



**Сборник  
успешных практик  
дошкольных образовательных организаций  
города Нижнего Тагила  
по организации воспитывающей  
развивающей предметно-пространственной  
среды**

## Содержание

### **ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Развивающая предметно-пространственная среда как условие реализации Федеральной рабочей программы воспитания <i>Симанова Юлия Алексеевна, МАДОУ д/с «МАЯЧОК»</i>	4
Воспитательный потенциал развивающей предметно – пространственной среды как эффективное средство формирования личности ребенка <i>Швецова Ольга Владимировна, МАДОУ д/с «Детство»</i>	9
Воспитывающая функция развивающей предметно – пространственной среды при организации нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста <i>Дедюхина Яна Александровна, Шипилова Марина Вадимовна, МАДОУ д/с «Гармония»</i>	14
Возможности развивающей предметно-пространственной среды в группе как средства воспитания детей дошкольного возраста <i>Куроедова Елена Геннадьевна, Панышина Оксана Анатольевна, МАДОУ д/с «Гармония»</i>	18
Учёт принципа индивидуализации в создании воспитывающей предметно-пространственной среды группы <i>Дашкина Наталья Михайловна, старший воспитатель, Сидоревич Екатерина Викторовна, воспитатель, МАДОУ д/с «Солнышко» - СП д/с №28</i>	22
Возможности развивающей предметно-пространственной среды в группе, как средства воспитания детей дошкольного возраста <i>Сыромолотова Екатерина Юрьевна, Шеметова Ирина Вадимовна, МАДОУ д/с «Детство»</i>	27
Образовательные эффекты применения Реджио - подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды группы для детей с тяжелыми нарушениями речи <i>Алексеева Екатерина Андреевна, МАДОУ д/с «МАЯЧОК»</i>	34
Игровая среда в условиях группы детского сада <i>Бояркина Мария Викторовна, воспитатель, МАДОУ д/с «Гармония» - СП д/с № 4</i>	39
Организация современной образовательной среды приемной группы детского сада <i>Каримова Елена Сергеевна, Сергеева Татьяна Федоровна, МАДОУ д/с «МАЯЧОК» - СП д/с №142</i>	42
Практики организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по музыкальному воспитанию <i>Ломака Елена Вячеславовна, МАДОУ д/с «Гармония»</i>	46
Опыт работы детского сада для детей раннего возраста при реализации здоровьесберегающего подхода к физическому развитию детей <i>Романова Лилия Сергеевна, МАДОУ д/с «Детство»</i>	51
Семейная библиотека в группе как средство воспитания детей дошкольного возраста <i>Лобанова Ирина Александровна, МАДОУ д/с «Солнышко»</i>	55
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕРРИТОРИИ ДЕТСКОГО САДА</b>	
Воспитательный потенциал территории детского сада	58

*Шестак Мария Сергеевна, МАДОУ д/с «МАЯЧОК»*

Реализация воспитательного потенциала пространства прилегающей территории ДОО

62

*Трепетцова Анна Андреевна, МАДОУ д/с «Солнышко»*

## **Развивающая предметно-пространственная среда как условие реализации Федеральной рабочей программы воспитания.**

### *Аннотация.*

В статье представлены условия и требования по организации и наполнению развивающей предметно-пространственной среды детского сада, ее возможности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Данная статья будет полезна педагогам дошкольного образования, так как в ней представлена важная и необходимая информация для реализации ФОР ДО.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, воспитание, воспитывающая среда, развитие, ценности воспитания.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – это часть образовательной среды детского сада, которая включает специально организованное пространство, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей. Она обеспечивает возможность выстраивать воспитательно-образовательную деятельность на основе интересов и возможностей каждого ребенка, с учетом социальной ситуации и зоны ближайшего развития [1,15].

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации выполняет не только организующую функцию, которая позволяет ребенку выбирать всевозможный материал для его активного участия в разных видах детской деятельности, в том числе и самостоятельной, но и выполняет воспитательную функцию. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе детского сада. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. При организации воспитывающей среды важно учитывать: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности, творческого взаимодействия, в разных детско -

взрослых, детско - детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. [2,160] Воспитательная функция РППС, предполагает наполнение и построение развивающей среды, ориентированной на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения. [3, 5]

При размещении оборудования в группах нашего детского сада используется условное зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. В этом случае дети могут самостоятельно, без активного участия взрослого изменить пространство и его наполнение, проявить инициативу и самостоятельность. Элементы среды сгруппированы по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества. В пространстве активной деятельности размещается оборудование, связанное с двигательной активностью и материалами о здоровом образе жизни. В пространстве спокойной деятельности – зона релаксации, конструктивные и театрализованные игры, настольные игры, книги и мягкая детская мебель, места приема пищи. Пространство познания и творчества включает оборудование для экспериментирования и творчества.

Познанием и творчеством пронизана вся жизнь детей, поэтому при организации театрализованной игры, вся группа превращается в театральную сцену, увлекшись какой-то темой, дети разворачивают активную сюжетно-ролевую игру и всё пространство становится пространством активной деятельности. У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, также как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. Игровой модуль в пространстве группы является системообразующим. Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью. Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры. Границами между зонами и центрами в группе служат: ширмы, мебель, напольная маркерная доска, коврики. Все предметы и материалы доступны детям, находится на уровне детей. [3, 34]

Все задачи программы воспитания решаются в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в федеральном государственном

образовательном стандарте дошкольного образования, и находят свое отражение в зонах, центрах и локациях:

- «Социально-коммуникативное развитие», соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным, трудовым, направлениями воспитания, и приобщает детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Для этого в группах и холле детского сада оборудованы центры патриотического воспитания, наполненные материалами для воспитания любви к Родине и природе. Созданные детьми и помещенные в среду группы правила поведения способствуют воспитанию социальных чувств и навыков, умению соблюдать правила. Результаты участия в социальных акциях «Крышки для малышки», «Покормите птиц зимой», «Собери макулатуру – сохрани дерево» и другие помогают научиться сопереживать, сотрудничать и занимать активную жизненную позицию. Рисунки и семейные фотографии, проекты «Генеалогическое древо», «Любимый уголок родного города», «Народные промыслы Урала», «Семейные коллекции» способствуют воспитанию уважительного отношения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.

- «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа», что предполагает воспитание отношения к знанию как к ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Данные ценности находят свое отражение в среде группы. Это календарь событий, отражающий, в том числе, традиционные праздники и важные исторические события; куклы в национальных костюмах разных народов России; государственные символы страны (герб, флаг, гимн); игры, направленные на воспитание бережного и ответственного отношения к природе.

