинке, отвечать на вопросы по демонстрируемым картинкам (Что нарисовано на картинке?; Покажи, что делает девочка на картинке);
- учить понимать рассказанный или прочитанный текст (рассказ Е. Чарушина «Кошка Маруськая и др.);
- учить отвечать на вопросы по прочитанному или рассказанному тексту (сказки В. Сутеева);
- учить составлять рассказ о жизни детей по рисунку педагога;
- учить заучивать наизусть стихи, считалочки, поговорки (стихи А. Барто, К. Чуковского, фольклорные произведения, например «Травка-муравка со сна поднялась»);
- развивать познавательную функцию речи в ходе ответов на вопросы (Как зовут мальчика?; С кем пришел?);
- продолжать формировать грамматический строй речи: умение согласовывать существительное с числительным, существительное с прилагательным;
- закреплять умение использовать изученные предлоги (в, на, под) в активной речи;
- учить составлять короткие рассказы по двум -трём игрушкам: педагог демонстрирует игрушки куклу и собачку, а дети составляют рассказ с помощью педагога: Жила-была девочка. Девочку звали Катя. У неё была собачка Жучка. Катя и Жучка вместе играли; аналогичные рассказы можно составлять по следующим наборам игрушек: мальчик и мячик; полянка, ёлочка, грибок; зайчик и лисичка.

# Ориентиры развития к концу пятого года обучения *возраст 5 лет*

#### Дети могут научиться:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать персонажей и описывать их действия по картинкам;
- строить фразу из двух-трёх слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в:
- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

# **Шестой год обучения** *возраст 5-6 лет*

#### Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- способствовать формированию процессов словообразования;
- формировать грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций, употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах;
- учить образовывать множественное число имён существительных;
- учить строить фразы из трёх-четырёх слов со знакомыми глаголами сна-чала по действиям с игрушками, затем по картинке;
- учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить понимать прочитанный текст, устанавливая как явные причинно следственные отношения, так и скрытые (с помощью педагога);
- учить понимать прочитанный текст, передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить понимать загадки и отгадывать их;
- учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (празднике, свадьбе, дне рождения, разлуке, болезни);
- воспитывать потребность и формировать умение выражать свои эмоциональные переживания в речи (Маша огорчилась мама заболела; Саша пришёл довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков; Осенний лес очень красивый. Разноцветные листья красные, жёлтые, оранжевые на земле и на деревьях. Они шуршат под ногами. В лесу интересно и весело играть);
- учить выражать свои чувства н мысли от первого лица (Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей; Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу);
- учить использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности (Катя спряталась за деревом; Маша, спрячь обруч за шкаф):
- .• учить образовывать множественное число имён существительных (мяч мячи, рука руки, кукла куклы, машина машины, яблоко яблоки, книга книги и т. д.):
- учить обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (посредством ответов на вопросы, бесед, обсуждений);
- формировать умение понимать прочитанный текст, умение отвечать на вопросы по прослушанному тексту (стихотворение С. Маршака «Усатый полосатый» );
- развивать связную речь: учить детей составлять описание игрушки, фиксируя в речи отношение к ней.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- создавать условия для вступления детей в диалог, задавать вопросы и отвечать на них;
- закреплять умение детей задавать вопросы друг другу, отвечать на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнёра по общению;
- учить образовывать новые слова с помощью суффиксов (мяч мячик, коза козлёнок);
- разучивать с детьми стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?» «Иголочка, иголка»);

- учить понимать адаптированный текст и отвечать на вопросы по нему (В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», К. Чуковский «Доктор Айболит»);
- учить употреблять имена существительные в дательном падеже без предлога (Кому дать?) и с предлогом к (в значении «направление движения»);
- учить составлять рассказ по сюжетной картинке (темы «Зима», «Таня не боится мороза»);
- продолжать обучать рассказывать об увиденном (темы «Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т. д.);
- разучивать потешки, считалки, детские песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой «Ёлочка» и др.);
- познакомить со сказкой «Волк и семеро козлят»;
- учить понимать скрытый смысл текста и причинно-следственные отношения (используя рассказ Н. Калининой «Про снежный колобок», рассказ Т. Бушко «Снежинка»);
- закреплять умение рассказывать об увиденном (Расскажи, что ты делал дома в выходные дни; Что ты делал летом, где был?);
- учить планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- продолжать формировать вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками: умение поддерживать беседу, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их;
- расширять речевые возможности детей, обучая их употреблению творительного падежа (указание на орудие действия);
- учить употреблять в активных высказываниях предлоги за, перед;
- учить отвечать на вопрос чем? (Я рисую карандашом; Пол подметают щёткой);
- учить составлять рассказ по картинкам.( «Играем в поезд», «Прогулка в лесу»);
- учить понимать причинно-следственные связи в литературных произведениях (произведения К. Чуковского «Мойдодыр», «Телефон», «Федорино горе», Е. Благининой «Посидим в тишине», Б. Житкова «Храбрый утёнок»);
- продолжать разучивать стихотворения (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»), считалки («Аты-баты», «Колечко, колечко, выйди на крылечко», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять»), загадки;
- учить составлять описание игрушки, предмета и явления природы, подводя таким образом детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений);
- учить образовывать новые слова с помощью приставок (ушёл пришёл, уехал приехал, убежал прибежал, открыл закрыл);
- продолжать учить планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

# Ориентиры развития к концу шестого года обучения возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- использовать в повседневном общении фразы из трёх-четырёх слов;
- употреблять в речи названия детёнышей животных с использованием уменьшительно ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы, состоящие из трёх-четырёх слов, по картинке;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на вопросы по тексту;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- рассказывать наизусть два-три стихотворения, петь песенки, поддерживать беседу о знакомой сказке:
- использовать элементы планирующей речи в игровой деятельности.

# Седьмой год обучения возраст 6-7 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками с помощью вербальных форм коммуникации:
- продолжать выражать свои чувства, рассказывать о своих впечатлениях и мыслях с помощью речи;
- закреплять умение пользоваться монологическими и диалогическими формами речи;
- продолжать формировать грамматический строй речи;
- формировать понимание значения настоящего, прошедшего и будущего времени (глаголы, существительные с глаголами);
- уточнять значения изученных предлогов, знакомить со значением предлогов около, у, из, между, учить выполнять инструкции, в которых присутствуют новые и ранее изученные предлоги;
- учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять знания о значении слов (глаголов с разными приставками, употреблении однокоренных существительных);
- учить выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить рассказывать по картинке и составлять рассказы по серии сюжетных картинок;
- закреплять интерес к сказкам, воспитывая воображение, обучая придумывать продолжение сказки, восстанавливать утраченный элемент сюжета;
- учить составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить рассказывать об увиденном;
- учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, разучивать пословицы и поговорки, поощрять их использование в процессе игры и общения;
- формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закреплять умение употреблять в речевых высказываниях элементы планирования;
- продолжать воспитывать культуру речи в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

# Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить детей делиться своими впечатлениями от увиденного или услышанного (Как вы провели выходной день?; Что вы видели на экскурсии?);
- продолжать учить рассказывать о давно произошедшем событии или случае с опорой на фотографии, детские рисунки (Что вы делали летом?; Куда вы ездили этой весной?; Что понравилось вам там больше всего?);
- закреплять умение пользоваться глаголами в прошедшем и настоящем времени (в процессе составления рассказа по картинке «Осень»);
- учить составлять рассказ по нескольким игрушкам (например, взять для этого двух кукол, изображающих детей, и две игрушки мячик и машинку);
- учить составлять описания двух игрушек (мишки и белки, зайца и цыплёнка и т. д.); уточнять значение предлога между, активизировать его использование в активной речи; учить понимать прочитанный взрослым текст (басня Л. Толстого «Страшный зверь») и отвечать на вопросы по тексту;
- продолжать формировать интерес к прослушиванию сказок;

закреплять умения согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже (например, на материале сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»); продолжать разучивать считалки, стихи и песни про осень;

- учить составлять рассказы об изменениях в осенней природе (живой и неживой) по наводящим вопросам и по картинке;
- учить отгадывать загадки о повадках и поведении животных и птиц и загадывать их друг другу;
- закреплять умение вежливо общаться друг с другом, используя диалогические формы взаимодействия.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- разучивать с детьми две-три новогодние песни;
- продолжать учить заучивать стихи (о Новом годе) и рассказывать их с выражением;
- учить составлять рассказ по сюжетной картинке («Новогодний праздник», «Зимние забавы детей»);
- продолжать учить понимать содержание текста (сказка В. Сутеева «Мышонок И карандаш»);
- уточнять значение предлога из, упражнять детей в составлении словосочетаний и предложений с этим предлогом;
- закреплять умение употреблять в речевых высказываниях существительные в родительном падеже с предлогами у, и;
- учить составлять описание любой игрушки (куклы, мишки, лисы, кошки, белки, Чебурашки, петушка и т д.) и знакомить с составлением сравнительного описания (мишка и заяц, Буратино и Чебурашка, белка и ёжик);
- познакомить с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»;
- учить пересказывать рассказ Е. Чарушина «Курочка»;
- закреплять умение использовать в речи изученные грамматические формы;
- учить планировать свою деятельности посредством речи во время сборов на прогулку, подготовки к занятиям, в процессе организации игры.

#### Основное содержание работы в ІП квартале:

- продолжать учить составлять высказывания о результатах наблюдений за изменениями в природе весной:
- учить отвечать на вопросы о погоде (хмурая, солнечная, дождливая, тёплая, холодная, ветрена), составлять рассказ по картинке «Ранняя весна»;
- формировать умение развёртывать сюжетно-ролевую игру, планировать этапы предстоящей игры ( игры Универсам», «Улица города», «Театр», «Цирк», «В саду и в огороде»):
- закреплять умение составлять рассказы по последовательности воспроизведённых педагогом событий (педагог молча действует с игрушками, а дети затем составляют рассказ);
- уточнять значение предлога около;
- знакомить детей с использованием однокоренных слов в речи;
- закреплять умение образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;
- учить строить фразы из трёх-четырёх слов по картинкам с предлогами на, под, в, за, между, около, из;
- закреплять умение задавать вопросы с наличием наглядной опоры (по картинке) и без неё (по результатам наблюдений в природе или свершившихся событий);
- учить употреблять глаголы с разными приставками, составлять фразы по картинке (Мальчик закрыл дверь и открыл окно);
- учить понимать и употреблять в речи глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- познакомить со сказкой «Заюшкина избушка», учить отвечать на вопросы по тексту и пересказывать;

- формировать умение понимать прочитанный текст (сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»);
- учить составлять различные рассказы по наглядной модели-схеме.

# Ориентиры развития к концу седьмого года обучения *возраст 7 лет*

#### Дети могут научиться:

- про являть готовность К социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, делиться своими наблюдениями и эмоциональными переживаниями с помощью речи;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью (фразами из трёх-четырёх слов);
- употреблять в речи названия предметов и детёнышей животных с использованием уменьшительно ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между:
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трёх-четырёх предложений, по картинке;
- читать наизусть два-три стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять её основных персонажей, отвечать, чем закончилась сказка;
- знать одну-две считалки, уметь завершать потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### Подготовка к обучению грамоте

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению* грамоте начинается с четвёртого года жизни ребёнка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов её решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: 1) развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и 2) обучение элементарной грамоте. Развитием ручной моторики занимаются на протяжении трёх лет, а на четвёртом году обучения (седьмой год жизни) проводятся занятия по подготовке руки письму.

Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звуко - буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости обучение элементарной грамоте начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжёлой умственной отсталостью звуко - буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Оно тесно связано речевым, психологическим и личностным развитием ребёнка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют её развитие, либо задерживают. Умственно отсталый ребёнок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной

зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведёт к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания - от подгребания до пальцевого захвата - формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребёнок просто захватывает предмет без учёта его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребёнок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берётся в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы дети овладели орудийными действиями, необходимо научить их соотносить свои действия с конкретной практической задачей, захватывать предметы с учётом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у дошкольников различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, умение выделять каждый палец в отдельности.

Овладение различными типами хватания - захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами - большим и указательным) - позволяет расширить регистр орудийных действий ребёнка. Его возможности при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются, руки подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом ребёнок с развитой моторикой имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и, в конечном итоге, гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей, рамки М. Монтессори, доски «Сегена», пазлы и продукты для сортировки И нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным ёмкостям и коробкам.

# Развитие ручной моторики, подготовка руки к письму Первый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук: учить выполнять движения кистями и пальцами рук, сопровождая их речью, подражая действиям педагога; развивать зрительно-двигательную координацию;
- формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать специфические навыки действий руками захват щепотью мелких предметов;
- учить правильно, использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручку, листы бумаги, доску);
- формировать умение выполнять задания с мелкими предметами, подражая действиям взрослого;

• формировать умение проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.

### Основное содержание работы в І квартале:

- учить выполнять движения кистями рук по подражанию с использованием соответствующих стихотворных текстов (надеть на руки цветные рукавички и выполнять действия; например, надеть зелёные рукавички с изображением лягушат: Лягушата прыгают ква-ква, ква-ква. Лягушата смелые ква-а-а, ква-а-а);
- учить выделять указательный палец своей руки, пользоваться им при выполнении определённых действий, познакомить детей с названием этого пальца указательный (игра «Курочка зовёт цыплят: ко-ко-ко»);
- учить детей действовать отдельно каждым пальцем своей руки по подражанию («игра» на детском пианино);
- учить разрывать пластилин на мелкие кусочки;
- учить захватывать щепотью сыпучие материалы (манную крупу, речной песок), высыпать его в различные ёмкости (игра «Сварим кашу для куклы»);
- учить захватывать предметы щепотью, раскладывая большие и мелкие предметы в прозрачный сосуд (опускать мелкие предметы в прозрачный сосуд, обращая внимание на захват щепотью);
- учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять умение выполнять движения кистями рук по подражанию (игры «Молоточек тук-тую», «Рыбка плывёт», «Поезд едет: ту-ту»);
- развивать размашистые движения руками: учить стирать с доски тряпка: движениями слева направо, сверху вниз (по подражанию, самостоятельно по словесной инструкции);
- учить выполнять движения кистями рук и пальцами по подражанию (игры «Зайчики», «Очки», «Пальчики поздоровались»), познакомить названием большого пальца;
- продолжать учить выполнять движения кистями рук по подражанию использованием соответствующих стихотворных текстов: надеть на рук: цветные рукавички и выполнять действия, изображая знакомых животных зайчика, ёжика;
- учить выполнять действия пальцами по подражанию с речевым сопровождением;
- учить брать в обе руки (захват ладонями) сыпучие материалы (чечевицу, горох, фасоль) и высыпать их в посуду, например в таз (игра «Спрячем игрушку»);
- учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с пальцами), сопровождаемые речевыми высказываниями), упражнять в правильном назывании указательного и большого пальцев.

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- продолжать формировать размашистые движения рук: учить стирал; тряпкой с доски размашистыми движениями в направлении сверху вниз и слева направо;
- учить выполнять определённые движения кистями рук (по подражанию. самостоятельно) на бумаге, например проводить прямые линии краской по большому листу бумаги;
- продолжать учить захватывать щепотью сыпучие материалы (перловую крупу, речной песок, манку), выбрасывать крупу в различные ёмкости, например в кастрюльку (игра «Сварим кашку для куклы»);
- учить выполнять движения пальцами обеих рук одновременно, вначале по подражанию, а потом по словесной инструкции (игры с речевым сопровождением), закреплять умение называть указательный и большой пальцы правильно;

• учить выполнять движения кистями и пальцами рук, используя карандаш, по подражанию (катание ребристого карандаша между ладошек, по столу, вначале отдельно каждой рукой, а потом двумя руками одновременно; катание между подушечками большого пальца и остальных пальцев одной руки, попеременно каждой рукой).

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и по образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого два-три знакомых задания);
- показывать по просьбе взрослого указательный и большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого, по подражанию (использовать детское пианино);
- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;
- проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаш от бумаги.

# Второй год обучения возраст 4-5 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать специфические навыки в действиях рук захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания;
- продолжать развивать зрительно-двигательную координацию;
- продолжать формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений;
- формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции;
- формировать графические навыки в процесс е рисования на бумаге по образцу;
- воспитывать оценочное отношение к результатам графических заданий и упражнений;
- учить выполнять действия кистями и пальцами обеих рук по образцу и речевой инструкции.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить нанизывать крупные бусы из разного материала на шнурок по образцу;
- продолжать учить катать пальцами ребристый карандаш по столу одновременно двумя руками (по подражанию);
- продолжать учить бросать мелкие предметы (горох, фасоль, орехи), захватывая их щепотью, в сосуд с широким горлышком;
- учить захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания (игры «Приготовим обед», «Опусти бусинки»);
- учить проводить пальцами дорожки разной ширины (от 2,5-2 до 1,5-1 см) на листе бумаги от начала до конца;
- учить проводить карандашом непрерывную линию от начала до конца дорожки (ширина дорожки от 2,5-2 до 1,5-1 см).

### Основное содержание работы во И квартале:

- учить выкладывать дорожки из мелких предметов (гороха, фасоли, семечек) по подражанию действиям взрослого, а затем по образцу (игра «Грядки»);
- продолжать проводить с детьми игры с пальцами, сопровождая речью, по подражанию и по образцу (пальчиковая гимнастика);
- учить выкладывать из мозаики дорожки, используя захват мозаики щепотью, чередуя мозаику по цвету, ориентируясь на образец (игры «Дорожки для зайки», «Цыплята пойдут по дорожке к маме»);

• продолжать учить про водить непрерывную линию посередине дорожек различной ширины сначала пальцами, а затем карандашом от начала до конца, линия не должна быть прерывистой, не должна выходить за края (игра «Дорожки для ёжика»); учить проводить прямые линии по пунктирам до определённой точки в направлениях сверху вниз и слева направо (игры «Дождик», «Светит солнышко», «Заборчик»).

### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить захватывать сыпучие материалы указательным типом хватания (игра «Испечём блины»);
- продолжать учить выполнять определённые действия пальцами с речевым сопровождением по подражанию (пальчиковая гимнастика);
- продолжать учить выкладывать из мозаики простые предметы по образцу;
- учить проводить карандашом по образцу прямые линии до определённой точки в направлении сверху вниз, развивая, таким образом зрительно-двигательную координацию;
- продолжать учить проводить прямые линии по пунктирным линиям в направлении сверху вниз;
- учить проводить прямые линии до определённой точки самостоятельно в направлении слева направо (следует обращать особое внимание на то, чтобы линия была непрерывна).

# Ориентиры развития к концу второго года обучения *возраст 5 лет*

### Дети могут научиться:

- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, по образцу, по инструкции;
- проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- проводить прямые непрерывные линии до определённой точки слева направо и сверху вниз.

# Третий год обучения возраст 5-6 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать учить застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки;
- учить составлять из частей целый предмет, т. е. пристёгивать изображения частей: к середине цветка лепестки, к веточкам листья, к дому крышу и т. д.;
- формировать умение выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу);
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечке и картону;
- учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя их изгибы (расстояние между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см);
- учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- учить обводить по контуру простые предметы;
- учить проводить линию, не отрывая карандаш от бумаги (сначала действие выполнять пальцем, а затем карандашом);
- учить штриховать в одном направлении (сверху вниз) простые предметы (яблоко, грушу, воздушный шар и т. д.);
- формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета в процессе раскрашивания контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

### Основное содержание работы в І квартале:

- учить детей застёгивать кнопки и пуговицы различной величины и одного цвета;
- учить выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции;
- учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, картону;
- учить выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по нарисованному педагогом контуру простого предмета (задание «Сделай грибок (домик, цветок)»);
- продолжать учить проводить непрерывные линии, не отрывая карандаш от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 до 0,5 см);
- учить проводить линию (дорожку), не отрывая карандаш от бумаги, по наклонной линии образцу (дорожке);
- учить проводить прямую непрерывную линию (дорожку) между двумя волнистыми линиями.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить составлять из частей целый предмет (пристёгивать элементы предметов к основной части);
- учить выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу);
- учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя их изгибы (расстояние между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см);
- учить проводить линию пальцем, затем карандашом по заданному образцу сначала путём совместного действия, а потом по показу;
- учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом);
- учить обводить по контуру простые предметы.

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- продолжать учить выполнять шнуровку (две дырочки, шесть дырочек) слева направо без перекрещивания шнурка (дорожка для зайчика, лисички);
- продолжать проводить игры с пальчиками, сопровождаемые речью;
- продолжать учить выкладывать горох (фасоль, семечки) на пластилин по контуру, выполненному педагогом (рыбка, яблоко, цыплёнок и т. д.);
- учить проводить непрерывную линию карандашом по образцу;
- учить проводить по нарисованному контуру непрерывную линию (пальцем, карандашом);
- учить проводить линию, не отрывая палец или карандаш от бумаги;
- учить проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги;
- учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, грушу, воздушный шар и т. п.);
- учить раскрашивать контурные сюжетные рисунки цветными карандашами, стараясь не заходить за контур;
- учить самостоятельно выбирать цвет при раскрашивании сюжетной картинки.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

### Дети могут научиться:

- застёгивать и расстёгивать пуговицы на своей одежде;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб;
- проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать умение расстёгивать и застёгивать все виды застёжек (пуговицы, кнопки, крючки), шнуровать;
- продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, сверху вниз);
- учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на нём, ориентируясь на заданные линии;
- учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других;
- учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу;
- воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить выкладывать из мелкой мозаики или мелких плоских палочек различные предметы (по образцу, словесной инструкции, по замыслу);
- закреплять умение пользоваться всеми застёжками (пуговицами, кнопками, крючками), а также шнуровать;
- учить штриховать прямыми линиями в разном направлении (слева направо, по диагонали, сверху вниз) отдельные предметы (яблоко, грушу, огурец, мяч);
- учить проводить карандашом по ломаным и волнистым линиям-дорожкам;
- учить детей проводить линию, не выходя за пределы дорожки и не отрывая карандаш от бумаги;
- учить копировать образец, т. е. рисовать рядом такую же картинку;
- учить обводить по трафарету геометрические фигуры, несложные предметы и закрашивать их, не отрывая карандаш от бумаги.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить шнуровать ботинки, перекрещивая шнурки;
- учить плести из полосок бумаги (коврики, закладки);
- продолжать учить штриховать прямыми линиями в разном направлении сюжетные рисунки (направления линий показывать стрелкой);
- учить ориентироваться на листе бумаги с помощью показывающей направление стрелки;
- продолжать учить обводить нарисованные предметы (животных, птиц) по контуру, не отрывая карандаш от бумаги;
- учить обводить предметы по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями;
- учить обводить клубочки по пунктирным линиям от стрелки, показывающей направление обводки;
- продолжать учить проводить плавные непрерывные линии от стрелки до конца пунктира;
- учить дорисовывать половину предмета в целях получения целостного предметного изображения (ёлки, снеговика, рукавички).

#### Основное содержание работы в III квартале:

- учить располагать графические изображения на листе бумаги, соотносить их с образцом;
- знакомить с тетрадью в крупную клетку, учить обводить клетки, пропускать одну, две клетки;

# Ориентиры развития детей четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет

#### Дети могут научиться:

- застёгивать и расстёгивать пуговицы;
- шнуровать;
- заштриховывать простые предметы в разном направлении;
- обводить контурное изображение предметов карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- закрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не заходя за контур.

# Обучение элементарной грамоте Первый год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать интерес к процессу обучения грамоте;
- расширять словарный запас;
- познакомить с понятиями предложение, слово, слог, звук;
- познакомить со звуко буквенным анализом слова;
- учить делить слова на слоги;
- учить соотносить звук со зрительным образом буквы;
- продолжать развивать фонематический слух детей.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- познакомить детей с понятием предложение;
- учить составлять предложение из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей и сюжетным картинкам;
- учить определять количество слов и место слов в предложении;
- учить делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;
- знакомить со схемой и символами состава предложения (красная полоска бумаги предложение, жёлтые квадратики слова, синие кружочки слоги);
- учить составлять предложения, используя символы;
- учить подбирать слова, соответствующие по смыслу и значению, к двустишию (Лиза пробовал а суп, заболел у Лизы ... зуб; Са-са-са вот летит ... оса);
- учить находить ошибку в двустишии, определять правильное место слова в прочитанном двустишии (Вылезла из норки шишка, на неё упала мышка; На дворе сидит ворота, на дворе открыты ворона).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- познакомить детей с гласными звуками а, у, и, о;
- учить выделять заданные звуки среди других звуков (а, у, р, м, ш);
- продолжать учить делить слова на слоги;
- учить определять первый звук (а, у, и, о) в слогах;
- учить определять первый звук (а, у, и, о) в словах;
- учить находить на картинках предметы, название которых начинается с заданного звука;
- познакомить с буквами (а, у, и, о);
- учить выделять определённые буквы (а, у, и, о) среди других;
- учить соотносить гласные звуки (a, y, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в её названии и находить соответствующую букву.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

• познакомить детей с согласными звуками (м, к, с, р, ш);

- учить выделять на слух с:юва с определённым звуком, выбирая их из пары названных слов со звуком В середине слова, в конце, в начале (норка корка; сом ком, сок сук);
- учить называть первый согласный звук при делении слов на слоги;
- учить находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определённых согласных звуков:
- познакомить с буквами (м, к, с, р, ш);
- учить находить буквы (м, к, с, р, ш) среди других сходных по написанию букв;
- учить находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с заданным звуком;
- учить соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой, находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определённым звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в её названии и находить соответствующую букву;
- учить определять звук, с которого начинается слово, и находить соответствующую букву;
- продолжать учить выделять звук в слове и определять его место (в середине слова, в начале, в конце):
- учить вставлять пропущенную букву в слова, используя картинки, наглядный материал (лото, таблицы, домино) с изображением предмета и подписанным его названием;
- учить сливать звуки в слоги, начиная с закрытых слогов.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- составлять предложение из двух и более слов по действиям детей и сюжетным картинкам;
- определять количество слов в предложении и место слов в нём;
- делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;
- определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, к, р, с) в слогах и словах;
- соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, к, р, с) с буквами.

### Логопедическая работа

Нарушение речи у детей с интеллектуальными нарушениями носит системный характер. Среди данной категории дошкольников можно выделить следующие группы с разным уровнем речевого развития:

- не владеющие речью;
- владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
- с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна, что говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звуко-произношения определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестными являются:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильной артикуляцией;
- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твёрдого и мягкого нёба, челюстей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждеения и торможения проявляются у детей при постановке и особенно ври автоматизации звуков.

Большинство ребят нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Эффективность логопедической работы зависит от следующих условий:

- тесное взаимодействие и преемственность в работе всего медико-психологопедагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры);
- тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребёнка и закрепление изученного материала;
- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала;
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребёнка;
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребёнком и их уточнение в процессе продвижения ребёнка с учётом динамики;
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребёнком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребёнка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

При построении индивидуальных программ следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития каждого дошкольника, особенности развития его познавательных возможностей, структуру речевых нарушений и уровень речевого развития, а также прогнозировать динамику овладения программным материалом.

### Индивидуальная программа строится по следующему алгоритму:

- 1) работа над пониманием обращённой речи;
- 2) развитие мелкой ручной моторики;
- 3) развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- 4) развитие ритмических возможностей;
- 5) развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики;
- 6) формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фразы, диалогическая речь).
- В логопедической работе выделяется несколько направлений, которые характеризуются набором определённых задач обучения:

### 1. Создание предпосылок развития речи:

- 1) расширение её понимания;
- 2) совершенствование произносительной стороны речи;
- 3) совершенствование тонкой ручной моторики;
- 4) развитие ритма;
- 5) развитие дыхания;
- 6) развитие речевого дыхания и голоса;
- 7) развитие артикуляторной моторики;
- 8) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

### 2. І этап логопедической работы:

- 1) расширение понимания обращённой к ребёнку речи;
- 2) стимуляция звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина би-би; паровоз ту-ту и др.);
- 3) стимуляция подражания (игра «Сделай как я») через звуковое подражание (Как собачка лает?; Как кошка мяукает?; Как мышка пищит?: Как ворона каркает? и др.);
- 4) обучение умению соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;
- 5) стимуляция .формирования первых форм слов;
- 6) проговаривание ударного слога, затем воспроизведение двух и более слогов слитно;
- 7) обучение умению объединять усвоенные слова в двухсловные предложения, выражать свои потребности и желания словами (Привет!; Пока!; Дай пить; Хочу спать; Хочу сок; Спасибо!').

### 3. ІІ этап логопедической работы:

- 1) расширение понимания обращённой к ребёнку речи: формирование умения выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор;
- 2) накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры);
- 3) формирование двухсловных предложений (использовать предметно- игровые действия);
- 4) работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания);
- 5) постановка гласных звуков.

**Логопедическая работа** начинается с комплекса артикуляторных упражнений - от лёгких до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом.

Используется и механическая помощь (резиновые щётки, зонды и т. д.).

Существуют следующие способы постановки звуков:

- по подражанию (у детей с умственной отсталостью артикулировать звуки по подражанию получается крайне редко);
- механический;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (используются различные способы).

# 4. III этап логопедической работы:

- 1) уточнение и расширение словарного запаса (использование дидактических и настольнопечатных игр);
- 2) расширение объёма фразовой речи;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов;
- 5) работа по словоизменению и словообразованию;
- 6) проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков);
- 7) активизация диалогической речи (использование элементов театрализованной игры);
- 8) подготовка к обучению грамоте;
- 9) овладение элементами грамоты.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в её эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно - развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю музыкальным руководителем. Продолжительность занятий зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности дошкольников к восприятию музыки и варьируется в пределах до 20-30 минут в дошкольном возрасте.

Но музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребёнка на специальных занятиях. Музыка должна сопровождать его жизнь в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребёнку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно- педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приёмами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой: исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи;
- зрительно-двигагельный: показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, действий, отражающих характер музыки, танцевальных движений;
- метод совместных действий: ребёнка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность музыкального материала по содержанию и форме для восприятия детей;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определённость;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. п.);
- активно-действенное и ярко-эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

#### В Программе выделяются следующие подразделы:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения и танцы;
- игра на музыкальных инструментах;
- театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыкальные произведения, активизирует эмоциональный отклик на их изобразительный характер, учит сосредоточиваться в ответ на звучание музыки, узнавать и запоминать знакомые мелодии.

**Пение** способствуют развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические овижения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движе-ний под музыку дети учатся ориентироваться на неё как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление самостоятельности, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей, изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуются моторика, координация движений, развиваются произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

Во время игры на музыкальных инструментах проводятся музыкально - дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, различающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качество воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

**Театрализованная деятельность** вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления.

В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развиваются слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

В Программе предложен режим занятий, учитывающий, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и с педагогомдефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы один раз в неделю.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

# Задачи обучения и воспитания:

- учить проявлять реакции на звучание музыки: поворачивать голову в сторону звука, улыбаться:
- учить слушать музыку. показывать рукой на источник музыки (Где музыка?);
- развивать интерес к звучанию музыкальных произведений;
- развивать потребность прослушивать музыкальные произведения совместно со взрослым;
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 1 год

#### Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать с музыкальными игрушками.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- создавать условия для развития интереса к звучанию музыки;
- развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками (колокольчиком, детским роялем);
- учить проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши в ответ на звучание весёлой музыки;
- учить дифференцированно реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами (ля-ляля), выполнять движения хлопать в ладоши, махать погремушкой, топать ногой, реагируя на звучание весёлой музыки.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

#### Дети могут научиться:

- передавать источник музыки;
- проявлять дифференцированные реакции в ответ на различную по характеру музыку;
- извлекать звуки в процессе действий с музыкальными игрушками.

# Третий год обучения возраст 2-3 года

## Задачи обучения и воспитания:

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить указывать источник звука;
- учить делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить дифференцированно реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать
- отдельными звуками или слогами (ля-ля-ля, а-а-а), выполнять движения хлопать в ладоши, махать погремушкой, топать ногами в ответ на звучание весёлой музыки;
- продолжать учить про являть дифференцированные реакции на звучание весёлой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовых движений в паре со взрослым или сверстником;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топать, как мишки, и т. п.).

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 3 года

#### Дети могут научиться:

- про являть эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;
- указывать источник звука:
- проявлять дифференцированные реакции на весёлую и грустную музыку.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать интерес к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщать к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развивать умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучать прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формировать интерес и практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, способствующего сотрудничеству детей в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формировать индивидуальные художественно-творческие способности дошкольников.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- формировать эмоциональное общение с новым взрослым;
- продолжать воспитывать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки;
- формировать предпосылки к общению со сверстниками в процессе музыкальных занятий;
- учить реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением;
- учить прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов (Я играю на металлофоне, вы хлопаете, нет музыки не хлопаете);
- формировать предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку;
- учить прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы;
- учить ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами колокольчиком, бубном, погремушкой, пианино;
- продолжать учить извлекать звуки из музыкальных инструментов колокольчика, барабана, погремушки, бубна;
- вызывать интерес к играм с использованием кукольных персонажей в процессе музыкальных занятий.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить «заражаться» положительными эмоциями в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;
- учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, на театрализованные действия по эпизодам из знакомых сказок;
- учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии («Мишка» и «Мячик» Г. Фрида; народная мелодия «Гопачою В обработке М. Раухвергера);
- продолжать знакомить с различным характером музыки (марш, колыбельная);
- продолжать знакомить с духовой группой музыкальных инструментов свирелью, дудочкой, свистулькой;
- учить концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения;

- учить попевкам по подражанию взрослому («Птичка», музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой; «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой);
- развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку;
- учить слышать громкость музыки и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (Громкая музыка куколка пляшет, тихая спит);
- учить адекватно, реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (Музыка побежала ножки побежали, музыка пляшет детки пляшут);
- учить выполнять движения в музыкальных играх (дети скачут, как зайчики летают, как птички, в ходе сюжетной игры, подражая действиям взрослого);
- привлекать к участию в праздничных утренниках для выполнения знакомых движений и действий совместно со взрослыми.

## Основное содержание работы в III квартале:

- вызывать радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать к проявлению активности;
- прививать интерес и любовь к музыке, развивать музыкальные способности эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух:
- формировать способность реагировать на характер очень простого музыкального произведения, ориентируясь на темп музыкальной выразительности (Быстрая музыка значит весёлая, медленная значит грустная);
- развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух;
- учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах;
- закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого;
- учить сопровождать пение ритмическими движениями, выполнять различные движения под музыку;
- продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве зала при перемещениях;
- учить говорить на темы, связанные с музыкальными занятиями (Идём на музыку; Пой!; Играй!; Люблю танцевать!);
- учить детей играть на музыкальных инструментах металлофоне, бубне совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии;
- показывать фрагменты сказок «(Колобок», «Теремок») в исполнении кукольного театра;
- учить отвечать на вопросы взрослого о том, что они видели, что делали.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

#### Дети могут научиться:

- различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);
- узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен;
- выполнять простейшие игровые плясовые движения под музыку (ходить, бегать);
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно эстетических видов деятельности;
- участвовать в коллективной досуговой деятельности.

# Пятый год обучения возраст 4-5 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

• продолжать учить внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с её изменением;
- учить выполнять элементарные движения с предметами платочками, погремушками, султанчиками и танцевальные движения под весёлую музыку;
- учить проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- учить слушать и узнавать знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах;
- учить слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира («Кто как кричит?», слова Е. Александровой, музыка В. Иванникова);
- учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия фортепиано, металлофон, ложки, гитару;
- учить подпевать взрослому (Коровка поёт: «Муу-муу-муу»; Курочка поёт: «Ко-ко-ко»; Гусь: «Га-га-га»; Кошечка поёт: «Мяу, мяу») и петь по возможности, используя знакомые звукоподражания (слова А. Барто, музыка В. Горянина «Что ты хочешь, кошечка?», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»);
- знакомить с детскими песенками (русская народная прибаутка в обработке М. Красева «Петушок»; «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля);
- учить выполнять плясовые движения под музыку: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята (с платочком или султанчиком); руки отведены в стороны, ладонями вверх; повороты кистей, кисти слегка приподняты «ручки пляшут»;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять игровые упражнения под музыку (Бабочка летает под музыку и садится на цветочек (в домик), когда музыки нет; Мишка шагает; Зайка скачет);
- учить играть на музыкальных инструментах, подражая действиям взрослого или выполняя действие по образцу (работа ведётся индивидуально и в парах);
- учить разыгрывать сценки из кукольных спектаклей и театральных постановок (сказки «Теремок», «Репка»; сказка Л. Толстого «Три медведя»).

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать ощущение тембра различных элементарных музыкальных инструментов (фортепиано, металлофона, губной гармошки, баяна, ложек, гитары), знакомить со способами звукоизвлечения, поощрять самостоятельный выбор и 'использование этих инструментов;
- учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками танца, марша, колыбельной;
- учить различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает толстым голосом, маленькая тоненьким);
- учить различать и называть музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон, губную гармошку, баян, ложки, гитару), на которых исполняется знакомая мелодия;
- учить петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно, естественным голосом без форсировки (слова и музыка Г. Вихаревой «Снежинки», «Дед Мороз», «Ёлочка большая», «Метелица»);

- учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы (птички клюют, дождик капает);
- учить водить хоровод, выполнять различные плясовые движения в кругу, двигаться под музыку по кругу по одному и парами;
- учить хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;
- формировать интерес и желание участвовать в драматизации эпизодов из знакомых сказок и песенок:
- учить активно использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из понравившихся спектаклей (стихи С. Маршака «Усатый-полосатый», «Мяч», «два котёнка», «Кошкин дом»).

#### Основное содержание работы в III квартале:

- поддерживать возникающий у детей эмоциональный отклик на музыку, формировать потребность в её слушании;
- расширять запас музыкальных впечатлений (Е. Каменоградский «Медведь»; И. Кишко «Марш»: музыка И. Кишко, слова Н. Кукловской «Игра с лошадкой»);
- развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца (музыка З. Компанейц, слова О. Высотской «Паровоз»; музыка М. Красева, слова Н. Френкеля «Медвежата»; музыка М. Красева, слова М. Клоковой «Белые гуси»);
- учить понимать общий характер музыкального произведения и настроение контрастных частей, определять элементарный жанр музыкального произведения;
- продолжать развивать певческие способности, содействовать становлению интонирования мелодии голосом (слова и музыка С. Насауленко «Весной»);
- продолжать формировать правильное положение корпуса во время пения (спина прямая, грудь развёрнута), распевать детей во время распевок перед работой над песнями (подбирается репертуар песен, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами);
- закреплять умение хлопать в ладоши (по коленям и в положении стоя) и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- учить участвовать в хороводах, играх под пение взрослого («Где же наши ручки», музыка И. Плакиды, слова Т. Ломовой; «Ножками затопали», музыка М. Раухвергера; «Приседай», эстонская народная мелодия; Г. Вихарева «Золотые лучики», «Утята»);
- учить воспроизводить равномерные ритмические рисунки с помощью хлопков, притоп ываний, в игре на различных детских ударных инструментах тарелках, бубнах, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, треугольниках;
- формировать интерес к коллективной игре на различных музыкальных инструментах металлофоне, губной гармошке, барабане, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках;
- закреплять желание участвовать в коллективной музыкальной деятельности (в кукольном театре, в драматизации сказок).

# Ориентиры развития концу пятого года обучения *возраст 5 лет*

#### Дети могут научиться:

- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, сыгранную на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трёх);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

- двигаться под музыку по кругу по одному и парами;
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);
- участвовать в музыкально-двигательных играх;
- выполнять танцевальные движения под весёлую музыку;
- хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притоптывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, досуговой деятельности.

# **Шестой год обучения** *возраст 5-6 лет*

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений;
- формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» С небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике;
- учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на сюжет, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать формировать умение детей накапливать, расширять опыт в области музыкального воспитания во время прослушивания фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе их исполнения музыкальным руководителем;
- вызывать адекватную эмоциональную реакцию на настроение и характер музыкальных произведений;
- учить определять, к какому из трёх жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение маршу, песне или танцу;
- продолжать учить воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький высоко; быстрая музыка чаще весёлая, медленная чаще грустная);
- формировать чувство музыкального ритма, добиваясь главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания:
- формировать у каждого ребёнка активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (например, в ударном оркестре);

- познакомить с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движений руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюёт зёрнышки В такт песенке; утята танцуют под музыки Т. Вернера «Танец маленьких утят»);
- закреплять умение понимать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух (умение различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах);
- совершенствовать чувство музыкального ритма;
- развивать чувство темпа умение определять быстрый, медленный и средний темп;
- учить различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт;
- учить петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга;
- учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» С небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- закреплять в музыкальных играх умение ходить соответственно характеру музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег лёгкий, осторожный, мягкий; прыжки лёгкие, сильные; движения рук мягкие, резкие, осторожные);
- закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх «Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент»;
- стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого («Маленъкий хоровод», музыка М. Раухвергера; «Сапожок», «Золотые листики», «Березка», «Кулич для мамы», слова и музыка Г. Вихаревой; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой);
- учить сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;
- продолжать формировать потребность и умение участвовать в коллективных представлениях кукольного театра, театра теней, в драматизациях, инсценировках сказок, рассказов.

### Основное содержание работы в III квартале:

- продолжать стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней; продолжать формирование запаса музыкальных впечатлений;
- учить определять жанровую и жанрово- национальную принадлежность произведения песня, танец, марш, русская плясовая;
- учить петь песни с музыкальным сопровождением под аккомпанемент деревозвучных и металлозвучных инструментов;
- закреплять умение действовать в такт музыке, учитывая её громкость и высоту (быстрый танец быстрые движения; медленный вальс движения плавные, красивые, неторопливые; музыка тихая ручки тихо хлопают, музыка громкая ручки громко хлопают);
- закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх («Птички, птенчики», «Кукла шагает, бегает», «Угадай инструмент» и др.);
- учить участвовать в играх и хороводах под пение взрослого («Маленький хоровод», музыка М. Раухвергера; «Сапожок», «Золотые листики», «Берёзка», «Кулич для мамы», слова и музыка Г. Вихаревой; «Цок-цок, лошадка», музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой);
- учить сочетать движения с текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы;

- формировать дифференцированное восприятие различных качеств музыкального звука высоту, громкость, длительность, тембр (окраску) в процессе ознакомления с музыкально-дидактическими играми («Лётчики», музыка М. Раухвергера; «Жмурки», музыка Ф. Флотова);
- учить выполнять танцевальные движения в парах («Пружинка», русская народная мелодия; «Пляска парами», латвийская народная мелодия; «Пляска С султанчиками», украинская народная мелодия);
- поощрять стремление наряжаться в процессе свободной деятельности, создавая условия для игры в костюмерную в группе, стимулировать умение детей войти в образ персонажа, переодеваясь в его костюм, надевая парик, передавая его манеру говорить и двигаться;
- совершенствовать умение участвовать в коллективных видах музыкальной деятельности.

# Ориентиры развития к концу шестого года обучения Дети могут научиться:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;
- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поёт;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение по просьбе взрослых;
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку: стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то левую, то правую ногу, делать шаг вперёд, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» С небольшим поворотом корпуса вправовлево):
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживая героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

# Седьмой год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- стимулировать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на неё, рассказывать о ней. обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижёрских жестов («внимание», «вдох», «вступление», «снятие»);
- развивать интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребёнок играет на своём музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями, так и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» столе, ширме, фланелеграфе; учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев жестами, интонацией, имитационными движениями;

• формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

# Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать обогащение запаса музыкальных впечатлений и расширение круга эмоциональных переживаний детей, отражающих характер и содержание музыкальных произведений;
- продолжать обучение сольному и хоровому пению, формируя отчётливую дикцию и точное фразировочное дыхание;
- продолжать обучение передаче образов и действий персонажей и объектов через движения рук, согласующиеся с музыкальным сопровождением (подснежник распускается на музыку п. Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»; танец весёлых капель на музыку с. Прокофьева «Дождь и радуга»);
- развивать интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе), умение сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- формировать представления о видах театра кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), теневом (на стене);
- посещать с детьми детский театр для уточнения их представлений о театре и формирования социальных навыков взаимодействия с окружающими (проводится в индивидуальном порядке);
- знакомить с правилами поведения в театре: в зрительном зале зрители не переговариваются, не мешают всем смотреть спектакль, говорят о том, что видели, только в фойе, где отдыхают в перерыве между действиями;
- учить создавать рисунки и поделки после просмотра и постановки спектаклей.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить различать звуки по высоте;
- формировать представления о музыкальных средствах, в частности о высоте звуков (на клавиатуре по высоте располагаются домики, мишки, зайки, птички);
- формировать пластичность и выразительность движений на основе имитационных движений при передаче различных образов животных, птиц, явлений природы в двигательных композициях, учить выполнять движения с предметами (лентами, мячами), согласовывая их с музыкой;
- учить детей с помощью взрослых осуществлять подбор музыкальных инструментов с учётом своих индивидуальных возможностей и желаний;
- развивать индивидуально-творческие способности с помощью двух групп музыкальных инструментов духовых (рожки, дудочки, свистульки) и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, трещотки, коробочки, колотушки, погремушки, маракасы, а также колокольчики, бубенчики, треугольники).

### Основное содержание работы в III квартале:

- продолжать накопление музыкальных впечатлений и переживаний в процессе прослушивания музыкальных записей и игры музыкального руководителя на различных музыкальных инструментах;
- развивать умение запоминать и узнавать знакомые мелодии разученных произведений;
- знакомить с трудом композитора, учить узнавать отдельные произведения (П. Чайковского «Подснежник»; Е. Крылатова «Качели»; В. Шаинского «Песенка львёнка», «Песенка крокодила Гены»);
- закреплять умение брать дыхание в процессе пения;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, двигаться по кругу врассыпную, по одному и в парах, соблюдая необходимое расстояние, перемещаясь легко и свободно;

- закреплять умение выполнять разнообразные разученные движения и танцы, отвечающие характеру музыки, в том числе в двухчастной форме, в соответствии с темпом и метроритмом;
- учить с помощью взрослого овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев жестами, интонацией, имитационными движениями;
- формировать первые представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

# Ориентиры развития к концу седьмого года обучения возраст 7 (8) лет

### Дети должны научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнёром ребёнком, взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети могут получить элементарные представления о театре, где артисты или куклы, которыми также управляют артисты, могут показать любимую сказку.

#### Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением коррекционно-воспитательной работы. Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребёнку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нём интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребёнка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить её действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим обогащает словарный запас ребёнка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи, которое осуществляется прежде всего при обучении рассказыванию, начинающемуся с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале ритмичном и музыкальном, богатом повторами и аллитерациями. Как правило, такой материал ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, что позволяет ввести ребёнка в игровую ситуацию.

Педагоги учат детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, слушать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объёму, несложными по содержанию, с простым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков. вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу, показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные

представления и черты характера, одновременно обучая детей правилам выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определённой последовательности:

- 1) рассказывание текста детям;
- 2) обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- 3) повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- 4) пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- 5) пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- 6) пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- 7) беседа педагога с детьми по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания. тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из жизни детей, семьи, группы детского сада. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни, насыщает содержание текста реальными событиями.

В работе над текстами широко используются приёмы драматизации и игрыдраматизации. Именно они играют огромную роль в усвоении текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В ней ребёнок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определённую роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают выражениями родного языка, его звучанием, словесными формами вопросом, ответом, диалогом, повествованием. В этих играх ребёнок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей Программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие по разучиванию стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- 1) чтение художественного произведения педагогом;
- 2) работа над пониманием текста;
- 3) повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- 4) повторение текста ребёнком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- 5) повторение текста ребёнком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными (Са-со-са, вот летит оса; Ши-ши-ши, вот какие малыши), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребёнка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребёнку

следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные; нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребёнку в семье и на досуге.

# Первый год обучения возраст 3-4 года

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним:
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников;
- учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для формирования у детей эмоциональной отзывчивости на литературные произведения и вызывать интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и адекватно реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников;
- знакомить с иллюстрациями к художественным произведениям, учит: узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровые действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых потешек, поговорок (Знают дети, что на ёлке есть зелёные иголки; стихотворение А. Барто «Мишка»);
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- создавать условия для обучения детей выполнению простейших игровых действий, связанных с конкретной ситуацией и содержанием знакомых текстов;
- учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

#### Рекомендуемые произведения:

• колыбельные песенки, потешки, прибаутки, присказки («Ладушки», «Наша Маша маленька», «Солнышко-вёдрышко!», «Услыхала уточка ... », «Ветерок, ветерок ... », «Идёт коза рогатая», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота», «Ай, ДУДУ», «Котик

серенький», «Водичка, водичка», «Гуси вы, гусю», «На зелёном на лужку», «Петушок - Золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали, поехали»);

- народные сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»;
- стихи А. Барто «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Наша Таня», «Самолет», «Котёнок»; стихотворение В. Берестова «Про машину»; стихи Е. Благининой «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока-белобока»; стихотворение Т. Волгиной «Паровоз»; М. Клоков ой «Мой конь»; А. Бродского «Солнечные зайчики»; стихотворения О. Высотской «На санках», «Холодно», «Весело, весело».

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

#### Дети должны научиться:

- эмоционально откликаться на литературные произведения;
- слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- узнавать на иллюстрациях двух-трёх знакомых героев литературных произведений;
- сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами топ, хлоп, ку-ку, гав;
- приносить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из трёх-четырёх имеющихся.

# Второй год обучения возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием сюжета:
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование:
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

# Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для проявления эмоционального отклика детей на литературные произведения разного жанра (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), разной тематики;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними и теми же героями. закрепляя содержание и образы персонажей при просмотре различных видеосюжетов (сказок, мультфильмов).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников, подбирать иллюстрации к содержанию текста и отвечать на вопросы по содержанию текста:
- разучивать наизусть с детьми стихи, песни и загадки, связанные с природным календарём и праздниками;
- продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие текст: знакомых потешек, сказок;
- учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов: по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей, обыгрывать эти истории и рассказы.

### Основное содержание работы в III квартале:

- формировать умение слушать и понимать содержание художественных произведений, используя различные дидактические приёмы для активизации восприятия содержания текстов (например, кукольный и настольный театр, фланелеграф, пальчиковый театр);
- продолжать разучивать с детьми наизусть стихи, потешки, считалки, песенки;
- создавать условия для обогащения литературными образами игровой. изобразительной деятельности детей и конструирования;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимое литературное произведение;
- привлекать к участию в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации.

#### Рекомендуемые произведения:

- потешки, присказки, прибаутки, считалки («Жили у бабуси», «Расти коса», «Баю-баю ... », «Сорока-ворона»);
- стихи (В. Хорол «Зайчик», «Козочка»; Н. Саконская «Где мой пальчик»: В. Жуковский «Птичка»; В. Берестов «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежобока»; З. Александрова «Мой мишка»; Э. Мошковская «Мчится поезд»; С. Маршак «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдёт», «Мяч», «Два кота», «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей»; Б. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»);
- сказки народные и литературные и рассказы («Теремок», «Кот, петух и лиса», «Смоляной бочок»; Л. Толстой «Три медведю»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский «Два козлика»);
- рассказы (Л. Толстой «Была у Насти кукла»; К. Ушинский «Уточки», «Коровка»).

# Ориентиры развития $\kappa$ концу второго года обучения возраст 5 лет

# Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его сюжета, подбирать иллюстрации к двум трём знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказ и чтение взрослых вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых сказок и потешек;
- отображать в рисунках фрагменты текстов и образы героев (двоих-троих) знакомых литературных произведений;
- бережно относиться к книге.

# Третий год обучения

#### возраст 5-6 лет

### Задачи воспитания и обучения:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) и тематики;
- формировать запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединёнными одними и теми же героями:
- учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослых (педагогов и: родителей);
- привлекать к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников:
- продолжать учить слушать короткие истории и рассказы по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей и участвовать в их составлении:
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, продолжать сказку или рассказ:
- воспитывать индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимое литературное произведение.

## Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для обучения детей восприятию произведений разного жанра и тематики сказки, рассказа, стихотворения, малых форм поэтического фольклора, считалок, загадок;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приёмы: чтение, рассказывание, просмотр видео-материалов, мультфильмов, аудиозапись;
- учить рассказывать содержание небольших знакомых текстов;
- продолжать разучивать наизусть небольшие стихотворения;
- формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями, учить отвечать на вопросы взрослых педагогов и родителей;
- вырабатывать умение слушать рассказ и чтение вместе с группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки;
- учить подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки;
- учить иллюстрировать фрагменты знакомых сказок (индивидуально или всей группой);
- учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, продолжать сказку или рассказ:
- учить подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

• воспитывать индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;

- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- учить детей участвовать в коллективном рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, в коллективных постановках;
- воспитывать стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимое литературное произведение, рассматривать иллюстрации;
- формировать бережное отношение к книге.

#### Рекомендуемые произведения:

- считалки («Гори-гори ясно», «Аты-баты», «Раз, два, три, четыре, пять ... », «Мы делили апельсин», «На дубу сидит скворец», «Колечко, колечко, выйди на крылечко»);
- народные и литературные сказки («Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев «Под грибом», «Снеговик-почтовик», «Цыплёнок и утёнок»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»);
- стихи (М. Клоков «Мой конь», «Белые гуси»; Г.Ладонщиков «Я под краном руки мыла»; С. Маршак «Мяч»; «Два кота», «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке», «Кто колечко найдёт»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «На машине ехали», «Как на горке снег, снег»; Е. Благинина «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Барто «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Наша Таня»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»);
- рассказы (Л. Толстой «У Миши были сани»; Е. Чарушин «Курочка»; Н. Калинина «Помощники», «Снежный колобок»; Б. Житков «Храбрый утёнок»).

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

# Дети могут научиться:

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть два-три небольших стихотворения;
- участвовать в драматизации известных литературных произведений;
- слушать короткие истории и рассказы по результатам наблюдений за яркими событиями из повседневной жизни детей и самим участвовать в их составлении;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- изображать фрагменты литературных произведений в рисунке;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию (Кто изображён? Что делает?);
- бережно относиться к книгам, проявлять к ним интерес, рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать любимое литературное произведение.

# Четвёртый год обучения

#### возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи воспитания и обучения:

- создавать условия для расширения и активизации у детей представлений о литературных художественных произведениях;
- учить различать разные жанры литературных произведений сказку и стихотворение;
- познакомить с новым художественным жанром пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых них;
- продолжать учить самостоятельно, пересказывать небольшие рассказы и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе с группой сверстников;
- учить узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения в выборе литературных произведений:
- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

# Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для расширения и активизация у детей представлений о литературных художественных произведениях;
- организовывать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией;
- продолжать учить различать сказку и стихотворение (стихотворение Е. Благининой «Листопад» и сказка Ш. Перро «Красная Шапочка»);
- обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях, иллюстрировать эти описания (произведения В. Бианки, М. Пришвина, А. Пушкина).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить пересказывать небольшие рассказы и заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- создавать условия для закрепления интереса к слушанию вместе с группой сверстников рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений;
- продолжать знакомить с новым художественным жанром пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях (золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце; Не плюй в колодец, пригодится воды напиться; Любишь кататься, люби и саночки возить);
- учить внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- привлекать к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказка Ш. Перро «Золушка», сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев»).

### Основное содержание работы в III квартале:

- учить узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», К. Чуковский «Доктор Айболит» и др.);
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения по выбору литературных произведений;
- формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности (образ девочки в сказке «Гуси-лебеди», птенца лебедя в сказке «Гадкий утёнок», главной героини в сказке «Золушка»);
- развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры;
- учить называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев.

# Рекомендуемые произведения:

- сказки народные и авторские («Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гусилебеди», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ш. Перро «Золушка»; Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»; братья Гримм «Заяц и ёж»; С. Михалков «Три поросёнка»; Н. Сладко в «Медведь и солнце»; В. Сутеев «Мышонок И карандаш»; К. Ушинский «Четыре желания»; М. Горький «Воробьишко»; Л. Толстой «Галка И кувшин»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»);
- стихи (3. Александрова «Шутка»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Д. Хармс «Я

решил устроить бал ... », «Удивительная кошка»; П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата», «Про бычка»; С. Маршак «Круглый год», «Детки В клетке», «Где очки?»; С. Михалков «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа - милиционер», «Круглый год»; Е. Благинина «Дождик, дождик»);

• рассказы (Н. Носов «Мишкина ката»; Е. Чарушин «Томка», «Как Томка научился плавать»; Н. Павлова «Земляничка»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота»),

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения *возраст 7 (8) лет*

# Дети могут научиться:

- различать сказку и стихотворение;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть три-четыре небольших стихотворения;
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям, выбирая из четырёх-пяти;
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, продолжать их, отвечать на вопросы (Какое произведение слушал? Чем оно закончилось?).
- называть своё любимое художественное произведение.

#### Формирование продуктивных видов деятельности

В рамках обучения продуктивным видам деятельности детей учат изобразительной деятельности и конструированию, которые в дошкольном возрасте тесно связаны с развитием эмоциональной сферы ребёнка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает в процессе становления коммуникативной потребности детей и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребёнка активного интереса к окружающему миру и предоставляет ему возможность отражать действительность.

Дети с умственной отсталостью, если им не оказать целенаправленную коррекционную помощь, до окончания периода дошкольного возраста практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребёнка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым, и направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: возникновение интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др. Проводятся эти занятия как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально), а их содержание тесно связано с занятиями подраздела «Обучение игре», социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводят, как правило, в первую половину дня три раза в неделю по подгруппам. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату, к созданию изображения вместе со взрослым путём совместных действий, с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат личностно значимым для ребёнка.

# В рамках формирования продуктивных видов деятельности детей также обучают ручному труду.

В данном подразделе Программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

- 1) лепка;
- 2) аппликация;
- 3) рисование;
- 4) конструирование;
- 5) ручной труд.

**Пенка** - является первым, основополагающим видом деятельности, необходимым для умственно отсталого ребёнка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), он усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов формируются способы их обследования и выделения их формы. Внимание ребёнка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи.

**Апиликация** - позволяет дошкольнику увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** - воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. У них развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисования формируют у детей элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать её в ходе выполнения задания, дать первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения дошкольника, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребёнка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общении и социализации.

Конструирование - важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребёнок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нём предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами пристраиванием, настраиванием, комбинированием, ОН учится конструировать по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображавшие людей, животных, растения, транспорт. Педагоги дошкольных учреждений создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной и творческой.

Конструктивную деятельность детей с умственной отсталостью необходимо формировать в холе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности, Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с умственной отсталостью

возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у них интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкции н поделок.

В процессе создания построек лети учитывают особенности деталей строительного материла (высокий - низкий, длинный - широкий, большой - маленький и т д.) познают пространственные отношения (Поставь кубик на кирпичик; Поставь кубик рядом с кирпичиком), овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительною материала: наборов деревянных деталей, плоских палочек, конструктора, напольного материала, мягких модулей. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности.

Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развёртывать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному развитию, обучению игре, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

**Ручной труд** - позволяет воспитать у детей эмоционально положительное отношение к собственным поделкам, сформировать навыки и умения работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи. Дети овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Всё это обогащает словарный запас и помогает сформировать грамматический строй речи, активизирует основные функции речи фиксирующую, регулирующую, планирующую.

Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность. На занятиях по ручному труду у дошкольников с умственной отсталостью формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежду. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных специальностей, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий (воспитатель, повар, дворник, шофёр), затем профессии родителей и близких родственников. Занятий по обучению ручному труду начинают проводить с шестого года жизни.

# ЛЕПКА

# Первый год обучения возраст 3-4 года

### Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами глиной, тестом, пластилином;
- формировать представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

- знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различную форму);
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать целенаправленные действия по подражанию и показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить правильно сидеть за столом;
- воспитывать умение аккуратно выполнять работу;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам.

## Основное содержание работы в І квартале:

- воспитывать интерес к лепке:
- учить соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- учить наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами:
- учить выполнять различные действия с пластичными материалами: мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок;
- учить проявлять эмоции В процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга;
- учить играть с лепными поделками.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями (колбаска, конфеты палочки):
- учить соединять края в совместной деятельности с воспитателем;
- учить действовать по подражанию действиям взрослого (например, лепить баранку);
- учить обыгрывать лепные поделки;
- учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями (конфетышарики, колобок, мяч).

# Основное содержание работы в III квартале:

- продолжать учить раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски па образцу действий взрослога (баранки, шарики);
- закреплять умение обыгрывать лепные поделки;
- учить раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать её по подражанию действиям взрослого (печенье, блины, пирожки);
- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями по словесной инструкции (виноград, колобки, мячики, баранки к чаю. печенье для кукол).

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

## Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение взрослого полепить;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями;
- положительно относиться к результатам своей работы.

# Второй год обучения возраст 4 года - 5 лет

## Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников;
- учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную форму предметов;
- формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить использовать при лепке различные приёмы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу и речевой инструкции).

# Основное содержание работы в І квартале:

- закреплять у детей умение лепить предметы круглой формы по речевой инструкции (мячики, помидоры, шарики);
- учить использовать приём вдавливания при лепке предметов круглой формы по подражанию (яблоко, яблоки для ёжика, угощение для куклы);
- знакомить детей со скалкой и способами её использования по подражанию (лепка пирогов);
- учить лепить фигуры разной формы из теста или глины по подражанию и по образцу (задание «Испечём печенье»).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой, учить выполнять лепные поделки с использованием приёмов вдавливания по образцу (яблоки);
- учить лепить предметы из двух кусков пластилина по образцу (большой и маленький мячи, большое и маленькое яблоки, маленькие и большие шарики);
- учить лепить предметы из двух частей по подражанию (погремушка, неваляшка, цыплёнок, снеговик).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- закреплять умение лепить предметы круглой формы по образцу (неваляшка, бусы, пирамидка из шаров одинакового размера, курочка и цыплята);
- учить обследовать предметы овальной формы и передавать эту форму в лепке по подражанию (яички, сливы, огурец, ёжик и ежата, рыбки);
- закреплять умение обследовать предметы овальной и круглой формы и передавать эти формы в лепке, выполняя задания по образцу (бусы круглой и овальной формы, огурец и помидор, апельсин и слива);
- учить выделять круглую и овальную форму предметов, лепить эти формы, соединяя их в один предмет (воробышки).

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 5 лет

## Дети могут научиться:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приёмы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользоваться славами верно, не верно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

Третий год обучения возраст 5-6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов:
- учить в лепной поделке передавать основные свойства и отношения предметов (форму круглый, овальный; цвет красный, жёлтый, зелёный, чёрный, коричневый; размер большой, средний, маленький; пространственные отношения сверху, снизу, слева, справа);
- учить лепить предметы посуды (чашку, кастрюлю, вазу) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить в процессе лепки пользоваться приёмами вдавливания, сплющивания, защипывания оттягивания;
- учить лепить предметы по образцу, речевой инструкции и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение к своим рабатам и работам сверстников.

# Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, определяя форму; узнавать цвет);
- учить передавать в лепке основные внешние признаки предметов, используя приёмы вдавливания, сплющивания, работая по образцу и по речевой инструкции;
- учить лепить предметы посуды способом вдавливания и ленточным способом по образцу:
- учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста по показу.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить передавать при лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталоном, работая по образцу, а затем по представлению (снеговик из трёх частей, девочка в длинной шубке);
- учить передавать в лепных поделках, работая по образцу, основные признаки предметов (например, изображать птиц, выделяя основные части их тела голову, туловище, ноги, клюв, хвост);
- закреплять у детей умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей, работая по образцу, изображая фигуры животных (зайца и зайчат, медведя, лисы);
- учить оценивать лепные поделки путём сравнения с образцом (снеговики);
- учить лепить части предмета разной формы, соединяя их в одном предмете (заяц);
- формировать самостоятельность детей в речевых высказываниях при оценке результатов своих поделок.

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- закреплять у детей умение лепить фигуры животных (зайца, медведя, лисы) по словесному заданию взрослого;
- учить играть со слепленными фигурами животных во время драматизации знакомых сказок (сказка «Колобок», сказка Л. Толстого «Три медведя»);
- учить выполнять коллективные работы (ваза с фруктами);
- учить выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок (Колобок на пеньке, ёж и гриб);
- учить во время анализа выполненных поделок задавать друг другу вопросы.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

## Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;

- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, которые уже выполнялись детьми в этом году, пользуясь приёмами раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 (8) лет

## Задачи обучения и воспитания:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства предметов (форму круглую, овальную; цвета белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер большой, средний и маленький; длину длинный, короткий) И пространственные отношения между ними (сверху, снизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей при лепке человека передавать его в движении, используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

## Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить детей способам обследования предметов, предназначенных для лепки: ощупывать предмет, определяя форму; определять цвет;
- учить передавать в лепке основные свойства и качества овощей и фруктов форму, цвет, используя приёмы вдавливания, сплющивания, по образцу, а затем и по речевой инструкции,
- •учить выполнять коллективные поделки («Урожай», «Корзина с овощами», «Дары леса», «Ваза с фруктами»);
- учить выполнять лепные поделки по представлению (знакомые персонажи из сказок «Репка», «Теремок», «Кот, лиса и петух», сказок В. Сутеева «Цыпленок и утёнок» Л. Толстого «Три медведя»),

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить передавать в лепке форму знакомых предметов, сравнивая её с основной формойэталоном. работая по образцу и по представлению (снеговик, Снегурочка).
- закреплять умение использовать приёмы раскатывания, защипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая особенности фигур животных (белка н бельчата, лиса и лисята, волк и заяц);
- повышать самостоятельность детей в выставлении оценки или оценке результатов работы в речи;
- продолжать формировать умение участвовать в создании коллективных лепных поделок («Кого Я встретил в зоопарке?»).

### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить передавать в лепной поделке человека и животных в движении (мишка делает зарядку, птичка клюёт), используя приёмы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое;
- продолжать учить, анализируя выполненные поделки, задавать друг другу вопросы;
- учить лепить из пластилина с натуры, по образцу, опираясь на анализ натуры или образца;

- учить лепить по представлению фигурки животных (части тела, их характерные особенности: длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.); играть с лепными поделками персонажами знакомых сказок;
- учить раскрашивать поделки из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр;
- учить лепить дымковские игрушки по образцу.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой ощупывать его форму;
- создавать лепные поделки, изображающие отдельные предметы, по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства предметов (форму круглую, овальную; цвет белый, серый, красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, чёрный, коричневый; размер большой, средний и маленький; длину длинный, короткий) и пространственные отношения между ними (сверху, снизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работе сверстников;
- Участвовать в создании коллективных лепных поделок.

# Аппликация Первый год обучения возраст 3-4 года

# Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить с основными правилами работы, с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам.

## Основное содержание работы в І квартале:

- воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации;
- учить соотносить аппликацию с реальными объектами (чашкой, мячиком, шариком, мишкой, листком, грибом);
- знакомить с правилами выполнения аппликации, инструментами и материалами, необходимыми для аппликации (клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации. кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клеёнка);
- учить наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием (надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики);
- учить наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку.

# Основное содержание работы во И квартале:

• формировать у детей умение наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приёмами изготовления аппликации: использовать кисточку.

наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой;

- учить проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы;
- учить выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя ёлочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить располагать аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»);
- продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции «Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»).

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

## Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеить заготовку;
- соотносить аппликацию с реальными объектами;
- положительно относиться к результатам своей работы.

# Второй год обучения возраст 4 года - 5 лет

# Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнять название свойств и качеств предметов;
- учить ориентироваться на листе бумаги (сверху, снизу);
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций посредством задания дорисовать недостающие в сюжете элементы;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и по образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

# Основное содержание работы в І квартале:

- учить выполнять по образцу аппликацию из изображений простых предметов, закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, их названия (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- учить выполнять по образцу узоры, чередуя предметы по цвету, форме, величине;
- учить наклеивать предметы на заранее подготовленный сюжет по показу (например, «Колобок катится по дорожке», «Осень наступила: тучи, жёлтая травка, грибы»);
- учить добавлять элементы в простейшие композиции (вишенку на веточку, яблоко на тарелку, осенние листья в букет, грибы в корзину).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выполнять аппликацию, наклеивая предметы разной формы и цвета, по образцу (пирамида из трёх шаров, неваляшка, снеговик, ёлочка);
- продолжать учить добавлять элементы в простейшие композиции, используя приём дорисовывания (Зима пришла. Дорисуем краской следы зайца; Это новогодняя ёлочка. Нужно дорисовать шары; Снеговик во дворе. Давай дорисуем падающий снег);
- учить детей выполнять коллективную аппликацию («Кормушка для птиц», «Зимний лес»); воспитывать у них интерес к выполнению этой работы;

• учить наклеивать предметы, составляя их из двух-трёх отдельных частей (погремушка, неваляшка, цыплёнок, снеговик).

# Основное содержание работы вІІІ квартале:

- учить выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги (Солнышко вверху, ручьи внизу; Солнышко вверху, травка внизу);
- учить наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображённого предмета (задания «Оденем куклу», «Оденем куклу на прогулку»);
- продолжать учить выполнять по показу элементы простейшей композиции С использованием приёма дорисовывания («Весна пришла», задание дорисовать листочки на дереве; «Одуванчики В траве», задание дорисовать солнышко; «Дождливый день», задание дорисовать дождик; «Птичка клюёт зёрнышки», задание дорисовать зёрна);
- учить равномерно распределять аппликацию на всём пространстве листа бумаги по показу, рассказывать о последовательности выполнения работы («Курочка снесла яички». «Еж и ежата», «Рыбки в аквариуме»).

# Ориентиры развития к концу второго года обучения *возраст 5 лет*

## Дети могут научиться:

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи):
- наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопроса давать оценку результатам своей работы, сравнивая её с образцом, пользуясь словами верно, не верно, такой, не такой.

# Третий год обучения возраст 5-6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить самостоятельно, создавать предметные изображения, постепенно переходить к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь на листе бумаги (сверху, снизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

# Основное содержание работы в 1 квартале:

- продолжать учить детей выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса орехи и грибы»);
- учить выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе, т. е. создавать аппликации по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»);
- учить сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайку», «Колобок на пеньке и лиса»),

# Основное содержание работы во П квартале:

- учить детей самостоятельно наклеивать предметы, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей (неваляшка, снеговик, Чебурашка, мишка);
- учить наклеивать по речевой инструкции разные по форме, величине, цвету предметы, чередуя их («Ёлочки большие и маленькие», «Бусы для ёлки», «Флажки для ёлки»);

- учить выполнять сюжетную аппликацию, располагая заготовки в соответствии с образцом «(Девочка В зимней шубке», «Снеговик во дворе», «Новогодний праздник»);
- учить выполнять декоративные аппликации (полотенце, скатерть, салфетки) по образцу, ориентируясь на пространственное расположение элементов аппликации на листе бумаги: сверху, снизу, посередине.

# Основное содержание работы в ІП квартале:

- учить наклевать изображения птиц (воробья, снегиря) из пяти-шести частей, выделяя основные элементы голову, туловище, ноги, клюв, хвост;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого (Весна: посредине листа дом, слева ёлка, справа берёзка, наверху солнце, внизу-трава);
- учить детей наклевать фигуры животных реальных и сказочных персонажей (зайца, лисы, волка);
- учить, работая над созданием коллективной аппликации, наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с её сюжетом (сказка «Теремок»: домик, мышка, зайка, лиса, волк и медведь; сказка «Репка»: репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка);
- учить создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная Шапочка и волк»);
- учить рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации;
- учить, анализируя выполненную работу, задавать друг другу вопросы.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

## **Дети** могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации;
- самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу и по речевой инструкции;
- участвовать в выполнении коллективных аппликаций;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 (8) лет

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезать некоторые детали и заготовки:
- учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу. посередине, слева, справа);
- учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные аппликации:
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, по замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- учить выполнять аппликации по образцу-конструкции;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, учить сравнивать выполненную работу с образцом, давать суждения доработать.

# Основное содержание работы в І квартале:

• закреплять умение создавать аппликации по образцу, самостоятельно вырезая некоторые детали по нарисованному контуру;

- учить создавать аппликации по представлению, объединяя знакомые предметы единой тематикой («Завтраю», «Ужин», «Дождливая погода»);
- учить создавать коллективные аппликации на определённые темы («Что нам осень принесла», «Деревья осенью», «Осень золотая»);
- учить создавать сюжетную аппликацию по итогам наблюдений в природе, т. е. аппликацию по представлению («На лесной полянке», «Осенний лес», «Поздняя осень»).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выполнять аппликацию из отдельных частей («Весёлый клоун», «Грустный клоун»);
- учить передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению (снеговик из пяти частей, Снегурочка из шести частей, ёлка из пяти частей);
- продолжать учить наклеивать птиц (петуха) и животных (лису, поросёнка), выделяя основные части их тела;
- учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги вверху, внизу, посередине, слева, справа («Наша улица», «Маленькой ёлочке холодно зимой», «Какие зверюшки были на празднике у ёлки», «Дед Мороз и Снегурочка»);
- учить выполнять сюжетную аппликацию по речевой инструкции взрослого, рассказывая о последовательности своих действий (по мотивом сказки л. Толстого «Три медведя», сказок «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

# Основное содержание работы в III квартале:

- учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги по образцу верху, внизу, посередине, слева, справа («Ранняя весна», «Весенние деньки»);
- учить передавать в аппликации фигуры человека и животных в движении («Мальчик идёт», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюёт зёрнышки»);
- создавать условия для выполнения коллективных аппликаций («Весенняя поляна», «Книжки для малышей», «Праздничный салют»);
- учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти рассказывать о последовательности выполнения этих работ («Узор из цветов», «Весенний ковёр», «Украсим нашу посуду»);
- учить выполнять аппликации по образцу-конструкции (дома разной конструкции, ворота с аркой, мосты);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, учить сравнивать выполненную работу с образцом, давать суждение о необходимости доработать.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- ориентироваться на листе бумаги по образцу;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и по речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая выполненную работу с образцом, наблюдаемым предметом или явлением.

### РИСОВАНИЕ

# Первый год обучения возраст 3-4 года

### Задачи обучения и воспитания:

• воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

- учить правильно сидеть за столом, рисуя;
- формировать представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами и явлениями природы;
- учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами (рисовать карандашами. фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук перед тем, как рисовать красками, пользоваться нарукавниками);
- учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить проводить прямые, закруглённые и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и её результатам;
- •учить правильно, держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

## Основное содержание работы в 1 квартале:

- воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: Я рисую тучку, из неё капает дождик кап-кап-кап, много воды, получилась лужа; Вот шарик, к нему рисую верёвочку, а вот ещё один шарик, нарисуй к нему верёвочку);
- учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребёнка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами (машина, грибок, кукла, ёлочка, цветок);
- учить рисовать мелом на доске, проводить линии различной формы (дождик, ручеёк, листочки).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить правильно, действовать с изобразительными средствами рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрёшки», «Дорожки для зайчика»);
- учить рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии (ленточки горизонтальные и вертикальные);
- знакомить детей с рисованием красками (ленточки, снег идёт, снежный ком, много снега, иголки на ёлке);
- учить правильно сидеть за столом во время рисования;
- учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер (ленточки к шарикам, иголки у ёжика);
- учить рисовать красками (ленточки, снег идёт, снежный ком, много снега, иголки на ёлке).

### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить проводить прерывистые и волнистые линии различными изобразительными средствами фломастерами, карандашами, мелом на доске (ручеек, травка, лучи солнца);
- учить проявлять эмоции в процесс е работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения;
- учить обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»);
- создавать условия для развития графических навыков у детей различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеёк», «Шарик с верёвочкой»).

# Ориентиры развития к концу первого года обучения

## возраст 4 года

# Дети могут научиться:

- адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изобразить знакомые предметы;
- обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;
- проводить прямые, прерывистые, волнистые, закруглённые линии с помощью различных изобразительных средств;
- соотносить рисунки с реальными предметами, называя их;
- положительно относиться к результатам своей работы.

# Второй год обучения возраст 4 года - 5 лет

## Задачи обучения и воспитания:

- формировать у детей интерес к рисованию, учить использовать различные изобразительные средства;
- учить передавать в рисунках свойства и качества предметов: форму (круглый, овальный), величину (большой, маленький), цвет (красный, синий, зелёный, жёлтый);
- учить ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу);
- подготавливать к выполнению сюжетных рисунков;
- учить участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов во время рисования (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

# Основное содержание работы в І квартале:

- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить использовать различные изобразительные средства («Разноцветные осенние листья», «Дождливая погода»);
- учить передавать в рисунках круглую форму (мяч, яблоко, помидоры);
- учить передавать в рисунках внешние признаки предметов: форму (круглый), величину (большой, маленький); формировать у детей способы обследования предметов перед их изображением (большой и маленький мячи, пирамида из двух шаров, неваляшка из двух частей);
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков («Колобок на пеньке», «Шарики на ковре», «Листья на дереве»);
- учить участвовать в коллективном рисовании («Листопад», «Яблоки в корзине»).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить детей ориентироваться на листе бумаги, опираясь на результаты своих наблюдений (Тучи вверху, лужи внизу);
- учить передавать круглую форму в своих рисунках с натуры (макет) («Ком большой, ком маленький», «Снеговик»);
- создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Зимушка -зима», «Новогодний праздник»;
- учить передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («В окнах дома зажглись огоньки», «Следы зверей на снегу», «Бусы на ёлке»);
- учить передавать в рисунках овальную форму после обследования предмета, рисуя с натуры (яичко, огурец, слива).

### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (большие и маленькие яички, рыбка, птичка, ёжик, зайчик): форму (круглый, овальный), величину (большой, маленький);
- создавать условия для участия детей в коллективном рисовании («Ранняя весна», «Веточки в вазе», «Машина с шарами», «Весенние цветы»);
- продолжать учить передавать в рисунках элементы сюжетного изображения («Зайчик встретил Колобка», «Колобок катится по дорожке», «Рыбка в аквариуме»);
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить сравнивать рисунок с натуральным объектом; формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 5 лет

# Дети могут научиться:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом; пользоваться словами верно, не верно, такой, не такой.

# Третий год обучения возраст 5-6 лет

# Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нём (вверху, внизу, посередине), фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи;
- учить анализировать образец, создавая рисунки по образцу-конструкции;
- учить закрашивать определённый контур предметов;
- учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

## Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить детей изображать в своих рисунках сюжет, передавать в них результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса орехи, грибы»; «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»);
- учить участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе (рисование по представлению) («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»);
- учить рисовать с натуры красками («Ветка рябины»);
- учить передавать в рисунках эпизоды из знакомых художественных произведений, опираясь на опыт драматизации сказок («Колобок катился по дорожке и встретил..», «Под грибом»).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции (дома разной конструкции, ворота разной конструкции);
- учить рисовать разные по цвету и форме предметы, опираясь на анализ натуры (неваляшка из четырех частей, снеговик, Чебурашка, Снегурочка);

- учить ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого (Посередине листа снеговик, внизу много снега, вверху серые тучи);
- учить передавать в рисунке сюжет, опираясь на свои впечатления («Зимний лес», «Снегурочка с подружками», «Новогодний праздник»);
- учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи «(Укрась варежку», «Украсим шапку»).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить способам обследования предметов, предназначенных для изображения (машины разной формы, домики для трёх поросят);
- учить передавать в рисунках с натуры основные внешние признаки овощей и фруктов (помидор, огурец, морковь, свёкла, картофель, слива, яблоко, апельсин. Виноград), орехов, грибов;
- учить создавать коллективные изображения («Весенние деньки», «Дерево весной»);
- учить создавать изображения, по замыслу исходя из своего жизненного опыта («Дети делают зарядку»), воссоздавать эпизоды из знакомых сказок «Красная Шапочка идёт к бабушке», «Три поросёнка»);
- знакомить с дымковской игрушкой и основными её элементами (круги, крупные точки, примакивания, волнистые линии);
- учить украшать силуэты птиц и людей мотивами дымковской росписи;
- повышать самостоятельность детей в словесном оценивании результатов работы.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

# Дети могут научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на нём (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки с элементами народной росписи по образцу;
- анализировать образец, создавая рисунки по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определённым контуром;
- создавать рисунки на знакомые сюжеты;
- давать оценку своим работам и работам сверстников

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 (8) лет

# Задачи обучения и воспитания:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять умение рисовать предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки для изображения предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа);

- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умения выполнять коллективные рисунки;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с народными промыслами (хохломская роспись);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умение сравнивать выполненную работу с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать планирующую функцию речи.

# Основное содержание работы в І квартале:

- создавать условия для закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования в свободное время по впечатлениям, знакомым образцам, по итогам рассматривания иллюстраций в детских книгах;
- закреплять умение рисовать предметы различной формы, знакомить с изображением предметов или отдельных элементов треугольной формы («Дом моей бабушки», «Весёлый Петрушка»);
- учить обобщать в изображениях результаты собственных наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью («Осенняя пора», «Осенний лес», «Мой воскресный день»);
- учить использовать для изображения предметов и явлений окружающей природы разнообразные цвета и оттенки («Золотая осень», «Осенние дары»);
- продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных изображений (три круга, три квадрата, три треугольника);
- учить наблюдать за движениями человека, повторять их по образцу, изображать соответствующие фигуры:
- продолжать учить изображать фигуру человека в движении, передавая его настроение («Портрет друга», «Весёлые ребята»);
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу («Любимая игрушка», «Моя любимая сказка»);
- знакомить с элементами хохломской росписи, учить детей рисовать красочные ритмичные орнаменты по образцу.

# Основное содержание работы во П квартале:

- закреплять у детей умение рисовать животных, их фигуры в разных положениях («Зайка под ёлочкой», «Медведь спит в берлоге», «Весёлая белочка скачет»);
- учить рисовать в широкой полосе сюжет или его элементы («Зима наступила», «Декабрь», «Встреча Нового года»);
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, посередине, слева, справа), располагать фигуру персонажа посередине листа («Снегурочка», «Весёлый Петрушка»);
- закреплять умение передавать настроение нарисованного персонажа («Весёлый клоун», «Грустный клоун»);
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации (по мотивам знакомых сказок и художественных произведений, например, сказка В. Сутеева «Ёлка»);
- учить передавать фигуры человека и животных в движении («Мальчик идёт», «Мишка делает зарядку», «Птичка клюёт зёрнышки»);
- создавать условия для дальнейшего формирования у детей умения обсуждать изображаемое и распределять объекты для изображения при выполнении коллективных рисунков («Лепим снеговика», «Зимние забавы»).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- закреплять желание рисовать по результатам коллективных наблюдений за изменениями в природе и по собственным ярким впечатлениям («Побежали ручьи», «Солнечная погода», «Весна пришла»);
- учить передавать в рисунке собственные представления, сформировавшиеся на основе сюжетов прочитанных художественных произведений и собственного опыта, полученного в играх-драматизациях («Зайка и белочка», «Дочки матери», «Зоопарк»);
- учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации («Ветка В вазе», где ветки нарисовать, вазу наклеить; «Плыви, плыви, кораблик», где кораблик наклеить, ручей, кусты и камушки дорисовать);
- учить иллюстрировать сюжеты любимых сказок после их прослушивания или просмотра мультфильмов («Прогулка кота Леопольда»);
- продолжать знакомить детей с хохломской росписью (роспись на чаше, спинке стульчика);
- воспитывать желание дарить свои рисунки и поделки малышам и членам семьи («Портрет мамы», «Книжка-малышка»);
- развивать планирующую функцию речи, воспитывать потребность определять в речи замысел будущего изображения.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения *возраст 7 (8) лет*

## Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определённым видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами (карандашами, красками, фломастерами, мелом) и приспособлениями (губкой для доски, подставками для кисточек, тряпочками для кисточек);
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

# КОНСТРУИРОВАНИЕ Первый год обучения возраст 3-4 года

### Задачи обучения и воспитания:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приёмам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки. называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами:
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения принимать задачу, удерживать её до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию:
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

## Основное содержание работы в І квартале:

- вызывать интерес и эмоциональный отклик детей на конструктивную деятельность взрослого происходящую на глазах у детей, на создание простых построек для сюжетных игрушек («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика»);
- привлекать детей к совместным постройкам со взрослым простых конструкций с последующим включением их в игру, сопровождающуюся речевыми комментариями (Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ёжик войдёт. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик хочет выйти погулять, открой ему дверь);
- учить создавать простейшие постройки (башню, дорожку, заборчик) из деревянного конструктора по подражанию и по показу педагога;
- учить создавать постройки в разных условиях на полу, на столе (из напольного конструктора, из конструктора «Лето», деревянного конструктора и других видов конструкторов).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить сооружать простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и по показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»);
- знакомить с возможностью использования для простых построек (заборчика, дорожки, лесенки) деревянных деталей, плоских палочек;
- учить узнавать знакомые постройки, созданные педагогом;
- создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из напольного строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»);
- учить участвовать в коллективных постройках и обыгрывать их, создавая ситуации эмоционального комфорта и радости (Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой.».

## Основное содержание работы в III квартале:

- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрёшки», «Стол для матрёшки»);
- формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога;
- учить принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала;
- учить понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки (Возьми кубик; Поставь кубик на кирпичик; Принеси много кирпичиков для дорожки);
- воспитывать интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию (коллективная постройка улицы из готовых домиков);
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- положительно относиться к процессу и результатам конструирования;
- узнавать и называть знакомые строительные постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки и конструкции из строительного набора и палочек;
- проявлять интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- создавать постройки и конструкции в разных условиях на полу и на столе;

- понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- играть, используя знакомые постройки.

# Второй год обучения возраст 4 года - 5 лет

## Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить перед конструированием анализировать с помощью взрослого объёмные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть её и отдельные её части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
- учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственным отношениям (такой не такой; большой маленький; длинный короткий; вверху, внизу, на, пол):
- учить строить в коллективе сверстников.

# Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать формировать интерес н потребность к выполнению построек и конструкций, созданных в процессе совместного строительства с педагогом;
- учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить анализировать объёмные и плоскостные образцы перед конструированием с помощью взрослого (использовать крупный и мелкий конструктор, различные виды мозаик):
- учить строить простейшие конструкции (гараж для машины, клетки для зверей, башню) по подражанию и по образцу, использовать различны; строительный материал для создания однотипных конструкций;
- знакомить с названиями основных деталей строительных наборов (кубик, кирпичик, пластина, арка), учить выделять их среди других элементов;
- учить учитывать величину элементов конструкции и расстояние между ними;
- формировать у детей навыки подготовки к проведению занятий по конструированию (организация рабочего места на ковре или на столе, выкладывание конструктора, выбор заданных элементов для создания определённых построек).

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- закреплять умение создавать простые постройки (ёлочку из палочек, мебель для куклы диван, стол, кровать) по образцу;
- учить сравнивать элементы конструкций по форме и величине, используя приёмы приложения и наложения;

- учить ставить кирпичики на узкую и широкую грань, соединять два элемента конструкции третьим;
- знакомить с треугольной призмой и учить строить постройки с её использованием («Дом», «Улица города», «Ёлочка»);
- формировать умение создавать вариативные по материалу и по внешней форме постройки (игрушки, мебель);
- учить использовать в сюжетной постройке разные виды конструкторов («Домики для трёх медведей»);
- учить выполнять постройки в соответствии с речевой инструкцией взрослого, действовать по образцу (Cделай, как у меня; Что изменилось?; Посмотри и переставь как s).

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить строить и обыгрывать новые постройки (машина, самолёт, автобус) из различного строительного материала;
- учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объёмными объектами («Комната для куклы»);
- знакомить детей со сборно-разборными игрушками (апельсин, машинка, клоун) и действиями с ними;
- знакомить с конструктором «Лето», учить выполнять постройки (лесенка, заборчик, дорожка) по показу и в ходе совместных действий со взрослым;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;
- учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения, называть их (такой не такой; большой маленький; длинный короткий; вверху, внизу, на, под);
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать желание и умение участвовать в создании коллективных построек и играть, используя их (палатка, лодка из мягких модулей);
- учить детей включать свои постройки в обыгрывание знакомых сюжетов из сказок (сказка «Репка», сказка л. Толстого «Три медведя»);
- формировать умение доводить начатую постройку до конца.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения *возраст 5 лет*

# Дети могут научиться:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трёх-четырёх элементов из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные элементы, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективных постройках и обыгрывании их;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объёмными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

# Третий год обучения возраст 5-6 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребёнка на занятиях и в свободное время;
- учить выполнять постройки н конструкции по образцу, по памяти и по замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приёмы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и выкладывания их рядом с образцом:
- способствовать формированию умения включать постройку в игровую деятельность: в драматизацию сказок, в сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарики запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить использовать в речи элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании:
- учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников.

## Основное содержание работы в І квартале:

- учить выполнять постройки (мосты, трамвай, грузовик) и конструкции по образцу, по памяти;
- учить создавать вариативные постройки, сделанные из разного (двух-трех видов) материала (ворота из кубиков и палочек; домики из кирпичиков, брусков и палочек);
- учить включать постройки в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»);
- учить создавать конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета (Петрушка, зайчик, мишка, машины):
- учить создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырёх-пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек);
- формировать у детей потребность включать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевую игру, участвовать в коллективных постройках («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»);
- формировать у детей целостное представление о предмете (Чебурашка, Петрушка, белочка, лиса), используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом основные части предмета (У лисы голова, туловище, лапы и длинный хвост).

## Основное содержание работы во ІІ квартале:

- формировать у детей целостное представление о предмете, используя приёмы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом;
- учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детёныши, их жилища);
- создавать условия для формирования умения создавать постройки по речевой инструкции, включать их в игровую деятельность, в инсценировку и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»);
- учить анализировать рисунок-образец и создавать постройки по нему (объёмную постройку из пяти-шести элементов);
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью (пластина, брусок, соединим, основание);
- учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, отмечая относительность признака величины (большой, маленький, больше меньше, одинаковый, длинный короткий, высокий низкий, выше ниже, длиннее короче), по расположению (внизу вверху, рядом, около, близко далеко, дальше ближе), понимая и употребляя при этом соответствующие слова;
- учить конструировать из бумаги ёлочные гирлянды и игрушки по образцу (ёлочку, гирлянды из флажков, фонарики, бусы из полос бумаги);
- формировать оценочные действия при сравнении конструкции с объектом или образцом.

## Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить детей воспринимать и воспроизводить форму, размер и пространственные отношения предметов в процессе специальных игр и упражнений;
- продолжать учить анализировать рисунок -образец и воспроизводить постройки из шести -семи элементов кубика, бруска, треугольной призмы, конуса, полусферы по нему («Деревня», «Дачные дома», «Курятник», «Сарай»);
- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему, используя различный строительный материал (постройки мостов через реки разной ширины);
- формировать умение работать вдвоём при выполнении общего задания, учить радоваться совместному успеху.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 6 лет

# Дети могут научиться:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные (заданные по образцу) конструкции, выполнявшиеся детьми в течение года;
- создавать постройки из четырёх-пяти элементов по образцу, по представлению, по памяти;
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога:
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая её с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой:
- использовать созданные конструкции в свободной деятельности.

# Четвёртый год обучения возраст 6-7 (8) лет

# Задачи обучения и воспитания:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности:
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить правильно, передавать основные свойства и отношения предметов в различных вилах конструктивной деятельности;
- продолжать учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы н рисунки-образцы; -
- учить детей создавать предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умение участвовать в создании коллективных построек, отображающих знакомые образы и сюжеты;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

### Основное содержание работы в І квартале:

- продолжать учить детей способам обследования предметов, служащих образцом для построек и конструкций, закреплять результаты анализа в речевых высказываниях;
- учить создавать постройки, включающие в себя различные элементы изученные и новые (забор с воротами, дом и сарай);
- учить строить коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем могут использоваться в процессе сюжетно-ролевых игр («Экскурсия по городу на автобусе», «Доктор Айболит», «Экскурсия на пароходе»);

- продолжать учить изготавливать предметы из бумаги без использования клея, воссоздавая целостный образ (цветок, лодочку, вертушку);
- учить восстанавливать сюжетную картинку по мотивам знакомых сказок из разрезных частей, опираясь на образец (сначала) и без визуальной опоры (позднее) (сказки Ш. Перро «Золушка», А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», народные сказки «Кот, лиса и петух», «Гуси-лебеди»); учить узнавать сказку и её героев (Объясни, как ты узнал, что это сказка про Красную Шапочку);
- закреплять умение детей работать с различными видами мозаик (крупными и мелкими), создавать из них предметные и сюжетные изображения;
- поощрять самостоятельное изготовление детьми конструкций и построек с учётом индивидуальных интересов и предпочтений.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить выкладывать из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу;
- учить детей строить из конструктора «Лего» птиц и зверей, отображая основные части их тела («Птичка», «Лягушка», «Змея», «Обезьянка»);
- учить детей конструировать фигуру человека в длинной одежде из бумаги, сложенной несколько раз;
- закреплять у детей представление о фигуре человека, умение передавать основные части его лица и тела посредством конструкторов разных видов («Мальчик идёт», «Дети делают зарядку»);
- закреплять умение детей включать в постройки различные элементы конструкторов, выбирать их в соответствии с замыслом конструкции;
- учить детей выполнять постройки по объёмным образцам, по словесной инструкции («Комната для куклы», «Мебель для комнаты», «Мебель для кухни», «Гараж для двух машин»);
- учить детей самостоятельно выбирать необходимые элементы построек (на занятиях и в свободной деятельности);
- учить детей оценивать постройки путём сравнения с образцом;
- повышать самостоятельность детей при словесной оценке результатов.

# Основное содержание работы в III квартале:

- закреплять умение детей конструировать постройки из семи-восьми элементов по образцу и по памяти;
- учить конструировать лесенки, мосты, башни по собственному замыслу с их последующей зарисовкой;
- закреплять умение создавать вариативные постройки, используя различные строительные материалы («Птицы на башнях», «Колобок на пенёчке», «Украшенные ворота»);
- знакомить с напольной коллективной постройкой из крупного конструктора-строителя на тему «Школа», учить обыгрывать школьные ситуации;
- закреплять умение создавать постройки из настольного строительного материала, играть с ними, используя игрушки («Школа»);
- учить объяснять свои оценочные суждения;
- учить рассказывать об этапах выполнения различных построек;
- учить при анализе выполненных построек и конструкций задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определёнными условиями деятельности (на столе или на ковре);
- различать конструкторы разного вида и назначения;

- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполнявшиеся в течение года;
- создавать постройки из шести-семи элементов по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции;
- создавать постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

# РУЧНОЙ ТРУД Первый год обучения возраст 5-6 лет

# Задачи обучения и воспитания:

- развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить с такими материалами, как бумага, картон, природные материалы, а также их свойствами;
- учить работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеёнку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить с приёмами работы с бумагой (складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей);
- закреплять умение классифицировать материалы для поделок (Сюда листья, туда жёлуди, в эту коробочку семена, в другую коробочку каштаны);
- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать умение давать оценку своей работе.

# Основное содержание работы в 1 квартале:

- воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и природным материалом;
- знакомить с бумагой и её свойствами (Бумага бывает белая, цветная, её можно складывать пополам по прямой линии, сгибать, склеивать, рвать, мять);
- учить складывать бумагу различной формы (квадратной, прямоугольной, треугольной, круглой) пополам;
- знакомить с приёмами работы с бумагой (складывать пополам по прямой линии, по диагонали, резать, наклеивать, склеивать её части);
- учить совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба по показу, а затем по образцу («Дом для матрешки», «Шапка для матрёшки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»);
- учить заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам по фактуре, величине, другим свойствам;
- знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом;
- воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»);
- учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелёк», «Палатка», пакетик для игры в магазин);
- учить выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ёжик», «Утка»);

- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.

# Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- учить выполнять поделки из картонных коробков по показу и по образцу (мебель для куклы диван, стол, стул, кровать; игрушки зайчик, собачка, бычок), при этом учить детей наклеивать детали, заканчивать поделку дорисовыванием деталей;
- учить пользоваться ножницами: надрезать бумагу серединой лезвия, равномерно сжимая и разжимая лезвия ножниц («Травка», «Расчёска для куклы», «Забор вокруг домика мышки»);
- учить создавать постройки из различных конструкторов;
- формировать умение давать оценку своей работе.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 6 лет

# Дети могут научиться:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу и по образцу, по словесной инструкции;
- пользоваться основными средствами для ручного труда (ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой);
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приёмы работы с бумагой: складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

# Второй год обучения возраст 6-7 (8) лет

### Задачи обучения и воспитания:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить с такими материалами, как ткань, кожа, нитки, соломка, и их свойствами;
- закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушками, яичной скорлупой, скорлупой орехов, пластмассовыми оболочками из-под киндер-сюрпризов, пластиковыми крышками и другими в зависимости от местных условий);
- продолжать учить работать по образцу и по словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеёнкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить с иголкой и нитками, учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперёд иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить с приёмами работы с тканью и нитками (примеривание, резание, шитьё прямым швом);
- учить подбирать красивые сочетания цветов материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить с приёмами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

- учить доводить начатую работу до конца;
- формировать умение давать оценку своему труду.

# Основное содержание работы в І квартале:

- учить детей сопоставлять собственные поделки с образцом и сравнивать их с работами сверстников;
- продолжать учить работать с бумагой и картоном, т. е. учить складывать бумагу по намеченной линии, выполнять поделку из бумаги, вырезая её отдельные детали ножницами по образцу («Тележка», «Корзиночка», «Кошка»);
- знакомить детей с поделками из природного материала («Рыбка», «Клоун», «Поросёнок»);
- продолжать формировать умение работать с природным материалом, выполняя поделки по образцу («Цветочек», «Бабочка», «Ромашка», «Букет», «Мишка», «Зайка», «Сова», «Бычок», «Стрекоза»);
- учить выполнять коллективную работу из природного материала («Осенняя полянка», «Декоративный букет»);
- учить рассказывать о выполненной работе, отвечать на вопросы о порядке её изготовления;
- учить при оценивании работы объяснять, почему она хорошая или почему её надо исправить, что правильно, что неправильно, что надо исправить;
- закреплять умение приводить своё рабочее место в порядок.

# Основное содержание работы во ІІ квартале:

- учить по речевой инструкции выполнять основные части поделок по образцу, а детали дополнять;
- продолжать учить работать с ножницами резать по прямой линии («Цепочки на ёлку», «Фонарик», «Звёздочки»);
- учить вырезать геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат) по нарисованному контуру;
- учить самостоятельно составлять и наклеивать узоры из вырезанных геометрических фигур и полос (коврик, шарф, салфетка);
- учить ремонтировать книги, подклеивая вырезанные полоски бумаги к потрёпанным страницам, учить бережно, относиться к книгам;
- знакомить с природным материалом соломкой и её свойствами и выразительными возможностями (блестит, сгибается, можно резать, клеить, плести) («Цыплёнок», «Ёжик», «Ваза с цветами»);
- учить делать простые открытки из бумаги и семян клёна, соломки и засушенных листьев;
- учить дарить изготовленные поделки малышам, родным и близким людям;
- продолжать учить делать поделки из картонных коробков по образцу с элементами речевой инструкции (поезд, кошка, разные варианты мебели шкаф, комод, сундук);
- учить готовить рабочее место к занятиям по ручному труду, подбирать необходимый материал с помощью педагога.

### Основное содержание работы в III квартале:

- учить выполнять индивидуальные и коллективные поделки из природного материала и бумаги («Машин гардероб», «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты», «Весенний букет», «Закладка для книг», «Платье для куклы», «Пальто для, куклы»);
- закреплять умение резать ножницами по нарисованному контуру в форме квадрата, треугольника, прямоугольника, круга, овала;
- учить вырезать предметы округлой формы и выполнять из них предметные изображения (скатерть с орнаментом, животные, абажур, овощи, фрукты);
- знакомить с приёмами разметки бумаги по заданному образцу, сворачивания бумаги, склеивания и изготовления из полученных бумажных бусин бус для кукол И детей, учить нанизывать бусины на иголку с ниткой;

- знакомить с иголкой и пуговицами, учить детей пришивать пуговицы с двумя дырочками на бумагу;
- знакомить со свойствами разных тканей и приёмами работы с ними, учить использовать в работе с тканями ножницы, иголки, пуговицы, нитки и другие материалы;
- знакомить с кожей как декоративным материалом и её свойствами;
- учить выполнять простой шов по ткани и пробитым на коже отверстиям («Дорожки», «Лучи солнца», «Ремень», «Карманчик», «Кошелёк», «Салфетка»);
- закреплять умение готовить рабочее место к занятию и убирать его по завершении работы;
- закреплять умение рассказать об итогах выполнения работы и о замысле работы по наводящим вопросам и самостоятельно;
- закреплять умение давать оценку выполненной работе, сравнивая её с образцом и работами сверстников.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и её результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке (хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно);
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

# Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, аппликация). Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создаёт условия для эмоционального восприятия ребёнком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, вызывая эмоциональный отклик, обращая внимание детей на красоту природы и желание её передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветную гамму, которая им нравится в работе с детьми эффективно сотворчество со взрослым, использование игровых приёмов, Использование игрушек, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождают у дошкольников живой интерес к образу, создают непринуждённую обстановку на занятии.

Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций при этом главное - научить их согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить своё место в общей работе.

Изобразительная деятельность даёт возможность ребёнку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для ребёнка с умственной отсталостью создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в дошкольной образовательной организации компенсирующего вида, детям трудно создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Постепенно при целенаправленной рабате на четвёртом году обучения некоторые дети могут научиться создавать элементы изображения па собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становятся знакомство с произведениями изобразительного искусства, формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметами декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание дошкольников на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится - не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, посещения архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребёнок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников с умственной отсталостью связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Они должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении комнаты группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребёнка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации его в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребёнка в дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе. Оно включено в различные виды детской деятельности, а на четвёртом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Первый год обучения возраст 6-7 (8) лет

Задачи обучения и воспитания:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественнографической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- Учить в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы (рисование, лепка, аппликация);
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

# Основное содержание работы в І квартале:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественнографической деятельности, познакомить их с некоторыми картинами известных художников (картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Рожь»: иллюстрации художников-графиков В. Лебедева, Е. Чарушина, Е. Рачёва .. Л. Токмакова, В. Сутеева);
- закреплять представления детей о выразительности, праздничности предметов народных промыслов дымковской и каргопольской игрушке, в том числе при посещении выставки народных промыслов;
- побуждать к созданию ассоциативных образов, развитию сюжетно-игрового замысла (детям предлагают дорисовать различные линии прямые вертикальные, горизонтальные, волнистые для изображения знакомых предметов или сюжетов),
- учить создавать изображения по собственному замыслу, используя аппликативные формы («Спинка стульчика», «Блузка для себя»);
- поддерживать экспериментирование с красками, создание простых, выразительных композиции (после посещения заповедника, картинной галереи, выставка детям предлагается вспомнить, что они видели, и нарисовать свою картину для выставки в детском саду).

### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- продолжать учить детей экспериментировать с изображениями по собственному замыслу, используя комки глины для создания простых, выразительных композиций, в том числе после посещения музея скульптур или наблюдения за лепкой детей в изостудии;
- воспитывать желание участвовать в украшении своей групповой комнаты к новогоднему празднику, проявлять эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта:
- учить в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные рисунки, лепные поделки и аппликации («Зимушка-зима», «Новогодние сюрпризы»:
- развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями (можно предложить детям дорисовать различные пятна до узнаваемых предметов или сюжетных
- изображений по мотивам знакомых сказок);
- расширять представления детей о выразительности, праздничности предметов таких народных промыслов, как хохломская и городецкая роспись (после повешения выставки народных промыслов предложить детям разрисовать деревянную доску, изображая на ней знакомые элементы городецкой или хохломской росписи),

## Основное содержание работы в III квартале:

- активизировать участие детей в коллективном оформлении и украшении зала к выставке народных промыслов, обучая создавать дизайн комнаты для выставки:
- учить узнавать знакомые предметы и мотивы народных промыслов в фотоальбомах, на фотографиях, открытках, на предметах окружающей действительности:
- закреплять умение создавать простые, выразительные узоры по мотивам знакомых народных промыслов;
- учить создавать поделки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты («Весенний букет», «Салют», «Поздравим маму», «Подготовка кукольных героев к балу»);
- продолжать развивать художественную культуру ребёнка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 7 (8) лет

# Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно- прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать две-три знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская и каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя во время посещения музеев, выставочных залов, театров и выставок.

## Образовательная область «Физическое развитие»

# Физическое воспитание

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребёнка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребёнка, определяются задачи формирования прелпосылок и конкретных способов здорового образа жизни детей и членов их семей.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни ребёнка в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включает в себя определённые задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются как на занятиях учителядефектолога, так и на других (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем,

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В них включаются физические упражнения, направленные на развитие всех

основных движений (метания, ходьбы, бега, лазанья, ползания, прыжков), а также общеразвивающие упражнения для укрепления мышц спины, плечевого пояса и ног, формирования координированных движений, чувства равновесия и правильной осанки.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в холе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности. сначала упражнения для растягивания, затем упражнения в положении лёжа, далее метание, ползание и движения в положении низкого присела. на коленях, после чего следует переходить к упражнениям в вертикальном положении (ходьбе, лазанью, бегу), в конце проводить подвижные юры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребёнка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца, в ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Существуют следующие основные направления работы по физическому воспитанию:

- 1) метание;
- 2) построение;
- 3) ходьба;
- 4) бег;
- 5) ползание, лазанье, перелезание;
- 6) прыжки;
- 7) общеразвивающие упражнения:
- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия;
- 8) подвижные игры;
- 9) плавание.

Метиние - один из первых видов двигательной активности ребёнка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребёнка. Даже дети с глубокой умственной отсталостью могут схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в Программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Всё это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе него они учатся слышать взрослого и подчинять своё поведение его требованиям, адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** развивает основные движения ребёнка, формирует умение правильно держать корпус, соблюдать ритм, она направлена на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно- двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность деятельности ребёнка.

Бег способствует совершенствованию основных движений, позволяет детям овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует лёгкость и изящество при быстром перемещении. Совместный бег в группе закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и создаёт предпосылки коммуникативной деятельности. Правильная организация бега позволяет формировать у детей адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Ползание**, **пазанье**, **перелезание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. При этом они являются одним из важнейших направлений работы, имеющим высокую коррекционную значимость, как для физического, так и психического развития ребёнка. Общеизвестно, что многие дети с умственной отсталостью в своём развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

Прыжки помогают развивать основные движения ребёнка, тренируют внутренние органы и системы детского организма. Они подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для дошкольника с умственной отсталостью. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности. Однако прыжки создают большую нагрузку на неокрепший детский организм. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно, начиная со спрыгивания, например со скамейки, с поддержкой взрослого.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей, развивают гибкость и подвижность в суставах, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Они обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками. Игры создают условия для формирования умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих. Дети учатся находить своё место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживании, общей, активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. В этом случае усиливается работа сердца и лёгких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья.

Во время подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Плавание оказывает колоссальное стимулирующее воздействие на растущий организм ребёнка. Физические свойства водной среды, в частности плотность воды, специфически влияют на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает,

тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

# Первый год обучения возраст 2 месяца - 1 год

# Задачи обучения и воспитания:

- создавать условия для удержания ребёнком игрушек в одной руке, затем двумя руками;
- развивать у ребёнка действия, необходимые для захватывания разнообразных игрушек рукой и удержания их в руке, рассматривания;
- создавать условия для перекладывания игрушек из одной руки в другую, рассматривания их;
- развивать манипулятивные действия с разнообразными игрушками;
- создавать условия для развития действия с игрушками (бросать, закрывать, нажимать);
- создавать условия для развития прямостояния, т. е. для удерживания головки, для чего используются специальные упражнения и приёмы активизации;
- создавать условия для овладения переворотами с живота на спинку и со спинки на живот, для чего используются специальные упражнения и приёмы активизации;
- создавать условия для овладения ползанием формирования координированного взаимодействия рук и ног в движении;
- создавать условия для овладения навыком сидения, совершенствовать этот навык после 9 месяцев;
- создавать условия для укрепления ног, т. е. учить опираться на ножки, пружинить на ножках, используя игровые приёмы (катание на большом мяче и др.);
- создавать условия воспитания положительного отношения к воде, учить удерживаться в воде на руках взрослого.

# Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 1 год

### Дети могут научиться:

- удерживать игрушку в руке, перекладывать игрушку из одной руки в другую;
- передвигаться в пространстве путём ползания;
- самостоятельно сидеть.

# Второй год обучения возраст 1-2 года

## Задачи обучения и воспитания:

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелезания: учить проползать через ворота, обруч;
- продолжать укреплять умение опираться на ножки во время игр;
- создавать условия для овладения прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе со взрослым;
- создавать условия для :совершенствования навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеёк, канавку, палку);
- совершенствовать умение удерживать игрушку (предмет) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель;
- формировать умение удерживать игрушки (предметы) двумя руками, производить с ними некоторые действия (используются мячи, рули, обручи);

• продолжать формировать положительное отношение к пребыванию в воде, создавать условия для бросания и хватания игрушек в воде, учить удерживаться в воле с помощью вспомогательных средств (круга, пояса) и при поддержке взрослого.

# Ориентиры развития к концу второго года обучения возраст 2 года

## Дети могут научиться:

- самостоятельно холить:
- удерживать мячик в одной руке и бросать его;
- удерживать предмет двумя руками, отдавать его взрослому или бросать.

# Третий год обучения возраст 2-3 года

## Задачи обучения н воспитания:

- совершенствовать самостоятельную ходьбу ребёнка, умение перешагивать через незначительное препятствие;
- учить перелезать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овлаления умением бегать;
- учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм со сверстниками в малой группе из трех-четырех детей;
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, учить удерживаться в воде с помощью вспомогательных средств (круга, пояса) и при поддержке взрослого.

# Ориентиры развития к концу третьего года обучения возраст 3 года

# Дети могут научиться:

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- проползать через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с близким взрослым;
- проявлять интерес к подвижным играм.

# Четвёртый год обучения возраст 3-4 года

# Задачи обучения и воспитания:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным действиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребёнка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность;
- тренировать сердечно-сосудистую и дыхательную систему детей, закаливать их организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии каждого ребёнка;
- учить выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить выполнять действия по образцу и по речевой инструкции;

- учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку стене, верёвке, ленте, палке;
- учить ходить стайкой за воспитателем;
- учить ходить друг за другом, держась за верёвку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться: из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить спрыгивать с высоты с гимнастической доски высотой 10-15 см;
- учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с неё;
- учить подползать под верёвку, под скамейку;
- учить удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
- формировать интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн и окунаться в воду.

# Основное содержание работы на год

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребёнком. Дети берут мячики из корзины и бросают по крупной мишени, укреплённой на стене или находящейся на" полу. Затем им предлагают бросать мячи разного размера и из разного материала в цель (в корзину, обруч, доску), причём вначале одной рукой, затем двумя.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или верёвки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за верёвку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или верёвки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась руками за верёвку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем, группой вдоль зала к противоположной стене из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью педагога по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске шириной 30-35 см, положенной на пол, по наклонной доске (высота 20-25 см), с подползанием под верёвку, которая находится на высоте 30-35 см, по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние одной от другой 1-1,5 м); пролезание между рейками лестничной пир амиды, палатки или вышки.

Тренировки прыжков начинают со спрыгивания с доски, затем с приподнятого края доски (высота 10 см). Спрыгивание выполняется по показу, со страховкой и с помощью воспитателя, подпрыгивание - на носках на месте.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми по показу и по подражанию взрослому.

Применяются следующие упражнения без предметов: движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперёд-назад; движения руками вперёд, в стороны, вверх, к плечам, на пояс, вниз; «Пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, когда руки на поясе; притоптывания двумя ногами поочерёдно; хлопки с одновременным притоптываниями ногами.

Детям предлагаются упражнения со следующими предметами:

- 1) с флажком: движения рук вверх и вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой (со второй половины года ребёнку дают уже не один, а два флажка);
- 2) с мячом: отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу СИДЯ в парах; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего' мяча воспитателю и ловля летящего от него мяча сидя, затем стоя (расстояние между воспитателем и ребёнком 30-40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и со страховкой воспитателем по звуковому сигналу. Среди них следующие: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками лёжа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене лёжа на животе; катание среднего мяча к воспитателю лёжа на животе; топтание на канате, стоя поперёк каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с помощью воспитателя. Среди них ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке высотой 20-25 см; движения головой: повороты вправо и влево, наклоны вперёд-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительного набора.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер («Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки И петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку» «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги - ловлю», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнёздышках», «Догоню, догоню», «Лошадки»).

Часть игр даётся на обрабатывание навыков на метания («Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься - пли», «Кольцеброс»),

Перед плаванием дети выполняют подготовительные упражнения у бассейна. В бассейн входят спокойно, окунаются, набирают воду в ладони, ополаскивают лицо, плечи, спину, грудь. Затем они ложатся на пенопластовые доски, совершают имитирующие технику плавания движения.

# Ориентиры развития к концу четвёртого года обучения возраст 4 года

### Дети могут научиться:

- смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору стену, верёвку, ленту, палку;
- выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- бросать мяч в мишень;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за верёвку рукой;
- ходить по «дорожке» И «следам»;
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске;
- подползать под верёвку;
- подползать под скамейку;
- переворачиваться из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе;

• не боятся воды и спокойно в неё входить и окунаться.

# ПЯТЫЙ год обучения возраст 4 года - 5 лет

### Задачи обучения и воспитания:

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать интерес к участию в подвижных играх, научить правилам некоторых подвижных игр;
- учить бросать мяч в цель двумя руками;
- учить ловить мяч среднего размера;
- учить строиться и ходить в шеренге по опорному знаку верёвке, ленте, палке;
- учить ходить по «дорожке» И «следам»;
- учить бегать вслед за воспитателем;
- учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить ползать по гимнастической скамейке;
- формировать умение подползать под скамейку;
- учить переворачиваться из положения лёжа на спине в положение лёжа на животе;
- учить подтягиваться на перекладине;
- продолжать формировать интерес к движениям в воде, желание окунаться в воду, умение выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

# Основное содержание работы на год

Метание выполняется детьми по показу; они учатся удерживать и бросать мячи в цель (в корзину. сетку). При этом им предлагают мячи разные по весу, разного размера и из разного материала (большие и маленькие; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью). Сначала дети учатся ловить мячи среднего размера.

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения; в шеренгу вдоль каната (верёвки), в колонну по одному и по кругу друг за другом.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу; друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки; на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте; подпрыгивание на носках с продвижением вперёд на расстояние 1,5-2 м; перешагивание через положенную на пол верёвку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя с высоты 20-25 см.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); подпрыгивания на носках, на месте; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно друг другу на расстоянии 1,5-2 м; пролезание между рейками лестничной пирамиды (или вышки).

Упражнения без предметов выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх, вперёд, в стороны, на пояс, к плечам, за спину, вниз; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо и влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; с выпрямлением - руки вверх, покручивания кистями; то же упражнение выполняется с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперёд во внутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; движения кистями - покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперёд, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с флажками выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперёд, вверх, в стороны, вниз; поочерёдные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, дети ставят руки на пояс; перешагивания через флажки, положенные на пол (вперёд и назад); помахивания флажками движениями кистей в положении рук вперёд, в стороны, вверх; ходьба друг за другом, держа флажки перед собой в согнутых руках, а также размахивая ими внизу.

Упражнения с мячами выполняются по показу, с помощью воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребёнку и обратно сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину стоя с расстояния 50 см; бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладони сидя на стульях.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя. Это подтягивание на руках по наклонной доске лёжа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами сидя; катание среднего мяча воспитателю лёжа на животе (используется перевёрнутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстояние до 1 м. . Необходимо учить детей удерживаться на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу и с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске шириной 25-30 см; ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце неё, держась за руку воспитателя с высоты 25 см; ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс); движения головой (повороты вправо и влево); наклоны вперёд, назад; кружение на месте переступанием; кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер («Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеёк», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробушки и кот», «Трамвай», «Лохматый пёс», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит»),

Перед занятиями по плаванию дети выполняют разминку у бассейна. В бассейн дети должны входить с удовольствием, но спокойно, выполнять подготовительные движения, плавать, используя пенопластовую доску.

Ориентиры развития к концу пятого года обучения возраст 5 лет

#### Дети могут научиться:

- выполнять действия по показу взрослого;
- бросать мяч в цель двумя руками;
- ловить мяч среднего размера;
- ходить друг за другом:
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному;
- бежать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя:
- ползать по скамейке произвольным способом;
- перелезать через скамейку;
- подползать под скамейку;
- удерживаться на перекладине в течение 10 с;
- выполнять некоторые речевые инструкции взрослого (Подними руки вверх; попрыгай):
- выполнять разминку у бассейна;
- пользоваться пенопластовой доской для плавания.

#### Шестой год обучения

#### возраст 5-6 лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- учить детей выполнять упражнения по показу и отдельные задания по речевой инструкции (Руки вверх, вперёд, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить метать в 'цель мешочек с песком;
- учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить подлезать под скамейку и переползать через неё, проползать ворота, различные конструкции;
- формировать умение удерживаться. на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней:
- учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперёд;
- учить ходить на носках, перешагивая через палки;
- учить ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить высоко поднимая колени, как цапля;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить передвигаться прыжками вперёд;
- учить выполнять скрестные движения руками;
- учить держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

#### Основное содержание работы на год

Метание выполняется по показу и речевой инструкции. Детей учат удерживать и бросать мячи, разные по весу, по размеру, из разных материалов (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т. д.). Также учат бросать мяч о стенку и ловить, его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом

и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончанию звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, с огибанием пяти-шести стульев и различных предметов с остановками и приседанием по звуковому сигналу, врассыпную. Также выполняется чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперёд на одной ноге на расстояние 1,5-2 м на каждой, спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки высотой 20-25 см, держась за руку воспитателя; перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через верёвку, натянутую на высоте 5-10 см, с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеёк», начерченный на полу, шириной 25-30 см.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую на высоте 30-35 см верёвку, на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); подъём по шведской стенке с последующим переходом приставными шагами на другой пролёт и спуск; перелезание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку»; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения выполняются вместе с воспитателем по показу и словесной инструкции.

Существуют следующие упражнения без предметов: одновременные движения рук вперёд, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз; то же, но поочерёдно правой и левой рукой; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища вправо и влево; наклоны туловища вправо-влево из исходного. положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением - руки через стороны вверх, хлопок над головой из исходного положения: руки вверху, ноги на ширине плеч; «ножницы» из исходного положения сидя, руки в упоре сзади; заведение рук за спину, про гнувшись из исходного положения лёжа на животе, руки вперёд.

Упражнения с флажками: передача флажков из руки в руку под ногой, поднятой вперёд из исходного положения: флажки вверху, ноги на ширине плеч; передача флажков друг другу по. кругу лёжа на животе.

Упражнения с мячами и мешочком песка: передача друг другу одного большого и двух малых мячей стоя в кругу; передача друг другу больших мячей назад прогнувшись сидя верхом на скамейке; подбрасывание среднего мяча на высоту 20-25 см и ловля его стоя; броски среднего мяча от воспитателя к ребёнку и обратно (расстояние между ними 50-70 см); броски малого мяча вдаль: прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (кегли стоят на расстоянии 3-4 м друг от друга); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50 см на расстоянии 1,5 м; броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу на расстоянии 1,5-2:\1, а также в корзину, стоящую на расстоянии 50-70 см.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке на высоту 2 м; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25-30 см) лёжа на животе; катание среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстояние 1 м; бросок среднего мяча через верёвку лёжа на животе (высота верёвки 10-15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами); ходьба по доске с мешочком песка на голове; упражнения лёжа на животе с разведением рук в стороны прогнувшись, а также

заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держаться носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке, ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки на два-три пролёта; катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны. Дети учатся удерживаться на перекладине до 15-20 с.

Подвижные игры на шестом году обучения базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил («Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль», «Самолёты», «День И ночь», «Гуси-гуси», «Лисы В курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за мёдом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу»).

Детей знакомят с элементами футбола, баскетбола, тенниса. Начинают учить кататься на велосипеде. В зимнее время - ходить на лыжах.

В бассейне проводится разминка перед плаванием в течение 8-10 мин, подготовительные упражнения и упражнения на отработку техники плавания кролем. В воде детям предлагают игры на задержку дыхания и подвижные игры («Поймай мяч», «Догони мяч», «Достань камешек», «Поймай колечко», «Рыбка, плыви!», «Поймай лодочку», «Покажись из круга», «Русалки и водяной»).

### Ориентиры развития к концу шестого года обучения возраст 6 лет

#### Дети могут научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочек с песком;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- переползать через скамейки, проползать в ворота, различные конструкции;
- удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперёд;
- ходить на носках, перешагивая через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики», уметь ходить высоко поднимая колени, как цапля;
- бегать змейкой;
- прыгать «лягушкой»;
- передвигаться прыжками вперёд;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперёд, в стороны, руки за голову, на плечи);
- ездить на трёхколесном велосипеде;
- держаться на воде самостоятельно, демонстрировать по просьбе взрослого некоторые действия (подпрыгивать, бросать мяч).

### Седьмой год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить попадать в цель с расстояния 5 м;
- продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера;
- учить находить своё место в шеренге по сигналу;
- учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролёт стенки;
- продолжать учить ездить на велосипеде;
- учить ходить и бегать с изменением направления змейкой, по диагонали;
- закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- продолжать учить держаться на воде и плавать;
- разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнять представления каждого ребёнка о своей внешности, её отличительных чертах и своей половой принадлежности;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от чистоты их собственных рук, волос, тела, белья, одежды;
- закреплять представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

#### Основное содержание работы на год

Метание выполняется по показу и по речевой инструкции. Детей учат удерживать, бросать и ловить мячи, разные повесу, по размеру, из разного материала (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); закрепляют умение бросать мешочки с песком, играть в кольцеброс, дартс; учат попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (например, по лежащим на полу обручам).

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением; в колонну по два, по три; в круг - большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем: друг за другом, парами, с предметами в руках (флажками, палками); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и полуприседе (спина прямая); с изменением направления - змейкой, по диагонали.

Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой

вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа, с чередованием бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно и по словесной инструкции, по показу со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперёд друг за другом и вовнутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперёд, с подбиванием вперёд подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге. Также выполняется ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25-35 см); выполняются прыжки в длину с разбега (70-90 см) и прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с подползанием под верёвку (высота над полом 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, ползание на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на вышку.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми самостоятельно по речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

Упражнения без предметов: круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны из исходного положения: руки на поясе, ноги на ширине плеч; мах ногой вперёд, с хлопком под ногой из исходного положения: руки за головой, ноги на ширине плеч; приседание на носках с прямой спиной, руки вперёд; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперёд с касанием пальцами носков прямых ног; прогнувшись, развести руки в стороны, поднять голову из исходного положения: лёжа на животе с вытянутыми в стороны руками, ноги на ширине плеч; лёжа на спине, руки под головой, (или в стороны), скрестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с гимнастической палкой: удерживание гимнастической палки при ходьбе различными способами; при ходьбе, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя. Упражнения с малым обручем: обруч перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча. Упражнения с малым мячом в руках: сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча; подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками; прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске лёжа на животе (высота приподнятого края 20-25 см), катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу лёжа на животе на расстояние до 1 м; ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

Упражнения для равновесия выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны. Дети учатся удерживаться на перекладине до 20 с.

На седьмом году детей обучают сюжетным играм и играм с элементами соревнования («Кто дальше бросит мешочек», «Кто дальше прыгнет», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси И щука», «Медведь И пчёлы», «День И ночь», «Гусигуси», «Жмурки», «Прятки»),

Нужно стимулировать детей проявлять самостоятельность в выборе и организации подвижных игр, на прогулках, в свободной деятельности, о чём также необходимо напомнить родителям.

Детей продолжают обучать спортивным играм (футболу, баскетболу, теннису), закрепляют умение кататься на велосипеде. В зимнее время продолжают учить ходьбе на лыжах.

Перед плаванием с детьми проводится разминка в течение 10-15 мин: сдувание лёгких предметов с ладони (листа, пёрышка, пластмассового шарика); подготовительные упражнения на отработку техники плавания брассом и кролем; выполнение «лягушачьих движений» на суше лёжа на животе и спине. В воде детям предлагают игры на задержку дыхания и подвижные игры («Ловцы жемчуга», «Морские звёзды», «Цапли», «Дровосек в воде», «Катание на кругах», «Бегом за мячом», «Буксир»).

### Ориентиры развития к концу седьмого года обучения *возраст 7 (8) лет*

#### Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- находить своё место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и на внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролёт стенки;
- ездить на трёх- или двухколёсном велосипеде;
- ходить и бегать, изменяя направление (змейкой, по диагонали);
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, комплекс для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

#### Формирование представлений о здоровом образе жизни

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребёнка, важно учитывать, что оно имеет четыре составляющие: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создаёт основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на её предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Следует акцентировать внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на соматическом здоровье подрастающего поколения и на гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов - физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым

направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нём ребёнка.

Важно не только создать условия для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, но и формировать у них представления о роли здоровья В жизни человека и особенно о потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья, что, в свою очередь, крайне важно для детей подготовительной к школе группы.

Ответственность за организацию здоровьеукрепляющего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организации. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьеукрепляющих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своём здоровье и привитие навыков его укрепления.

Особую роль во внедрении здоровьеукрепляющих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Специализированные занятия про водятся в подготовительной к школе группе обучения в соответствии с расписанием занятий по основным под-разделам Программы воспитателем один раз в неделю.

В Программе выделены основные направления коррекционно- педагогической работы по темам:

- 1. Путь к себе.
- 2. Мир моих чувств и ощущений.
- 3. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья.
- 4. Движение основа жизни.
- 5. Человек есть то, что он ест.
- 6. Советы доктора Айболита.
- 7. Здоровье всему голова.

В рамках работы по теме «Путь к себе» у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны своей личности. Дети закрепляют свои представления о значении культурногигиенических навыков в жизни человека, а также у них формируется понимание того, что организм человека целостная система.

В ходе работы по теме «Путь к себе» происходит знакомство ребёнка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В рамках работы по теме «Мир моих чувств и ощущений» детей знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путём практических упражнений дошкольники постигают особенности этих средств, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении И отношениях с окружающими людьми. У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств.

Также с дошкольниками проводятся упражнения по самомассажу, у них формируются навыки ухода за ушами и кожей.

При ознакомлении с темой «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» у детей формируется представление о значимости режима дня в обыденной жизни и его связи с природными биоритмами. Солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Дети узнают, что солнце, свет важны для жизни, роста и развития живых организмов, узнают о взаимосвязи солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий знакомятся с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в тёплое время года. Таким образом осуществляется профилактика перегревания. Детей знакомят и с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления.

Дошкольники практически овладевают приёмами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения. Важно, говоря о значимости воздуха для жизни и здоровья человека, научить ребят приёмам правильного дыхания. Дети могут овладеть навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений.

Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становятся для дошкольников важным условием здорового образа жизни.

Дети узнают о значении воды для жизни живых организмов, закрепляют свои представления о её простейших свойствах. Вода предстаёт как средство гигиены, закаливания и оздоровления организма.

В рамках работы по теме «Движение - основа жизни» у детей формируется представление о значении двигательной активности. Они знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста, учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости, дети овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, комплексами утренней гимнастики, некоторыми приёмами самомассажа (например, точечного массажа по А. Уманской).

Педагогическая работа по теме «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у дошкольников представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Они знакомятся с полезными для здоровья продуктами и с их качественным выбором, постигают, в общих чертах, особенности процесса пищеварения, культуру питания, учатся правильно вести себя за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами (правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу), закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровьем зубов и дёсен, органов пищеварения. Тема «Советы доктора Айболита посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного, и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, они овладевают приёмами элементарной медицинской помощи.

Дошкольники узнают, когда возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях (вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, приём лекарства, полоскание горла и др.). В рамках этой же темы про водится работа по профилактике простудных заболеваний.

Работа по теме «Здоровье - всему голова» направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в

активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедания, употребления алкоголя, курения, токсикомании), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях (при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, в месте большого скопления людей).

Таким образом, всё содержание работы в дошкольной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни, они овладевают правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Существуют следующие задачи по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания их в детской дошкольной организации:

- 1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды (в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.)
- 2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьеукрепляющих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.
- 3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.
- 4. Воспитание у детей практических навыков и приёмов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### Первый год обучения возраст 6-7 (8) лет

#### Задачи обучения и воспитания:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнять представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности и своих основных внешних отличительных чертах;
- воспитывать потребность в применении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от чистоты рук, волос, тела, белья, одежды;
- закреплять представление детей о режиме дня и необходимости и полезности. его соблюдения;
- обучать приёмам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки организма;
- давать представление о значении подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- рассказывать о значении солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянии на жизнь и здоровье человека;
- знакомить детей с расположением позвоночника и его основным назначением в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приёмам расслабления позвоночника в позиции лёжа и сидя;

- знакомить с приёмами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- знакомить с правилами ухода за своими зубами, давать представление о связи здорового полноценного питания со здоровьем зубов и дёсен, знакомить с основами рационального питания.

#### Основное содержание работы в Іквартале:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнять знания детей о строении тела человека, о функциональном назначении его основных частей;
- воспитывать у детей потребность в соблюдении навыков гигиены в повседневной жизни;
- формировать представление о значимости чистоты в повседневной жизни для здоровья человека (воспитание навыков мытья рук, пользования носовым платком, соблюдения опрятности в одежде, при приёме пищи, при выполнении практических работ с глиной, пластилином и красками);
- формировать представление о значении свежих овощей и фруктов для здоровья зубов, хорошего пищеварения и самочувствия;
- воспитывать правильные привычки для охраны зрения и соблюдения дыхательного режима;
- приучать к подвижным играм и выполнению специальных упражнений как средствам снятия усталости и напряжения.

#### Основное содержание работы во ІІ квартале:

- знакомить детей с приёмами правильного дыхания и со способами регуляции своего поведения через дыхательные упражнения;
- формировать представление о том, что быть чистым красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует распространению заболеваний;
- знакомить с приёмами самомассажа по А. Уманской для профилактики простудных заболеваний;
- учить выполнять самомассаж пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом и эластичной пружинистой палочкой (терапия Су-Джок);
- продолжать знакомить с основами рационального питания;
- формировать представления детей о безопасном поведении дома и на улице;
- формировать представления о полезных и вредных привычках в жизни ребёнка;
- закреплять представления детей о значении солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянии на жизнь и здоровье человека.

#### Основное содержание работы в ІІІ квартале:

- закреплять у детей позитивное отношение к полезным привычкам;
- формировать представление о роли солнечного света в жизни человека;
- знакомить с взаимосвязью между солнечным светом и повышением температуры воздуха в весенний период года;
- обобщать представления каждого ребёнка о своей внешности, половой принадлежности, расположении основных внутренних органов и их назначении;
- знакомить с расположением позвоночника и его основным назначением в жизни человека;
- обучать правилам соблюдения правильной осанки и приёмам расслабления позвоночника в позиции лёжа и сидя;
- знакомить детей с приёмами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- знакомить с приёмами самомассажа для снятия напряжения, расслабления мышц и повышения умственной работоспособности;
- продолжать знакомить с правильным выбором продуктов для своего стола и со способами обработки продуктов, полезными для здоровья;

- формировать представления о безопасном поведении дома и на улице (осторожность в обращении с электроприборами, плитой, острыми и мелкими предметами; правила перехода через дорогу; проявление осторожности по отношению к незнакомым животным);
- учить бережному отношению к органам слуха;
- формировать представление о правилах первой помощи (занозы, царапины, раны);
- воспитывать у детей потребность в заботливом и внимательном отношении к своему здоровью.

### Ориентиры развития к концу первого года обучения возраст 7 (8) лет

#### Дети могут научиться:

- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать расположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислять по просьбе взрослого полезные продукты;
- выполнять три-четыре упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приёмы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой;
- перечислять правила безопасного поведения дома и на улице.

Дети также могут получить представление о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека и о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью; приобрести основные гигиенические навыки; навыки повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать рот после еды).

### 2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

#### Методы и средства организации образовательного процесса:

- объяснение, разъяснение, поручения, работа с книгой.

#### Методы практического обучения:

- упражнения для развития мелкой моторики (графические, двигательные);
- приучение;
- методы возбуждения, подражания и заражения;
- технические и творческие действия.

#### Основные практические средства:

- музыкально-ритмические движения;
- подвижные игры;
- различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

#### Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (продуктивной художественной деятельности, танцам□ под музыку);
- побуждение к сопереживанию.

#### Основные средства эстетического восприятия:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства:
- сказки, песни, танцы, картины;
  - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
  - эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота,  $\square$  простота).

#### Методы проблемного обучения:

- проблемная ситуация;

- экспериментирование, частично-поисковый метод.

#### Средства проблемного обучения:

- объекты и явления окружающего мира;
  - оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью, песком и иными  $\square$  свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование).

#### Методы поддержки эмоциональной активности:

- похвала;
- поглаживания ребенка;
- хлопки в руки;
- сюрпризные моменты;
- элементы новизны.

#### Средства поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека сказок, пальчиковых гимнастик, упражнений на снятие мышечного напряжения;
- средства релаксации в зависимости от состояния ребенка используется спокойная классическая музыка, звуки природы.

Вариативные формы организации образовательного процесса: элементы социоигровой технологии (приемы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности, а также игры - задания).

#### Вариативные формы реализации АООП специалистами:

- логопедическое занятие, которое носит коррекционно-развивающий характер насыщено разнообразными речевыми играми и игровыми упражнениями по развитию структурных компонентов речи;
- коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога, носит развивающий характер, направлено на развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы;
- коррекционно развивающее занятие учителя дефектолога, носит развивающий характер, направлено на психолого педагогическую поддержку, на развитие коммуникативной деятельности детей и развития игровой способности.

Тьютор, сопровождает воспитанника в процессе освоения им новой деятельности и организует условия для реализации индивидуальной программы сопровождения воспитанником.

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В организации применяются следующие виды культурных практик: - игровые; - исследовательские; образовательные,  $\square$  коммуникативные;  $\square$  организационные; художественные.

Применение данных практик в Организации носит комплексный интегративный характер, который включают в себя: освоение социокультурных норм и образцов деятельности; получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений; приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик детей особое внимание уделяется: индивидуальной организации разнообразных образовательных процессов, их суммированию и включению в жизнь сообщества; конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»); проектной форме организации всех культурных практик; взаимодополняемости основного и дополнительного образования; обеспечению

демократического образа жизни детско-взрослого сообщества как гаранта перехода образования от информационной к деятельностной модели организации.

- Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетноролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста. Посещение «Лаборатории профессий лего студии».
- Ситуации общения накопление положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская деда Мороза», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-теамральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале «Музыкальный фонтанчик».
- Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф).

Познавательные экологические викторины; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные.

#### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

К основным направлениям поддержки детской инициативы в группах для детей с интеллектуальными нарушениями МАДОУ «Детство» можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

1. Выставки детского творчества в группах – в рамках, которых презентуются реализованные творческие замыслы, собранные в отдельную экспозицию. («Мой Дед Мороз», «Наши мамы», «День Победы в нашей семье»).

- 2. Участие в детской научно практической конференции «А мы умеем вот что...»
- 3. Творческие вернисажи в холлах детского сада, в рамках тематического планирования образовательной деятельности: «Дары осени», «Веселый снеговик», «Мы за безопасность».
- 4. Конкурсы чтецов «Зимние чудеса», «Книжкина неделя» проявление желания продемонстрировать декламаторские и ораторские способности участникам образовательных отношений исходя из своих возможностей.
- 5. Театральный фестиваль «Театральные жемчужинки».
- 6. Этно фестиваль «В дружбе народов единство страны».
- 7. Чемпионат «Абилимпикс» для детей с ограниченными возможностями здоровья конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста 6-8 лет.
- 8. Демонстрации личных коллекций, оформляемых по самостоятельной инициативе воспитанников («Коллекция значков», «Лего человечки», «Украшения для девочек».
- 9. «Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других.
- 10. «Семейное древо» древо своей семьи, способствующее поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня.
- 11. «Уголки уединения» это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать.
- 12. «Мой день» визуальное расписание.
- 13. Центры активности по пяти образовательным областям.
- 14. Творческие конкурсы.

### 2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Показатели работы педагогов в рамках практики, ориентированной на семью:

- 1. Педагоги приглашают родителей и членов семей в группу для участия учебном процессе: вывешивают плакаты, приветствующие приход родителей в группу; помогают пришедшим родителям включиться в игры и занятия детей.
- 2. Педагоги регулярно общаются с родителями и членами семей, находят ними способы поддержки развития ребёнка: обсуждают прогресс и достижения ребёнка, возникающие у него трудности; вместе с родителями находят возможные способы поддержки развития ребёнка; сообщают родителям информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом или эмоциональном состоянии ребёнка.
- 3. Педагоги собирают информацию об интересах, увлечениях, культурных особенностях и профессиях членов семьи, а также поощряют их участие программе: используют различные виды письменной информации (объявления и личные приглашения, бюллетени, информационные листок и т. п.), для того чтобы сообщить родителям о проектах и мероприятия проводимых в группе, и пригласить их принять участие в подобных событиях; поощряют участие семей в организации походов, экскурсий, семейных вечеров, спортивных мероприятий, спектаклей, лагерей, а также мероприятий во время летних или зимних каникул.
- 4. Педагоги разделяют с семьёй ответственность за принятие решений относительно обучения детей: в целях обеспечения последовательности в работе с детьми обсуждают с семьями практические вопросы воспитания и развития ребёнка, включая влияние культурной среды; предоставляют информацию о развитии и обучении ребёнка, которую родители могут использовать дома; обеспечивают ресурсы, которые родители могут использовать для дополнения занятий в детском саду.
- 5. Педагоги способствуют развитию положительной самооценки ребёнка время взаимодействия с ним в соответствии со своими знаниями относительно общего развития:

взаимодействуют с каждым ребёнком, проявляя любовь, заинтересованность и уважение; называют детей по именам, говорят с ними дружелюбно, вежливо, во время разговора находятся на уровне глаз ребёнка; взаимодействуют не только вербально, но и посредством улыбок, прикосновений и др.; знают сильные стороны личности каждого ребёнка и его достижения динамике; ежедневно выявляют индивидуальные навыки и достижения каждого ребёнка и хвалят его, заботясь о том, чтобы каждый ребёнок получил признание своих достижений; сообщают семьям о достижениях детей.

- 6. Педагоги понимают, что между детьми существуют различия в характере и темпе развития, мышлении, языке и социальных возможностях, что обусловлено индивидуальными и культурными особенностями: способствуют индивидуальному росту достижений, соответствующему темпам развития; обращаются с детьми любой расы, этнической группы, религии, социальной принадлежности, культуры, пола с равным уважением и вниманием; предоставляют детям равные возможности принимать участие во всех видах занятий; признают индивидуальные потребности детей; разрабатывают задания с учётом индивидуальных стилей обучения; предоставляют детям право выбора видов деятельности и время для игр и самостоятельной работы.
- 7. Педагоги знакомятся с культурой, историей, ценностями и особенностями семей и отдельных детей, с которыми они работают: беседуют с каждым ребёнком о людях, местах и вещах, которые для него значимы; предоставляют возможность обмениваться идеями с другими детьми; используют материалы и оборудование, отражающие многообразие интересов детей, группы и их семей.

Связи между семьёй ребёнка и сотрудниками ДОУ строятся на доверии, которое возникает в результате эффективного обмена информацией. Для стимулирования активности в жизни группы воспитатель устанавливает непрерывный индивидуальный, гибкий и позитивный обмен информацией с родителями.

Функции	Формы работы (взаимодействия) с родителями
совместной	
партнерской	
деятельности	
Нормативно-	- знакомство родителей с локальной нормативной базой
правовая	организации;
деятельность	- вовлечение семьи в образовательную деятельность организации: планирование (учет особых интересов семьи, опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программах, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми программы (участие в диагностике)

#### - определение и формулирование социального заказа родителей; Информационноконсультативная определение приоритетов в содержании образовательного процесса; деятельность - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, детского сада; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать в домашних условиях для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, мастер-классы, семинары практикумы;

#### Практикоориентированная методическая деятельность

- дни открытых дверей;
- семинары;
- открытые занятия;
- детско-родительские проекты;

- интернет. Сайт организации; - презентация достижений.

- выставки;
- смотры-конкурсы

## Культурно – досуговая деятельность

Детско – родительский клуб «Росинка» работает в разных направлениях:

- 1. просветительская организуются встречи со специалистами детского сада, и социальных партнеров. Например: встреча со стоматологом «В гостях у зубной феи», представители музыкальной школы «воспитание музыкой» и т.д.
- 2. развлекательно просветительская: организуются встречи на которых родители могут провести время со своим ребенком и получить некоторые практические уроки например: «Как делать артикуляционную гимнастику»; «Физкультура и я вместе дружная семья».
- 3. инклюзивное направление: организуются встречи с родителями и детьми из общеразвивающих групп, на таких встречах дети и родители получают опыт общения друг с другом, формирует толерантное отношение к детям имеющие особенности в развитии.
- в клубе музыкального руководителя «Музыкальный фонтанчик» организуются встречи с родителями «Праздник для всех, праздник у всех» на этих встречах родители готовят выступления для своих детей или играют роли на новогодних утренниках; проводятся мастер классы разной направленности, проходит презентация достижений детей «Минутки с музыкальных занятий».
- акции «Четыре с хвостиком»; «Стань заметней в темноте»; «Мы за пожарную, дорожную безопасность», «Мы за чистый город».

**Консультационный центр «Детство – плюс»** оказание консультационной диагностической помощи родителям воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в форме семейного от 2 месяцев до 8 лет.

# 2.2.6. Программа коррекционной работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Особенностью программы является то, что время освоения содержания программы проходит в несколько этапов, строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребенка: освоение одного этапа может происходить в течение 3-5 лет пребывания в детском саду. Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов педагогического обследования.

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми в детском саду сформирован штат специалистов: учитель-дефектолог, учитель — логопед, педагог-психолог, тьютор, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

При оказании комплексной помощи детям с интеллектуальными нарушениями работа специалистов основывается на принципах коррекционной дошкольной педагогики:

- Принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития».
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений.
- Принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития, применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями.
- Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно педагогических технологий и индивидуально дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.
- Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.
- Принцип раннего начала коррекционно педагогического воздействия.

При обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) решаются диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие и образовательные задачи.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств. Формирование культурно – гигиенических навыков.

Коррекционный блок задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее значимым в коррекционной работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка, которые служат средством для становления у них целостной системы знаний, умений и навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов в этом блоке предполагает также *обучение родителей* отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

**Блок образовательных задач направлен** на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.

Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом дошкольного учреждения в группах для детей с нарушением интеллекта, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории на начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми

организуется взрослым: он ставит цель, анализирует; условия и средства достижения этой цели, организует, сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным.

Ребёнок обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, так, как ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Вся коррекционная работа специалистов направлена на исправление определенных особенностей психического или познавательного, не соответствующих возрастным нормам развития, которая осуществляется с помощью использования специальных приёмов обучения и специальной организацией процесса обучения.

Учитель-дефектолог проводит подгрупповые занятия по познавательному, речевому развитию и развитию психических процессов (ежедневно); индивидуальные проводятся с каждым ребенком — 2 раза в неделю. Количество индивидуальных занятий может изменяться в зависимости от состояния ребёнка и его самочувствия.

Учитель – дефектолог в течении рабочего дня осуществляет сопровождение детей на музыкальных и физкультурных занятиях и во всех режимных моментах.

Педагог – психолог проводит подгрупповые занятия один раз в неделю: по коррекции эмоционально-волевой сферы, развитию психических процессов; с детьми 6-7 лет проводит занятия по подготовке к школе.

Учитель – логопед проводит индивидуальные занятия один раз в неделю.

Тьютор осуществляет сопровождение детей для успешного освоения ими Адаптированной основной образовательной программы. Обеспечивает координацию педагогов, и всех специалистов необходимых ребенку на каждом этапе образовательного процесса.

При проведении занятий учитываются рекомендации Территориальной ПМПК и ИПРА. Для детей с РАС разрабатываются индивидуальные Адаптированные образовательные программы.

Целью коррекционно-развивающих занятий является — коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для максимальной коррекции нарушений, для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Всем детям с отклонениями в развитии требуются специальные игровые условия и игрушки. Для этого должны быть выполнены следующие условия:

- наличие специальных игрушек и организации действий с ними;
- обеспечение доступности для восприятия и воспроизведения действий взрослых и сверстников;
- применение специального оборудования, адаптированного к возможностям психофизического развития детей с OB3.

При отборе предметного содержания развивающей среды для занятий, ориентируемся на «зону ближайшего развития», то есть на потенциальные возможности

детей. Предметно-пространственная развивающая среда насыщается содержанием, рассчитанным на разные уровни речевого развития ребенка.

В группах подобраны естественно окрашенные игрушки, так как у детей с умственной отсталостью формируются преставления об окружающем мире и постоянно стимулируется речевая активность.

Размещено большое количество игр и пособий для развития мелкой моторики, для обеспечения действий с игрушками-манипуляторами, типа сборно-разборных пирамид, башенок, простейших устройств, вкладышей, нанизывания, навинчивания, раздвижения, укладывания в коробки, разбрасывание и сбор в корзинки, тематические наборы предметов.

В группах компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями созданы необходимые условия, включающие модификацию среды в соответствии с индивидуальными потребностями детей интеллектуальными нарушениями (УО). Это четкая структуризация пространства группы с выделением центров активности по видам детской деятельности: «Мой лего - мир», «В гостях у королевы математики», центр для познавательно-исследовательской деятельности «Познавай-ка», «Речевичок», «Центр воды, песка», «Наши пальчики играют», «Музыкальный ринг», «Рисовашка», Сенсорный уголок», «Физкультура для всех», «Помогай-ка», для совместных и индивидуальных игр, отдыха, групповых и индивидуальных занятий.

Еженедельно на центральном месте группы организовывается центр активности по тематическим неделям.

Материалы и пособия игрового пространства, имеют постоянное место и расположены в поле зрения детей.

Для организации и проведения развивающих мероприятий подобран необходимый дидактический материал. Важнейшим условием успешности влияния предметноразвивающей среды является ее доходчивость для конкретного контингента детей. В группе размещаются игрушки, дидактические игры, ориентированные на более младший возраст.

Любое изменение, связанное с привнесением новых элементов, осуществляется только после того, как дети познакомятся с новым предметом, игрушкой или игрой и научатся действовать с ними.

Для каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями (УО) при необходимости разрабатывается индивидуальный режим пребывания в группе.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

В группах размещается визуальное расписание «Мой день». Для сохранения психологического комфорта и соблюдения охранительного режима создан уголок уединения «Мое настроение».

#### ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

### 3.1.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка согласно АООП ДО

https://fgosreestr.ru/ (стр., 133)

#### 3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы

https://fgosreestr.ru/ (crp., 141)

### 3.1.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

По реализуемым программам имеется методическое обеспечение: укомплектованность методической литературой, учебно-наглядными пособиями и материалами. Для решения задач программ в ДОО имеется необходимое программно методическое обеспечение по освоению образовательных областей.

Наименование	Автор	Год издания	
Учебно – методическое пособие Технология	Дыбина О.В.	2014	
культурных практик формирования у старших		ЦПО	
дошкольников направленности на мир семьи			
Организация контроля	в детском саду		
Журнал оперативного контроля	Дауберт Н.Ю.	2015	
		Учитель	
Контроль в детском саду. Планирование, анализ	Гладышева Н.Н.	2016	
		Учитель	
Журнал контроля и оценки профессиональной	Гладышева Н.Н.	2016	
деятельности педагога		Учитель	
Контроль за условиями реализации основной	Балберова О.В.	2016	
образовательной программы		Учитель	
Как выстроить эффективную подготовку к	Афонькина Ю.А.		
аттестации. Изучение и оценка компетенций	Secondary of Secondary of Secondary		
воспитателя ДОО			
Диагностические мате	ериалы (дети)		
Наглядный материал для обследования детей.	Стребелева Е.А.	Просвещение	
Приложение к методическому пособию		2018	
«Психолого-педагогическая диагностика			
развития детей раннего и дошкольного			
возраста»			
Дифференциальная экспресс-диагностика	Верещагина Н.В.	2018	
речевой и интеллектуальной недостаточности у		Детство - Пресс	
детей 2-3 лет			
Диагностика педагогического процесса для всех	Верещагина Н.В.	2015	
возрастных групп УМК "Детство»		Детство-пресс	
«Необучаемый» ребенок в семье и обществе	Шипицына Л.М.	2005	
Социализация детей с нарушением интеллекта		Речь	
Ранний возраст			
Наименование	Автор	Год издания	
Организация воспитательно - образовательного	А.В. Стефанко	2016	
процесса в группе для детей раннего		Детство - Пресс	
дошкольного возраста с 2-3 лет			

Методические рекомендации для организации	А.В. Стефанко	2018	
работы воспитателя в группе раннего возраста		Детство - Пресс	
(рабочая программа и технология адаптации) от			
1-3 лет			
Патриотическое воспитание, региональный компонент			
Методическое пособие «Мы живем на Урале»	О.В.Толстикова	Екатеринбург,	
		2014	
Наглядное пособие Дошкольникам о защитниках	А.Ляпунов	2018	
Отечества/5-7 лет		Детство - Пресс	

Социально – коммуникат	ивное развитие	
Наименование	Автор	Год издания
Методический комплект программы «Детство»	Бабаева Т.И.	2018
образовательная область		Детство - Пресс
«Социально-коммуникативное развитие»		
Познавательное р	азвитие	
Наименование	Автор	Год издания
Методический комплект программы «Детство»	Михайлова З.А.	2018
образовательная область		Детство - Пресс
Образовательная область «Познавательное		
развитие»		
Парциальная программа	3.А. Михайлова	2015
"Математика это интересно"		Детство - Пресс
Методическое пособие программы «Детство»	Захарова Н.И.	2018
Играем с логическими блоками Дьенеша.		Детство - Пресс
Учебный курс 4-5;5-6;6-7 лет (3 книги)		
Методическое пособие	Фешина Е.В.	2018
«Лего конструирование в детском саду»		Сфера
Поиграем в профессии 5-7 лет	Алябьева Е.А.	2014
		Сфера
Поиграем в профессии	Алябьева Е.А.	2014
		Сфера
Методическая литература	«Безопасность»	•
Наименование	Автор	Год издания
Парциальная программа для детей дошкольного	Лыкова И.А.	Цветной мир
возраста от 3-7 лет «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»		2017
Учебно-методический комплект «Пожарная	Лыкова И.А.	Цветной мир
безопасность» Беседы по картинкам. Основные		2018
понятия.		
Учебно-методический комплект	Лыкова И.А.	Цветной мир
МирБезОпасности «Опасные явления в		2018
природе» Беседы по картинкам. Основные		
понятия.		
Учебно-методический комплект	Лыкова И.А.	Цветной мир
МирБезОпасности «Безопасность на дороге»		2018
Беседы по картинкам. Основные понятия.		
Пособие «Азбука безопасного общения и	Лыкова И.А.	Цветной мир
поведения»		2018
Пособие «Огонь-друг, огонь враг»	Лыкова И.А.	Цветной мир
		2018

Пособие «Опасные предметы, существа и учебно-методическое пособие по основам безопасности жизиведеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» — Стеркина Р.Б. — Сфера Пособие «Школа дорожных наук». Старшева О.В. — 2018 — Сфера Пособие «Школа дорожных наук». Старшева О.В. — 2018 — Сфера Пособие «Школа дорожных наук». Старшева О.В. — 2018 — Сфера Пособие «Школа дорожных наук». Старшева О.В. — 2018 — Сфера Пособие «Школа дорожных наук». Старшева О.В. — 2018 — Сфера Пособие «Минестра претраммы «Детство» образовательная область «Речевое развитие» — Сомкова — 2018 — Детство - Пресс Образовательная образовательная программы — Нищева Н.В. — 2018 — Детство - Пресс Нищева Н.В. — 2018 — Детство - Пресс Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Пособие для кабинета Пособие ФГОС ДО. Пособие Дособите ФГОС ДО. Пособие Дособ	П	П ТЛ А	TT ~
Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизиведеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность»         Авдеева И.Н. Князева О.Л. Детство - Пресс старшего дошкольного возраста «Безопасность»         2018 Детство - Пресс Стеркина Р.Б. Стеркина Р.Б. Сфера           Пособие «Школа дорожных наук». Дошкольникам о ПДД         Речевое развитие         Автор         Сомкова Сфера           Методический комплект программы образовательная область «Речевое развитие»         Автор Сомкова Детство - Пресс         Сомкова Детство - Пресс           Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжельми нарушениями речи/3-7 лет         Нищева Н.В. Детство - Пресс           Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифреренциации звуков ЛЛУ РРУ // Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков РРУ // ЛЛ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков РРУ // ЛЛ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков СС УЗ З ЛД Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков СС У Ц/ Ч // Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинка для автоматизации дифференциации звуков СС У Ц/ Ч // Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинка для автоматизации дифференциации звуков СС У Ц/ Ч // Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинка для автоматизации дифференциации звуков СС У Ц/ Ч // Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинка для ветемо Пресс Вызывание простых звуков СС С Ди // Ч // Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинка для ветемо Пресс Вызывание простых звуков СС С Детство - Пресс Вызывание простых звуков СС С Детство - Пресс Вызывание пр		Лыкова И.А.	
безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность»		Арнооро Ц Ц	
таршего дошкольного возраста «Безопасность» Стеркина Р.Б. Пособие «Школа дорожных наук». Старцева О.В. 2018 Дошкольникам о ПДЦ.  Речевое развитие  Наименование  Методический комплект программы «Детство» образовательная область «Речевое развитие» Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми наришениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоге детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков № /Р / Л/Т Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс детство - Пресс диференциации звуков Р/Р / Л/Т Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс диференциации звуков Р/Р / Л/Т Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс диференциации звуков Р/Р / Л/Т Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс диференциации звуков Р/Р / Л/Т Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс диференциации звуков С/С/З/З/З/Ц Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации детство - Пресс диференциации звуков С/С/Щ/Ч/Т/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Нество - Пресс Нество - Пресс Нество - Пресс Нество - Пресс			
Пособие «Школа дорожных наук». Старцева О.В. Сфера  Речевое развитие  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Наименование  Комплекствы образовательная область «Речевое развитие»  Комплексная образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи/3-7 лет  Парциальная программа Обучение грамоге детей дошкольного возраста  Пособие для кабинета Логопела ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018  Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л ∨ Р/Р / Л/Л  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018  Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р / Л/Л  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018  Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р / Л/Л  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018  Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С / З/З/Д  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нишева Н.В. 2018  Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С / Д/Ч / Г/Г/Д  Демонстрационные карточки Слова в картинках Парвые согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нишева Н.В. 2018  Детство - Пресс Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нишева Н.В. 2018  Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нишева Н.В. 2018  Детство - Пресс Негово-Пресс Негово			Дететво - търесе
Дошкольникам о ПДД.   Речевое развитие			2018
Наименование Автор Год издания Методический комплект программы «Детство» образовательная область образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжельми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоге детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексть и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/П* УРР′ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексть и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/П* УРР′ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р* /Л/П* Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 3/ 3″ IЦ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 3/ 3″ IЦ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 1/3/ 3″ IЦ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 1/3/ 4 7/ 1/1 Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 1/4 / 1/7 1/1 Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/ 1/1 / 4 / 1/7 1/1 Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018 Парные согласные (2 комплекта) Нищева Н.В. 2018 Парные согласные (2 комплекта) Нищева Н.В. 2018 Петство - Пресс Възывание простых звуков Детство - Пресс Възывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа Компенсирующей направленности для детей с Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей Нищева Н.В. 2018 Подтотовотельная к школе группа компенсирующей Нищева Н.В. 2018 Подтотовотельная к школе группа компенсирующей Нищева Н.В. 2018	1	старцева О.В.	
Методический комплект программы «Детство» образовательная область «Речевое развитие» Комплексная образовательная программа дошкольного образовательная образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образоватия для детей с тяжелыми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков УЛГ\ Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков УР/ УЛ/Л Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' /3 /3 /Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' /3 /3 /Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' / И / Ч / Т / Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» (Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Подотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Подотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР		тие	фери
Методический комплект программы «Детство» образовательная область Образовательная область «Речевое развитие» Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Ј/ЛГ УРР/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р/ Л/ЛГ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р/ Л/ЛГ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р/ Л/ЛГ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/3/3/Д Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/3/3/Д Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С/1/1/1/Д Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Арбекова Н.Е. 2018 Гном и Д Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Банокнот логопеда» Методическое пособие «Санокнот логопеда» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Комплекты к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР			Гол излания
Образовательная область «Речевое развитие» Комплексная образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжельми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Т\ P/P'   Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Т\ P/P'   Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р / Л/П   Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р / Л/П   Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/С / З/З / Д   Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/С / И / Ч / Т/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Негово-Пресс Комплекты к компенсирующей Ницева Н.В. 2018 Детство - Пресс Подготовительная к школе группа компенсирующей Ницева Н.В. 2018 Детство - Пресс Подготовительная группа компенсирующей Детство - Пресс Подготовительная группа компенсирующей Детство - Пресс Подготовительная группа компенсирующей Детство - Пресс			
Комплексная образовательная программа дошкольного образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л'\Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Нищева Н.В. 2018 Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/З/3'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/Щ/Ч/Г/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подтотовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР		C C	
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоге детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л'\Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/ Л/Ч/Т/Ц Демонстрационые карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс	1 -		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
детство - Пресс нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л' Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Д/ ЧТ/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс	1	Нищева Н.В.	2018
нарушениями речи/3-7 лет Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Л/Л'\ Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Л/Л'\ Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Р/Р' Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С'/ Д/ Г/ГЦ Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс		,	Детство - Пресс
Парциальная программа Обучение грамоте детей дошкольного возраста Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Л/Л\ Р/Р\/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Р/Р\/Л/Л Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков Р/Р\/Л/Л Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С\/3\/3\/1\Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С\/3\/3\/1\Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации диференциации звуков С/ С\/1\(\beta\)\/4\/1\/\Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс			
Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л'\Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ/ Ч/Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс	Парциальная программа	Нищева Н.В.	2015
Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л'\Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/З/З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ/ Ч/Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс			Детство - Пресс
Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Л/Л'\Р/Р'/ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/ З' З'ЛЦ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/ З' З'ЛЦ Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/С'/ И / Г'ЛЦ Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Нищева Н.В. 2018		Нищева Н.В.	
Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ З/ З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ З/ З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч / Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс	Тексты и картинки для автоматизации		Детство - Пресс
Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков Р/Р'/ Л/Л'  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ 3/ 3'/Ц  Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Д/Ч/Т'/Ц  Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Компенсирующей направленности для детей с ТНР	дифференциации звуков Л/Л'\ Р/Р'/		
дифференциации звуков Р/Р' / Л/Л' Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' 3/ 3' /Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' / Щ / Ч /Т' /Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс	Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО.	Нищева Н.В.	2018
Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' / З/ З'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С' / Щ / Ч / Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс	1 ''		Детство - Пресс
Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ 3/3'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч / Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Ранний возраст Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Подготовительная к школе группа Компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс			
дифференциации звуков С/ С'/ 3/3'/Ц Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч / Т'/Ц Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта) Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Ранний возраст Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. Детство - Пресс Компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс		Нищева Н.В.	
Пособие для кабинета Логопеда ФГОС ДО. Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч/Т'/Ц         Нищева Н.В.         2018           Детство - Пресс         Детство - Пресс           Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)         Арбекова Н.Е.         2018           Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей         Нищева Н.В.         2018           Детство - Пресс         Нищева Н.В.         2018           Детство - Пресс         Нищева Н.В.         2018			Детство - Пресс
Тексты и картинки для автоматизации дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч/Т'/Ц  Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Ранний возраст Янищева Н.В. 2018 Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Мадшая группа Компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс			2010
дифференциации звуков С/ С'/ Щ / Ч / Т'/Ц  Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс		Нищева Н.В.	
Демонстрационные карточки Слова в картинках Парные согласные (2 комплекта)       Арбекова Н.Е.       2018         Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе» Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей       Нищева Н.В.       2018	1 ' '		Детство - Пресс
Парные согласные (2 комплекта)  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс		A C III	2010
Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание простых звуков Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст Методическое пособие «Занимаемся вместе» Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Методическое пособие «Занимаемся вместе» Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс		Ароекова н.е.	
«Секреты работы с неговорящим ребенком»       Детство - Пресс         Вызывание простых звуков       Нищева Н.В.       2018         «Секреты работы с неговорящим ребенком»       Детство - Пресс         Вызывание фразовой речи       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Ранний возраст       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Средняя группа компенсирующей       Нищева Н.В.       Детство - Пресс		Hywynna H D	
Вызывание простых звуков  Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Ранний возраст Нищева Н.В. 2018 Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 младшая группа Нищева Н.В. 2018 Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс Нищева Н.В. 2018 Детство - Пресс		пищева п.в.	
Методическое пособие «Блокнот логопеда» «Секреты работы с неговорящим ребенком» Вызывание фразовой речи         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» Ранний возраст         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» младшая группа         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тнР         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» группа компенсирующей направленности для детей с тнР         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе» группа компенсирующей         Нищева Н.В.         2018           Средняя группа компенсирующей         Нищева Н.В.         Детство - Пресс			детство - ттресс
«Секреты работы с неговорящим ребенком»       Детство - Пресс         Вызывание фразовой речи       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР       Детство - Пресс         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Средняя группа компенсирующей       Нищева Н.В.       Детство - Пресс	1 1	Нишева Н В	2018
Вызывание фразовой речи  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  Ранний возраст  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  младшая группа  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В.  Средняя группа компенсирующей Нищева Н.В.  Детство - Пресс  Нищева Н.В.  2018  Детство - Пресс  Нищева Н.В.  Детство - Пресс		тищева тт.в.	
Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Ранний возраст         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           младшая группа         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Средняя группа компенсирующей         Нищева Н.В.         Детство - Пресс			Дететво търесе
Ранний возраст         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           младшая группа         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Средняя группа компенсирующей         Детство - Пресс	** *	Нишева Н В	2018
Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           младшая группа         Детство - Пресс           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР         Детство - Пресс         Нищева Н.В.         2018           Методическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Средняя группа компенсирующей         Детство - Пресс		11111400411.0.	
младшая группа  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс  Детство - Пресс  Нищева Н.В.  2018 Детство - Пресс  Нищева Н.В.  Детство - Пресс	•	Нишева Н.В.	
Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР       Детство -Пресс         Методическое пособие «Занимаемся вместе»       Нищева Н.В.       2018         Средняя группа компенсирующей       Детство - Пресс			
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Средняя группа компенсирующей Нищева Н.В. Детство - Пресс	A P	Нищева Н.В.	
компенсирующей направленности для детей с THP  Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018 Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс	<del></del>	·	
ТНР         Иетодическое пособие «Занимаемся вместе»         Нищева Н.В.         2018           Средняя         группа         компенсирующей         Детство - Пресс			· · ·
Средняя группа компенсирующей Детство - Пресс			
	Методическое пособие «Занимаемся вместе»	Нищева Н.В.	2018
I I I			Детство - Пресс
	направленности для детей с ТНР (комплект)		
Методическое пособие «Занимаемся вместе» Нищева Н.В. 2018	Методическое пособие «Занимаемся вместе»	Нищева Н.В.	
Старшая группа компенсирующей Детство - Пресс			Детство - Пресс
1	направленности для детей с ТНР (комплект)		

Методическое пособие «Речевые игры с Лего»	Мазанова Е.В.	Издательство
_		Ольги
		Кузнецовой
		2018
Художественно-эстетич	еское развитие	
Наименование	Автор	Год издания
Интегрированная программа художественно-	Наталия	2015
эстетического развития дошкольников от 2 до 7	Дубровская	Детство-пресс
лет. Цвет творчества.		
Парциальная программа по музыкальному	И. Каплунова,	Невская нота
воспитанию детей дошкольного возраста	И. Новоскольцева	2010
«Ладушки»		
Музыкальное развитие дошкольников на основе	И.Е. Яцевич	2015
примерной образовательной программы		Детство-пресс
«Детство»		
Физическое ра		
Наименование	Автор	Год издания
Методический комплект программы «Детство»	Грядкина Т.С.	2018
образовательная область		Детство - Пресс
Образовательная область Физическое развитие»		
Реализация Адаптированной основно	й образовательной про	ограммы
Наименование	Автор	Год издания
Примерная адаптированная основная	(одобрена решение	
образовательная программа дошкольного	учебно-методическог	
образования детей с умственной отсталостью	общему образованию	-
(интеллектуальными нарушениями)	Протокол Ј	
Адаптированная основная образовательная	Корректируетс	я ежегодно
программа для детей с умственной отсталостью		
(интеллектуальными нарушениями)		
Адаптированная основная образовательная	Екжанова Е.А.	2019
программ дошкольного образования детей с	Стребелева Е.А.	Просвещение
умственной отсталостью (интеллектуальными		
нарушениями) с методическими		
рекомендациями		
Учебно-методическое пособие Основная и	Солнцева О.В	2015
Адаптированная образовательные программы		Детство – пресс
дошкольного образования Модель и		
методические рекомендации по		
проектированию на основе ФГОС	***	
Рабочая программа педагога	Н.В. Нищева	2015
ДОО. Из опыта работы.	из опыта работы	Детство - пресс
Воспитатель (для детей раннего возраста в том		
числе), педагог-психолог, учитель-логопед		
группы компенсирующей направленности,		
учитель-дефектолог, учитель-логопед		
логопункта, музыкальный руководитель,		
инструктор по физической культуре	M	2010
ФГОС ДО Комплексно тематическое	Матвеева Л.В.	2018
планирование образовательной деятельности в		Детство - Пресс
старшей подготовительной к школе группах (Из		
опыта работы по программе «От рождения до		
школы»).		

Планирование и организация образовательной /Сост. Н.В. Нищева. — СПб.: С «ИЗДАТЕ В ДЕТСТ ПРЕСС»,	ЕЛЬСТ
3520	2021
Методика Т.В. Кабановой, О.В. Домниной Т.В. Кабановой, О.В. Москва	
«Тестовая диагностика: обследование речи, Домниной Гном	
общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с 2010	
речевыми нарушениями»	,
Психолого – педагогическое направление	
Наименование Автор Год изда	
Программа психолого-педагогическая Петш. Е. В. 2018	
развивающая программа. Инициативный, Детство – ответственный, самостоятельный дошкольник 6-	Tipecc
7 лет	
<u> </u>	,
познавательной сферы средствами песочной	
терапии 3 - 7 лет»	
Практическое пособие Мир песочных фантазий Тупичкина Аркт	
/программа обучения рисованию песочных 2018	,
картин в технике «Sand-Art» (для детей	
дошкольного и младшего школьного возраста)	
Методическое пособие библиотека воспитателя Сапожникова Сфер	
«Песочная терапия в развитии дошкольника» 2018	
Методическое пособие «Использование Андреенко Т.А. 2018	
кинетического песка в работе с Детство -	Hpecc
дошкольниками»	
Конспекты занятий «Роль песочной терапии в Епанчинцева О.Ю. 2018	
развитии эмоциональной сферы детей Детство -	Hpecc
дошкольного возраста»	
Методическое пособие «Сенсорная комната в Колос Г.Г. Аркт	
ДОО» Практические рекомендации 2018	
Использование кинетического песка в работе Т.А. Андреенко Детство -	
дошкольниками 2017	7
Коррекционное направление	
Наименование Автор Год изда	
Методическое пособие. Растите умными. «Цикл   Кротова Т.Б Аркт	
занятий для развития познавательной сферы у 2018	3
детей 1-3 с проблемами в развитии»	
Образовательная программа дошкольного Нищева Н.В. 2018	
образования для детей раннего дошкольного Детство - I	Пресс
возраста (с 2-3лет) с расстройствами речевого и	
интеллектуального развития	
Методическое пособие Развитие навыков Отмашкина О.А Аркт	
общения у детей с расстройством 2018	3
аутистического спектра через конструирование	
Специальное и инклюзивное образование для Микляева Н.В. Аркт	
детей дошкольного возраста с ограниченными 2018	3
детей дошкольного возраста с ограниченными 2018	
возможностями 2018	

развития речи у детей с РАС + карточки			2019
Методические разработки.	Наглядные	Нуриева Л.Г.	Теревинф
материалы «Развитие аутичных детей»			2016
Формирование навыков конструктивно-игровой		Лусс Т.В.	2003
деятельности у детей с помощью Лего			Владос

В Учреждении имеется библиотека методической литературы для педагогов и художественная литература для чтения дошкольникам (сказки, стихи, рассказы отечественных и зарубежных писателей, хрестоматии), научно-популярная литература (атласы, энциклопедии, плакаты и т.п.), репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия демонстрационный и раздаточный материал. Кроме того, в целях эффективного библиотечно-информационного обеспечения используются электронные ресурсы (список прилагается).

#### 3.1.4. Режим дня

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима следует учитывать рекомендации СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой, 24-часовой или группы кратковременного пребывания. <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>., <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>., <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>., <a href="https://fgosreestr.ru/">https://www.rospotrebnadzor.ru/</a>.

#### 3.1.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетнотематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная детей, чтение художественной литературы, беседы.

#### 3.1.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/predmetno prostranstvennaya sreda.pdf

#### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка согласно АООП ДО

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования особое внимание уделяется психолого — педагогическим условиям.

Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса в МАДОО д/с «Детство» - СП д/с №23, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и обеспечение их эмоционального благополучия.

Программа МАДОО д/с «Детство» - СП д/с №23 предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создается за счет вариативного и рационального использования помещений - как групповых комнат, так и помещений ДОО в целом.

Все сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, что способствует установлению доверительных отношений с детьми:

— общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо, ласково;

- поддерживают доброжелательные отношения между детьми;
- голос взрослого не доминирует над голосами детей, в группе наблюдается естественный шум;
- взрослые не прибегают к негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей;
- в индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»;
- учитывают потребность детей в поддержке взрослых;
- чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают специфику нарушений, их возрастные и индивидуальные особенности;
- при коррекции поведения детей чаще пользуются поощрением, поддержкой, чем порицанием и запрещением.

Психолого – педагогическое сопровождение детей с интеллектуальными нарушениями осуществляется в рамках организации работы ППк МАДОО «Детство».

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОО осуществляется педагогом – психологом.

Коррекционное направление осуществляется учителем – дефектологом.

Логопедическое сопровождение осуществляют учителя –логопеды.

Включение ребенка с OB3 в среду образовательного организации осуществляет тьютор. Он решает следующие задачи:

- 1. Социализация включение ребенка в среду сверстников, в жизнь группы, детского сада формирования положительных межличностных отношений в коллективе.
- 2. Помощь в усвоении соответствующих образовательных программ, преодоление затруднений в обучении. При необходимости адаптация программы и учебного материала, с опорой на зоны ближайшего развития ребенка, его ресурсы, учитывая индивидуальные физические, психические особенности.
- 3. Организация, при необходимости, сопровождения другими специалистами. Обеспечивает преемственность и последовательность разных специалистов в работе с ребенком.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Адаптированной основной образовательной программы допускается проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую

проводят квалифицированные специалисты (учителя –дефектологи, педагог-психолог, учителя — логопеды, тъюторы).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- В целях эффективной реализации Адаптированной основной образовательной программы созданы условия для:
- 1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- 2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

#### 3.2.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные в АООП ДО цели и выполнить задачи, а также: — осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; — организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке и обсуждении АООП ДО, в создании а также мотивирующей образовательной реализации, осуществления образовательной деятельности; - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т.ч. игровые, коммуникативные, проектные, интерактивные технологии и культурные практики социализации детей); обновлять содержание АООП ДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей; — обеспечивать эффективное использование профессионального И творческого потенциала педагогических, и иных работников ДОО, руководящих ДЛЯ осуществления образовательной деятельности, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей; эффективно управлять ДОО, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия реализации АООП ДО включают: 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами; 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Материально-технические условия, обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП ДО:
- 2) выполнение ДОО требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,оборудованию И содержанию территории,помещениям, оборудованию содержанию,естественному искусственному И освещению помещений, – отоплению и вентиляции, – водоснабжению и канализации, – организации питания, - медицинскому обеспечению, - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания,личной гигиене персонала; пожарной безопасности электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОО, осуществляющего образовательную деятельность.
- В ДОО предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также: тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования, перечни научной, методической, практической литературы, перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, информационные текстовые и видеоматериалы, разделы, посвященные обмену опытом;

актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования, актуальная информация о проведении научнопрактических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в ДОО образовательных программ, и т.п.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### Примерный перечень оборудования и дидактических материалов, используемых для социально-коммуникативного развития:

- погремушки; неваляшка; мячики, отличающиеся материалом и цветом; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы;
- сборно-разборные игровые модули; конструкторы («Лего»);
- фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребёнка группы, групповая фотография детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя); фотографии, отражающие различную деятельность ребёнка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребёнка с фотографиями, отражающими его жизненный опыт, интересные события из его жизни, например день рождения, праздники, любимые занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или с гостями;
- иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий;
- книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность;
- мягкий матрац с различными застёжками, «липучками», шнуровками;
- фланелеграф; магнитная доска;
- настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, мед-ведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошки, собаки, зайчика, ёжика, курицы, лягушки, цыплёнка, поросёнка, козлёнка, утёнка и т. п.); атрибуты для игрыдраматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, отображающие образы животных (курочки, собачки, кошки, мышки, зайки и др.); костюмы сказочных персонажей (дедушки, бабушки, внучки, Золушки, принца, принцессы, Снегурочки и др.).

### Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для воспитания самостоятельности в быту:

- •стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щёточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щётки, футляры для зубных щёток, расчёски (индивидуально для каждого ребёнка); посуда;
- знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.;
- сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.;

• дидактический материал для обучения разным способам застёгивания (с «липучками», кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т. п.), напольный ковёр с различными карманами, застёгивающимися по-разному.

#### Примерный перечень оборудования и дидактического материала для игр:

- игрушки: куклы пластмассовые, с рисованными и закрывающимися глазами, имеющие подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высотой 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высотой 20-40 см); куклы, комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высотой 50-55 см); куклы из пластмассы персонажи литературных произведений; куклы, изобража-ющие людей разного возраста и пола (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики набор пластмассовых фигурок высотой 5-7 см;
- одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда;
- постельные .принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник;
- мебель для кукол по темам «Жилая комната», «Спальня», «Кухня», «Наш класс»; кроватки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая или деревянная; умывальник;
- посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклами: столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металли-ческие кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4 размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60 х 80 х 10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.;
- оборудование для сюжетных игр и драматизаций: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда, используемая в быту (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки); разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетёные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колёсиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета с картинками, знакомыми детям, и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья кукол (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утёнка, курочку, цыплёнка и т. п.);
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колёсах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;
- настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедуш-ка и т. п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игр-драматизаций: большой макет репки из папьемаше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковролинограф; магнитная доска;

• иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. П.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счётная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (всё игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бри-тья (из картона или использовать набор «Детский парикмахер»); расчёски; щётки; ленты; альбомы с рисунками причёсок (образцы причёсок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура - флаконы игрушечные, из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

### Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного развития:

- разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки разного вида и разной формы; мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек:
- разнообразные матрёшки (от трёхместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши;
- игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; пять неваляшек разного размера;
- набор различных музыкальных инструментов: колокольчики, погремушки, бубен, маракасы, пианино, барабан; музыкальный центр, шарманка и др., записи различных мелодий;
- пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- лото-вкладки; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками;
- тележки, машины разных размеров;
- лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съёмными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок «Сегена»; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки;
- мелкие игрушки, изображающие животных и их детёнышей;
- дидактические материалы для занятий по методике М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжёлые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши;
- наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (детское лото, детское домино).

### Примерный перечень оборудования и дидактического материла для формирования мышления:

- набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами (сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с концом вроде вилки и др.);
- набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудиятруда (молоток, гаечный ключ, отвёртка);
- аквариум; детский бассейн; набор различных вёдер, леек, кружек, стаканов;
- набор заводных игрушек (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.);
- сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка;
- неваляшки; колокольчики; погремушки;
- воздушные шары;
- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, ёлки и др.;
- корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки);
- кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дыроч-ками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрёшки трёх четырёх-, пятиместные; столики с втулками;
- коляски с рукоятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шари-ков; лотки для прокатывания автомобилей;
- набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съёмными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок «Сегена»; игрушки С крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур ёлки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка);
- сюжетные и предметные иллюстрации;
- художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления;
- фланелеграф.

### Примерный перечень оборудования и дидактических материалов для формирования элементарных количественных представлений:

- счётные лесенки с двумя и тремя ступеньками; наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- стол для игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов (горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.); хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы (горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.);
- совочки, миски, вёдра, флажки, цветы и т. П.; прозрачные ёмкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная (кувшины, миски, кастрюли разных размеров), ложки;
- формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур И др.); штампы (цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка;
- ёмкость (по типу аквариума); предметы-орудия (сачки, сито, ковшики различных размеров три и более и т. п.); лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.);
- натуральные предметы природы: жёлуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счётные полоски; мелкий счётный материал (грибы, ёлки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики);
- сюжетные игрушки (мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.);
- наборы цифр от одного до пяти;
- наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.;
- наборное полотно, фланелеграф, плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения,

изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы разных по длине полосок; наборы лент и полосок, разных по ширине;

- объёмные и плоскостные модели домов разной величины; объёмные и плоскостные модели ёлок разной величины;
- иллюстрации с изображением разных времён года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощей, фруктов, животных, транспорта, геометрических форм) от одного до пяти; детское домино с изображением предметов и кружков;
- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папьемаше и т. П.; плетёные и пластмассовые корзины различной величины;
- обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие; лёгкие и тяжёлые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; одного цвета, но имеющие две разные формы и два разных размера, и т. п.);
- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур ёлки, кругсолнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м);
- дидактические материалы для занятий по методике М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжёлые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши;
- настольно-печатные игры: «Цвет И форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино», различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству; настольно-печатные игры: «Раз, два, три, сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.).

### Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим:

- детские книги (произведения А. Барто, К. Чуковского, с. Маршака, народные сказки);
- картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т. п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт. детей;
- иллюстрации с изображением разных времён года и частей суток;
- настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сюжетам русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» И авторских сказок (например, К. Чуковского); настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчиков ого театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» , «Кот, петух и лиса», «Три медведя»), украинской народной сказки «Рукавичка», словацкой народной сказки «У солнышка в гостях» и др.;
- рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домики-теремки, имитирующие деревянную и ледяную избушки, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);
- настольно-печатные игры: «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных ситуаций), разнообразные игры («Домашние

животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Цвет и форма», «Времена года», «Время и календарь», «Азбука дорожного движения», «Овощи, фрукты», «Фигуры», «Мамины помощники» И др.);

• мольберт; фланелеграф.

### Перечень оборудования и дидактического материала для работы по коррекционно-педагогическому развитию речи:

- набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных персонажей и т. п.;
- иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- сказки с иллюстрациями (русские народные сказки «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Три медведя», «Гуси-лебеди», украинская народная сказка «Рукавичка», словацкая народная сказка «У солнышка в гостях», сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»; сказка В. Бианки «Лис и мышонок»; сказка «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской и др.); рассказ Л. Толстого «Спала кошка на крыше», произведения А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.;
- настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.);
- детское лото; настольно-печатные игры по сказочным и игровым темам;
- различные картинки, выполненные в стиле коллажа;
- мольберт; фланелеграф.

### Перечень оборудования и дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:

- аудиозаписи со звуками окружающей действительности, голосами животных;
- магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт;
- пальчиковый театр, напёрстки, кольца су-джок;
- маленькие шарики различной фактуры;
- наборы для рисования (цветные карандаши и ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку);
- рабочая тетрадь; таблицы букв (фотографии, пиктограммы, символы): карточки с напечатанными словами; наборы букв.

### Перечень оборудования и дидактический материал для логопедических занятий:

- большое зеркало, маленькие зеркала;
- наборы шпателей и щёток, зонды;
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино:
- логопедический тренажер «Дельфа».

### Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

• фортепиано, аккордеон или баян, синтезатор; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский, детские пианино, балалайка, гармошка, триола, барабаны с

разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты, детские тарелки, румба, свирели, дудки, рожки, флейты или кларнеты, саксофоны, колотушки, бубенцы;

- музыкальный центр;
- звуковая книжка, звуковые картинки; музыкальная книжка;
- молоточек, волчок, погремушка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка);
- портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов;
- настольные дидактические игры: музыкальное лото, «До-ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон»;
- домик-декорация, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные; косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки;
- нотный стан; столик-пюпитр, камертон, телевизор, проигрыватель и диски с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами;
- дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);
- большое настенное зеркало;
- настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, ёлки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошки, собаки, курочки и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений Животных, птиц; цветные фоны (красный, бледно зелёный, жёлтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

#### Примерный перечень материала и оборудования для лепки:

- глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера;
- наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением росписей по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### Примерный перечень материалов и оборудования для аппликации:

• наборы цветной бумаги разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации;

• наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением росписей

по дереву, русская керамика: предметы народного декоративно - прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### Примерный перечень материалов и оборудования для рисования:

- мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности (гладкой, шершавой);
- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники, различные формы палитр и подставок для кистей;
- наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков (жёлтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска гуашь, краска акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера).

## Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию:

- мягкие модули, крупный деревянный конструктор-строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного цвета и разных цветов, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор «Лето»; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм, разного размера; магнитные; сборно-разборные игрушки: матрёшки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино);
- набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ёжики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, рыбки и др.;
- наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определённое место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из четырёх и шести частей);
- наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; фланелеграф;
- наборы палочек: крупные, мелкие, плоские (пластмассовые и деревянные, разного цвета);
- столы для изобразительной деятельности.

#### Примерный перечень материалов и оборудования для ручного труда:

- наборы цветной бумаги разного сорта; картон; куски ткани, кожи; бросовый материал;
- набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей; иголки; нитки.

#### Примерный перечень материалов и оборудования для эстетического воспитания:

• мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски

для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности (гладкой, шершавой);

- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники, различные формы палитр и полставок для кистей:
- наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков (жёлтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска гуашь, краска акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера);
- репродукции картин; иллюстраций художников-графиков; предметы декоративноприкладного искусства.

## Иримерный перечень оборудования и дидактического материала для физического воспитания:

- гимнастическая стенка (три-четыре пролёта): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40 х 40 см, 20 х 20 см; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; брёвна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота БО, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков;
- мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см; мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г);
- обручи разного размера;
- палки гимнастические длиной 75-80, 300 см;
- шнуры: короткие («косичка») 75-80 см, длинные 15 м; скакалки: короткие 120-150 см; длинные 3 м;
- флажки разноцветные;
- мешочки с песком: для метания 150-200 г, для удержания равновесия 400 г; .
- сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; велосипеды детские (трёх-, двухколёсные); лыжи (детские двух-трёх размеров и для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели;
- палочки 35 см; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см;
- сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковёр; дорожка со следами; игольчатая дорожка;
- проигрыватель и записи различных мелодий;
- палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.
- тренажеры.

### 3.2.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основе программнометодического обеспечения, в котором отражается специфика процессов обучения и воспитания детей, имеющих различные отклонения в физическом, психическом и социальном развитии:

- 3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07.12.2017 г. № 6/17 (далее ПАООП ДО), опубликованной на сайте http://fgosreestr.ru/.
- 4. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. М.: Просвещение. 2019.-349 с.

#### Методическое обеспечение по разделам программы

#### Ознакомление с окружающим

Младшая группа

1Вахрушев А.А. и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. М., 2001 2 Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет с 3РР. М., 2019

#### Средняя группа

1Вахрушев А.А. и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. М., 2001 2 Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду 2-я младшая группа. М., 2010

#### Старшая группа

1Вахрушев А.А. и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. М., 2001 2 Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду Средняя группа. М., 2010

#### Подготовительная группа

1Вахрушев А.А. и др. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. М., 2001 2 Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду Старшая группа. М., 2012

- 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа. М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-112с.
- 4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Старшая группа.М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-80с.
- 5. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А. В.А.Шипунова. М. Цветной мир., 2015.

#### ΦЭМП

#### Младшая группа

1. Чумаков И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. .Кн. для педагог-дефектолога М.Гуманит. изд. центр, ВЛАДОС 2001 88c.

#### Средняя группа

1Помораева И.А.,Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. Издательство Мозаика-Синтез М., 2016

#### Старшая группа

1Помораева И.А.,Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе. Издательство Мозаика-Синтез М., 2016

2 Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Маленькие ступеньки. Сфера ТЦ ФГОС ДО 2021 64с.

#### Подготовительная группа

1Помораева И.А.,Позина В.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. Издательство Мозаика-Синтез М., 2016

2 Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Маленькие ступеньки. Сфера ТЦ ФГОС ДО 2021 64с.

#### Развитие речи

#### Младшая группа

1Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет с ЗРР. М., 2019 2..Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010112с.

#### Средняя группа

1. Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду 2-я младшая группа. М., 2010

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201596с.

#### Старшая группа

1Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду Средняя группа. М., 2010

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 96c

3. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 летСфера ТЦ ФГОС ДО 2021 64с.

#### Подготовительная группа

1Бардышева Т.Ю. Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду Старшая группа. М., 2012

- 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа М МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 96c
- 3. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 летСфера ТЦ ФГОС ДО 2021 64с.

#### Методическое обеспечение по художественно – эстетическому развитию

- 1. Д.Н. Колдина «Рисование в ясельных группах детского сада» Конспекты занятий с детьми 2 3 лет 2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 56с.
- 2. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» Конспекты занятий с детьми 3-4 лет -2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021.-64с.
- 3. Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет -2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 56c.
- 4. Д.Н. Колдина «Рисованиес детьми 5-6 лет» Сценарий занятий -M.: Мозаика СИНТЕЗ, 2015.-112c.: цв. вкл.
- 5. Д.Н. Колдина «Аппликация в ясельных группах детского сада» Конспекты занятий с детьми 2 3 лет 2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 56с.
- 6. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду» Конспекты занятий с детьми 3 4 лет 2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 56с.
- 7. Д.Н. Колдина «Аппликация в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4-5 лет -2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 64c.

- 8. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 6 лет» Сценарий занятий –М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2016. 64с.: цв. вкл.
- 9. Д.Н. Колдина «Лепка в ясельных группах детского сада» Конспекты занятий с детьми 2 3 лет 2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021. 56с.
- 10. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» Конспекты занятий с детьми 3-4 лет -2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2020.-48c.
- 11. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» Конспекты занятий с детьми 4 –5лет 2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2020. 64с.
- 12. Д.Н. Колдина «Лепка в детском саду» Конспекты занятий с детьми 5-6 лет -2-е изд., испр. и доп, М.: Мозаика СИНТЕЗ, 2021.-64c.
- 13. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Ранний возраст М.: «КАРАПУЗ ДИДАКТИКА», 2007, 144с., 24л. вкл.
- 14. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Младшая группа. М.: «КАРАПУЗ -

ДИДАКТИКА», 2007, - 144с., 24л. вкл., переиздание дораб. и доп.

15. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». Средняягруппа. – М.: «КАРАПУЗ -

ДИДАКТИКА», 2007, - 144с., 24л. вкл., переиздание дораб. и доп.

16.Методический комплект парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева – СПб.: Невская нота.

#### Методическое обеспечение для реализации программы воспитания

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 160 с. (Дорогою добра).

Методический комплект к Программе социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: - М.: ТЦ Сфера, 2021. - 160 с. (Дорогою добра).

#### Средства обучения

Средства обучения наряду с живым словом педагога являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОО.

Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты - цели, содержание, формы, метолы

**Средства обучения** - это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

#### В ДОО имеются следующие средства обучения:

- печатные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.);
- набор дары Фребеля; кубики Зайцева, кубики Каоса, блоки Дъенеша, квадрат Воскобовича, палочки, Кюизинера.
- электронные образовательные ресурсы (образовательные мультимедиа аудиовизуальные «Игры для тигры», робототехническая образовательная платформа WeDo 2.0, (презентации, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях;
- тематические конструкторы лего;

- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды);
- учебные приборы (компас, барометр, осадкомер, снегомер, солнечные часы, ветряной рукав, флюгер, микроскопы, колбы, и т.д.);
- тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.); для профилактического массажа конечностей есть; двойной массажер для стоп (TAKASIMA). Обеспечивает эффект глубокого "обертывающего" массажа, стимулирует кровообращение, снимает мышечное напряжение;
- детский простой педальный тренажер "MINI BIKE" с электродвигателем предназначен для разработки верхних и нижних конечностей. Тренажер используется для вращательных упражнений рук или ног. Педали в этом тренажере крутятся самостоятельно, тем самым заставляя ноги (руки) работать. Данный тренажер предназначен только для пассивной реабилитации;
- комплект лабиринтов тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение. Массажные валики, разной конфигурации служат для восстановления чувствительности нервных окончаний. Тактильная змейка с песком оказывает массажный эффект на стопы. Тактильная дорожка из 7 модулей, наполнена различными покрытиями и элементами разработана для развития моторики, тактильных ощущений, координации движения и равновесия;
- интерактивное оборудование, Интерактивный стол SKY 360, который открывает широкие возможности для показа видео и проведения развивающих занятий, дает возможность наглядной трансляции материала;
- интерактивная доска;
- специализированная сенсорная клавиатура «Клавинта», которая моментально реагирует на прикосновение пальцев к поверхности клавиатуры и позволяет выполнять задания детям с нарушениями функции мелкой моторики и использоваться как средство альтернативной коммуникации для неговорящих детей;
- интерактивная говорящая панель фигуры при нажатии на кнопку произносится название фигуры. Помогает изучать и запоминать фигуры и цвета;
- оборудование для релаксации: сухой бассейн с подсветкой, фибероптический душ воздушно-пузырьковые колонны в различном исполнении, световые волокна, панно «Бесконечность» способствует концентрации внимания, развитию визуальных ощущений, обладают успокаивающим эффектом, привлекают внимание детей. Эффект «кривого зеркала» усиливает стимуляцию зрительных ощущений и представлений. Акустическая тактильная панель и бизиборды сочетают в себе функции тактильной, зрительной, звуковой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии;
- логопедический тренажер Дельфа 142 версия 2.1 представляет собой компьютерную приставку предназначен для коррекции нарушений голоса и звукопроизношения, развития речи и обучения грамоте;
- развивающие панели Память и Веселый счет, представляет собой красочный игровой модуль, который предназначен для развития мелкой моторики, творческих способностей, координации движения и логического мышления у детей;
- песочный стол для песочной терапии и игровых занятий;
- набор наглядного материала Нумикон для детей, испытывающих трудности при изучении математики. Нумикон, создан таким образом, чтобы задействовать сильные стороны детей способность обучаться на практике, способность обучаться наблюдая и способность распознавать паттерны, то есть запоминать, а затем узнавать стандартизованные образцы или шаблоны при следующих предъявлениях.

Наиболее эффективное воздействие на воспитанников оказывают современные аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения (электронные образовательные

ресурсы). Аудиовизуальные средства, а также средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания.

#### Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с  $\Phi \Gamma O C$  к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

#### 3.2.4. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ДОО и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (по действующему СанПиНу 2.4.1. 3049-13), с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут. Образовательная деятельность проводится по подгруппам.

Численность подгруппы составляет 5-6 детей.

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет:

- для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет продолжительностью не более 20 мин (4 часа в неделю).
- для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет продолжительностью не более 25 мин. (6 часов 15 мин в неделю)
- для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет продолжительностью не более 30 мин. (8 часов в неделю).

Динамические паузы составляют не менее 10 минут. В середине организованной предметно-практической деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности, умственного напряжения детей при возможности рекомендуется чередовать с физическим развитием и музыкальным воспитанием для профилактики утомления.

В группах допускается проводить занятия и совместную деятельность педагога с детьми в утренний и вечерний отрезок времени.

Общая продолжительность время прогулки составляет 3-4 часа. Прогулка организуется в первой и во второй половине дня с учетом погодных условий.

## Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, игры, общение	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, личная гигиена	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50 - 9.00
Непрерывная непосредственно образовательная	9.00 - 10.55
организованная деятельность	перерыв 10 минут
(общая длительность, включая время перерыва)	между занятиями
Подготовка к прогулке	10.55 – 11.10
Прогулка, возвращение с прогулки	11.10 - 12.15
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	12.15 – 12.50
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.35
Непрерывная непосредственно образовательная организованная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)	15.35 - 16.00
Подготовка к прогулке, игры, гигиенические процедуры	16.00 -16.30
Прогулка	16.25 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	18.30 – 19.00
уход детей домой	19.00

При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}$ С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}$ С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}$ С и скорости ветра более 15 м/с (для средней полосы).

#### Режим

#### пребывания детей в детском саду

Тёплый период года

	Возраст детей	Время
Режимные моменты		

Возраст детей	Время
Режимные моменты	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	
индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	
	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	8.55 - 9.20
Подготовка к прогулке.	
Прогулка.	
Образовательная деятельность на прогулке (художественно-	9.20- 12.00
эстетическое развитие, физическое развитие), наблюдение,	
воздушные, солнечные процедуры.	
Двигательная активность: подвижные игры, занятия по	20 мин
физической культуре, спортивные досуги	20 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.00 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16 10 10 00
игры, самостоятельная деятельность, досуги	16.10-18.00
Двигательная деятельность	30 мин
Прогулка. Индивидуальное общение с детьми. Уход домой	18.00-19.00

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляется с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей.

В группе компенсирующей направленности для детей умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой.

Вся психолого-педагогическая работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводятся организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла.

Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Организация образовательной деятельности в течение учебного года:

с 01.09 – 16.09 – адаптационный, диагностический период; с 17.09 – 26.10 – учебный период; с 29.10 – 02.11 – «Неделя игры и игрушки»; с 06.11 – 31.01 – учебный период; с 01.02 – 05.02 – «Неделя зимних игр и забав»; с 08.02 – 17.05 – учебный период; с 20.05 – 31.05 – диагностический период; с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

Расписание непрерывной образовательной деятельности составлен в соответствии с учебным планом.

Учебный план составлен в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 СанПиН 1.2.3685 -21. На основе учебного плана составляется «Расписание образовательной деятельности» с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности различных видов детской деятельности. Начало занятий планируется не ранее 8:00. Время окончания реализации Основной образовательной программы дошкольного образования -17:00. Продолжительность занятий не более: 1.5-3 года -10мин., 3-4 года -15 мин., 4-5 лет -20 мин., 5-6 лет -25 мин., 6-7 лет -30 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более: 1,5 – 3 года – 20 мин., 3-4 года -30 мин., 4-5 лет -40 мин., 5-6 лет -50/75 мин (если 2 занятие организовано во 2 половину дня), 6 – 7 лет – 90 мин. Занятия по реализации Основной образовательной программы для детей 5 – 7 лет возможно проводить с использованием электронных средств обучения (далее – ЭСО). Для детей до 5 лет занятия с использованием ЭСО не проводятся. Время занятий 20 минут для детей 4-7 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлено особенностями детей данной категории и дополнительной индивидуальной коррекционно-развивающей работой, проводимой специалистами.

#### Учебный план на 2021-2022 учебный год для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Обязательная часть	Виды деятельности	умственная отсталость			
Направления					
Образовательные		4 год	5 год	6 год	7 год
области		жизни	жизни	жизн	жизн
				И	И

1	«Социально- коммуникативное развитие»	1. игровая 2. самообслуживание и элементарный бытовой труд		ежимных м оятельной д детей		
	Коррекционно- развивающие заняти педагогом - психолого		индив	индив	1 (20м ин)	1 (20 мин)
2	«Познавательное развитие» Коррекционно – развивающие занятия с учителем – дефектологом	3. познавательно — исследовательская (формирование элементарных математических представлений)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (40 мин)	2 (40 мин)
		познавательно — исследовательская (формирование целостной картины мира и расширение кругозора)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)
	Занятия с воспитателе	м 4. конструирование	0,5 (7,5мин)	0,5 (10 мин)	0,5 (10 мин)	1 (20 мин)
3	«Речевое развитие» Коррекционно – развивающие занятия	5. коммуникативная (развитие речи)	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)	1 (20 мин)
	с учителем – дефектологом	коммуникативная (подготовка к обучению грамоте)	-	-	1 (20 мин)	1 (20 мин)
	Коррекционно – развивающие занятия с учителем – логопедо	коммуникативная (развитие фонетико – фонематического слуха)	*	*	*	*
	Занятия с воспитателе	б. чтение (восприятие художественной литературы и фольклора)	*	*	1 (20 мин)	1 (20 мин)
4	«Художественно – эстетическое развити Занятия с воспитателе	M	0,25 (3,75 мин)	0,25 (5 мин)	0,5 (10 мин)	0,5 (10 мин)
		-аппликация	0,25 (3,75 мин)	0,25 (5 мин)	0,5 (10 мин)	0,5 (10 мин)
		- рисование	1 (10мин)	1 (15мин)	1 (20м ин)	1 (20м ин)
	Занятия с музыкальны руководителем	м 8. Музыкальная Восприятие музыки	2 (30 мин)	2 (40 мин)	2 (40 мин)	2 (40 мин)
5	«Физическое развит: Занятия с инструкторо по физической культу	ме» 9. Двигательная	3 (45 мин)	3 (60 мин)	3 (60 мин)	3 (60 мин)
Вс	его		10 (145 мин)	10 (195 мин)	14,5 (290 мин)	15 (300 мин)
<b>T</b>		омируемая участниками образо				
	•	Парциальная программа по музыкальному воспитанию		ия программ пяется на зап		

развитие» Восприятие музыки	детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева— СПб.: Невская нота., 2010.	составляет	г 0,15 от все	го занят	чя.
	Музыкальная школа 1раз в квартал	*	*	*	*
Игровая деятельность, в	коммуникативная деятельность,	*	*	0,5	1 (20
познавательно-исследов	вательская деятельность,			(10	мин)
конструирование				мин)	
«Ребенок в мире проф	«Ребенок в мире профессий»				
Программа «С чистым с	(5 мин)	(5 мин)	1 (20	1 (20	
занятия в рамках рабоче			мин)	мин)	
Всего	5 мин	5 мин	1,5	2 (40	
				(30	мин)
			мин)		
Итого		10 (150	10 (200	16	17
		мин)	мин)	(320	(340
				мин)	мин)

**Примечание:** \*Задачи, решаемые на занятиях по обязательной части основной образовательной программы, также могут решаться в процессе индивидуальной работы, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей за счет создания соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

# Расписание совместной деятельности педагогов и детей группы «Весёлый улей» (средняя и подготовительная) на 2021-2022 учебный год

п	D	Совместная деятельность	Совместная деятельность
Дни нед.	Время	детей и учителя – дефектолога,	детей и воспитателя, др.
		педагога – психолога	специалистов
	09.00 –	Коррекция эмоционально – волевой	Изобразительная
	09.15	сферы (подготовительная)	деятельность (рисование) +
	09.00 –		«Дорогою добра» (средняя)
ИК	09.20		«Дорогого доора» (средняя)
Понедельник	09.30 –		Изобразительная
le l	09.50		деятельность (рисование)
нед	09.50		(подг)
	10.00 -		Двигательная
	10.20		деятельность (зал)
	вечер	Индивидуальная работа,	
		консультирование родителей	
	09.00 -	Познавательно-исследовательская	Познавательно –
	09.15	деятельность (социальное развитие и	исследовательская
	09.00 -	ознакомление с окружающим) (ср.)	деятельность
	09.20		конструирование (подг.)
4K	09.30 -	Познавательно-исследовательская	
I Hd	09.50	деятельность (социальное развитие и	
Вторник	09.30	ознакомление с окружающим) (подг)	
	10.20 -		M
	10.40		Музыкальная деятельность
	16.00 –		Чтение художественной
	16.20		литературы (подготовит.)
С ре	09.00 -	Познавательно-исследовательская	Изобразительная

	09.15	деятельность (формирование	деятельность (лепка /
		элементарных количественных	аппликация)
		представлений) (средняя)	(подготовительная)
		Познавательно-исследовательская	
	09.30 -	деятельность (формирование	
	09.50	элементарных количественных	
		представление) (подготовительная)	
	10.30 -	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Двигательная
	10.50		деятельность (группа)
			«Дорогою добра» в рамках
	16.00 –		рабочей программы
	16.20		воспитания
			(подготовительная)
			Познавательно –
	09.00 -	Коммуникативная деятельность	исследовательская
Ŀ	09.20	(развитие речи) (средняя)	деятельность (в мире
Четверг			профессий) (подг.)
[eri	09.30 – 9.50	Коммуникативная деятельность	
<b>5</b>		(развитие речи) (подготовительная)	
	10.20 -		Музыкальная деятельность
	10.40		тузыкальная деятельность
	09.00 -	Познавательно-исследовательская	
	09.15	деятельность (формирование	Конструирование // (лепка /
	09.00 –	элементарных количественных	аппликация) (средняя)
Ĭ	09.20	представление) (подготовительная)	
Пятница	09.30 -	Коммуникативная деятельность	
=====================================	09.50	(подготовка к обуч. грамоте) (подг.)	
	11.30 -		Двигательная
	11.50		деятельность (улица)
			1 17

Итого: средняя подгруппа – 10 (200 мин), подготовительная подгруппа – 17 (340 мин)

## Расписание совместной деятельности педагогов и детей группы «Загадочный мир» (П младшая и старшая)

Дни нед.	Время	Совместная деятельность детей и учителя – дефектолога	Совместная деятельность детей и воспитателя, др. специалистов
<u>×</u>	09.00 - 09.15	Познавательно-исследовательская деятельность (социальное развитие и ознакомление с окружающим) (мл)	
эльни	09.30 -09.50		Двигательная деятельность (группа)
Понедельник	10.00 - 10.20	Познавательно-исследовательская деятельность (социальное развитие и ознакомление с окружающим) (ст)	
	16.00 – 16.20		Чтение художественной литературы (старшая)
	09.00 - 09.20		Музыкальная деятельность
Вторник	09.30 - 09.45 09.30 - 09.50	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных количественных представлений) (младшая)	
Ř	10.00 – 10.20	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных количественных	

		представление) (старшая)	
	16.00 – 16.20		Изобразительная деятельность (рисование) (старшая)
	09.00 - 09.20		Двигательная деятельность (зал)
Среда	09.30 - 09.45 09.30 - 09.50	Коммуникативная деятельность (развитие речи) (младшая)	Познавательно – исследовательская деятельность (в мире профессий) / конструирование (старшая)
	10.30 – 10.50	Коммуникативная деятельность (развитие речи) (старшая)	
	16.00 – 16.20		«Дорогою добра» в рамках рабочей программы воспитания (ст)
	09.00 - 09.20		Музыкальная деятельность
Четверг	09.30 - 09.45 09.30 - 09.50	Коррекция эмоционально – волевой сферы (психолог) (старшая)	Конструирование // (лепка / аппликация) (младшая)
Her	16.00 – 16.20	Коммуникативная деятельность (подготовка к обуч. грамоте) (ст.)	
	вечер	Индивидуальная работа, консультирование родителей	
ща	09.00 - 09.15 09.00 - 09.20	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных количественных представление) (старшая)	Изобразительная деятельность (рисование) + «Дорогою добра» (младшая)
Пятница	09.30 - 09.50		Изобразительная деятельность (лепка / аппликация) (старшая)
	11.00 – 11.20		Двигательная деятельность (улица)

Итого: младшая группа -10 (150 мин), старшая группа -16 (320 мин)

### Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время			
Оптимизация режима						
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года			
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Дефектологи, педагог-психолог, медсестра	В течение года			
Орг	Организация двигательного режима					
Физкультурные занятия	2 раза в неделю (зал) 1 раз в неделю на улице	Инструктор по ФИЗО	В течение года			

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Корригирующая гимнастика	Ежедневно	Воспитатели,	В течение
после дневного сна		контроль медсестра	года
Прогулки с включением	Ежедневно	Воспитатели	В течение
подвижных игровых			года
упражнений			
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный	В течение
1VI y 3 DIRECTORIO SETTATA		руководитель	года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
<del></del>	Ежедневно 1 раз в	Учителя-	В течение
Пальчиковая гимнастика	день	дефектологи	года
Артикуляционная	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение
гимнастика			года
	Ежедневно на ООД	Учителя-	В течение
Динамические паузы		дефектологи	года
0	у Охрана психического зд	1, , 1	
Использование приемов			
релаксации: минуты	Ежедневно несколько	Учителя-	В течение
тишины, музыкальные	раз в день	дефектологи	года
паузы			
	рофилактика заболева	емости	
	2	Учителя-	
Дыхательная гимнастика в	3 раза в день во время	дефектологи,	В течение
игровой форме	утренней зарядки,	контроль	года
	после сна	медработника	
Закаливани	іе, с учетом состояния з	здоровья ребенка	
Воздушные ванны			
(облегченная одежда,	Ежедневно	Воспитатели	В течение
одежда соответствует сезону	Ежедневно	Боспитатели	года
года)			
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение
		200111111101111	года
Хождение босиком по	Ежедневно, после	Воспитатели	В течение
«дорожке здоровья»	дневного сна	Domman	года
Обширное умывание	Ежедневно, после	Воспитатели	В течение
общирное умывание	дневного сна	Dommaion	года
	Экспериментально-		Июнь –
Игры с водой	исследовательская	Воспитатели	август
	деятельность		abi yei
Гимнастика пробуждения	После сна в группе	Воспитатели	В течение
т импастика просуждения	каждый день	Боспитатели	года
Попосканна зава киндионай	После кажителе	Воспитатели,	В течение
Полоскание зева кипяченой	После каждого	помощники	
охлажденной водой	приема пищи	воспитателей	года
	чебно-оздоровительная		

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время	
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года	
Организация питания				
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года	

### Организация оздоровления и закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половинах дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1,5-2 часа с учетом	день 2 раза в день 0 1,5-2 по 1 ч 40 мин – 2 часа		
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7 Подготов	3-7 ка и са	3-5 ма про	3-5 цедура

	T	1			
	Воздушная ванна с				
	учетом сезона года,				
	региональных				
	климатических	В соответствии с действующим			
Дневной сон без маек	особенностей и	СанПиН			
	индивидуальных				
	особенностей				
	ребенка				
	Сочетание				
	воздушной ванны с				
Физические упражнения	физическими	5-7 5-10	5-10	7-10	7-10
после дневного сна	упражнениями				
	(контрастная				
	воздушная ванна)				
	Воздушная ванна и				
	водные процедуры				
Закаливание после дневного	(«расширенное»	5-15 5-15	5 15	5-15	5-15
сна	умывание, обтирание		3-13	3-13	
	и др.), полоскание				
	горла				

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

#### 3.2.5. Традиционные события, праздники, мероприятия

Особенностью мероприятий и праздников для детей с умственной отсталостью, по сравнению с типично развивающими сверстниками, является:

- большая организующая и активирующая роль педагогов;
- хорошо знакомые и понятные детям сюжеты;
- больше практических действий;
- меньшее количество текста для запоминания;
- индивидуальный подбор ролей;
- более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации, и атрибуты;
  - большая эмоциональная насыщенность;
  - уровень громкости музыкального сопровождения;
  - соблюдение временного регламента;
  - предупреждение психофизических перегрузок.

Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы детей с интеллектуальными нарушениями. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач.

Педагоги внимательно подходят к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей с умственной отсталостью. Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определенного периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной

деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создает атмосферу праздника, эмоционального подъема, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

#### Традиционные мероприятия детского сада

Месяц	Мероприятие	
Ноябрь	Фестиваль «В дружбе народов – единство страны»	
Февраль	Театральный фестиваль «Театральные жемчужинки»	
Март	Фестиваль «Амбилимпикс» 6-7 лет	
Апрель	Детская научно - практическая конференция	
_	«А мы умеем вот что»	

#### План досуговых мероприятий по рабочей программе воспитания

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Месяц	Тема	
Сентябрь	«Ходила лиса кур красть, да попала лисе в пасть»	
Октябрь	«Делу – время, потехе – час»	
Ноябрь	«Изба красна не углами, а пирогами»	
Декабрь	«Зимой солнышко не согреет»	
Январь	«Зима без морозу не бывает»	
Февраль	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	
Март	«Кораблик»	
Апрель	«Весна всё живое оживит, разбудит»	
Май	«Кашку кушай, сказку слушай да на ус мотай»	

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Месяц	Тема	
Сентябрь	«Хоть и холоден батюшка Сентябрь - да сыт»	
Октябрь	«Осенины»	
Ноябрь	«Синичкин день»	
Декабрь	«В гости к дедушке Фольклору»	
Январь	«Месяц январь - зимы государь»	
Февраль	«К нам приехала сама Золотая Хохлома»	
Март	«Масленица»	
Апрель	«Встреча весны.	
Май	«Соловьиный праздник»	

#### «Ребенок в мире профессий»

#### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Месяц	Тема	
Ноябрь	«Папа, мама, я – рабочая семья»	
Декабрь	«Город в городе»	
Январь	«Мастера и подмастерья»	
Февраль	«Три танкиста, три весёлых друга»	
Март	Фестиваль «Амбилимпикс»	
Апрель	Экскурсия в музей ОАО НПК «УралВагонЗавод»	

## Совместный план работы с филиалом № 2 Нижнетагильской центральной городской библиотеки (5-7 лет)

Месяц	Тема	
Сентябрь	«Край родной, родной, чудесный»	
Октябрь	«Писатели Урала – детям»	
Ноябрь	«Знаменитые тагильские мастера»	
Декабрь	«Была гора высокая, стала яма глубокая»	
Январь	«Рождество»	
Февраль	«Герои войны – наши земляки»	
Март	«Малахитовая шкатулка Урала»	
Апрель	«Из прошлого в настоящее»	
Май	Нижний Тагил - частичка России	

### Традиции детских садов МАДОО д/с «Детство»

Тема	Дата проведения	Периодичност ь
День знаний	1 сентября	Ежегодно
День здоровья	•	1 раз в квартал
Осенний праздник	октябрь	ежегодно
Праздничный концерт, посвященный дню	27 сентября	ежегодно
дошкольного работника		1 000 0 4000000
Тематические выставки детского и		1 раз в квартал
родительского творчества: День матери	последнее воскресенье	ежегодно
Acres marchin	ноября	ожегодно
Новогодние праздники	декабрь	ежегодно
День Защитника Отечества	23 февраля	ежегодно
Масленица	в соответствии с календарем	ежегодно
Международный женский день	8 марта	ежегодно
Открытый благотворительный фестиваль	март	ежегодно
творчества среди людей с ограниченными		
физическими возможностями «Крылья		
надежды»		
Концерты посвященные Дню Победы	9 мая	ежегодно
Посещение музея АО НПК	8 мая	ежегодно
«Уралвагонзавод»		
Праздник семьи при поддержки	май	ежегодно
профсоюзной организации АО НПК		
«Уралвагонзавод»		
Городская акция «Открытка для ветерана»	апрель	ежегодно
Выпускной бал	май	ежегодно
День защиты детей	1 июня	ежегодно
Малые олимпийские игры	июнь	1 раз в год
Праздник, посвященный Дню города	август	ежегодно
День открытых дверей	октябрь	1 раз в полгода
	апрель	

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето!	Закрепить знания детей о школе, о том,	Праздник
День знаний.	зачем нужно учиться, кто и чему учит в	«День знаний»
(4-я неделя августа	школе, о школьных принадлежностях и	
– 1-я неделя	т. д.	
сентября)	Обобщить знания об изменениях в	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	природе летом.	
	Развивать познавательный интерес к	
	школе, к книгам. Воспитывать	
	уважение к профессии учителя.	
День дошкольного	Закрепить знания о профессиях людей,	Праздник «Наши
работника.	работающих в детском саду.	любимые воспитатели»
-	Развивать познавательный интерес к	
(2-я — 4-я неделя	<u> </u>	(песни и стихи о
сентября)	людям различных профессий.	воспитателях).
	Воспитывать уважение к профессии	Фотоальбом «Хорошо у
π	воспитателя.	нас в саду»
День пожилого	Расширить и углубить знания детей об	Тематический праздник
человека. Осень.	осени. Обобщить знания о том, как	«Осенний бал»
(1-я – 2-я неделя	растения и животные готовятся к зиме.	Выставка детского
октября)	Продолжить знакомство с	творчества «Осень
	сельскохозяйственными профессиями.	разноцветная».
	Развивать любознательность.	Познавательно –
	Воспитывать уважение к людям	тематические вечера
	сельскохозяйственных профессий.	«Осенняя пора, очей
		очарованья»
Моя республика.	Расширить представления детей о	Фотовыставка
Моя страна	родном крае. Продолжить знакомство с	«Мой город»
(3-я – 4-я неделя	достопримечательностями региона, в	Тематический альбом
октября)	котором живут дети.	«Заповедные места
• ′	Закрепить знания о флаге, гербе и гимне	Урала»
	России. Расширить представления о	Познавательно-
	Москве - главном городе, столице	творческий проект
	России.	«Русская береза –
	Воспитывать любовь к Родине, гордость	символ России»
	за достижения своей страны.	
День народного	Сообщить детям элементарные	Выставка детских
единства	сведения об истории России. Углубить	рисунков
(1-я – 2-я неделя	и уточнить представления о Родине.	«Страна, где я живу»
ноября)	Поощрять интерес детей к событиям,	(Cipana, i de /i Milby//
полори)	происходящим в стране.	
	Формировать элементарные	
	представления о свободе личности.	
	Воспитывать чувство гордости за ее	
	достижения.	
	Воспитывать уважение к людям разных	
The U	национальностей и их обычаям	T.C.
Мой дом – моя	Расширить представления детей об	Картинная галерея
семья. День	истории семьи в контексте истории	«Любимые лица наших
матери.	родной страны (роль каждого	мам».

	_	
(3-я – 4-я неделя	поколения в разные периоды истории	Совместный праздник
ноября)	страны). Формирование представление	ко Дню матери «Тепло
	о значимости семьи для каждого	сердец любимых мам».
	человека, элементарные представления	Познавательно-
	о родственных отношениях, о	творческого проекта
	родословные семьи.	«Это важное слово –
	Дать знания о том, мама - самый	семья»
	главный человек в жизни ребенка.	
	Формирование представлений о	
	материнском труде и бескорыстной	
	жертве ради блага своих детей.	
	Воспитывать любовь и уважение к	
	старшему поколению в семье.	
«Зимушка- зима	Формирование представлений об	Выставка рисунков на
к нам в гости	особенностях зимней природы,	тему «Зимний
пришла»	сезонных изменениях в природе, о	вернисаж»
«Природа зимой»	характерных признаках зимнего	Викторина «Зимние
(1-я — 2-я неделя	периода.	виды спорта»
декабря)	Обогащение и закрепление знаний и	
Actimoph)	представлений о животном мире (дикие	
	животные наших лесов, зимующие	
	птицы) зимой.	
	Способствовать формированию	
	положительных эмоций к красоте	
	зимней природы.	
Новый год	Расширить представления детей о	Конкурс «Фабрика
(3-я – 4-я неделя	праздновании Нового года в России и	Деда Мороза»
декабря)	других странах.	Новогодний праздник
декиориј	Формирование интереса к истории	«Путешествие в
	России, ее обычаям и традициям.	царство Деда Мороза»
	Воспитывать желание дарить близким	царство деда ттороза//
	людям и своим друзьям подарки.	
Январь	Познакомить детей с зимними видами	Спортивный праздник
спортивный.	спорта; с профессиями спортсменов,	«Юные олимпийцы»
Зимние	связанными с зимними видами спорта.	День здоровья
Олимпийские	Формирование представлений об	Коллективная работа
игры	Олимпийских играх, как соревновании	«Лыжная прогулка»
(2-я — 4-я неделя	с целью физического	Сооружение снежных
января)	совершенствования, в которых	построек «Царство
	участвуют спортсмены всех стран.	ледяных фигур»
	Способствовать физическому развитию	win j p"
	детей, умению корректно вести себя с	
	соперником; способствовать выбору	
	интересующего детей вида спорта.	
«Неделя доброты»	Продолжить знакомство детей	Викторина «Ожерелье
(1-я — 2-я неделя	правилам этикета, формам и технике	из волшебных слов»
февраля)	общения при встрече со знакомыми и	ing bouiliteonibily cylob//
форрані)	незнакомыми людьми, правилам	
	употребления слов приветствий.	
	Способствовать преодолению	
	застенчивости и скованности детей.	
	Формирование умений вести диалог со	
	торыпрование умении всеги диалог со	<u> </u>

	взрослыми, сверстниками; быть	
	доброжелательным и корректным	
	собеседником.	
Защитники	Продолжить знакомство детей с	Совместный с
Отечества.	праздником - День защитника	родителями
Народные	Отечества, расширить представления	спортивный праздник,
праздники и	детей о Российской Армии.	посвященный Дню
обычаи.	Формирование представлений о	Защитника Отечества
(3-я – 4-я неделя	трудной, но почетной обязанности	Праздник «Широкая
февраля)	защищать Родину, охранять ее	Масленица»
4 - P	спокойствие и безопасность.	
	Закрепить знания о празднике	
	Масленица.	
	Формирование эмоциональной	
	отзывчивости и интереса к русским	
	обычаям и традициям.	
Marray		Dy romanyur myrayyyyan
Мамин праздник.	Систематизировать знания детей о	Выставки рисунков
Народная	весне, о Международном женском дне 8	«Портрет мамы»
культура.	Марта. Расширять знания детей о	Утренник,
(1-я – 2-я неделя	женских профессиях, знаменитых	посвященный 8 Марта
марта)	женщинах.	«Джентльмен шоу»
	Формирование представлений о	Конкурс рисунков
	доброте как положительном качестве	«Урал - мой родной
	человека.	край»
	Формировать интерес к культуре,	
	национальным обычаям, традициям	
	народов, проживающих на территории	
	Урала.	
Книжкины	Формирование ценностного отношения	Литературная
именины	к художественной литературе как виду	викторина по ранее
(3-я – 4-я неделя	искусства, родному языку и	изученным
марта)	литературной речи.	произведениям
	Обогащать читательский опыт детей за	«Книжкины друзья»
	счет произведений более сложных по	Выставка детских
	содержанию и форме.	творческих работ по
		знакомым сказкам
		«Мой любимый герой»
Весна.	Продолжать формировать знания о	Развлечение
День	весенних изменениях в живой и не	«День смеха»
космонавтики.	живой природ, умение сравнивать	Музыкально-
(1-я – 2-я неделя	различные периоды весны.	спортивное
апреля)	Познакомить детей с российскими	развлечение ко Дню
,	учеными, которые стояли у истоков	космонавтики «Ждут
	развития космонавтики.	нас быстрые ракеты для
	1	полета на планеты»
Планета Земля –	Познакомить с историей появления и	Конкурс поделок из
наш общий дом.	использованием глобуса – модели	природного материала
День Земли	Земли.	«Чудеса природы»
Защитники земли	Формирование первоначального	Викторина «Защитники
русской	представления о творении мира, нашей	отечества»
<b>русской</b> (3-я – 4-я неделя	Земли как общего дома для всех людей	Развлечение «Весна –
(3-я – 4-я неделя апреля)		
апреля)	и всех живых существ, живущих рядом	красна»

Моя страна. День Победы (1-я — 2-я неделя мая)	с человеком. Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. Формирование у детей представлений о празднике Победы. Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков	Практико- ориентированный проект «ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ» Выставка детских работ, посвященная Победе в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто». Праздник «Мы помним
До свидания	Формирование у детей положительных	– этот День Победы» Выпускной вечер «До
до свидания детский сад!	1 * *	свидания детский сад»
	отношения о годах, прожитых в	
Здравствуй, лето!	детском саду. Развивать интерес детей к	Выставка продуктов
(3-я – 4-я неделя	школе, учебной деятельности.	детского творчества
мая)	Расширить и углубить знания и	«Летние забавы»
	представления детей о приметах лета, о	
	труде сельских работников	

#### 3.2.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Всем детям с отклонениями в развитии требуются специальные игровые условия и игрушки. Для этого должны быть выполнены следующие условия:

- наличие специальных игрушек и организации действий с ними;
- обеспечение доступности для восприятия и воспроизведения действий взрослых и сверстников;
- применение специального оборудования, адаптированного к возможностям психофизического развития детей с OB3.

При отборе предметного содержания развивающей среды для занятий, ориентируемся на «зону ближайшего развития», то есть на потенциальные возможности детей. Предметно-пространственная развивающая среда насыщается содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка.

Специально оборудованная развивающая среда создана во всех группах. Изолированные тематические уголки и зоны: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная.

**«В гостях у королевы математики»** - для формирования математических представлений имеются демонстрационные и раздаточные материалы для обучения счету, количеству, развитию представлений (схемы, плакаты), временных представлений (часы, календари).

«Мой лего - мир», «Сделай сам» - для конструктивной деятельности: крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительные материалы, деревянные, пластмассовые; конструкторы: «Лего», металлические, деревянные, магнитные.

«Речевичок» - для развития речи и речевого общения: наборы книг, картин, развивающие игры, схемы для составления рассказов, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, энциклопедии, волчки, атрибуты для выработки воздушной струи,

развития речевого дыхания, карточки для самостоятельного выполнения артикуляционной гимнастики, маленькие зеркала, шнуровки, спинеры.

«Игровая» - свободная зона для развития игровой деятельности: наборы мягкой мебели, игры и игрушки для сюжетно-ролевых игр (с учетом гендерного подхода): («Кухня», «Столовая», «Больница», «Магазин», «Пожарные», «Инспектор ДПС», «Школа» и др.), для подвижных игр (маски, дополнительный материал), дидактических игр.

«Познавай-ка», «Центр воды, песка» - для познавательной деятельности группах созданы исследовательские уголки, где имеются дидактические пособия и игры, познавательная литература, энциклопедии, карты, схемы, песочные наборы, мельницы для песка, стаканчики разной величины и др.

«Физкультура для всех» - для физического развития в группах оборудованы физкультурно-оздоровительный центры (спортивные уголки в группах), в которых имются: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, спортивные тренажеры, обручи, мячи разных размеров, скакалки, кегли, малый кольцеброс, мяч баскетбольный, теннисные ракетки, маски и атрибуты для подвижных игр.

«Умные пальчики» - для развития мелкой моторики и движений пальцев рук: пальцеходы, прищепки, вкладыши, трафареты, массажные мячики.

«Музыкальный ринг» - для развития музыкальных и театрально-игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие личности ребёнка. Наполнение уголка меняется в зависимости от интересов детей, возраста: погремушки, бубны, барабаны, треугольники; музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта; иллюстрации по теме «Времена года»; музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); портреты композиторов; музыкально-дидактические игры «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.

«Рисовашка» - с помощью уголка, можно организовать сюжетно-ролевую игру «В мастерской художника» (совмещение с уголком театрализации). Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке созданы условия для индивидуальных (например, рисование, лепка, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

«Сенсорный уголок» - используется в воспитательно-образовательном процессе, так и в самостоятельной игровой, поисково-экспериментальной деятельности детей. предназначен: для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, вкус, обоняние, тактильное ощущение); для снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей. Создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребёнка. Активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти). Повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

«Помогай-ка» - уголок хозяйственно — бытового труда важная составляющая в развитии детей с умственной отсталостью (пылесос, набор — хозяюшка, гладильная доска, утюг, швабры, щетки, стиральная машина).

Все материалы в уголках соответствуют экологическим и гигиеническим требованиям.

На участке детского сада оборудована спортивная площадка для занятий детей на улице, на которой имеются пособия для равновесия, для укрепления мышц рук, развития ловкости, лазанья, беговая дорожка, яма для прыжков, баскетбольное кольцо, ворота для игры в футбол.

Игровые площадки оснащены песочницами, столиками для игр и занятий; растет множество видов деревьев, цветущие кустарники, разбиты цветники.

Коллектив ежегодно облагораживает игровые площадки, пополняя новыми постройками и спортивными сооружениями, малыми архитектурными формами для активной физической деятельности воспитанников.

Выносной материал соответствует сезонности, материалы и пособия, предназначенные детям, доступны и функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

В каждой группе для предупреждения психофизических нагрузок и уединения ребенка созданы уголки «Тишины и спокойствия», «Мое настроение».

Для ранней профориентации детей и развития инклюзивного образования в детском саду создан **игровой центр «Машиностроение»**, который представляет собой отдельное помещение, которое разбито на шесть комнат и состоит из «Проходной», «Учебной мастерской», «Конструкторского бюро», «Цеха по сборке танков, вагонов – цистерн, и полувагонов».

**Проходная** оборудована турникетом — вертушкой. Организовано рабочее место контролера, где имеется компьютер, телефон, пластиковые карты — пропуск и «бейджи» с названием профессий. В помещении есть шкафы, где хранится специальная одежда: комбинезоны, и береты.

Для большего погружения детей в атмосферу машиностроительного производства модуль оформлен баннерами соответствующей тематикой (проходная Уралвагонзавода, продукцией отрасли танкостроения, вогоносборочного производства). Размещены макеты вагонов-цистерн и полувагонов.

В «Учебной мастерской» размещены конструкторы для детей младшего дошкольного возраста. Всего в этом помещении 8 конструкторов разного вида (металлический, магнитный, пластиковый деревянный) и 9 наборов конструктора «Lego». Конструктор Магнетик 24 детали Bornimago, с магнитным соединением детали крупные безопасные для детей. Также для конструирования есть бассейн для игр с кинетическим песком и многообразие разных формочек. Разного вида конструктор «Lego» это большой набор «Основные элементы». Этот «Набор с кубиками» идеально подходит для того чтобы придумывать и строить разные конструкции; тематические конструкторы «Lego» в которых есть блоки и детали, скрепляющиеся между собой, и объединенные одной темой: «Мой первый поезд», «Большая ферма», «Зоопарк для малышей» «Семейный дом», «Кукольный домик», «Животные жарких стран», «Домашние «Спецтранспорт». Игрушки для обыгрывания (мелкие машины, фигурки животных, людей.) Для каждого конструктора также с учетом возраст детей есть схемы, альбомы, фотографии с изображением готовых образов, построек. В помещении достаточно места чтобы могли заниматься одновременно 6 детей.

В «Конструкторском бюро» создана среда для старших дошкольников: конструкторы для технического и художественного конструирования. Для развития первичных умений программирования имеются «Логопчелки» к которым разработаны авторские игры и схемы на тему «Окружающий ми», «Математика» «Мой город Нижний Тагил» «Насекомые» по этим темам были реализованы проекты. В центре 6 видов (не Lego) конструктора с разным креплением: 17 наборов металлического конструктора с болтовым соединением; конструктор «Цветные магниты» с магнитным соединением; электронные конструкторы «Электрические цепи» 2 вида большой и маленький.

Конструкторы из серии «Lego» представлены в шести разных видах это, «Lego WeDo 2.0» к которым прилагается планшет с программным обеспечением и схемы для сборки, как в распечатанном виде, так и в электронном, которые демонстрируем на ноутбуке; набор «Простые механизмы»; Тематические наборы «Lego» из более мелких деталей: аэропорт, космос, муниципальный транспорт, фигурки «Lego» «Городские жители», которые можно не только собирать, но использовать для обыгрывания ситуаций. Для всех конструкторов составлены схемы для сборки. Для художественного конструирования имеется цветная, гофрированная, бархатная бумаги, альбомы для рисования, тонированная, офисная

бумага, картон, клей, кисти, ножницы пластик,, краски, карандаши, цветные восковые мелки, пластилин. Схемы, трафареты, чертежи используются детьми для самостоятельной деятельности все это служит для развития конструктивных способностей детей. Имеется познавательная и методическая литература, схемы, собраны видео-уроки для пошагового рисования и конструирования из бумаги. Альбомы фотографии с изображением готовых образов, построек. Организованно место для неоформленного материала (пробки, шишки, ракушки, коробочки из-под сока, йогурта, коктейльные трубочки, который хранится в ящиках и доступно детям. Также представлены дидактические материалы для знакомства с профессиями «Игра «О том, как работают люди в промышленности» состоит из 11 заданий-карточек, где дети знакомятся с разными профессиями, инженер, прораб, кондитер и т.д. Также разработаны схемы, например, для инженера-конструктора с пошаговой инструкции, что и как сделать. В игровом комплексе достаточное количество рабочих поверхностей, подоконник используется и как для сборки моделей, так и для экспонирования готовых моделей. Верхние полки служат для организации выставок детских работ. Мольберты – столы трансформеры служат в качестве рабочих поверхностей и для рисования схем, составления чертежей. Создана серия книжек малышек своими руками «Профессии моих родителей».

Для просмотра видео-презентаций видео-экскурсий и т.д. в конструкторском бюро есть моноблок и переносной планшетный компьютер. На стены бюро нанесен рисунок в виде геометрии в цветовой гамме, которую использует наше градообразующее предприятие Уралвагозавод». На центральной стене развешаны чертежи изделий изготавливаемых на этом предприятии.

«Цех по сборке танков» оформлен баннером с моделями танков. В центре помещения расположен сборочный конвейер, на который доставляют детали платформы танка. Склад деталей, представляет специально отведенное место, где в корзины разложены все необходимые детали для сборки танка. Здесь же хранятся инструменты и крепежные материалы, которые удобно в нужном количестве разложены в пластиковые контейнеры. На стене по центру установлена магнитно-меловая доска, на которой с помощью магнитов крепятся технологические карты сборки модели танка. Детали танка изготовлены из высококачественной фанеры и полностью повторяют камуфляжный рисунок модернизированного танка Т-90. За основу собираемой модели танка был взят образец из металлического конструктора «Юный техник», которая была увеличена в несколько раз. Башня танка собирается на отдельно стоящей специальной подставке. С помощью мостового крана, башню транспортируют на сборочный конвейер. Мостовой кран расположен над сборочным конвейером и управляется с помощью катушки, и двигается как по вертикальным, так и по горизонтальным рельсам. На конвейере соединяют платформу танка с башней, и изделие отправляется в склад готовой продукции. Склад готовой продукции это двухъярусная полка, где представлены готовые модели танков. Весь цикл сборки занимает от 30 до 45 минут.

Цех по сборке вагонов-цистерн оформлен баннерами с изображением готовой продукции. На стене расположен игровой пожарный щит. По периметру расположены рабочие поверхности, на которых размещены контейнеры с инструментом и комплектующие детали для сборки вагонов – цистерн: заглушки для сливного и заливного отверстия, лестницы, крепежи для крепления к платформе, платформа, колесные пары, оси, болты, гайки и шайбы. Сама цистерна представляет собой емкость овальной формы с нанесенной на нее маркировкой (логотип предприятия, грузоподъемность, объем котла цистерны, знак безопасности, тип перевозимого груза и т. д.). Платформа изготовлена из дерева и окрашена в серо-черный цвет. Сборка вагона-цистерны проходит на столешнице, на поверхности, которой укреплены рельсы (металлические пластины с пазами). Над конвейером укреплен грузоподъемный кран, который приводится в движение вручную с помощью катушки и перемещается по металлическим рельсам, которые закреплены вверху помещения. Транспортировка готовой продукции осуществляется с помощью

передвижной конструкции, которая оснащена подъемным механизмом (управляется вручную нажатием на рычаг). В цехе организовано небольшое рабочее место, которое оснащено компьютером, коммутатором и набором инструментов для проведения контроля качества готовой продукции (штангенциркуль с глубиномером, угольник, набор щупов, линейка, защитные очки). Весь цикл сборки занимает 20 минут.

**Цех по сборке полувагонов оформлен** баннерами с изображением готовой продукции. Вдоль стен расположены рабочие поверхности, где производится сборка всех деталей полвагона. Полувагон состоит из четырех деревянных пластин разного размера и скрепляется между собой с помощью уголков, которые прикручиваются на болты и гайки. Сборка производится поэтапно, для этого разработаны технологические карты. Для сборки всех деталей в специально отведенном месте размещены контейнеры с ячейками, в которых разложены разные виды метрического крепежа (болты, гайки, винты, шайбы, уголки). Для работы имеется весь необходимый инструмент, который хранится в «ящике для инструментов» (отвертки с насадками разной конфигурации, гаечные рожковые ключи).

Во всех цехах есть средства индивидуальной защиты: очки, перчатки, защитные каски, шлемы, шапки, береты.

Кабинеты учителей – дефектологов, учителей –логопедов находятся рядом с группами и оснащены всеми необходимыми материалами, оборудованием для коррекционно – развивающей работы.

Кабинет педагога – психолога - «Универсальный центр для развития и релаксации», оборудован интерактивным, развивающим, релаксационным оборудованием.

#### 3.3. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы

Совершенствование и развитие АООП для детей для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее УО), предполагается осуществлять с участием воспитателей, специалистов, педагогов, родителей, социальных партнёров, руководства Учреждения.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии АООП для детей с УО включает предоставление доступа к открытому тексту АООП для ребенка с УО в электронном и бумажном виде (в том числе краткой презентации в групповых помещениях детского сада).

В целях совершенствования и развития Программы запланирована следующая работа:

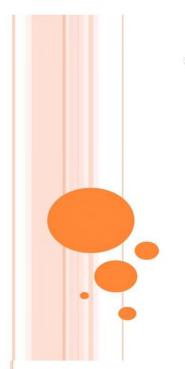
- 1. Совершенствование образовательной среды Программы:
- разработка практических материалов по организации образовательного процесса, по обеспечению условий реализации Программы с учётом особенностей ее реализации (разработка методических рекомендаций для педагогов, работающих с детьми с УО по организации взаимодействия с детьми при проведении занятий по пяти направлениям развития);
- обсуждение разработанных практических материалов с Участниками совершенствования Программы;
- сотрудничество с территориальной психолого-медико-педагогической комиссией по психолого-педагогическому сопровождению детей с УО;
- сотрудничество с Нижнетагильским филиалом Института развития образования Свердловской области по вопросам научно-методического сопровождения Программы;
- апробирование инновационных материалов;
- внесение корректив в Программу;

- представление опыта реализации и совершенствования Программы педагогической общественности;
- профессиональное развитие педагогов на основе выявленных дефицитов в сфере психолого-педагогического сопровождения детей с УО;
- повышение квалификафикации.
- 2. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, в процессе реализации АООП для ребенка с УО планируется осуществлять с учётом индивидуальных возможностей обучения детей с УО, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенсетива», его особые, связанные с состоянием здоровья, определяющие педагогические условия образования. Построение среды будет осуществляться на основе дополнительных требований к среде:
- насыщается содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребенка с учетом актуального, ближайшего и перспективного развития; преемственность этапов детского развития;
- принцип активности, который делает среду провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов у детей, их волевых качеств, эмоций и чувств. Создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности»;
- принципом новизны, обеспечение своевременной и систематической сменяемости предметной среды для максимальной активизации познавательной сферы;
- принцип гибкого зонирования: возможность построения непересекающихся центров активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, возможность смены поз, положения во время занятий со взрослым;
- принцип эмоциогенности среды индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;
- принцип национальной культуры;

РППС группы планируется изменять и обогащать на основе социального и индивидуального опыта детей в условиях компенсирующей и инклюзивной группы:

- опыта принятия самостоятельных решений в различных ситуациях, в ситуациях нравственного выбора;
- опыта наблюдения позитивных и негативных образцов поведения;
- опыта успешной самореализации в познавательной, игровой, творческой и трудовой деятельности;
- опыта реализации в коллективной деятельности: опыт организатора, активного участника, помощника. Опыта сотрудничества.
- 3. Совершенствование психолого-педагогических условий:
- разработка диалоговых и коммуникативных технологий воспитания социокультурной идентификации во взросло-детском сообществе;
- освоение современных образовательных технологий, обеспечивающих поддержку самостоятельности и инициативы у детей с УО;
- повышение компетентности родителей, формирование системы обратной связи педагогов с родителями посредством информационных технологий.

#### 3.3.1 Дополнительный раздел. Краткая презентация АООП ДО



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОПІКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА СП − ДЕТСКИЙ САД №23 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г. Нежий Тагил, ул. Зари, 29, 622048, телефоп (3435) 33-17-83

Сайт: https://defstvo-nt.ru/ Адрес электронной почты: 23@defstvo-nt.ru

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от двух месяцев до 7-8 лет

Дополнительный раздел

Используемые программы в работе с детьми в группах компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями:

- Примерная Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). http://fgosrcestr.ru/.
- © Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) М. Просвещение., 2019.
- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».
   Лыкова И.А. В.А.Шипунова. М. Цветной мир., 2015.
- Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.
   Коломийченко Л.В. Дорогою добра: М.: ТЦ Сфера, 2021. 160 с. (Дорогою добра).
- Методический комплект парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева. — СПб. Невская нота., 2010.

#### Цели и задачи программы

- Цель создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, подготовка к жизни в современном обществе
- Задачи:
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребенка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи:
- преемственность задач в содержании образования и воспитания допкольной образовательной организации и начальной школы, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту.

# Принципы и подходы к формированию АООП ДО Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- о полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- о формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- о сотрудничество организации с семьей;
- о приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- о учет этнокультурной сигуации развития детей.

#### Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения

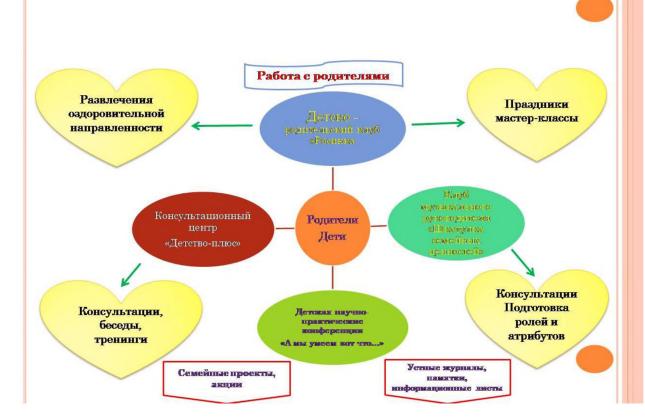
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- о проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- о проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 💿 соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 👨 выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 😊 знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 😊 самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игруппки, рабочее место, мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- 🏮 проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 😊 положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- о проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- о сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 💿 самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 🏮 положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, рабочее место, мусор.
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурногигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

#### Целевые орвентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тижелой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- о проявлять интерес к сверстникам.



#### Условия для детей группа «Загадочный мир» для детей с нарушением интеллекта









Условия для детей группа «Веселый улей» для детей с нарушением интеллекта









#### Условия для детей для коррекционно - развивающей работы Кабинеты учителей-логошедов , учителей - дефектологов









#### Универсальный центр для развития реабилитации и релаксации кабинет педагога —психолога









