

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Педагогический калейдоскоп

Сборник материалов по итогам стажировочной площадки

от 30 ноября 2022 года

**Проектирование образовательного пространства с
учетом потребностей, возможностей, интересов и
инициативы воспитанников, а также контекста
социокультурного окружения**

2022

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Подходы к организации развивающей предметно- пространственной среды группы в условиях многокомпонентной образовательной среды дошкольной образовательной организации Ольга Леонидовна Гильманова, старший методист <i>МАДОУ д/с «Детство»</i>	3
2.	Построение многокомпонентной образовательной среды в дошкольной образовательной организации. Сенова Оксана Николаевна, методист <i>МАДОУ д/с «Детство»</i>	7
3.	Технология создания и регулирования образовательного пространства в группе с учетом особенностей социокультурного окружения Ирина Николаевна Петрова, Екатерина Александровна Земляных, воспитатели <i>МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с № 167</i>	12
4.	Включение родителей в совместную образовательную деятельность посредством использования технологии коллекционирования Мария Андреевна Якель, воспитатель <i>МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №144</i>	14
5.	Создание вариативной образовательной среды с учетом возможностей воспитанников <i>Наталья Николаевна Клочева, Наталья Анатольевна Завьялова</i> воспитатели <i>МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №185</i>	15

**Подходы к организации развивающей предметно- пространственной
среды группы в условиях многокомпонентной образовательной среды
дошкольной образовательной организации**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также учет возрастных особенностей детей.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Многие материалы полифункциональны - они могут использоваться и для игровой, и для познавательной, и для конструктивной деятельности. Предметно-пространственная среда должна открывать много возможностей для совместной деятельности взрослого с детьми и самостоятельной детской активности, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Эстетический аспект среды должен присутствовать не как статичное внешнее оформление (единый стилевой интерьер), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном при изменении, трансформации привычной среды или в ансамбле разнотильных вещей².

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Многокомпонентная образовательная среда, включает в себя следующие аспекты:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому

Сущность термина «среда» в толковом словаре С.И. Ожегова [1] трактуется как - «окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий»

Однако не любая среда является образовательной. Теперь мы можем уделить внимание понятию «образовательная среда», которое рассматривает В. А. Ясвин [2]. В его понимании образовательная среда – это определенная общность влияний, условий и возможностей формирования личности. При этом под возможностями ученый понимает некое единство свойств образовательной среды и самого обучающегося.

Чтобы образовательная среда обладала развивающим эффектом, она должна быть способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса (обучающихся и педагогов). Этот комплекс включает в себя три структурных компонента:

- пространственно-предметный – помещения для занятий и вспомогательных служб, здание в целом, прилегающая территория;
- социальный – характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности (учащихся, педагогов, родителей, администраторов и др.);
- психодидактический – содержание и методы обучения, обусловленные психологическими целями построения образовательного процесса.

Таким образом, понятие многокомпонентная среда – это люди, предметная и духовная среда, родители, педагоги и методическое сопровождение. Все это и есть образовательное пространство.

Сегодня мы будем говорить не столько о **макросоциуме**: регион, город, страна, сколько о **микросоциуме**: интересы детей, гендерные особенности, возрастные особенности, особенности здоровья; родителей и взаимодействие группы с социальными партнерами.

У ребенка сто языков, а взрослые используют только один из них, а также тезис о том, что среда является «третьим педагогом» (после родителей и воспитателей), в настоящий момент очень актуальна. Дж. Дьюи

Материалов и оборудования должно быть достаточно много, чтобы создать условия для выбора детьми деятельности. Качество этих материалов должно быть таким, чтобы дети допускали сложные виды культурных действий (например, для рисования должны быть разного рода краски, мелки, графит; для строительства - достаточное количество качественных кубиков и отведенного места для создания большой постройки и разворачивания длительной игры). Можно смело сказать, что в настоящее время «средовой» подход перешагнул границы отдельной образовательной программы и стал мощным трендом в развитии дошкольного образования во всем мире.

Связанное с детьми оформление пространства базируется на идее того, что детям должны окружать доказательства их собственной «состоятельности». Детям важно постоянно видеть подтверждения того, что они что-то сумели, что у них

получилось. Кроме этого, поддержать связь детской деятельности с текущей темой, реализуемым (реализованным) проектом.