- «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота» и позволяет разместить в игровых центрах правила и нормы культурного поведения и образцы речевого этикета. В среде размещены карточки и пиктограммы с вариантами приветствия и прощания. В центрах и локациях в процессе реализации тематических проектов на «Говорящей стене» отражаются идеи, мысли, творческие задумки детей, результаты их проектной деятельности. А ценить и уметь чувствовать красоту родного языка помогают произведения детских писателей, сюжетные картины, мнемотаблицы и схемы, доступные детям в среде группы.

- «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания и приобщает детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа». Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа,

шедеврами мировой художественной культуры. Комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» позволяет организовать настоящую картинную галерею, оформлять тематические выставки, выставки одного художника, интегрировать репродукции картин в развивающую предметно-пространственную среду детского сада, делает творение великих художников доступными и приобщает всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи.

- «Физическое развитие» приобщает к ценностям «Жизнь» и «Здоровье» и способствует становлению эмоционально-ценностному отношению к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами. В группе данное пространство наполнено не только инвентарем, для занятий по физическому развитию, атрибутами для проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр, но и развивающими материалами созданными руками детей и родителей: книжки-малышки «Витамины», «Полезная и вредная еда», алгоритмы, схемы и инструкции умывания и одевания, семейные проекты о спортивных семейных увлечениях. [2, 161]

Насыщенная среда разнообразными материалами, в которой видны интересы детей и их «голос» - помогает ребенку развивать самостоятельность, анализировать свою деятельность и свои поступки; учит ребенка взаимодействовать в коллективе сверстников. Предметно пространственная среда позволяет ребенку развиваться свободно и не принужденно, дает право выбора. РППС нашего детского сада организована так, что все уголки и центры расположены в свободном доступе. Дошкольник в любой момент может подойти и взять любую игрушку или книгу и сам может принять участие в её создании и обогащении, реализуя исследовательские проекты и размещая его результаты в среде группы и других помещениях.

Правильно организованная предметно-пространственная среда помогает каждому ребенку найти занятие по душе, узнать свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, что и лежит в основе воспитания и обучения дошкольников.

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [текст]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155, Екатеринбург: ИД Ажур, 2023 г. – 24 с.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [текст]: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. – М: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

3. Кильдышева И.А., Методические рекомендации по проектированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях.[электронный ресурс] ТОГИРРО, 2019 г.- Режим доступа: [metod\\_rek\\_proekt\\_sredy\\_doo.pdf \(togirro.ru\)](http://metod_rek_proekt_sredy_doo.pdf(togirro.ru))

4. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.[электронный ресурс]– М: Министерство просвещения Российской Федерации, Институт возрастной физиологии Российской академии образования, 2022 г. - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516>



## **Воспитательный потенциал развивающей предметно – пространственной среды как эффективное средство формирования личности ребенка.**

### *Аннотация.*

В статье представлен материал по моделированию воспитывающей среды в дошкольной образовательной организации, ее роли в формировании познавательной и социальной активности личности ребенка. Рассмотрены компоненты воспитывающей среды, этапы ее моделирования, а также предложена примерная модель воспитывающей предметно – пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* воспитывающая среда, ценности, среда взаимодействия, среда развития, моделирование среды, социокультурная ситуация, инициатива, творчество.

*Воспитывающая среда* - это совокупность окружающих воспитанника, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру обстоятельств. Педагог, используя факторы природной и социальной ситуации развития воспитанника, придает им целевую направленность, тем самым создавая позитивную воспитывающую среду.

Среда взаимодействия и развития детей играет немаловажную, а в отдельных случаях и первостепенную роль в развитии ценностного отношения, влияет на благоприятную адаптацию детей в социуме, социально значимых контактах. Данный аспект обуславливает позицию педагогического коллектива дошкольной образовательной организации в принятии решения по поиску результативных инновационных идей в моделировании воспитывающей среды. Среда, которая позволила бы ребенку проявлять творческие способности, познавать способы образного восприятия мира и языка искусств, реализовывать познавательные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

*Компонентами воспитывающей предметно – пространственной среды являются:* функционально – деятельностный компонент, индивидуально – групповой компонент, ценностно – духовный компонент, пространственно – предметный компонент, динамически – временной компонент.

*Конструирование воспитывающей предметно – пространственной среды может быть представлено в виде:*

- ✓ создания в "воспитательной среде" ребёнка социокультурной среды развития;

- ✓ сотрудничество с другими творческими объединениями (в рамках дополнительного образования - посещение различных студий, объединений, услуг как в стенах дошкольной образовательной организации так и вне его);
- ✓ формирование у детей адекватного отношения к позитивным и негативным (асоциальным и антисоциальным) проявлениям;
- ✓ создание предметной среды воспитания: интерьер группы, наглядные пособия, эргономика, цвет и цветовая гамма, используемые в воспитательной работе предметы.

*Процесс моделирования воспитательной среды включает в себя следующие взаимосвязанные этапы:*

- ✓ актуализацию;
- ✓ диагностику актуального уровня развития воспитательной среды как элемента педагогической системы;
- ✓ погружение в проблему моделирования воспитательной среды;
- ✓ конструирование модели воспитательной среды;
- ✓ апробацию модели в педагогической деятельности;
- ✓ корректировку;
- ✓ внедрение модели в педагогическую деятельность.

Определив модель создания воспитывающей среды, необходимо обратить внимание на создание условий для формирования ценностного отношения детей к родному городу его истории, определить *компоненты функциональности создаваемых сред*, а именно, несущих в себе условия для:

- ✓ мотивационного характера деятельности детей в них, когда включаются отношения к другому человеку или любому живому существу как высшей ценности, и существует возможность создания ситуаций для проявления доброты, внимания, помощи, заботы, милосердия;
- ✓ когнитивного характера действий, связанных с познанием другого человека в организованной деятельности (взрослого, сверстника) и способностью понять его особенности, интересы, потребности, а также увидеть возникшие перед ним трудности, заметить настроение, эмоциональное состояние и т.д., а главное включиться в деятельное участие. Будь то спортивные состязания или специально созданные педагогические условия в любой из созданных зон развития;
- ✓ поведенческого характера, когда выбор действий ребёнка в любой из созданных сред связан с выбором адекватных способов общения, этически ценных образов поведения.

Основополагающими в выработанной системе организации воспитательной среды для педагогов является ряд компонентов: сама воспитательная среда; социально-организованная

деятельность воспитанников, как социокультурное событие; мотивированное личностное взаимодействие взрослых и детей (в рамках детско-взрослого сообщества дошкольной образовательной организации). Проектирование культурно-образовательной среды в дошкольной образовательной организации осуществляется, исходя из естественной социокультурной ситуации, сложившейся в настоящее время в регионе.

Таким образом, основное требование, определённое к созданию социокультурного пространства на территории дошкольной образовательной организации – это максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

*Варианты воспитательной развивающей предметно – пространственной среды:* художественно-эстетическая и поликультурная среда; двигательно-оздоровительная среда; разнообразие видов детской деятельности (общение, игра, музыкальная, двигательная, изобразительная); разнообразие использования социально-значимых событий (события в стране, события в городе, события в дошкольной образовательной организации, в группе), разнообразие видов культурных практик (исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные);

В рамках мотивированного личностного взаимодействия субъектов образовательных отношений формируется социокультурное образовательное пространство взаимодействия родителей, педагогов и детей через: участие родителей в образовательном процессе; совместную детско-взрослую деятельность; формирование объединений педагогов и родителей по интересам; включение родителей в трансформацию полифункциональной социокультурной среды в условиях семьи; активное включение семьи в социокультурную среду.

Руководствуясь критериями, принципами, этапами, а также требованиями к компонентам моделирования воспитывающей среды, воссоздается индивидуальный облик социокультурной среды на территории детского сада, соответствующий законам организации пространства. Так, к примеру, проектируя воспитывающую среду на территории дошкольной образовательной организации, была продумана *модель среды*, которая побуждает детей к познанию, исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества, способствует их социализации и развитию:

- ✓ центр патриотического воспитания (предоставляет возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями традиций многонационального русского народа; обогащает представления детей о государственных праздниках и важных событиях; отражает включенность детей в празднование событий, связанных с жизнью родного города);

- ✓ «информационное поле» о волонтерском движении (отражает важность и значимость волонтерского движения);
- ✓ центр сюжетно – ролевых игр (отражает ценность семьи, людей разных профессий, радость общения с семьей; обеспечивает детям возможность общения; обеспечивает развитие игровой деятельности);
- ✓ центр экспериментирования, центр конструирования (обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира);
- ✓ центр наблюдений (обеспечивает возможность наблюдений за живой и неживой природой);
- ✓ экологический центр (отражает экологичность, природосообразность, безопасность);
- ✓ центр движения и здоровья (обеспечивает возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта);
- ✓ «творческие мастерские», центр изобразительной деятельности, уголки дежурств (обеспечивают возможность посильного труда: физического, умственного, нравственного);
- ✓ профориентационные мини-комплексы (отражает ценность труда в жизни человека и государства);
- ✓ центр или уголок, воспроизводящий атмосферу русского национального быта (обеспечивает воспитание этнических чувств к различным явлениям и объектам окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства).

Воспитательные компоненты предметно-пространственной среды на территории дошкольной образовательной организации решают вопросы патриотического, духовно – нравственного, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, эстетического направлений воспитания детей дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Алешина Н.В., Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Н.В. Алешина. – М: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель – дети [Текст] / Р.С. Буре - М, 1985. - 204с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников [Текст]; под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» [Текст]; под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004.- 56с.

5. Козлова А. В., Работа ДОУ с семьей [Текст] / Дешеулина Р. П. - М.: Сфера, 2004. - 112 с.
6. Маханева М.Д., Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие/ Н.Д. Маханева. - М.:ТЦ Сфера, 2009.- 96с.
7. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]; под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.

Дедюхина Яна Александровна,  
Шипилова Марина Вадимовна  
МАДОУ д/с «Гармония»

## **Воспитывающая функция развивающей предметно – пространственной среды при организации нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста**

### *Аннотация.*

В статье представлен опыт организации развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ, способствующей нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* нравственно – патриотическое воспитание, развивающая предметно – пространственная среда, духовно – нравственные ценности, народные традиции, патриотизм.

В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступившим в силу с 1 сентября 2020 г., деятельность дошкольной образовательной организации должна быть направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций.

Закон о воспитании предусматривает формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Детский сад №33 МАДОУ д/с «Гармония» посещают дети разных национальностей. Данная образовательная ситуация ставит перед педагогами задачу поиска форм и методов работы, позволяющих адаптироваться иноязычным детям к условиям ДОО. При этом, не менее важно в дальнейшем решать более масштабные и глубокие задачи: воспитывать в детях взаимное уважение, уважение к традициям и культурам разных народов; формировать у детей чувство гордости и патриотизма, любви к большой и малой Родине.

Система работы дошкольной образовательной организации по решению поставленных задач осуществляется через содержание образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в различных видах детской деятельности.

Важную воспитательную функцию в работе по данному направлению несёт грамотно организованная развивающая предметно - пространственная среда группы.

Созданная нами в группе детского сада предметно-пространственная среда является многофункциональной, насыщенной и доступной. Содержание представлено дидактическими материалами: интерактивными пособиями, макетами, автодидактическими пособиями, изготовленными детьми совместно с педагогами и родителями.

В группе создан центр нравственно – патриотического воспитания «Маленький гражданин большой Страны». Визуально центр представлен в виде Московского Кремля и знакомит воспитанников с Красной площадью и Московским Кремлем. Имеет в оформлении символы Российской федерации: герб и флаг, а также портрет президента.

Для деятельности детей в центре находится тематический материал, который меняется и дополняется в зависимости от темы недели, в преддверии праздника или знаменательной даты, реализации проекта нравственно – патриотической направленности, событийного мероприятия группы. Здесь располагаются настольные игры, изготовленные педагогами и позволяющие детям знакомиться с природой, предметами быта, культурой разных народов: «Там на неведомых дорожках», «Одень куклу», «Какая это нация?», «Запомни и разложи правильно», «Угадай, кто лишний», «Найди такую же», «Предметы быта», «Кто, где живёт?», «Есть у нас огород, на Урале что растёт?»; представлен лэпбук «Россия – Родина моя!»

Представлен демонстрационный материал для рассматривания: альбомы и наборы открыток по ознакомлению детей с традициями разных народов, национальными праздниками; альбомы и картинки по ознакомлению с животными и природой Урала, достопримечательностями города Нижний Тагил; коллекция камней Урала и гербарий «Цветы Урала», созданные совместно с семьями детей.

Подобраны аудио- и видеотеки с песнями и танцами народов России, виртуальными экскурсиями по городам России и Урала, знакомству с народной игрушкой и росписью.

Приобщению к народным традициям, проявлению интереса к родному краю, к национальному разнообразию людей нашего края способствует размещённая в центре, разнообразная детская художественная литература: произведения уральских писателей, сказки разных народов, энциклопедии, научно – познавательная литература, пословицы, поговорки, стихотворения об Урале.

Центр является местом организации выставок народной игрушки, посуды, домашней утвари, сувениров с символикой нашего уральского района и тех регионов, представителями

которых являются наши воспитанники. Многие экспонаты таких выставок дети изготавливают сами: посуду из папье – маше, игрушки – лошадки, барышни, птички, свистульки – из солёного теста и глины, куколки – скрутки и куколки – пеленашки из ткани и шерстяных ниток. Свои поделки дети украшают народной росписью и национальными узорами. Для этого в центре размещены альбомы и картотеки с образцами уральской и народной росписи, орнаментами, произведениями декоративно-прикладного искусства, а для более лёгкого освоения детьми техники народной росписи педагогами изготовлены дидактические пособия: «Обведи», «Дорисуй по образцу», «Составь узор». Всё это помогает развивать интерес детей к художественным ремёслам и декоративно – прикладному искусству, стимулируя творческое саморазвитие ребёнка.

Тематические выставки в нашем центре появляются также по итогам реализации детско – родительских проектов нравственно – патриотической направленности: «Моя семья – крепость моя», «Город, в котором я живу», «Мы живем на Урале», «Будущие защитники Страны», «Все начинается с мамы».

Для реализации потребности дошкольников в театрально – игровой и музыкальной деятельности в центре размещаются национальные костюмы, головные уборы, предметы быта, музыкальные инструменты. Играя в сюжетно – ролевые игры, в том числе и этнокультурной направленности, дети получают представления об общественной организации жизни людей, о их законах, о формах и методах передачи семейной культуры, осваивают правила человеческого общения. Педагогами были изготовлены фуражки, пилотки, бескозырки, военные костюмы, в которых дети исполняют танцы, театральные постановки и песни патриотической направленности (на День Защитников Отечества, День Победы, День России, День конституции). Здесь же имеются георгиевские ленточки и российские флажки по количеству воспитанников.

В преддверии празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне с целью знакомства детей с историей нашей страны, воспитания уважительного отношения к героям Отечества, в центре выкладываются альбомы, наборы карточек, плакаты, иллюстрирующие рассказы педагогов о подвиге нашего народа, о людях – героях, городах – героях, наградах военных лет, о вкладе Нижнего Тагила в дело Победы над фашизмом. Ежегодно устраивается выставка «Герой моей семьи».

В рамках знакомства с историей Нижнего Тагила и его достопримечательностями педагоги совместно с родителями изготовили наглядные макеты любимых, часто посещаемых мест нашего города: набережная тагильского пруда, Нижнетагильский цирк, кинотеатр «Россия», кукольный театр, драматический театр.



Результатом работы по направлению нравственно – патриотического воспитания являются дружественные и уважительные отношения между воспитанниками, проявляемый ими интерес к истории, традициям и культуре нашей страны и народов, её населяющих. Дети с удовольствием принимают участие в подготовке и проведении национальных праздников, концертов и мероприятий патриотической направленности: «День Победы», «День России», «День российского флага», «День народного единства», «В гости к народам Урала», «Масленица», «Ярмарка» и т.д. Наши воспитанники являются активными участниками и призёрами городских и всероссийских конкурсов и выставок детского творчества, акций и флэш - мобов нравственно – патриотического содержания: «Дорогами военных песен», «Я помню! Я горжусь!», «Народные промыслы и игрушка», «За мирное небо – спасибо!», «75 лет Победы! Мы помним – мы гордимся!», «Читаем стихи о войне», «Окна Победы» и т.д.

Таким образом, созданная развивающая предметно – пространственная среда способствовала нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников, формированию у них уважительного отношения к историческому прошлому и культурному наследию многонационального народа Российской Федерации.

### **Литература**

1. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников»/мет.пос. для занятий с детьми 3-7 лет, Изд.: «Мозаика – Синтез», 2016. – 63 с.
2. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся [Текст]: федер. закон от 31 июля 2020 г. № 304 – ФЗ // Рос. газета. – 2020. – 7 августа. – С.6.
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Текст]: Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 // Рос. газета. – 2022. – 9 ноября. – С.11.

## **Возможности развивающей предметно-пространственной среды в группе как средства воспитания детей дошкольного возраста**

*Аннотация.*

В статье анализируется опыт работы по использованию развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по ФОП, обусловленными требованиями современного развивающегося общества, с детьми дошкольного возраста, преимущества в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, создание оптимальных условий построения образовательного процесса.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, ФОП ДО, игра, центры активности, интеграция образовательных областей.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день особо актуален. Это связано с введением новой Федеральной образовательной программы (ФОП).

В соответствии с ФОП программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги заинтересованы в обновлении и пополнении развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для поддержания интереса воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как условие оптимального развития личности ребенка, через нее ребенок может сам развивать свои индивидуальные особенности и возможности. Роль педагога заключается в правильном моделировании такой среды, которая служит максимальному развитию личности ребенка.

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды должно изменяться в соответствии с развитием потребностей и интересов детей в соответствии с возрастными особенностями. В правильно организованной среде воспитанники одновременно включаются в активную коммуникативно-речевую и в познавательно-творческую деятельность как самостоятельно, так и в группах.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамическое пространство, подвижное и легко изменяемое. Она должна обеспечить доступ ко всем центрам активности, дать возможность ребенку всесторонне развиваться, учитывая его индивидуальные возможности.

Важна роль развивающей предметно-пространственной среды и в воспитании ребенка. Каждый центр активности должен быть – полифункционален. Важно, чтобы дети сами принимали участие в оформлении центров активности. Это повышает самооценку дошкольников, увлекает их. Украшения должны быть заменяемыми и понятными для дошкольников. Гибкость и возможность трансформации в использовании пространства является одним из главных требований в организации предметной среды в дошкольной организации.

В нашем детском саду в группах (от 3 до 7 лет) представлен комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на профилактику плоскостопия, организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада), который соединяет следующие образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности, формирование основ здорового образа жизни, объединяющий области «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, алгоритмы для организации конструкторской деятельности детей в объединении содержания следующих образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический, счетный материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для развития элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием

образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей представлены интеграцией содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театра и музыки, содержащий разнообразные виды театра (пальчиковый, настольный, варежковый, кукольный, теневой) и музыкальных инструментов, которые помогают организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр отдыха помогает детям расслабиться и снять психоэмоциональное напряжение.

12. Центр творчества детей, содержит разнообразные виды материалов для творческой деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Кроме того, материалы во всех центрах группы связаны с единой лексической темой недели. Тема должна быть узнаваемой: через насыщение среды играми, книгами, дидактическими пособиями и т.д.; через продукты деятельности детей: рисунки (индивидуальные и групповые), поделки, книжки-самоделки, макеты, схемы, графики и т.д., выполненные детьми как самостоятельно, так и вместе с родителями. Задания, игры и другие материалы разнообразны и носят разноуровневый характер, т.е. учитывают зону актуального и ближайшего развития каждого ребёнка. Каждый ребёнок имеет возможность выбрать для

себя не слишком сложную и не слишком лёгкую игру, задание и т.д.; дети знают, чем они могут сегодня заниматься.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному, интеллектуальному и разностороннему развитию личности воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации развивающей предметно-пространственной среды в группе, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

### **Литература**

1. Бетанова С.С., Сухова А.А. Предметно-развивающая среда в дошкольном образовании // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей - 2020г. №3, с.230-239
2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями.//Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
3. Концепция построения предметно-развивающей среды / Под ред. В. А.Петровского. - М., 1993, с.61
4. [http://ds383samara.ru/images/ФОП/Методич.рекомендации\\_по\\_среде.pdf](http://ds383samara.ru/images/ФОП/Методич.рекомендации_по_среде.pdf)

Дашкина Наталья Михайловна  
Сидоревич Екатерина Викторовна  
МАДОУ д/с «Солнышко»

## Учёт принципа индивидуализации в создании воспитывающей предметно-пространственной среды группы

*Аннотация.*

В статье раскрываются возможности создания воспитывающей среды группы с учётом принципа индивидуализации.

*Ключевые слова:* воспитание, развивающая предметно-пространственная среда, воспитывающая среда, дети дошкольного возраста, индивидуализация.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования п.1.4 и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активными в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования). [2 п.1.4; 3 п. 14.3]. В данном контексте, дошкольные учреждения должны создавать условия для развития и обучения детского коллектива в целом, предоставляя каждому ребёнку возможность раскрыть свою индивидуальность и творческие способности.

При разработке современной развивающей предметно-пространственной среды важно учитывать её воспитательный потенциал. Дошкольный возраст – важный этап формирования личности, когда воспитание играет особенно важную роль. Поэтому в группе воспитатели уделяют особое внимание формированию чувства патриотизма и любви к Родине, приобщаем детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы. Воспитывающая среда группы раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе ДОО, и включает совокупность различных условий с возможностью взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.



*Воспитывающая среда группы*



*Уголок «Наше настроение»*

в течение дня, а также в разных видах деятельности.

С целью сплочения коллектива детей, в группе сложились свои традиции:

- *поздравление детей с днём рождения.* Для этого в приёмной в виде Капитошки оформлен «Уголок именинника». На воздушных шариках отображены дата, месяц и даже гороскоп именинника с целью познавательного развития.



*«Уголок именинника»*

- *исполнение государственного гимна Российской Федерации* во время подъёма флага, 1 сентября – в день начала учебного года, во время открытия торжественных мероприятий.

реализация мини-проектов посвященных 9 мая с включением родителей группы;

- *проведение массовых семейных мероприятий* – фестивалей, выставок, игр;

- *участие родителей и детей в благотворительных и социально-значимых акциях.*

Воспитательное значение имеет непосредственное участие детей в оформлении среды с учётом значимых событий на уровне группы. Дети сами изготавливают атрибуты к играм, рисуют открытки. Воспитательная ценность совместного оформления интерьера группы заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы, а затем применяют их в процессе различных видов деятельности.

В сюжетно-ролевых играх развиваются осознание дисциплины, усердие, взаимовыручка, активность



*«Центр сюжетно-ролевой игры»*

Оформление групповой среды выполнено в едином стиле, с использованием мультипликационного персонажа Капитошка в качестве логотипа. У входа в группу организован уголок «Наше настроение», который позволяет родителям отслеживать эмоциональное состояние детей. Свои эмоции воспитанники самостоятельно отражают на своих капельках маленькими смайликами

ребёнка, стремление вовлекаться в различные виды деятельности, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения, проявление инициативы и нахождение приемлемых решений в определенных ситуациях, формируется отношение к труду, осваиваются нормы и правила поведения [1].



*Демонстрация достижений каждого ребенка*

Разнообразная и воспитывающая среда предоставляет возможность для демонстрации уникальных достижений каждого ребёнка. Свои увлечения и творческие способности (рисование, лепка, конструирование) дети могут

проявить на своих персональных выставках. Благодаря участию в выставках дети повышают самооценку, развивают художественный вкус и формируют ответственное отношение к делу.

Для создания ситуации успеха каждого ребёнка стараемся вовлекать их, включая детей с особыми образовательными потребностями, в широкий конкурсный процесс, взаимодействуя также с их родителями. Проводим публичное награждение и информируем о достижениях детей и их семей. Реализация детских талантов, демонстрация увлечений и творческих способностей детей размещены в уголке «Наше творчество». Каждое детское произведение уникально и особенно, и оно поддержано и признано.



*Уголок «Наше творчество»*

Панорама добрых дел отражает достижения и благотворительные поступки воспитанников и их родителей.



*Панорама важных дел*

методом воспитания, поскольку оно воспитывает в ребёнке целеустремленность, аккуратность, ответственность, коммуникабельность.

Родители являются главными помощниками в воспитании и развитии детей. Для этого в группе создан уголок под названием «Панорама важных дел».

Как известно, коллекционирование является активным



*Коллекционирование*





*Мини-музей*

Мини-музей формируются различные аспекты личности дошкольников, что оказывает значительное влияние на их психику и готовит их к переходу на новый, более высокий уровень развития.

В группе организовано специальное пространство «Мини-музей», где ребёнок не просто пассивный созерцатель, а соавтор – творец экспозиции.

Большое значение в развитии игровой деятельности дошкольников имеет создание моделей-макетов. С развитием игры макет оживает: он изменяется, дополняется и превращается из реалистичного в фантастический. Дети получают возможность добавлять свои идеи в макеты и создавать свой уникальный игровой мир. В процессе игры с помощью



*Создание моделей-макетов*

Создание информационно насыщенной среды, необходимой для всех видов занятий, привело к положительному эмоциональному отношению детей к коллективу и детскому саду, обогатило их новыми впечатлениями и знаниями, стимулировало активное творческое самовыражение. Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями — каждый ребёнок чувствует себя в безопасности, уверен, что его любят, о нём позаботятся. Ребята в группе учатся соперничать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Литература**

1. Попова Е.И. Сюжетно-ролевые игры 21 века для социально - коммуникативного развития детей дошкольного возраста 5–7 лет. Технологические карты. Предметно-игровая среда. Сценарии сюжетно-ролевых игр: для воспитателей дошкольных образовательных организаций бакалавров направления Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование / Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова. – Ишим: Изд-во ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2018. – 80 с.
2. Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» комбинированного вида, г. Нижний Тагил (приказ № 1023 от 31.08.2023г).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступ: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

**Возможности развивающей предметно-пространственной среды в группе, как средства воспитания детей дошкольного возраста.**

*Аннотация.*

В статье авторы рассматривают возможности развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада, как средства воспитания детей дошкольного возраста. Авторами изучены и освещены основные принципы организации предметно-пространственной среды для гармоничного и всестороннего развития дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. В статье авторы опираются на основные правовые документы и нормативные акты Министерства просвещения Российской Федерации. Используются цитаты и методические рекомендации педагогов, чей вклад в развитие дошкольного образования неопределимо важен. Описывая важность изучаемой темы, авторы описали развитие основных психических процессов и необходимость создания условий для их развития по средствам формирования предметно-пространственной среды группы.

Организуя предметно-пространственную среду в группе детского сада, авторы используют инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, обеспечивающие комфортное пребывание детей в группе. Педагоги рассмотрели влияние предметно-пространственной среды группы детского сада на развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Авторами делается вывод о том, что грамотно сформированная предметно-пространственная развивающая среда в коррекционно-развивающей логопедической группе необходимое условие для реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Федеральная образовательная программа, предметно-пространственная развивающая среда, инклюзия, индивидуализация, речевая активность.

Система дошкольного образования на современном этапе в соответствии с разработанной федеральной программой предусматривает разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа [3,7,п.14.1]. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста,

которые помогут в формировании всесторонне развитой личности. Федеральная программа, реализуемая в дошкольных образовательных учреждениях, определяется по основным направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Для удовлетворения своих потребностей ребенку необходимо пространство, то есть среда. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, для учёта индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей, для сохранения и укрепления физического и психологического здоровья. Для этого мы создаем современную предметно - пространственную среду в группе.

Все мы знаем, что дошкольное детство - очень важный период развития человека. Он является уникальным и решающим периодом для развития ребенка, когда закладываются его основы личности, достигается и вырабатываются сила воли и произвольное, стремительно развивается воображение, творчество. В период дошкольного возраста очень важно развить основные психические процессы: память, восприятие, мышление, речь. Особое внимание педагогов и родителей всегда привлекала работа по речевому развитию детей дошкольного возраста. И это не случайно, поскольку в дошкольной педагогике и психологии отмечается не только тесная взаимосвязь умственного и речевого развития детей, но и сензитивность периода дошкольного детства к усвоению речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи.

Организация и создание развивающей предметно-пространственной среды в группе - одно из главных составляющих условий функционирования дошкольного образовательного учреждения. Она имеет большое значение для развития детей, особенно актуально её содержание для детей с тяжёлыми нарушениями речи, так как именно правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе создаёт возможности для успешного преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребёнку проявлять свои способности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности ребенка.

В логопедических группах должна быть такая развивающая среда, чтобы она служила правильно выбранной коррекционной цели и была системой в процессе работы, так как слаженная работа приводит к положительным результатам.

В процессе своего развития ребенок должен научиться говорить как взрослый, сначала научиться пользоваться устной, а затем и письменной речью. Самое продуктивное развитие речи происходит в дошкольном возрасте. У детей увеличивается словарный запас, происходит развитие смысловой стороны речи. К шести - семи годам большинство детей

овладевает правильным звукопроизношением. Полноценная речь ребенка - основное условие его успешного обучения в школе, без которого невозможна мыслительная деятельность. Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить.

Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. Речевая среда - это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно взаимодействует и общается ребенок. Предметно-пространственная развивающая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное занятие. «В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила в своё время Е.И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении.

В нашем групповом помещении для детей с тяжёлыми нарушениями речи мы организовали развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленной для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Подготовлены оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

«Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе создаёт возможности для успешного устранения речевых дефектов, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности» Н.В. Нищева.

При создании предметно-развивающей среды нашей логопедической группы «Юные художники», нами учитывались особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личные особенности.

Каждый центр группы отграничен от остального пространства с помощью мебели или воздушного зонирования. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями, в одно и тоже время, свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности. Созданная нами предметно - развивающая среда позволяет обеспечить максимально психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для

реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов её осуществления и взаимодействия с окружающим.

Приходя в группу детского сада, каждый ребёнок испытывает разное эмоциональное состояние, о котором он может заявить, пользуясь «Экраном настроения». Символы помогают ребёнку осознать своё эмоциональное состояние. Корректировать настроение ребёнок



«Центр именинника» (фото 3)



«Экран настроения» (фото 2)

может в течение всего дня, так же используя символическое обозначение. Здесь же, в раздевальной комнате расположен «Центр именинника», где представлен детский гороскоп, помогающий раскрыть уникальность каждого ребенка, подчеркнуть его значимость в коллективе, способствующий познавательному развитию детей. В шкафчиках раздевальной комнаты, есть конверт «Мои успехи» с информацией для родителей, в которых дети, педагоги и родители делятся достижениями и успехам детей. Творческие работы детей расположены в индивидуальных папках «Моё творчество», педагоги и родители видят творческий рост и достижения каждого ребёнка. Легко выстроить взаимодействие с родителями посредством «Тематического дерева», где с помощью магнитов родители могут оставить стикеры с вопросами и пожеланиями. Ещё один удобный и современный способ сообщить родителям о теме недели, новостях и событиях, происходящих в течение дня в группе - использование «Интерактивной фоторамки». Также по средствам фоторамки родители делятся достижениями своих детей.



Папки с детскими работами «Моё творчество» (фото 4)



«Центр уединения и отдыха» (фото 5)

Одной из важных задач воспитателя является обеспечение эмоционального благополучия детей в течение дня. Для этого в развивающей среде группы создан «Центр уединения и отдыха». Оборудование центра даёт возможность ребёнку расслабиться, восстановить силы, почувствовать себя защищённым.

Вместе с педагогами дети готовят «Индивидуальные мини-проекты», посредством которых они делятся со сверстниками своими увлечениями. Для детей-зрителей это стимул попробовать себя в этом виде деятельности. В групповой комнате, на стенде «Панорама добрых дел» расположены

фотографии с достижениями детей, накопленными в течение месяца. Дети с удовольствием рассматривают фотографии и рассказывают о своих достижениях, которые служат стимулом для дальнейшего развития детей. Коллекционирование и собирательство это ещё одно увлечение детей нашей группы. Данный вид деятельности способствует познавательному развитию детей, погружает их в разнообразный познавательный и увлекательный мир новых открытий, который ребёнок всегда может представить своим друзьям. Мини-музеи, подготовленные и оформленные воспитателями совместно с родителями и детьми, способствуют сохранению семейных и народных традиций. Создаются и используются мини-музеи, подготовленные и оформленные воспитателями совместно с родителями и детьми, способствуют сохранению семейных и народных традиций. В нашей группе «Юные художники» многие дети проявляют свои творческие способности в изобразительной деятельности. Отличной мотивацией к новым достижениям являются персональные выставки детей. Это мечта и радостное событие для каждого ребёнка и его родителей. В группе используются «Выставки одного дня», где дети размещают свои ежедневные творческие работы.



«Персональная выставка» (фото 6)



«Радуга спорта» (фото 7)

Забываясь о здоровье и двигательной активности детей, в помещении групповой комнаты мы создали центр движения «Радуга спорта», в котором есть все спортивные атрибуты, картотеки, дидактические игры «Правильное питание», «Спортивный дубль», «Футбол», «Части тела», лэпбуки «Здоровье и Инструктор по физической культуре».



Лэпбуки (фото 7)

Большой ковер позволяет в групповом помещении выполнять телесные упражнения на развитие координации движения, проводить упражнения на релаксацию и подвижные физкультурминутки, предупреждающие утомление.

Центр речевого развития направлен на формирование звуковой культуры речи, грамматической и связной речи, развитие интереса к художественной литературе, подготовка детей к обучению грамоты [3,63,п.20.6.1.]. Главным персонажем центра «Речевичок» является Говоруша. При подборе составляющих речевого центра мы учитывали наполняемость, разнообразие материалов, возрастные и индивидуальные особенности детей, доступность, системность, эстетика оформления, вариативность, здоровьесбережение. В основу речевого центра входит игровой

и дидактический материал, направленный на развитие фонематических процессов («Собери картинки», «Что это?», «Найди пару», «Вспомни слова», Фонематическое лото «Звонкий-глухой»), речевое дыхания (вертушки, дудочки, коктейльные палочки, шары для надувания, мыльные пузыри, игры на выработку воздушной струи, «Загони мяч в ворота»), лексики, грамматики («Подбери слова», «Четвертый лишний», «Чей хвост», «Назови ласково»), правильного звукопроизношения (комплексы упражнений для артикуляционной гимнастики, альбомы и игры по автоматизации звуков), связной речи (серии сюжетных картинок, разные виды театра, мнемотаблицы, чистоговорки, библиотека детских книг), мелкой моторики пальцев рук (картотека пальчиковых гимнастик по лексическим темам, мозаики, нейродорожки, пазлы, лабиринты).

Дети учатся правильно выговаривать звуки, различать их на слух и в произношении, знакомятся с буквами, овладевают навыком слитного чтения, выполняют пальчиковую гимнастику, способствующую развитию мелкой моторики и стимулирующую развитие головного мозга и речи. Все артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом, с использованием наглядных материалов, дидактических пособий изготовленных своими руками.

Дети используют в сюжетно-ролевых играх атрибуты собственного изготовления, такие как книжки - малышки, набор доктора, блокнотики, сумочки, кошельки, одежда для кукол и животных. Это помогает им организовать среду для игры. В игровой деятельности используют макеты с элементами реалистического и воображаемого мира, самостоятельно организуют среду для игр с мелкими игрушками. Воспитанники пополняют среду группы элементами детской субкультуры.



Сюжетно-ролевые игры (фото 8)

Организуя предметно-пространственную среду в группе детского сада мы, педагоги, используем инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, которое позволяет детям чувствовать себя комфортно и уютно, приходить в детский сад с желанием и радостью, быть успешным и развивать свои способности. Только в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса: родитель-ребёнок-педагог, возможно гармоничное, социализированное и успешное формирование личности ребёнка. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в коррекционно-



развивающей среде логопедической группы созданы все условия для реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

### **Литература**

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб.и доп.в соответствии с ФГОС ДО.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-240 с.

2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2026.-126 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.-М.: ТЦ Сфера. 2023.- 224 с.: табл.(Правовая библиотека образования).

### **Нормативные акты**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г.

## **Образовательные эффекты применения Реджио - подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды группы для детей с тяжелыми нарушениями речи**

### *Аннотация.*

В статье рассматривается возможность использования Реджио-педагогике в проектировании развивающей предметно-пространственной среды группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Описывается эффективность использования Реджио-педагогике в дошкольной образовательной организации.

*Ключевые слова:* педагогика, реджио-педагогика, реджио-среда, провокация, подход.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать те методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Организация адаптивной образовательной среды в группе для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) способствует развитию деятельности детей, приобщает их к творчеству в игре и других видах деятельности, стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, обеспечивает ребёнку эмоциональный комфорт и чувство психологической защищенности.

Изучением особенностей организации адаптивной образовательной среды в группе для детей с ТНР в настоящее время занимается ряд логопедов, педагогов и методистов (Нищева Н.В., Филичева Т.Б., Соколова Е.В., Шигина Г.Ф., Баль Н.Н. и др.).

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, напряжения и волевых усилий. Поэтому мы стараемся создать в группе максимально комфортную, эстетичную, соответствующую современным требованиям образовательную среду для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой коррекционной работы.

Реджио-педагогика – не теория воспитания ребенка, не методика, не модель. Это скорее опыт отношения к детству и воспитанию любых детей. Ребенок с его энергией, любопытством, фантазией – творец самого себя, конструктор своей личности – так полагает Реджио-педагогика. Ребенок - силен, богат, могуч и сведущ, так говорят Реджио-

воспитатели. И разве может быть самовоспитание чем-то иным, как не искусством сохранения и поощрения этой силы и богатства. Педагогика была основана на принципах уважения личности ребенка, воспитания личной ответственности и создания развивающей среды, приспособленной для реализации того вектора развития, который задается самим ребенком.

В 1991 году международными экспертами Реджио-педагогика была признана лучшей в дошкольном образовании. Она пока мало известна в России, но является одной из самых популярных во многих странах мира.

Мысль Реджио-педагогов проста: дети учатся новому, следуя за своими интересами, и взрослый является их соучастником и партнером в процессе познания мира.

Основой для реализации Реджио-подходов является особая насыщенная среда. Развивающую среду в Реджио-подходе называют «третьим учителем». Она приглашает ребенка к исследованию и творчеству, создает приятное ощущение свободы, спокойствия, вызывает интерес и мотивирует.

В одной из групп нашего детского сада, созданы творческие ателье доступные для дошкольников с ТНР: «Центр песка», «Арт-ателье», «Конструкторское бюро», «Ателье природных материалов», «Ателье звуков и музыки», «Книжное ателье», «Экспериментаторы» и другие. В данных центрах дошкольники играют, мастерят, экспериментируют, но, самое главное, центры пополняются новыми материалами, инструментами, играми, вещами, необходимыми для образовательной деятельности с дошкольниками и их познавательного, творческого развития, а также некоторые убираются и на их месте создаются новые. Так в сентябре появились: «Центр коллекционирования» и «Выставка кукол», планируются на декабрь «Буквенное ателье» и «Наш дом». Постоянная смена самих центров или их наполняемости происходит в соответствии с лексическим темами, интересами самих дошкольников, а также внесением разнообразия в детскую деятельность.

Например, в центр «Наш дом» будет добавляться бросовый и природный материал, скульптурный пластилин, полимерная глина, для ознакомления дошкольников с данными материалами и работы с ними, создается чемодан рукоделия.

Таким образом, материалы центров постоянно обновляются, придумываются новые для привлечения внимания к ним детей и работы с ними, а также убираются не востребованные.

Кроме того, изменяются настенные плакаты и карты. Карта Российской Федерации сменяется картой Свердловской области, на очереди «Игрушечная карта России», которые также привлекают внимание дошкольников с ТНР. Некоторые из ребят проявляют к

настенным плакатам, картам, открыткам интерес, рассматривают, задают вопросы, используют картинки для творчества.

Важной частью Реджио-педагогике является документирование процесса. Разговоры, обсуждения, ход мышления и действия детей часто записываются на фото и видео, заручившись поддержкой родителей воспитанников. Каждый день сменяются фотографии на детских шкафчиках. Также для каждого ребенка создается свой архив с фотографиями, рисунками и поделками. Эта документация помогает увидеть со стороны проделанную работу, лучше понять происходящее, осознать результат и его ценность.

Необходимо отметить, что в группе есть, созданные по методике - «Говорящие стены», «Наш дом», «Интерактивный пол», «Кроссворд», которые наполняются самими детьми: поделками, играми, конструкторскими решениями, т.е. тем, что они сегодня сделали, выполнили, изготовили, нарисовали и т.д. Все зависит от желания дошкольников.

Для организации образовательной деятельности, приглашения к игре в духе Реджио используются провокации.

Что такое провокация? Это привлекательная композиция, которая появляется в среде - там, где ребёнок её заметит. Если вы хотите, чтобы дети обратили на нее внимание и освоили этот вид деятельности, то провокация должна быть явная, яркая, на видном месте, содержащая инструменты и материалы, иллюстрации книги, предметы, или просто расположенные на непривычных местах вещи. Действительно, дошкольнику трудно будет пройти мимо, когда на столике лежит солёное тесто или баночки с палочками, пуговицами и другими интересными вещами для самостоятельной работы, это может быть что-то простое, например, новый вид пластилина, предмет или книга, появившиеся в развивающей среде.

Провокация – это приглашение, а не приказ. Иногда красиво составленная провокация может пролежать на полке в развивающей среде группы достаточно долго, пока ребёнок её не заметит и применит для своей деятельности. Поэтому, важно, чтобы созданная педагогом, провокация вдохновляла ребёнка творить, строить, обсуждать увиденное и придумывать новые идеи.

Не нужно объяснять дошкольникам, что делать с выставленными материалами! Задача взрослого - помочь детям использовать свои познавательные возможности! Педагог должен поинтересоваться мнением маленьких творцов и наблюдать. А если ребёнок просит помощи, сначала узнать о его собственных соображениях на этот счёт, а только потом помогать.

Необходимо помнить, что созданная провокация не всегда оправдывает педагогические задумки. Если дошкольники вдруг начинают делать совершенно не то, что ожидалось (например, не выкладывать количество камешков, соответствующее цифре, а

выкладывать разные фигуры из них), это все равно прекрасно! Кстати, заодно можно увидеть, что важно ребёнку прямо сейчас.

А для педагога выдумывание Реджио-провокаций, это тоже творчество, потому что выдумывать их очень увлекательно и наблюдать за реакцией дошкольников ещё интересней!

Положительные образовательные эффекты применения Реждио-подходов в работе с детьми с ТНР:

- У ребенка появляется много возможностей заявить о себе, кроме речи.
- Дети строят отношения с другими в пространстве, где им можно исследовать мир, они развиваются трогая, двигая и двигаясь, рассматривая и слушая.
- Ребенок ощущает ценность и значимость собственных достижений для себя и окружающих людей, открытость каждого детского успеха заинтересованным лицам.
- Оречевление происходящего стимулирует речевую активность детей.
- Поддерживается интерес ребенка и его стремление к самостоятельности.
- Особая среда мотивирует детей и создает условия для различных видов деятельности.
- Родители активно участвуют в развитии детей.

В заключение хочется отметить, что Реджио педагогика – это система работы, касающаяся всех областей развития ребенка. Детям предоставляется свобода выбора, поддерживается их инициатива, учитываются желания. В этом уникальность методики. И она оказывает колоссальное влияние на развитие личности ребенка с ТНР.

### **Литература**

1. Богушова С. Ф. