

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Кафедра педагогики и психологии

О. А. Трофимова, О. В. Толстикова

**Организация образовательной среды дошкольной
образовательной организации в соответствии с требованиями
ФГОС ДО**

Методические рекомендации

Екатеринбург
2019 г.

ББК

Рецензенты:

О.Л. Гильманова, старший преподаватель кафедры педагогики и методики преподавания НТФ «ИРО».

И. В. Коновалова, заведующий МАДОУ Детский сад № 2 «Солнышко» г. Сухой Лог.

Авторы:

О. А. Трофимова, заведующий кафедрой педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент;

О. В. Толстикова, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»

Трофимова О. А., Толстикова О. В.

Организация образовательной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», 2019. – 54 с.

В данном издании рассматриваются вопросы организации образовательной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методические рекомендации написаны на основе результатов лонгитюдного исследования качества дошкольного образования в Свердловской области 2017 г., 2018 г.

Методические рекомендации предназначены для руководителей и педагогических работников дошкольных образовательных организаций Свердловской области.

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО	6
Глава 2. Результаты лонгитюдного исследования качества дошкольного образования Свердловской области в 2018 году на основе «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях – ECERS-R»	9
Заключение	52
Библиографический список	53

Введение

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования обозначено как комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) для обеспечения качественного образовательного процесса в дошкольных организациях (Группах) должны быть созданы определенные условия развития детей. В разных странах под условиями подразумеваются:

- предметно-пространственная среда;
- разные аспекты образовательной деятельности организации;
- содержание и методы образования;
- взаимодействие разных субъектов внутри образовательного процесса

и т.п.

В Российской Федерации в центре внимания находятся психолого-педагогические условия: предметно-пространственная среда и взаимодействие педагогов с детьми. Образовательный процесс и условия его реализации являются составляющими понятия «образовательная среда», которая зачастую выбирается в качестве основного объекта оценки качества дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определил новую парадигму управления образовательным процессом. В контексте проблемы оценки качества дошкольного образования на основе стандарта существуют международные современные инструменты оценки, апробированные во многих странах – шкалы ECERS-R (комплексная оценка качества образования в дошкольных образовательных организациях).

Подход к исследованию качества дошкольных образовательных программ, который предлагается авторами шкалы ECERS-R, сфокусирован именно на оценке образовательной среды дошкольной образовательной организации (Группы). Он подразумевает, что основной задачей дошкольного образования является создание качественной образовательной

среды развития детей дошкольного возраста. Такой подход полностью коррелирует с требованиями ФГОС ДО и вполне может быть применяться в российском дошкольном образовании.

Шкалы ECERS-R прошли апробацию в российских дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО). Коллектив экспертов, участвующих в апробации шкал ECERS-R в российских условиях, убежден в том, что они позволяют наиболее точно оценить соответствие образовательной деятельности ДОО требованиям ФГОС ДО. Области оценки, показатели, индикаторы оценки, базовые характеристики качества дошкольного образования, предлагаемые в шкале, очень близки, практически идентичны ценностям, принципам и основным положениям ФГОС ДО.

Близость концепции образования, зафиксированного в ФГОС ДО и концепции, положенной в основу инструментария ECERS-R позволяет рассматривать шкалы как конкретизацию требований стандарта, а также возможность создания на его базе новой системы оценки качества дошкольного образования. Основное в Шкале EKERS - это возможность оценить качество образовательной среды, определить насколько среда создает условия для социализации и индивидуализации каждого ребенка, насколько среда способствует развитию творческого и критического мышления.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также учет возрастных особенностей детей.

В 2017 г. Свердловская область приняла участие в федеральном лонгитюдном исследовании комплексной оценки качества дошкольного образования (на основе комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях–шкал ECERS-R»).

В 2018 г. исследование было продолжено на уровне региона. Исследование проводилось в соответствии с выборкой (состав выборки: контрастные группы: «лучшие» - вошедшие в десятку лучших по региону (Интегральный рейтинг ДОО Свердловской области. 2016г.); «случайные» - выбранные случайным образом.) в 30 дошкольных образовательных организациях Свердловской области, в группах общеразвивающей направленности для детей 4-6 лет. Каждая группа ДОО оценивалась независимым региональным экспертом в ходе исследования.

Результаты исследования в Свердловской области показали сильные и слабые стороны качества дошкольного образования, как конкретной дошкольной образовательной организации, так и некоторые тенденции на уровне региона.

Глава 1. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Содержание Программы ДОО должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста (п.2.8 ФГОС ДО):

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в

отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством)¹.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Многие материалы полифункциональны - они могут использоваться и для игровой, и для познавательной, и для конструктивной деятельности. Предметно-пространственная среда должна открывать много возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Эстетический аспект среды должен присутствовать не как статичное внешнее оформление (единый стилевой интерьер), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном при изменении, трансформации привычной среды или в ансамбле разнотильных вещей².

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. [12]

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать

¹ Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст: пособие для воспитателей / Под ред. Н. А. Коротковой. - М: Линка-Пресс, 2010.

² Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. - М.: Искусство, 1994; Лотман Ю. М. Художественный ансамбль как бытовое пространство // Ю. М. Лотман. Об искусстве. - СПб, 2005

индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Содержательной базой образовательного процесса должны быть созвучные дошкольнику основные виды деятельности или культурные практики, которые вносит в его жизнь партнер-взрослый и которые затем реализуются в свободной деятельности ребенка - индивидуально или совместно с другими детьми. Все культурные практики (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская и др.) должны иметь подкрепление в предметной среде.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Построение предметной среды – это внешнее условие педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. И так, среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Создавая предметно-развивающую необходимо помнить:

- Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

- Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

- Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

- Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

- В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

- Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья,

психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы

- Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

- При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

- Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Глава 2. Результаты лонгитюдного исследования качества дошкольного образования Свердловской области в 2018 году на основе «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях- ECERS-R»)

С 2017 г. Свердловская область принимает участие в лонгитюдном исследовании комплексной оценки качества дошкольного образования (на основе «Комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях – шкал ECERS-R»).

Разработчики инструментария шкал ECERS-R отмечают, что шкалы позволяют рассматривать его как конкретизацию требований ФГОС ДО.

Как указывают Тельма Хармс и соавторы, с самого начала ECERS были ориентированы на концепцию «Обучения, ориентированного на развитие» (Developmentally Appropriate Practice)

Эта концепция была разработана для американской Национальной ассоциации по образованию детей младшего возраста и включала ряд важных принципов: поддержку «активного учения», участия ребенка в исследовании и решении проблем на своем уровне, уважение к индивидуальным и культурным вариациям и пр. В одном из пособий для педагогов в сжатом и популярном виде концепция DAP (обучение, ориентированное на развитие) описывается так:

В хорошем детском саду дети:

- создают, а не действуют по образцу;
- двигаются, а не ждут;
- решают проблемы, а не просят педагога их решить;
- говорят, а не пассивно слушают;
- действуют в соответствии со своим интересом, а не идут туда, куда им скажут идти;
- делают выбор, а не повинуются;
- пишут свои книжки, а не в рабочих тетрадях;
- создают искусство, а не воспроизводят образцы;
- решают, а не пассивно соглашаются;
- ценят процесс, а не только результат;

- задают вопросы, а не просто слушают;
- выводят ответ, а не получают его от взрослого;
- учатся важным умениям, а не абстрактным концептам;
- распорядок дня построен на детских потребностях, а не на потребностях взрослых или программы.

Этот инструмент (шкалы ECERS-R) оценивает и структурное качество, и качество процесса.

Структурное качество - это количественные характеристики, создающие основу для осуществления процессов дошкольного образования (соотношение педагогов и детей в группе, материально-техническое обеспечение, соблюдение норм безопасности, квалификация педагогов и персонала и др.).

Качество же процесса относится к образовательному взаимодействию между дошкольными педагогами и детьми, между самими детьми, также детей с пространством и материалами (со средой). Существует гипотеза, что качество процесса оказывает непосредственное влияние на обучение и развитие детей, в то время как структурное качество воздействует на них косвенно, влияя на качество процесса.

Например, качество обучения в группе с меньшим количеством детей будет выше (Anders Y., Barnett W.S., Engel A., Taguma M., 2015). [13]

В дошкольном образовании возникает ряд вопросов: как сделать образование ориентированным на потребности возраста ребенка? Как обеспечить индивидуальность каждого ребенка? Как обеспечить самоценность детства и развитие личности?

Другими словами, вопрос состоит в том, чтобы создать условия и для освоения ребенком культуры, и для становления его как личности в культуре. В традиционных практиках эти, вообще-то не противоречащие друг другу задачи часто становятся альтернативными. [13]

В аннотации к шкалам указано, что они пригодны для самооценки в ДОО.

Качество образовательной работы дошкольной организации, положенное в основу системы оценки ECERS-R – это педагогическое качество дошкольной образовательной организации, когда дети в ней получают импульсы (возможности) физического, эмоционального, социального и интеллектуального развития.

Подшкалы оценки качества дошкольного образования:

- 1) «Предметно-пространственная среда».
- 2) «Присмотр и уход за детьми».
- 3) «Речь и мышление».
- 4) «Виды детской активности».
- 5) «Взаимодействие».
- 6) «Структурирование программы».
- 7) «Родители и персонал».

Следует отметить, что шкала предполагает балловую систему от 0 до 7.

Одной из целей проведенного исследования на основе «Шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (далее – шкалы EKERS) - обеспечить развивающее оценивание качества образования в дошкольных образовательных организациях, получить обратную связь, как стимул для совершенствования деятельности системы дошкольного образования Свердловской области.

Участниками исследования в 2018г. были 30 ДОО:

17 ДОО (участвовали 2-ой год); 13 ДОО (участвовали 1-й год).

Представлен профиль качества 2018г.- 17 ДОО, в которых проводилось исследование в 2018 г., он позволяет наглядно представить результаты

Результаты исследования (2017, 2018 гг.)

Оценка качества для улучшения качества



Диаграмма 1. Среднестатистическая оценка качества образования в ДОО Свердловской области, участвующих в исследовании

оценки по семи подшкалам, по всем показателям каждой из подшкал, в сравнении с 2017 годом.

Результаты ДОО в 2018 году показали улучшение качества по сравнению с результатами 2017 г. Среднее значения качества образовательной среды в ДОО 2018 и 2017 годов между собой статистически значимо различаются.

Количество благополучных зон в 2018 году увеличилось с 10 до 28 показателей (всего 43 показателя). Некоторая часть показателей повторяется.

Теперь представим результаты ДОО впервые участвующих в исследовании в 2018 году.

Профиль качества ДОО впервые участвующих в 2018 г.

Подшкалы ECERS - R	Среднее значение
	2018 г.
1. Предметно-пространственная среда	4.6
2. Присмотр и повседневный уход за детьми	5.1
3. Речь и мышление	4.8
4. Виды активности	4.1
5. Взаимодействие	5.7
6. Структурирование программы	4.3
7. Родители и персонал	5.2
Среднее значение по всем подшкалам	4.8



В результате экспертизы образовательной среды ДОО принимавших участие в исследовании первый год можно сделать вывод, что проблемными направлениями (до 5 баллов) являются подшкалы: «предметно - пространственная среда», «речь и мышление», «виды активности», «структурирование программы». Среднее значение по результатам исследования 4,8 балла.

Рассмотрим подробнее по показателям шкалы основные проблемные зоны и зоны благополучия ДОО, принимавших участие в 2018 году.

Подшкала «Предметно-пространственная среда».

Обогащенная развивающая предметно – пространственная среда в дошкольном образовании должна выступать как средство создания условий для формирования детской субъектности, развития личности ребенка.

Чтобы детская субъектность могла проявиться, должны быть созданы особые условия, в частности - предметно-пространственная среда должна позволять ребенку быть активным и совершать выбор. Поэтому в Стандарте прописано, что предметно-пространственная среда ДОО должна быть насыщенной, доступной для свободного использования детей.



Этот принцип получил особенно широкое распространение благодаря практике Реджио Эмилия. Ее основоположник Лоренцо Малагуцц, воплощая идеи Ж. Пиаже, Л.С. Выготского, Дж. Дьюи о роли образов и действия в развитии дошкольника, настаивал на том, что у ребенка должно быть много возможностей самовыражения при помощи разных культурных средств (цвета, движения, звука и пр.).

Его метафора о том, что у ребенка сто языков, а взрослые используют только один из них, а также тезис о том, что среда является «третьим педагогом» (после родителей и воспитателей), в настоящий момент очень актуальна.

Рисунок 1. Свободное использование пространства для игр.
МБДОУ «Детский сад № 90», г. Каменск-Уральский

Материалов и оборудования должно быть достаточно много, чтобы создать условия для выбора детьми деятельности. Качество этих материалов должно быть таким, чтобы дети допускали сложные виды культурных действий (например, для рисования должны быть разного рода краски, мелки, графит; для строительства - достаточное количество качественных кубиков и отведенного места для создания большой постройки и разворачивания длительной игры). Можно смело сказать, что в настоящее время «средовой» подход перешагнул границы отдельной образовательной программы и стал мощным трендом в развитии дошкольного образования во всем мире. [13]

Особое место при организации внутреннего пространства должно уделяться планировке Группы. Так как дети должны иметь возможность рассредоточиться по всему помещению Группы, использовать столы и центры активности, чтобы не мешать друг другу во время свободной игры и сосредоточиться на своем деле.



Рисунок 2. Центр активности, позволяющий детям уединиться, сосредоточиться на своем деле. МАДОУ «Детский сад № 9», г. Первоуральск

Необходимо обеспечить возможность детям достаточного места не только для игры, но и для хранения и использования в этой части помещения материалов и оборудования.

Проблемой является то, как все устроить в ограниченном пространстве группового помещения.

В настоящее время, преобладающее место в группах занимают столы, где дети обедают и воспитатель организует фронтальные (с целой группой детей) занятия, тем самым ограничивается возможность доступа детей к необходимым в той или иной ситуации центрам активности, расположенным в них материалам. Поэтому стабильную «учебно-обеденную» зону необходимо превратить в полифункциональное, трансформируемое рабочее пространство. Оно должно с легкостью менять облик, то превращаясь в мастерскую, то в лабораторию, то в место для свободной игры. Возможность изменения пространства, и по конфигурации, и по объему, может открыться за счет разного расположения столов или компоновки их для 4 - 6 детей (для индивидуальной работы или парной).

На наш взгляд, все части пространства Группы. В зависимости от конкретных образовательных задач, ситуаций, должны обладать возможностью изменяться по объему - сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы (при необходимости вмещать всех желающих).

Не должно быть письменного («учительского») стола воспитателя, выделяющего для него отдельное от детей место - достаточного небольшого переносного столика.

Необходимо предусмотреть пространственное расположение (не смешивание) центров активности для спокойной (для чтения, уютного расположения, рисования; дидактической (настольной) игры; познавательно-исследовательской деятельности) и активной зоны (конструирования и строительства; сюжетно-ролевой игры; музыкально-театрализованной, двигательной активности).

«Мебель для повседневного ухода, игр и учения».

Результаты исследования показали, что мебель для повседневного ухода, игр и учения на 100% соответствует возрастным особенностям детей и имеется в достаточном количестве. Однако, практически вся мебель не является трансформируемой и мобильной, что заложено в требованиях ФГОС ДО.

На рисунке 3. представлена мебель МАДОУ «Детский сад № 9» г. Первоуральск, которая была приобретена после проведенного исследования. Она является трансформируемой, вариативной, полифункциональной.



Рисунок 3. Трансформируемая, полифункциональная мебель. МАДОУ «Детский сад № 9», г. Первоуральск

По результатам исследования в 2018г. практически в каждой группе есть мольберт, но в 90% случаев он используется педагогом как доска для расположения на ней дидактических материалов на магнитах.

Материалы и оборудование должны находиться в открытом для детей доступе, а не в микрокабинетах воспитателя и выдаваться педагогами на время групповых занятий.

Мебель для размещения материалов должна обеспечивать их функциональность, а не витринность. Материалы должны быть удобно расположен, чтобы ребенок мог при необходимости их взять самостоятельно, перенести с места на место, не рассыпав, не мешая другим детям, играющих рядом. Не доступные детям материалы, высоко на полках, не должны там храниться.

Мольберты для вертикального рисования, или прикрепленная доска (рамка) к стене, куда вертикально прикрепляется бумага для рисования, должны использоваться детьми, а не воспитателем как учительская (переносная) доска, что наблюдается очень часто, т.е. прикрепляется дидактический материал, или что-то пишется на ней. То же самое со столом «песок / вода», он не должен использоваться как контейнер для игрушек или другим образом.

«Оборудование для развития крупной моторики».

Моторика человека - это его двигательные способности.

Крупная моторика - это общие движения тела, такие, например, как бег, ходьба, прыжки. Условно двигательные умения и навыки можно разделить на две группы:

- движения и действия, совершаемые всем телом:
- движения и действия, совершаемые руками

Обе группы навыков невероятно важны в жизни любого человека. Общие двигательные навыки (движения всего тела) формируют моторную ловкость, быстроту, выносливость, помогают лучше реагировать на изменения условий окружающей жизни.

Маленький ребенок живет всем своим телом, и все чувства, радость и боль он выражает также всем телом. Поэтому любое нарушение крупной моторики означает сокращение возможностей выражения эмоций.

Крупную моторику мы развиваем на физкультурных занятиях, утренних гимнастике, в подвижных играх, спортивных досугах и т.д. Занятия по развитию крупной моторики направлены на формирование внутреннего внимания, ощущения и осознания себя, своего тела.



Рисунок 4. Пространство для игр развивающих крупную моторику.
МБДОУ «Детский сад № 90», г. Каменск-Уральский

Благодаря регулярным упражнениям у ребенка складывается ощущение целостности, ясности, надежности своего тела, как необходимого компонента физического и эмоционального благополучия.

По данным исследования в дошкольных образовательных организациях имеется достаточно оборудования для развития крупной моторики, необходимое для стимулирования развития умений детей на различных уровнях (лазания, ползания, равновесия, гибкости, ловкости и др.). 75% оборудования для развития крупной моторики соответствует возрасту и способностям детей.

Однако спортивные залы доступны детям два раза в неделю, далеко не всегда спортивные площадки оборудованы для развития крупной моторики во время прогулок. На групповых участках в основном преобладает оборудование для игровой деятельности детей (песочница, машина, корабль, домик и т.п.). Не достаточно на участках детского сада стационарного оборудования (горки, качели, балансиры, бумы, спортивные уголки, перекладины для висения, скатывания, подтягивания на руках, баскетбольные щиты). То, что каждая группа гуляет только на своей площадке, исключает использование велосипедов и самокатов, столь важных для развития. Недостаточное количество и разнообразие в ДОО стационарного и переносного оборудования, соответствующего не только возрасту, но и способностям детей. Это оборудование должно быть не слишком сложным и не слишком легким (для толкания, вращения, лазанья, балансирования).

Кроме этого, должна обеспечиваться доступность этого оборудования в течение значительной части дня. На рисунке 3. представлено оборудование для развития крупной моторики МАДОУ № 3 г. Красноуфимск.



Рисунок 5. Оборудование для развития двигательных навыков
МАДОУ № 3 г. Красноуфимск

По результатам исследования, можно отметить, что пространство для игр не всегда является легко доступным для детей с ОВЗ. На местах по развитию крупной моторики на внешней территории не всегда имеется покрытия для разных видов игр, только в 2 ДОО из 30 имелись разные покрытия.

Руководителям и педагогам ДОО необходимо организовать доступность пространства для детей с ОВЗ. А также для всех детей к оборудованию в зонах активной деятельности, чтобы дети не мешали друг другу, особенно мальчики, т.к. зоны физической активности и конструирования часто находятся в одном пространстве.

Внутреннее помещение

Мебель и места для повседневного ухода достаточны и доступны, соответствуют возрасту детей, гигиеническим, возрастным нормам. Достаточно места для игры детей, различных занятий, хранения материалов и оборудования, но при этом существует проблема управления вентиляцией, контроля интенсивности естественного освещения (регулируемые жалюзи, шторы), особенно в игровых комнатах (отсутствует).

Во всех 30 ДОО в ходе исследования было отмечено, что помещения чистые и хорошо обслуживаются. Обеспечена хорошая безопасность пространства, как на участках детского сада, так и в групповых помещениях.

Спальни не должны быть доступны для активных игр детей, пространство спальни должно просматриваться педагогом, если там дети находятся.

«Мебель для отдыха и комфорта»

Одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель. В современном ДОО должна появиться такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность педагогу ставить ее по-разному.



Рисунок 6. Мебель для отдыха и комфорта. МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Малыш» № 27, г. Богданович



Рисунок 7. Уютный уголок, где дети могут отдыхать, читать, спокойно играть. МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск

Хорошо, если в группе есть уголок «взрослой» мебели – кухонный уголок, диван. Приблизив ребенка к позиции взрослого, педагог помогает малышу преодолеть чувство тревоги оттого, что всех детей забрали домой, а его нет. В такой обстановке время пролетает незаметно, и малыш не чувствует себя одиноким.



Рисунок 8. Игровой уголок.
МКДОУ «Детский сад № 1 «Солнышко», п. Бисерть

По данным исследования в ДОО имеется: мебель для отдыха и комфорта; мягкая детская мебель (диван, кресла), ковровые покрытия, подушки. Мебель используется детьми для ролевых игр (например, игры в дочки-матери, на диванах сидят куклы). Однако, расположение мебели для отдыха и комфорта, как правило, находится в пространстве активной зоны группы, которое не защищено от активного движения и подвижных игр детей.

Акцентируем внимание педагогов, что и уютные уголки не должны находиться в зоне активных игр детей!



Рисунок 9. Центр сюжетно-ролевой игры

Необходимо обеспечить детям удобство во время учения, игры и других видов деятельности, предоставив детям достаточное количество мягких предметов обстановки. Выделите пространство в групповом помещении для отдыха детей, сделайте его комфортным.

«Места для уединения».

Место для уединения - зона обособленной игры одного -двух детей или отдыха ребенка от коллективной активности во время бодрствования. Дети вынуждены в течение всего дня находиться в одном помещении или на ограниченной прогулочной площадке, это приводит к постоянному физическому и коммуникативному контакту, что перегружает нервную систему ребенка. В дошкольном возрасте у ребенка происходит становление границ (физических и личностных), для этого также важно иметь опыт уединения, погружения в себя, созерцания окружающего мира из «укрытия».

«Уголок уединения» - это место, где ребёнок в детском саду может ощутить себя в полной безопасности, может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме, или просто помечтать. Для организации уголка уединения не требуется много места.

По размеру он не должен быть громоздким, а может напоминать маленький уютный домик, шатёр, палатку. Главное, чтобы ребёнок чувствовал себя в нём защищённым. Это место должно быть привлекательно для ребёнка, но в то же время не рекомендуется использовать в оформлении слишком яркие, цвета.



Рисунок 10. Уголок уединения. МКДОУ
«Детский сад № 1 «Солнышко», п. Бисерть

Возможно размещение пейзажных картин, релаксационных светильников, шумовых водопадов. На пол обязателен мягкий коврик и красочные подушки, или уютное детское кресло, модули. Уголок уединения дает возможность детям отдохнуть от воздействия групповой жизни.



Рисунки 11,12. Уголок уединения. МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск



Уголок уединения - укромный уголок. Для ребенка это место комфортно, там хочется находиться. Для других детей есть знак не беспокоить желающих уединиться (правила, символы, поддержка взрослых).



Рисунок 13. Уголок уединения. МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск

Для ребенка это место безопасно (взрослые контролируют состояние ребенка в таком месте сообразно его возрасту).

Результаты исследования показали, что не во всех группах выделены места для уединения ребенка. Там, где создано место для уединения, дети используют его по назначению. Они понимают, для чего нужны места для уединения. Дети быстро усваивают правила не беспокоить друга, если кто-то из детей в уголке уединения. Дети стараются эти правила соблюдать.

Педагогам необходимо создать уголки уединения (желательно два), для того чтобы обеспечить потребность детей побыть в одиночестве; признать значимость ценности личного пространства ребенка, соблюдения принципа доступности и правила уединения.



Рисунок 14. Уголок уединения. МАДОУ Новоуральского ГО – детский сад комбинированного вида «Росинка», структурное подразделение детский сад №7 «Лесная сказка»

Примеры мест для уединения:

- коврик для индивидуальной деятельности,
- стол для спокойных игр или ИЗО-деятельности с одним-двумя стульями,
- индивидуальный мольберт,
- стол для занятий с песком или водой,
- уголок для чтения с уютной мебелью, располагающей уединиться с книгой,
- обособленное место для игры в кукольный домик, ферму, для игры с маленькими фигурками животных,
- компьютерный стол,
- тент или палатка с полупрозрачными стенами или большими отверстиями для обзора,
- балдахин, даже если он прозрачный, но, если он при этом защищен правилом и дети используют его для уединения.



Рисунок 15. Уголок уединения. МБДОУ «Детский сад № 90», г. Каменск-Уральский

Обращаем внимание, что уголок уединения не может быть в спальне, так как обеспечить хорошее наблюдение за ребенком невозможно. Уголок уединения должен хорошо просматриваться педагогом.

Связанное с детьми оформление пространства

Связанное с детьми оформление пространства базируется на идее того, что детей должны окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждения того, что они что-то сумели, что у них получилось. Кроме этого, поддержать связь детской деятельности с текущей темой, реализуемым (реализованным) проектом.

Под оформлением понимается **только** наглядные материалы, развешанные по стенам, на потолке, **расположенные** на полках и стеллажах. Представленные на выставках (любые двухмерные и трехмерные работы детей, плакаты, таблицы, схемы-алгоритмы, фотографии, записанные детьми рассказы, постеры, книжки-малышки, папки с работами детей, сезонные и тематические выставки и прочее, но только то, что предназначено для детей (имеющих для них смысл), **а не для взрослых**). Таких материалов в группе должно быть не менее 75%, от наличествующих в визуальном пространстве. Важно, чтобы места, где размещаются такие работы детей, были «популярными» (в них часто находятся дети).

В группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Хороший интерьер группы развивает вкус, чувство прекрасного. Интерьер должен меняться, целесообразно ввести в предметно-развивающую среду предметы, атрибуты, игрушки, сделанные руками не только взрослых, но и детей.

Это показывает детям, что их произведения значимы, занимают в группе важную позицию.

Известно, что выбор цвета для стен, мебели, аксессуаров оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие воспитанников. Краски группы должны поднимать настроение. В группе ни в коем случае не должно быть сумрачно.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для развития сферах жизни. Возможности организации и обогащение расширяются при условии создания в группе детского сада предметно-пространственной, развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает ему возможность испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Результаты исследования показали, что в группах ДОО недостаточно представлены, а иногда и отсутствуют детские работы, фотографии детей.

Как показывают исследования, маленький ребенок познает не только окружающий мир, но и людей, в том числе себя. В группе надо иметь места, где крепятся фотографии, картинки на которых изображены люди разного возраста, с отражением разных эмоциональных состояний, с разной внешностью. Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах, чтобы каждый малыш мог видеть.

В детских работах преобладают работы по образцу над работами по собственному замыслу, часто в оформлении пространства используются работы, сделанные руками



педагога.

Педагогам следует использовать выставку для детей как инструмент обучения, изменяющийся вместе со сменой тем, интересов детей и представляющий больше возможностей для приобретения опыта.

Рисунок 16. Уголок уединения. МАДОУ -детский сад № 9, г. Первоуральск

Представляемые работы детей должны отличаться индивидуальностью (самостоятельным выбором ребенком темы и/или средств, его собственным креативным способом).

Необходимо предоставить детям возможность, чтобы они сами участвовали в оформлении пространства группового помещения (фото, автопортреты, ростомер с указанием имен, рассказы, надиктованные детьми, плакаты, коллажи, постеры, таблицы, схемы, сделанные с участием детей,

сезонные, тематические выставки, и др. материалы, сделанные руками детей).

Следует обеспечить детям свободный доступ к их расположению с хорошим обзором в первую очередь для самих детей.



Рисунок 17, 18. Участие детей в оформлении пространства группы. МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск

У детей дошкольного возраста наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому все следы подобной субъектной активности

должны быть представлены в оформлении группы: именно самодельные плакаты и буквы, коллажи, фотографии текущих событий, авторские рисунки (ребенок оречевляет то, что он нарисовал, слепил и т.д., педагог письменно фиксирует его высказывания), создают в группе атмосферу, необходимую для развития идентичности детей и поддержки детской инициативы.

Обустройство пространства для игр.

Предметно-развивающая среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей, периода обучения и реализуемой педагогами программы. Важно «помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую минуту.

Часто предметно-пространственная среда является недостаточно доступной для детей. Материалы и оборудование (в том числе для занятий спортом, экспериментирования, измерения, вычисления, для занятий музыкой) чаще всего не находятся в открытом для детей доступе, а выдаются педагогами только на время занятий или по просьбе ребенка. Однако, не каждый ребенок будет просить листок бумаги для рисования. Все это не позволяет формироваться умению выбирать деятельность, мешает формированию произвольности. [13]

В показателе «Обустройство пространства для игр» в рамках исследования нужно было посмотреть, есть ли выделенные центры для активности детей.

Во всех группах представлены от 5 выделенных центров активности для обустройства ребенком пространства для игр. В большинстве центров имеются материалы и мебель для организации игровой деятельности. Но во

многих группах центры не подписаны (для детей старшего дошкольного возраста) или не промаркированы (для детей младшего и среднего дошкольного возраста). Рекомендуем педагогам промаркировать (подписать) все центры, коробки, контейнеры, чтобы ребенку было удобно использовать вещи, разложенные по центрам активности, организовывать и разорганизовывать пространство для самостоятельной деятельности или совместной с другими детьми.

Не во всех группах есть четкое разведение центров для активной и спокойной деятельности. Например, центр рисования находится рядом с центром сюжетно – ролевых игр, или центр музыки рядом с центром чтения и т.д. Поэтому, дети не могут играть, не мешая друг другу.

Педагогам необходимо правильно разместить центры в групповом помещении по видам активности, обратить внимание на зонированность пространства: зону для спокойной игры, зону активной деятельности и рабочую зону для проведения занятий, групповых сборов.

2.2. Подшкала «Присмотр и повседневный уход за детьми»

Безопасность.

Хорошая безопасность во всех 30 ДОО. Пространство для игр организовано так, чтобы избежать угроз безопасности. Воспитатели большое внимание уделяют объяснению и обсуждению с детьми правил безопасности. Многие педагоги повторяют правила безопасности **перед прогулкой**, во время непрерывной образовательной деятельности и др.

Руководителям в ДОО нужно обратить внимание и исключить незначительные источники безопасности, например, такие как корни деревьев на участках, выпирающий фундамент и др.

Встреча/прощание.

Педагоги доброжелательно и приветливо относятся при встрече к каждому ребенку. Положительно эмоционально проходят встречи и прощания, приход и уход ребенка не игнорируется, а сопровождается добрыми словами и жестами. Педагогам следует обратить внимание на включение пришедшего ребенка из дома в различные виды активности. Не прерывать игровую деятельность ребенка и предоставлять возможность завершать и продолжить игру в удобный момент. Например, если ребенок собирает из пазлов картину, то не заставлять ребенка собирать не доделанную картину в коробку (потому, что необходимо идти на музыкальное занятие), а предложить ребенку оставить работу и продолжить ее после занятия.

Педагоги во время встречи и прощания с детьми обмениваются некоторой информацией с родителями. Однако в большинстве обмен информацией носит только общий характер, такой как: «ел», «спал», «что делали». Педагоги не проводят с родителями бесед, например, по

затруднениям детей при обучении, не помогают родителям советами по развитию, воспитанию.

Сон / отдых.

В результате исследования, следует отметить низкий уровень эмоционально-теплой помощи и поддержки детей со стороны взрослых. Педагоги редко помогают детям расслабиться с помощью, тихой музыки, поглаживания по спине. Педагогам следует обеспечить гибкость в распорядке сна и отдыха детей с учетом их индивидуальных особенностей, и интересов.

Обращаем внимание, что во время засыпания детей не должно быть чтения *новой* книги. Рассказы, сказки должны быть хорошо знакомы детям, они должны помогать расслаблению и успокоению.

Принятие пищи / перекусы.

Исследование показало, что педагоги наблюдают только со стороны за тем, как едят дети. Часто напоминают детям правила культурного поведения за столом. Находясь за другим столом, издали говоря детям, например, как правильно нужно держать ложку или пользоваться салфеткой, устанавливают иерархию и дистанцию между собой и детьми.

Дети даже в подготовительной группе, часто неправильно держат ложку. Это закономерно, так как педагоги не показывают на собственном примере, правильный прием пищи и культуру поведения за столом. Обращаем ваше внимание, что у детей *наглядно-образное мышление*, которое определяется *совокупностью способов и процессов образного решения задач, предполагающих зрительное представление ситуации и оперирование образами составляющих её предметов.*

Необходимо обратить внимание на формирование культуры питания и уйти от культуры кормления. Педагогу необходимо сидеть за столом вместе с детьми, создавая тем самым предпосылки для контакта, общения, разговора, поддержки и поощрения желания детей обсуждать текущие события и темы, которые их интересуют. Однако, педагоги не находятся за одним столом вместе с детьми, ими не поддерживается непринужденная беседа (часто озвучивается поговорка «Когда я ем, я глух и нем», «Кто еще разговаривает?»), т.е. детям запрещается разговаривать во время еды.



Рисунок 19. Культура питания. МАДОУ – детский сад «Солнышко» № 1, п. Бисерть

Следует давать возможность детям накрывать на стол, убирать за собой со стола. Часто отсутствуют дежурства.

Дежурства - это более сложная по сравнению с поручениями форма организации детей. Они требуют от ребенка большей самостоятельности. Дежурство предполагает труд одного или нескольких детей в интересах всей группы.

Дежурства имеют большое воспитательное значение. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех. Эта форма организации труда вводится в младшей группе в конце второго полугодия. Начиная с 3-х лет, дети уже способны выполнить несколько взаимосвязанных действий, направленных на решение одной задачи, например, накрыть на стол. Ребенок раздает ложки, ставит хлебницы, стаканы с салфетками. Во время дежурства могут отрабатываться элементы математики, основы логического мышления: осваиваться, счет, порядок выполнения, выявления последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...», пространственное восприятие (спереди, сзади, рядом, справа, слева), осуществляться речевое сопровождение.

Подшкала «Речь и мышление».

Понятие «зарождающейся грамотности» было введено в 1966 году новозеландской исследовательницей Мэри Клей для описания многообразных способов взаимодействия со знаками, которые складываются у ребенка еще в раннем дошкольном возрасте и являются предшественниками обучения письму и чтению в школе.

Знаковая деятельность (письмо или чтение) является не только когнитивной способностью, но зависит от мотивации человека, социального контекста. Умения читать и писать связаны не только с расшифровкой и пониманием текстов, но и с освоением самой позиции «пишущего» и «читающего» человека.

В связи с этим как предтечи будущих чтения и письма значение приобретают «предчтение» (имитация чтения, рассказы по картинкам) и «предписьмо» (каракули, изображающие письмо), когда дети осваивают смысл этих умений прежде их технических, операциональных сторон.

Оказалось, что освоение письма и чтения может идти параллельно с освоением устной речи и даже способствует ее развитию. Дети довольно рано (если для этого созданы условия) могут обнаружить, что знаки имеют значение, и увлечься их расшифровкой. Это означает, что уже в ДОО должны создаваться предпосылки для будущего (школьного) освоения чтения и письма, однако не в школьных форматах.

Таковыми предпосылками являются разного рода коммуникативные ситуации, в которых использование культурных знаковых средств

оказывается необходимым. Кроме ситуаций «разделенного чтения», где взрослый читает вместе с ребенком, это создание знаков и правил для



повседневной жизни, записывание детских историй, создание ситуаций, в которых ребенку критически нужно сообщить что-то через письменные знаки (или символы) или прочитать, расшифровать полученное сообщение.

Появился термин для описания среды «printrich» - то есть среда, насыщенная знаками. Подсчет и измерения могут быть также

использованы в большом количестве повседневных ситуаций (например, при накрывании на стол или заготовке кубиков для постройки, выборе размера листа перед созданием замка и пр.). Во всех этих случаях культурные средства выступают именно как средства, поскольку включены в решение актуальных для ребенка задач (Emergent Literacy in Early Childhood Education, 1992; Whitehurst G. J., Lonigan C.J., 2011, Evangelou M., Sylva K., Kyriacou M., Wild M., Glenney G., 2009; Green S.D., Peterson R., 2006).

Книги и иллюстрации.

Во всех ДОО имеются специально организованные места для рассматривания и чтения соответствующих возрасту книг. Однако, центры книги не всегда находятся вдали от активных видов деятельности детей, что мешает детям, изучающим книгу, сосредоточиться при рассматривании книг или иллюстраций. Эти центры должны быть отдельно от активных видов деятельности.

Детям в открытом доступе доступно много детской литературы (в показателях шкалы книг должно быть не менее 10 штук на 20 детей), в том числе и в других центрах активности (например, в центре познания и науки есть энциклопедии). Воспитателю необходимо провести ревизию книг в центрах. Книги должны соответствовать возрасту детей, должны вызывать у детей восхищение, а не «жалость» (книги не должны быть без обложек или порванные).

Рисунок 20. Книги и иллюстрации в пространстве группы.
МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск

Хорошая детская книга может развить в ребенке любовь к чтению. Однако неправильно подобранная книга может стать причиной того, что ребенок навсегда потеряет интерес к литературе. Литература для детей должна соответствовать ряду требований, чтобы быть им интересной, выбирая книги для детей необходимо обратить внимание на:

- страницы книги должны быть из плотной, качественной бумаги, белого или бежевого оттенка. Переплет в книге должен быть твердым (мягким) и с хорошо прошитыми страницами;

- размер книги не должен быть слишком большой и не очень маленький, чтобы ребенку было удобно держать в руках и удобно листать странички;

- тема книги должна отвечать потребностям и опыту ребенка. Она должна также соответствовать его уровню восприятия. Кроме того, содержание книги должно представлять собой материал, интересный детям, вызывать у него желание сопереживать персонажам. Хорошо, если книга будет содержать иллюстрации, так как ребенку нужны зрительные образы. Хорошо дать ребенку рассмотреть их перед началом чтения, чтобы стимулировать его любопытство. Важно, чтобы этот эмоциональный фон поддерживал родитель, предлагая ребенку обсудить прочитанное, высказать свое мнение;

- стиль книги должен быть написан простыми предложениями, а ее абзацы должны быть короткими. Стиль должен стимулировать воображение и образ мышления ребенка. Если это детская сказка, то соответствующая возрасту.

- словарный запас в детских книгах, должны использоваться слова из наиболее часто употребляемой лексики. Новые слова должны вводиться в предложениях, которые знакомы ребенку, поскольку это даст ему возможность понять их. Для того чтобы новые слова могли быть восприняты детским сознанием, они должны повторяться на разные лады. Каждая страница не должна содержать более двух новых слов, а каждое из новых слов должно позднее повторяться в книге более пятнадцати раз. Важно заметить, что использование во время работы множества новых слов рассеивает внимание ребенка;

- иллюстрации книги должны содержать привлекательные рисунки и яркие цветные картинки, иметь не сложный сюжет, похожим на реальные предметы, реальных животных и т.д., желательно на белом фоне – и не более одного изображения на странице, чтобы привлечь внимание ребенка. Следует выбирать книги с выдержанными в спокойной цветовой гамме иллюстрациями.

Представлены некоторые дополнительные материалы, например, репродукции картин, рассказы в картинках, мнемотаблицы, мнемодорожки, плакаты и картины, детские журналы, аудиозаписи рассказов и песен, кукольный театр, сделанные руками взрослых и детей, например, «книжки-малышки», а также распечатки (если воспитатель читает детям, когда они не имеют возможности рассматривать то, что читают), игровые лепбук-трансформеры и др.



Рисунок 21. Игровые Лепбук-трансформеры по литературным произведениям.

Филиал МАДОУ «Детский сад № 70» - детский сад № 41, г. Первоуральск

В центре книги должна быть специальная литература для читающих детей. Книги должны быть подобраны с крупным шрифтом и простым текстом.

Необходимо обеспечить разнообразие и дополнение книг по темам: природа/наука, рассказы о событиях, людях (профессиях и др.), животных, книги о различных культурах, способностях, фантастические рассказы (сказки, приключения) и др.

Стимулирование общения между детьми.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности».

В результате исследования было выделено, что педагоги стимулируют общение между детьми, сопровождающее различные виды деятельности, например, просят рассказать детей о детской постройке и т. д.

Педагоги используют разные ситуации, чтобы побудить детей к общению, задают открытые вопросы, которые требуют развернутого ответа (как, когда, зачем, что и др.).

Педагоги в ситуации общения проявляют интерес к ответам детей, дают больше времени детям на обдумывание ответа, помогают детям выразить свои мысли. Педагогам необходимо обогатить речь детей дополнительной информацией о том, что им интересно. Педагогам необходимо использовать в своей речи сравнения, метафоры, которые делают высказывания более выразительным. В ходе общения с детьми, делать записи того, что они говорят или диктуют педагогу, читать им записанное с их слов и т.п.

Следует рекомендовать педагогам в процессе общения с детьми соблюдать баланс между слушанием и говорением в соответствии с возрастом и способностями детей.

Рисунок 22. Диалоговое общение.

МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск
Задавая вопрос не отвечать на него самому, а оставлять детям время на обдумывание ответа. Помогать детям с проблемами в развитии речи – выразить свои мысли.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О. М., Горбаческая Н.



Н., Терехова А. Н.). Ситуации общения могут быть лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть:

«*Что не так?*» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком);

«*Улыбка*» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его).

Педагогам необходимо использовать разные ситуации, чтобы побудить детей к общению, что означает, что детям необходимо задавать открытые вопросы (что, как, когда...), не только слушать ответ ребенка с интересом, комментировать детский ответ, но и вносить новую информацию по тому, о чем рассказывает ребенок.

А. Г. Арушанова предлагает форму речевого развития детей - сценарии *активизирующего общения* - обучение игровому (диалогическому) общению. Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации; обследование предметов, опыты с предметами и др.

Использование речи для развития мыслительных навыков.

Недостаточно высокие баллы по показателю «использование речи для развития мыслительных навыков» **вязаны** с тем, что общение чаще используется для инструктирования, чем для бесед, индивидуальных разговоров (диалогов). Отсутствие реального диалога, в котором взрослому были бы интересны ответы детей, влияет на формирование самооценки детей, снижает познавательный интерес. Педагоги редко включаются в детскую игру, развивают детские идеи, задают открытые вопросы, которые побуждают детей к мышлению

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности педагог должен помогать ее становлению посредством решения задач по развитию разных сторон речи ребенка: развитие связной речи, развитие словаря, освоение грамматически правильной речи, освоение звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте.

Результаты исследования показали, что педагоги не всегда говорят с детьми о причинно-следственных, логических взаимосвязях в соответствии с возрастом и способностями детей группы.

Редки ситуации обсуждения, в которых педагог заинтересован в ответах детей, поддерживает разные версии ответов. Закономерность в том, что педагоги, задавая вопрос детям, отвечают на вопрос сами, не дожидаясь ответов детей. Поэтому, нет стимулирования детей в проговаривании своих рассуждений при решении каких-то задач.

Педагогам можно предложить такую форму как *образовательная ситуация*. Образовательная ситуация в отличие от занятия позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям и в большей степени индивидуализировать процесс обучения. Данная форма работы организуется в любое время в течении дня и длительность ее до 10 минут (в зависимости от возраста детей);

В образовательном процессе есть возможность организации нескольких образовательных ситуаций с одним дидактическим средством (сюжетной картиной, игрушкой, книгой, природным материалом), но с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательно-речевого характера. Дети учатся доброжелательно общаться с собеседником, задают вопросы, выстраивая их в логической последовательности, обобщают полученные сведения в единый рассказ, учатся презентовать составленный текст.

Образовательные ситуации могут быть реально-практическими и игровыми. К реально-практическим ситуациям можно отнести рассматривание картины, предмета, чтение литературного текста, разучивание стихотворения и т.д. К игровым – ситуации с дидактической куклой. В старшем возрасте возрастает роль реально-практических образовательных ситуаций. Игровые ситуации должны быть проблемными по своему содержанию и включать более сложные игровые задачи.

Повседневное использование речи.

Речь у ребёнка развивается в процессе общения с окружающими. Дети дошкольного возраста, подражая окружающим, перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз.

Наиболее низким, но содержащим потенциал для развития является показатель 18 («Повседневное использование речи»). Данный показатель улучшится при условии повышения уровня коммуникативной компетентности педагогов: адекватные вербальные реакции, диалогическое общение, заинтересованность разговором, интерес к детским ответам и др.

Однако, в речи педагогов преобладает инструктивное общение педагога с детьми.

Очень частое явление, что педагог, поднимая тему, не дополняет ответ ребенка на заданный вопрос. Беседы детей с педагогом носят эпизодический характер. Во время свободной игры и запланированных мероприятий

педагоги редко разговаривают с детьми, в основном обращения к детям носят инструктивный характер. Педагоги односложно отвечают на вопросы детей.

В течение дня чаще всего преобладает повторение, педагог не опирается на детский чувственный опыт. Педагогам необходимо задавать детям так вопросы, чтобы выводить их на причинно-следственные связи и понятия. Следует использовать в обсуждении с детьми вопросы, стимулирующие самостоятельное размышление ребенка. В процессе общения необходимо все время добавлять новую для детей информацию и обогащать словарный запас. Для введения понятий необходимо использовать как специальные дидактические материалы, так и ситуативный опыт детей в свободной деятельности.

В процессе игрового общения с детьми педагогам необходимо расширять смысловые связи между словами, упорядочивать или группировать реальные объекты или картинки с их изображением по определенному признаку. Педагоги должны задавать вопросы не на повторение известного, а на развитие разговора о предмете, явлении; педагог должен демонстрировать заинтересованность разговором, интерес к детским ответам, устанавливать зрительный контакт с ребенком. Педагогу необходимо постоянно включать детей в диалог, побуждая к общению.

Педагогам в общении с детьми использовать речь для развития мыслительных навыков детей:

- говорить о логических связях в то время, когда дети играют с материалами, которые стимулируют мышление;

- стимулировать детей проговаривать свои мысли вслух или объяснять ход своих рассуждений при решении проблем;

- стимулировать детей размышлять на протяжении всего дня, опираясь при освоении понятий (установление сходства / различий, классификацию, выстраивание последовательностей, установления однозначного соответствия, учет пространственных отношений, причинно-следственных связей) на текущие события и опыт, с учетом интересов детей или их потребностей в решении определенных задач;

- стимулировать общение друг с другом, проводить с большинством детей индивидуальные беседы, задавать вопросы, побуждая их давать все более развернутые и сложные ответы (Что? Где? Когда? Почему? Как?);

- добавлять информацию, о которой сообщают дети, развивая идеи, высказанные ими;

- следует использовать в обсуждении с детьми вопросы, стимулирующие самостоятельное размышление ребенка: что, если..., почему..., зачем ты так делаешь..., что будет, если..., что было до..., после... и т.д.

- пополнить речевые уголки наглядным стимульным материалом, аудиозаписями;

- уголки для чтения формировать в соответствии с тематическим циклом изучения материала, пополнить библиотеку энциклопедиями, книгами научно-познавательного цикла;

- пополнить картотеками пальчиковых игр, потешек, скороговорок с наглядностью, фотографиями к артикуляционной гимнастике;

- наборы фабульных картин, картин с явным и скрытым смыслом, картинок-нелепиц.

Хотелось бы сделать акцент еще и на культуре речи педагога. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

Речь воспитателя должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков, но и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно выразительной, грамматически правильно оформленной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.



Рисунок 24. Повседневное диалоговое общение. МАДОУ – детский сад № 9, г. Первоуральск

Рассказ, прочитанный воспитателем с использованием средств выразительности, вызовет у детей интерес, заставит их сопереживать героям, почувствовать силу слова, надолго запомнить содержание; тот же рассказ, прочитанный сухо, в быстром темпе, без эмоций, может вызвать только скуку и безразличие к художественному произведению.

Однако выявить недостатки своей речи часто бывает нелегко, так как в процессе общения внимание говорящего обращено прежде всего не на форму речи (как сказать), а на ее содержание (что сказать). Кроме того, если воспитатель в течение длительного времени небрежно относится к своей речи, то недочеты прочно закрепляются и в дальнейшем не замечаются. Например, не замечаются такие недостатки, как торопливость, невнятность, монотонность речи, повышенная громкость голоса, неточность произнесения отдельных звуков или слов.

К звуковой стороне речи воспитателя предъявляются большие требования: чистое звукопроизношение, орфоэпическая правильность. Речь воспитателя должна быть внятной, выразительной; необходим приветливый,

доброжелательный тон по отношению ко всем окружающим, а в особенности к воспитанникам.

Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударения в словах.

Торопливость речи столь же недопустима в общении с детьми, как и неправильное произнесение звуков. Речь воспринимается лучше, если она протекает в слегка замедленном темпе. Такой темп повышает отчетливость речи, и, наоборот, ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия. Чуть замедленную речь маленьким детям легче воспринимать, легче следить за ее содержанием, запоминать текст.

Подшкала «Виды активности».

Математика и счет.

В научных исследованиях под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций (А. В. Белошистая, З. А. Михайлова, А. А. Столяр, Е. И. Щербакова).

Для того, чтобы происходило такое формирование, предполагающее накопление логико-математического опыта у детей, необходимо организовывать образовательную деятельность так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно. Этому должна способствовать целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в ДОО.

Интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребёнок видит свои успехи. Тот, кто составил интересный силуэт, решил задачу, стремится к новым достижениям. Руководство со стороны воспитателя направлено на постепенное развитие детской самостоятельности, инициативы, творчества.

По результатам исследования материалы по математике в групповых помещениях доступны детям в достаточном количестве. Однако, педагоги должны связывать математику с событиями повседневной жизни детей.

Следует обратить внимание на повседневное использование счета, сравнение и др. в деятельности детей и педагога. Например, при сервировке стола, пересчитывании ступенек, в том числе используя приемы обратного счета и выборочного (например, от 8 до 4, от 7 до 3 и т.п.), обсуждения чисел, оперирование ими в ходе повседневных событий.

Мелкая моторика.

Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений. Значение мелкой моторики очень велико! Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.



Рисунок 25. Лэпбук «Моторика». МАДОУ детский сад № 41, г. Первоуральск

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться.



активизироваться.

Рисунок 26. Лэпбук «Моторика». МАДОУ детский сад № 41, г. Первоуральск

Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.



Рисунок 27. Центр конструирования и развития мелкой моторики. МАДОУ № 14, г. Первоуральск

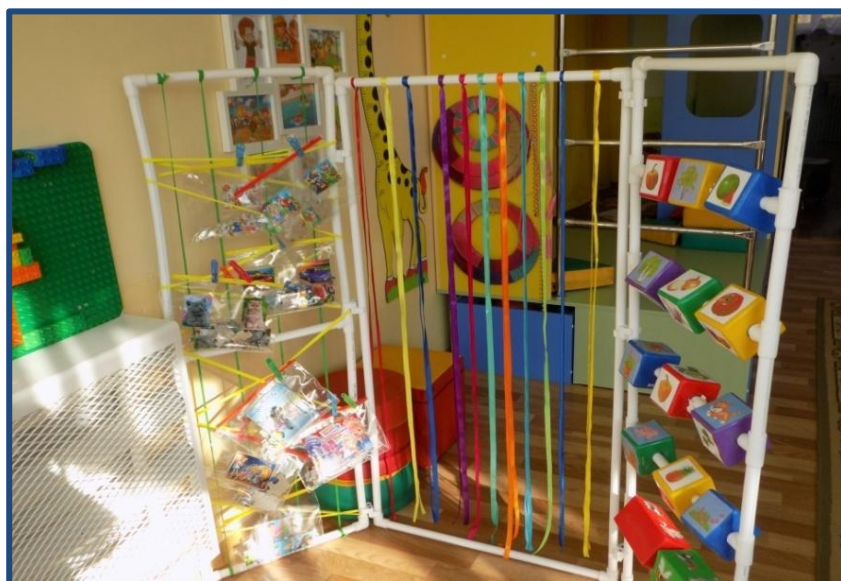


Рисунок 28. Многофункциональный маркер пространства для развития мелкой моторики. МАДОУ № 9, г. Первоуральск

В группах детям доступно достаточно большое количество материалов разных типов для развития мелкой моторики. Контейнеры и стеллажи, где хранятся материалы, педагогами должны быть отмечены изображениями, фигурами или этикетками с надписями для поощрения самостоятельности детей.

Содействие принятию разнообразия.

Низкий балл по показателю «Содействие принятию многообразия» означает, что в группах отсутствуют в достаточном количестве пособия, игрушки, книги, которые помогают детям узнать и принять многообразие окружающего их поликультурного мира, где присутствуют люди разных этнических групп, культур, возрастов и способностей.

Не обеспечены условия для поощрения в принятии многообразия (в материалах – национального, расового, этнического, гендерного и культурного многообразия). Не достаточно представлено: книг, картин, иллюстраций, фотографий, изображающие людей разных возрастов, разных этнических групп, способностей и др.

В группах не представлены музыкальные записи, песни видеозаписи и компьютерные программы разных культур. Не представлены как культурные традиции прошлого, так и современные аналоги, призванные помочь детям понимать других людей в мире, нашей стране, уральском регионе.

В ролевых играх не употребляется реквизит, предметы быта характерные для разных культур (куклы, различных этнических групп, этническая одежда, приспособления для приготовления пищи и столовые приборы различных культурных групп и т.п.), что не способствует приобщению детей к родной культуре.

При представлении культурных традиций прошлого разнообразные изображения и материалы должны уравниваться нетрадиционными современными аналогами (современных культурных практик).



Рисунок 29. Приобщение детей к родной культуре. МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск

Только достаточный уровень культурного развития педагога дошкольного образования может выступать основой и предпосылкой формирования его профессиональной компетентности в организации культурных практик детей дошкольного возраста, содействия принятию

многообразия.



Рисунок 30. Этнокультурное многообразие. МАДОУ № 9, г. Первоуральск

Музыка / движение

Очень маленький выбор доступных в группах материалов для занятий музыкой (музыкальный (музыкально-театрализованный) уголок с инструментами, музыкальные игрушки и книги, воспроизводящие звуки или отрывки мелодий, песен; проигрыватель, реквизиты для танцев), которыми дети могут воспользоваться, но дети не делают этого по собственной инициативе, доступность материала не провоцирует детей на данный вид деятельности. Педагогам необходимо обеспечить доступность в использовании детьми детских музыкальных инструментов в центрах музыкального творчества. Необходимо оборудование для прослушивания музыки, например, компьютерная программа с большим разнообразием музыкального контента (песни целиком, отрывки из музыкальных произведений, народная, популярная и классическая музыка). Предоставить детям возможность использовать записанные диски самостоятельно или с некоторой помощью педагога. Обеспечить разнообразие видов музыки, возможность детям заниматься музыкой по своему желанию.

Педагогами должно быть обеспечено применение музыки в течение дня. Необходимо расширять музыкальный кругозор детей не только на занятиях в организованных формах обучения, но и обеспечить применение музыки в течение дня, например, утренняя попевочка перед кругом, использование музыкального сопровождения в режимных процессах (при укладывании детей ко сну, при приеме пищи), в организованной продуктивной, познавательной деятельности и т.п. необходимо обеспечить перенос акцентов с подготовки «утренников», «праздников» на организацию ежедневной музыкально-театрализованной практики в группах. Детям должна быть предоставлена возможность заниматься музыкой (движением и танцем) по своему желанию.

Музыкально-творческая среда группы должна характеризоваться разнообразным и богатым предметным и информационным наполнением специфическим эмоциональным фоном, соответствующей атмосферой:

настроим на поиск, на созидание. Такая атмосфера приводит к возникновению у детей увлеченности творческим музыкальным процессом, учитывает исходную инициативности ребенка, его стремление сразу же на деле применять приобретенные на музыкальных занятиях знания, как ясные, так и проблематичные (не находящие применения в самостоятельной музыкальной деятельности знания угасают). Постоянно используемые ре-



бенком в музыкально-творческой среде знания живут и обогащаются.

В музыкальном центре могут быть представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные

песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

Рисунок 31. Центр музыкальной деятельности.
МБДОУ «Детский сад № 90», г. Каменск-Уральский

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:

-не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;

- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

Таким образом, музыкально-предметная развивающая среда группы должна функционально моделировать содержание музыкального образования дошкольников

Искусство.

Детям не доступно большое количество разнообразных материалов для занятий искусством в течение значительной части дня.

В работах детей нет преобладания индивидуального самовыражения. Детские работы детей носят штамповый характер.

Уголки для изобразительной деятельности часто находится далеко от туалетной комнаты, где можно набрать воды, помыть руки и далеко от света (окна).

Не представлены инструменты и материалы для использования нетрадиционных техник и материалов в продуктивной самостоятельной

деятельности детей, нет материалов для составления коллажей, не обеспечивается возможность работы над произведением искусства в течение нескольких дней. Организовать разнообразие материалов для занятий искусством. Обращать внимание на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Переместить уголки искусства ближе к воде, чтобы дети могли, не мешая никому помыть руки, или принести воду для рисования.

Предоставлять детям свободу в индивидуальном самовыражении при использовании материалов для занятий искусством, материалов для коллажей, выполнения работы в нетрадиционных техниках; обеспечить возможность работы над произведением искусства в течение нескольких дней (поощрение выполнения проектов в несколько этапов);

Кубики.

В большей части групп в распоряжении детей достаточное количество кубиков (из дерева, пластика, цельные и большие полые, а также мягкие строительные материалы (модули) и дополнений к ним для строительства и игры, но при этом места, специально выделенного для строительства кубиков недостаточно в течение значительной части дня, а значит и дети в течение дня не обращаются к игре с ними. Педагоги должны понимать, что кубики – это материалы для конструирования. Конструирование в дошкольном возрасте способствует развитию пространственного мышления. Кубики – это специальный дидактический материал, который создает для детей возможность осваивать формы и действовать с ними. В частности, анализировать и сопоставлять различные объемные фигуры, понимать, что из одних объемных фигур может сложиться новая форма (из полуцилиндров – цилиндр, из призм – куб, из кубов – брусок и т.д.), в действии осваивать симметрию и баланс, необходимые в сложных постройках. Также за счет разных форм граней кубики помогают обнаружить, что объемные фигуры по-разному выглядят с разных сторон.



Рисунок 32. Стройка. Филиал МАДОУ «Детский сад № 3 – Детский сад № 33»

Педагоги должны предоставить детям возможности для самостоятельного конструирования, с ориентацией на разные типы работ: по образцу, схеме, рисунку, фотографии; по незавершенному продукту.

Принципиально важно то, что постройки могут использоваться детьми в играх – сюжетно-ролевых и режиссерских, для этого должны быть созданы условия для их сохранения длительное время, за счет, например, перекатных платформ.

Организовать разнообразие материалов для строительства из кубиков. Обращать внимание на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Рольевые игры.

Сюжетно-ролевая игра, как подчеркивал С. Л. Рубинштейн, наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослым. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как

медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т.д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Д. Б. Эльконин называл сюжетно-ролевой игрой деятельность творческого характера, в которой дети берут на себя роли и в обобщенной форме воспроизводят деятельность и отношения взрослых, используя предметы-заместители. Осваивая сначала действия с предметами, затем с заместителями, ребенок в игре постепенно начинает мыслить во внутреннем плане.

Результаты исследования показали, что во всех в групповых помещениях дошкольной образовательной организации выделен центр ролевых игр. Чаще представлены несколько социальных зон: дом, магазин, парикмахерская, поликлиника и др.

Хранящийся реквизит для игр аккуратно распределен, дети имеют возможность организовать себе игру с использованием этих материалов / реквизита.

Наблюдается очень небольшое разнообразие одежды: для девочек, для мальчиков, аксессуаров.

Однако, именно *уголок ряженья* позволить ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно. Необходимо обеспечить разнообразие одежды: женской, мужской, аксессуаров.

В группах не представлено и не обеспечивается возможность отображения разнообразия различных культур (куклы разных рас, возрастов, пола, утвари, характерной для различных культур), для воспитания уважения и терпимости к другим, вне зависимости от их расовой и национальной принадлежности, пола, личностного своеобразия (ОВЗ).

Необходимо добавить одежду различных культур: куклы разных рас, возрастов, пола, утварь, характерная для различных культур.

Необходимо обеспечить игровые пространства вне помещения оборудованием (домик, машина, корабль и т.п.) для ролевых игр.



Природа / наука.

В центре есть материалы, связанные с природой / наукой, относящиеся к четырем категориям (*коллекции природных объектов* (например, камни, насекомые, семена растений, ракушки, шишки), *живые существа* для наблюдения и ухода (например, комнатные растения, сады, домашние животные), *книги, игры или игрушки, связанные с природой/наукой*, а также *активности, связанные с природой/наукой*, такие как приготовление пищи и простые эксперименты (например, с магнитами, увеличительными стеклами, плавающими и тонущими предметами).

Коллекция – это не просто несколько предметов. Суть коллекции – показать различия между предметами одного или близких классов. Педагоги должны понимать какие задачи и на какой результат в развитии детей направлено рассмотрение коллекции. Должно быть предусмотрено, что коллекцию можно демонстрировать, рассматривать, изучать – для этого она должна быть легко доступна, находиться на виду.

Присутствующие в данных центрах материалы для поделок не могут считаться коллекциями или материалами для экспериментирования, равно как и поделки из бросового материала. Педагогам необходимо обеспечить наличие материалов, связанных с природой/наукой для объединения в рамках соответствующей классификации,



выявления сходства и различия детьми. Коллекции из пластика (например, животные из зоопарка, насекомые и т. п.) считаются игрушками, связанными с опытом общения с природой / получением знаний о ней. Также, дети могут приносить отдельные природные материалы для естественно-научных исследований, книги, или аудио- / видеоматериалы, чтобы поделиться ими с другими.

Рисунок 33, 34. Центр исследований и познания МАДОУ «Детский сад № 9», г. Первоуральск

Пакет / мешок / коробка, где сложены одинаковые или разные природные материалы (например, используемые для творчества) не считаются коллекцией, а это преобладает в познавательном центре.



Рисунок 35, 36. Исследования и открытия в центре познания МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск

Материалы для экспериментирования должны быть разнообразны и обеспечивать возможность самостоятельного использования их детьми.

Педагог должен понимать, что разнообразие материалов для экспериментирования должно обеспечивать возможность самостоятельного использования их детьми.

Занятия о природе / науке должны носить деятельностный характер. Одним из факторов развития детей является наличие современного технического оборудования в развивающем образовательном пространстве группы (для детей старшего дошкольного возраста). Это могут быть: 3D – принтер, «Биоквантум», «Наураша», программно-

аппаратный комплекс «Колибри», цифровая Биосистема по выращиванию растений и многое другое.

Электронная информационно-образовательная среда может обеспечивать поддержку и организацию образовательного



процесса в ДООУ на более высоком качественном уровне.

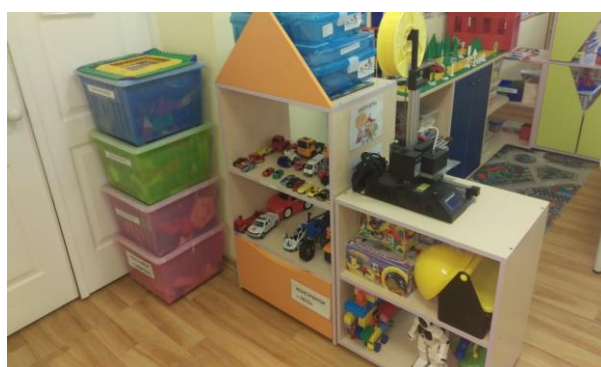
С помощью исследовательского комплекса ANRO EXPERT



лаборатория, дети могут провести свои первые опыты, наблюдая как растут различные растения.

Рисунок 37. Цифровая биосистема по выращиванию растений.
МАДОУ детский сад № 531, г. Екатеринбург.

Лучшие программные продукты поддерживают интерактивность познавательной деятельности детей, деятельностное освоение знаний, собственную активность ребенка, формирование навыков принятия решений.



В области 3D- печати дети легко, под наблюдением взрослого, могут распечатать небольшие игрушки, аксессуары, макеты и прочее.



Рисунок 38. 3D принтер с открытой конструкцией вместе с лазерным гравером и резчиком в одном корпусе. МАДОУ детский сад № 531, г. Екатеринбург.

Уникальный познавательно-игровой гаджет – интерактивный глобус помогает детям узнать множество разнообразной информации о странах мира, побуждает интерес к началам географии. Этому помогает принцип работы глобуса, который основан на инфракрасном датчике, расположенном в беспроводной ручке Smart Pen.

Рисунок 39. Интерактивный обучающий глобус.
МАДОУ детский сад № 531, г. Екатеринбург.

Комплекс «Микромир» (интерактивная доска, интерактивная панель, ноутбук, проектор), размещенный в пространстве Группы ДОУ обеспечивает возможность ребенку находить ответы на многие вопросы, рассматривать мир глазами исследователя. Организация педагогом викторин, игр-занятий, разработанных в интерактивном редакторе, представляют собой отдельную интерактивную игру, где дети выполняют определенное задание, а программа оценивает результат их работы и сообщает о качестве представленного результата. Наглядно-дидактические пособия, викторины, игры-занятия, имеющие качественную графику и озвучку привлекательны для детей, вызывают их особый интерес, направлены на развитие навыков программирования в специальных предназначенных для детей программах с функцией Мультиач.



Рисунок 40. Учебный комплекс «Микромир». МАДОУ детский сад № 531,
г. Екатеринбург.

Детям необходимо обеспечить доступность разнообразных материалов, в том числе, современного оборудования, связанных с природой / наукой, предоставлять возможности для игр с **песком и водой** во внутреннем помещении группы (стол-тумба, желательно на колесиках), для реализации различных форм активностей, доступности соответствующих материалов для подобных игр, материалов для релаксации; следует отказаться от имитации исследовательской деятельности». Песок может заменяться сыпучими



материалами, такими как рис, чечевица, кукурузная крупа и т. п. Если опилки можно также легко насыпать или копать, и, если дети не заносят руки при использовании этого материала, их можно использовать. Важны для детей и льющиеся субстанции. Обеспечить разнообразие можно с ориентацией на такие характеристики игрушек и материалов как: функции, размер, уровень прозрачности, форма, цвет и т.п.

Рисунок 41. Оборудование для игр и исследований с песком и водой. МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск

Использование в образовательном процессе телевизора и / компьютера.

Исследования показали, что в группах недостаточно таких технических средств, да и при их наличии, дети могут только иногда смотреть телевизор для просмотра мультфильмов на кассетах. Детям должно быть разрешено использовать телевизор / видео или компьютер для просмотра теле- и видеопрограмм (с учетом требований СанПиН - не более 20 минут в день).



Такие программы могут не только использоваться на занятиях, организуемых педагогом, но и свободно выбираться детьми. Материалы должны поощрять участие детей в активностях: танцевать, петь, делать упражнения, думать, принимать решения. Дети могут раскрывать свой творческий потенциал и получать практический опыт взаимодействия с реальными материалами (диски, кассеты, флешки), не тратя чрезмерное количество времени на их нахождение и включение. Акцент при использовании данного оборудования в старшем возрасте (с 5-ти лет) необходимо делать на самостоятельное использование такого оборудования детьми или с помощью взрослого, но по их инициативе.

Рисунок 42. Технические средств обучения. МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск

Распорядок дня, групповые занятия.

В соответствии с ФГОС ДО, образовательная деятельность должны быть основана:

- на сотрудничестве детей и взрослых,
 - на поддержке детской инициативы,
 - на признании за ребенком права на участие в принятии решений,
 - на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников,
- т.е. предполагается гибкость в планировании образовательной деятельности.

По результатам исследования, было выявлено, что существующий распорядок дня хорошо знаком детям (повседневные занятия и активности проходят примерно в одинаковой последовательности в большинство из дней), остается некоторое время для индивидуальных интересов детей. Дети хорошо ориентируются в данном «ритме дня». Не наблюдаются длительные периоды ожидания детьми (без какой-либо активности) ежедневных событий.

В основном, во всех ДОУ присутствует единая сетка занятий (режим занятий), строго структурирующая периоды организованных форм обучения детей, направляемых, иницируемых самим педагогом.



Рисунок 41. Информационный экран происходящих и планируемых событиях для детей группы. МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск

Большинство переходов от одного занятия к другому целой группой детей, осуществляется одномоментно, независимо от готовности ребенка закончить начатое дело. Должны быть обеспечены плавные переходы между ежедневными событиями и осуществляться постепенно по несколько человек, а не всей группой одновременно. Этим должна обеспечиваться заложенная вариативность в распорядок дня с целью удовлетворения индивидуальных потребностей детей. Ребенку, работающему над проектом или каким-либо продуктом творческой деятельности в своем темпе, должно быть позволено продолжить работу после завершения времени, отведенного на это распорядком дня.

Распорядок дня в письменной форме должен быть вывешен в групповой комнате (в основном он представлен в виде утвержденного руководителем ДОУ годового учебного плана и еженедельного расписания групповых занятий в приемной - как информативное поле для взрослых, что

неприемлемо). Под групповыми занятиями понимается любая образовательная деятельность – все, что педагог устроил лично или через среду (создал условия).

Необходимо обратить внимание на то, чтобы воспитатель по максимуму создавал образовательные ситуации (условия) для детей в течение дня, и они не находились против своей воли всей группой.

Позитивно должна рассматриваться ситуация, когда воспитатель привлекает к работе малые группы детей, остальные желающие присоединяются, или для них организованы пространства для уединения, т. е. для привлекательной именно для них деятельности. Воспитатель должен быть ориентирован на желание детей принять участие в той или иной деятельности, находиться в той или иной детской компании.

Современный педагог должен владеть методами включения детей в коллективную планирование своей деятельности с помощью других сверстников и взрослых (сборы), методами осуществления планирования и событий «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми», отдавая приоритет в работе с детьми собственной активности ребенка. Цель педагога: организовать работу так, чтобы дети сами участвовали в своем образовании: осуществлении выбора, организации продуктивной деятельности, организации развивающей среды, через поддержку образовательной деятельности детей, в сочетании педагогической работы с детским опытом, предоставляя свободу детям в конкретных видах деятельности с реализацией целей и задач образовательной программы. Все это ведет к развитию самостоятельности, инициативы и творчеству детей.

Заключение

Проведение исследования стимулирует систему дошкольного образования региона к развитию качества.

Наблюдения в течение двух лет дали возможность не только понять контекст и конкретные дефициты системы дошкольного образования, но и обеспечить развитие образовательной среды по большинству параметров (подшкал) и показателей.

Результаты проведенного исследования могут лечь в основу работы по улучшению качества дошкольного образования во всех ДОО Свердловской области. В первую очередь, целесообразно использовать имеющиеся ресурсы: реорганизовать имеющееся пространство групп, спален, участков, создать в группах уютные места и места для уединения, улучшить условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, привнести игры и

пособия, связанные с поликультурностью, многообразием. Основной потенциал повышения качества лежит в области качества процесса – того, как происходит взаимодействие педагогов с детьми, детей друг с другом, а также детей со средой. Улучшение показателей по этим направлениям позволит довольно быстро получить улучшение качества образования дошкольников.

Анализ полученных данные показывает, что в детских сада Свердловской области основные сложности возникают в выполнении таких требований ФГОС ДО, как:

- индивидуализация образовательного процесса;
- комфортность эмоционально-насыщенной образовательной среды;
- поддержка детской инициативности и самостоятельности;
- создание доступной и мобильной, трансформируемой среды;
- создание условий для развития мышления, воображения и детского творчества.

Комплексный подход к оценке качества образовательной среды определяет не столько качество какого-то отдельного компонента, а качество комплекса факторов, которые можно объединить в группы.

Создание обогащенной среды ведет к тому, что непроизвольность дошкольника, его полевое поведение, «отвлекаемость» из традиционного препятствия для образования детей становится его союзником. Материалов и оборудования должно быть достаточно много, чтобы создать условия для выбора детьми деятельности и партнёров, а качество их должно быть таким, чтобы они допускали сложные виды культурных действий. Именно обогащенная среда в ДОО выступает как мощное средство создания условий для формирования детской субъектности.

Библиографический список

1. Шиян, О. А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - №5 - С. 68-78.
2. Шиян, О. А. Воробьева Е.В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. -2015. - №7. - С. 38-49.
3. Шмис, Т. Г. Оценка качества дошкольного образования с использованием шкалы ECERS в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. -№7. - С. 50-53.
4. Юдина, Е. Г. Шкалы ECERS как метод оценки качества и развития российской системы дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №7. - С. 22-27.
5. Юдина, Е. Г. Стандарт сделан надолго и всерьез, с учетом возможных изменений в системе дошкольного образования // Современное дошкольное образование. Теория и практика. -2015. - №5. - С. 34-37.
6. Юдина, Е. Г. Оценка качества дошкольного образования: сравнительный анализ российской и международной практики. - М., 2015.
7. Юдина, Е. Г., Шмис, Т. Г., Шиян, И. Б., Шиян, О. А. Предисловие организаторов апробации российского издания шкалы ECERS-R // Хармс Т., Клиффорд Р. М., Крайер Д. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. - М., 2016.
8. Anders, Y., Barnett, W.S., Engel, A., Taguma, M. Early childhood education and care policy review: Norway - OECD Publishing., 2015.
9. Emilson, A. & Samuelsson Pramling, I. Documentation and communication in Swedish preschools Early Years, 2014. Vol. 34, No. 2, 175-187, <http://dx.doi.org/10.1080/09575146.2014.880664>.
10. Vermeer, H. J., van IJzendoorn, M. H., Cárcamo, R. A., Harrison L. J. Quality of Child Care Using the Environment Rating Scales: A Meta-Analysis of International Studies // International Journal of Early Childhood, April 2016, Volume 48, Issue 1, pp 33-60.
11. Zachopoulou, E., Grammatikopoulos, V., Gregoriadis, A., Gamelas, A., Leal, T., Pessanha, M., Barros, S., Liukkonen, J., Loizou, E., Henriksen, C., Sanders Olesen, L., Ciolan, L. Comparing aspects of the process quality in six european early childhoog educational settings // 6th International Conference of Educa
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.минобрнауки.рф. – Дата обращения: 25.12.2018
13. Кибер Ленинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-problemy-realizatsii-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-po-itogam-issledovaniya>

sispolzovaniem-shkal-dlya-kompleksnoy-otsenki[Электронный ресурс] // Режим доступа: (дата обращения: 08.03.2019г.).