Необходимо предоставить детям возможность, чтобы они сами участвовали в оформлении пространства группового помещения (фото, автопортреты, ростомер с указанием имен, рассказы, надиктованные детьми, плакаты, коллажи, постеры, таблицы, схемы, сделанные с участием детей, сезонные, тематические выставки, и др. материалы, сделанные руками детей).

У детей дошкольного возраста наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому все следы подобной субъектной активности должны быть представлены в оформлении группы. Это самодельные плакаты и буквы, коллажи, фотографии текущих событий, авторские рисунки (ребенок оречевляет то, что он нарисовал, слепил и т.д., педагог письменно фиксирует его высказывания), создают в группе атмосферу, необходимую для развития идентичности детей и поддержки детской инициативы.

Построение предметной среды – это внешнее условие педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. И так, среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции. Но само главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Построение многокомпонентной образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Прежде, чем приступить к рассмотрению вопроса организации многокомпонентной образовательной среды в дошкольной образовательной организации, стоит обратиться к анализу понятий «среда», «образование», «образовательная среда», а также рассмотреть компоненты образовательной среды и их особенности.

Несмотря на необычайно широкое употребление понятие «среда» не имеет четкого и однозначного определения в мире науки. В самом общем смысле «среда» понимается как окружение. С психолого-педагогической точки зрения среду необходимо рассматривать как предоставляемых средой возможностей (факторов, условий, влияний) развития личности.

Анализируя использование термина «образование» Э.Н. Гусинский говорит о «следующих основных общеупотребительных значениях этого слова:

- образование как достояние личности, система представлений и понятий, располагающаяся в субъективном пространстве психики человека и направляющая его поведение;
- образование как процесс приобщения личности к культуре, становление и развитие образования как достояния личности, с одной стороны, и всего культурного окружения, с другой;
- образование как специальный социальный институт (система образования), одна из составляющих культурного окружения личности, разрабатывающая и применяющая на практике систему мер, организующих и направляющих образование как процесс приобщения личности к культуре».

Используя в дальнейшем прилагательное «образовательная» в словосочетании «образовательная среда», мы будем придерживаться его значения, связанного с процессом специально организованного целенаправленного формирования личности по определенному образцу. Итак, под образовательной средой мы будем понимать систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

В.А. Ясвин предлагает в образовательной среде выделять пространственно-архитектурный, социальный и психодидактический компоненты.

Первый компонент — это архитектурные особенности здания, оборудование, особая атрибутика обстановки. Ведь на самом деле в образовательном процессе имеет значение не только то, **кто** учит, **кого** учит, **чему** учит, но и **где** учит. Предметная среда, окружающая ребёнка и педагога, безусловно, оказывает сильнейшее влияние на результаты процесса развития и воспитания.

Другой компонент образовательной среды — социальный — определяется особой, присущей именно данному типу культуры формой детско-взрослой

общности. Важно, чтобы выполнялись следующие условия: педагог и ребёнок — единый полисубъект развития; наличие между педагогом и дошкольником отношений сотрудничества; наличие коллективно-распределенной образовательной деятельности; насыщение жизни детей и взрослых в детском саду коммуникацией.

Третий компонент образовательной среды — психодидактический — включает в себя содержание образовательного процесса, осваиваемые ребенком способы действий, организацию развития и воспитания.

Как подчеркивает В.И. Слободчиков образовательную среду нельзя считать чем-то однозначным, наперед заданным. Среда начинается там, где происходит встреча образующего и образуемого, где они совместно что-либо проектируют и строят.

Под развивающей образовательной средой понимается такая образовательная среда, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для развития всех субъектов образовательного процесса.

Мы стремимся к тому, чтобы среда была не только развивающая, но и развивающаяся: предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов пространство приобретает определенные свойства:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;
- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;
- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;
- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;
- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога.

Вся развивающая среда в организации строится с учетом следующих принципов построения развивающей среды:

принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними. Для этого принципы в группах присутствует разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель». Расстановка мебели в группе осуществляется так, чтобы каждый мог найти место для занятий или

самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

принцип активности. Дети становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия — творцами своей личности и своего здорового тела. Этому способствуют крупномасштабные игровые и дидактические пособия — легкие геометрические модули, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства, ширмы, игровые поля. Гигиенические комнаты используются не только для реализации режимных моментов, но и для участия детей в «настоящей взрослой» жизни (мытьё детской посуды, стирка кукольной одежды), а также для непосредственной детской деятельности (купание кукол, игры с водой, опыты).

принцип стабильности — динамичности развивающей среды. В среде группы заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Для реализации данного принципа дети и педагоги используют легкие перегородки, которые могут свободно передвигать, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся.

принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его. Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) для отдыха с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Каждому ребенку в группе обеспечено его личное пространство — это не только кровать со стульчиком и ковриком, но и ящичек в комод для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи в альбоме, его любимые игрушки.

Создавая среду в групповых помещениях, мы учитывали создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я». Для данного принципа разместили разновеликие зеркала, подвижные зеркала разной кривизны. Педагоги создают эмоциональный комфорт за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как

мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Предметная среда оказывает на ребенка определенное воздействие уже с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, т.е. обеспечивала формирование активной самостоятельности ребенка в деятельности. Она создает для ребенка условия творческого, познавательного, эстетического развития. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе, стимулирует проявления самостоятельности, творчества.

Развивающую предметно-пространственную среду в группе педагоги организуют так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной и коллективный труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включающий в себя: центр игры; центр двигательной деятельности; центр конструирования; центр музыкально театрализованной деятельности; центр познавательной и исследовательской деятельности; центр продуктивной и творческой деятельности; центр правильной речи и моторики.

Спокойный сектор: центр книги; центр отдыха; центр познания. Рабочий сектор занимает 25% всей группы, так как там предполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

На практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребенка.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, поэтому в организации среды активно принимают участие и родители воспитанников.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, образовательная среда может рассматриваться как развивающая, если эта среда обеспечивает возможности:

1. Для удовлетворения и развития субъектом своих потребностей на всех иерархических уровнях;
2. Для усвоения личностью социальных ценностей и органичной трансформации их во внутренние ценности.

И тогда качество образовательной среды может быть оценено путём анализа качества:

1. Пространственно-предметного компонента этой среды;
2. Социального компонента этой среды;
3. Связей между пространственно-предметным и социальным компонентами этой среды.

*Земляных Екатерина Александровна,
Петрова Ирина Николаевна
воспитатели МАДОУ д/с «Детство» - СП ДОУ № 167*

Технология создания и регулирования образовательного пространства в группе с учетом особенностей социокультурного окружения

Образовательно-воспитательный процесс в современном дошкольном образовании выступает в качестве поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду создана модель образовательного пространства с учетом особенностей социокультурного окружения, потребностей и интересов родителей воспитанников. Формирование данной модели проходит в четыре этапа, раскроем процесс их реализации на примере варианта модели образовательной среды группы для детей старшего и подготовительного к школе возраста.

Первый этап - это создание активной команды на основе определенных интересов развития образовательного пространства в рамках ценностного события, в нашем случае, это событие - «День отца». Такая группа начинает свою работу задолго до начала события посредством сбора информации в различных формах о желающих принять активное участие: анкетирование, беседы и анонсы предстоящего события.

Второй этап формализации, то есть обобщение всех идей в общий проект, совместное планирование мероприятий: организация родителей, системы дел группы, разнообразных детских, детско-взрослых, педагогических и родительских сообществ. В рамках планирования общего проекта, который назвался «Мой папа лучше всех», предварительно предложили родителям написать свои варианты погружения в проектную деятельность и раскрыть особенности изменения развивающей предметно-пространственной среды.

В результате на экранах проектной деятельности родители отразили следующие идеи: рассказать ребятам о профессиональной деятельности пап и их увлечениях, организовать творческие мастер-классы, встречи с интересными людьми, создать новые объекты развивающей среды, совместные презентации. Затем совместно с родителями спланировали, как будут происходить изменения в среде.

Третий этап активного развития и преобразования образовательной среды. Так, в первый день реализации проекта в старшей группе прошла встреча с папой, который рассказал детям о профессии военного, об особенностях службы в ракетных войсках.

Один из воспитанников поделился с гостем и ребятами тем, что кроме военных ракет, есть космические, на которых люди могут облететь Земной шар. Родители поддержали интерес детей к научным знаниям и проявлению ранних способностей воспитанников к чтению, помогли организовать в группе космический центр с энциклопедиями, иллюстрациями, дидактическими играми и лабораторией для экспериментирования.

На основе совместного планирования деятельности в рамках проекта, в группе была преобразована среда – в результате чего появились три творческие мастерские для конструирования ракетного цеха, изготовления моделей из бросового материала, бумаги и картона. Свои ракеты ребята представили на выставке. А модель, собранная из картонных коробок, позволила им разыграть сюжет воображаемого полета в космос.

В подготовительной группе, благодаря желанию одного из пап поделится своим увлечением фотографией, появилась индивидуальная выставка его фоторабот. Кроме того, папа организовал презентацию фотооборудования разных лет, и каждый из ребят смог попробовать себя в роли фотографа.

Все это способствовало развитию интереса детей в сфере ознакомления с техникой и технологиями создания фотографий, в результате чего они развернули творческую фотомастерскую по созданию моделей фотоаппаратов из различных материалов. И это стало основой для появления в группе новой сюжетно-ролевой игры «Фотоателье».

Папа, работающий художником, не только провёл мастер-класс, по созданию иллюстраций к сказкам, но и выступил в роли воспитателя на одном из занятий изобразительной деятельности. Вдохновленные им ребята продолжили свое творчество в организованном ими «Доме художника», нарисовали маски, с помощью которых смогли показать сказочную мини-сценку.

Увлечение папы и сына английским языком способствовали появлению в центре грамотности иллюстраций и карточек с английской лексикой Ребёнок, не только имел возможность закрепить полученные знания в освоении английского языка и составить с использованием элементов мнемотехники мини-рассказ о своем папе-хоккеисте, но и невольно заразил желанием изучать английский язык остальных ребят группы.

Четвертый этап – это анализ результатов совместной деятельности и появление новых идей. Мероприятия, проведенные в группе по инициативе семьи воспитанников, мы представили в слайд-шоу на интерактивной доске. Родители увидели положительные результаты от совместной деятельности с детьми в детском саду, что каждому ребенку такое сотрудничество не только доставило удовольствие, но и способствовало успешности детей в различных видах деятельности.

Поэтому в дальнейшем мы планируем продолжить сотрудничество с семьей воспитанников, и у инициативной группы родителей уже есть новые предложения: организовать мастер-классы художника по росписи фигурок из гипса для украшения группы и украшение фоторамок для фотостудии, оформить выставку «Золотые ручки мамы» и изготовить костюмы для центра ряжения.

*Якель Мария Андреевна,
воспитатель МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №144*

Включение родителей в совместную образовательную деятельность посредством использования технологии коллекционирования

Одним из наиболее интересных способов поддержки познавательного интереса, развития любознательности дошкольников к объектам окружающего мира, является **коллекционирование**.

Нам стало интересно – а существуют ли традиции коллекционирования в семьях наших воспитанников? Поэтому мы решили провести в детском саду выставку взрослых коллекций педагогов и родителей наших воспитанников.

Ребята с большим интересом стали рассказывать друг другу о своих домашних коллекциях.

На просьбу принести имеющиеся дома коллекции, родители с детьми с удовольствием предоставили их в детский сад, рассказывая о значимости экспонатов, интересных историях их возникновения.

Оказалось, что в семьях наших воспитанников имеется много видов дорогих коллекций: монеты, деньги, ценные бумаги, - предметы искусства и антиквариата, поэтому не все домашние коллекции, можно было принести в детский сад, но родители предоставили нам видео - сюжеты своих драгоценных коллекций, которые мы с интересом смотрели в группе.

Существуют коллекции, которые вызывают у детей наибольший интерес. Например, коллекция магнитов «Города России» Семена Р. Сразу вызвала у ребят множество вопросов: а почему его называют магнит? А как он держится на поверхности? Почему он держится не на всех поверхностях? Чтобы дать ответы на эти вопросы мы решили, реализовать в группе детско – взрослый исследовательский проект «Чудо – магнит». В рамках проекта мы посмотрели презентацию «Свойства магнита», выяснили что это за металл, какова его роль в жизни человека. Итогом проекта стали опыты для определения магнитной силы и эксперименты с магнитом.

Коллекция колокольчиков семьи Таисии Р., привезенных из разных городов, вызвала у ребят нашей группы восхищение, чему последовал проект «История колокола». Мы с ребятами прочитали и рассмотрели в энциклопедии и узнали о том, как появился первый колокол, узнали, из каких частей он состоит, посмотрели презентацию о самых знаменитых колоколах России. Итогом проекта стало изготовление колокольчика в технике папье-маше.

Таким образом, технология коллекционирования позволяет нам включать родителей в образовательную деятельность и с ее помощью в группах реализовывать творческие проекты различной направленности.

С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких секретов, их открытий.

*Клочева Наталья Николаевна,
Завьялова Наталья Анатольевна
воспитатели МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №185*

Создание вариативной образовательной среды с учетом возможностей воспитанников

Одной из основных характеристик организации предметно-пространственной среды, является вариативность, которая предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, для познавательной деятельности, конструирования, возможности уединения), а так же разнообразных материалов, игрушек, новых предметов, стимулирующих исследовательскую, игровую и другие виды детской деятельности.

При создании вариативности предметно - пространственной среды необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности, возможности здоровья детей. Обязательным условием для формирования и полноценного развития детей является гендерный подход.

Кратко расскажу о том, что учитывалось при проектировании среды. В нашей разновозрастной группе компенсирующей направленности одновременно воспитываются и развиваются 16 детей от 5 до 7 лет, из которых четверо дети с инвалидностью (ребёнок с расстройством аутистического спектра, с задержкой психического развития, с тяжёлым нарушением речи, ребёнок с кохлеарным имплантом). Кроме того, все воспитанники имеют различные функциональные нарушения зрения. В группе 9 мальчиков и 7 девочек.

Как родилась тема недели? Арина принесла мячик, на котором изображена планета Земля. Он заинтересовал детей, появились вопросы. Так и возникла тема проекта: «Планета Земля в солнечной системе».

Перед собой поставили цель, в условиях вариативной среды сформировать у детей представления о космическом пространстве, солнечной системе и её планетах, освоение космоса людьми.

Все дети разные. Интересы и возможности детей отличаются. Поэтому с учётом возрастных особенностей, особых образовательных потребностей в группе создано 6 развивающих центров, в которых представлено всё необходимое оборудование и игровой материал для совместной деятельности детей и познания нового.

Дети, согласно возрастным особенностям, объединяются по интересам. И для сюжетно-ролевой игры в центре «Играйка» они находят необходимые атрибуты и оборудование, таким образом, начинается игра. Предлагаются технические или маршрутные карты с простым и более сложным игровым сюжетом. Маршрутные карты разработаны с учётом гендерного подхода и возрастных особенностей, ведь в нашей группе дети 2х возрастов. В то время, когда мальчики конструируют ракету, девочки готовят для них «космическую» еду.

Объединению детей в группы для совместной игры способствуют маркеры игрового пространства (космический дождь, мягкие модули, крупный напольный конструктор).

Когда была определена тема проекта, мы обратились к социальным партнерам, а именно Центральной детской библиотеке и ее филиалу № 10, а так же Детской музыкальной школе №2, с предложением помочь в полном объеме расширить представления детей о космосе. Они с удовольствием откликнулись. В результате получилось увлекательное путешествие в мир космических открытий и полетов.

После любой деятельности, которая утомляет зрительный анализатор, детям необходима зрительная разгрузка. А ввиду особенностей наших детей, это выполняется на постоянной основе, только меняется вид и название с учётом реализуемого проекта. Для такой разгрузки в рамках темы «Планета Земля в солнечной системе» появилась новая зрительная гимнастика «Звездопад».

При нарушении зрения у дошкольников страдает формирование реальных представлений об окружающем мире. Для того чтобы понять, им необходимо потрогать, понюхать, пересыпать и т.д. Детям было интересно в центре экспериментирования «Узнавайка», где есть песок с планеты Земля, камни с планеты Венера и другие фактурные материалы. А для того чтобы представления о космосе у детей складывались полнее трое воспитанников провели эксперимент, который назвали «Смена дня и ночи». Опытным путём они увидели, как происходит смена дня и ночи, какие факторы на это влияют.

Исходя из особенностей наших воспитанников, обязательным является появление в группе новых визуальных материалов для закрепления и дальнейшего развития интереса к изучаемой теме. В этом нам помогли родители нашей группы, которые активно принимали участие в проекте. Силами детей и родителей появилась выставка летательных аппаратов из бросового материала, а также фотоальбом экспонатов музея «Космос» на ВДНХ г. Москва. В результате творческим коллективом детей была создана книга «Космос».

В заключении хочется сказать, что работа с детьми в нашей группе выстраивается на основе индивидуализации, на принятии уникальности каждого ребёнка, поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. Образовательно-воспитательный процесс базируется на основе вариативности форм работы с детьми, опираясь на их интересы и ведущие виды деятельности, и особенности здоровья.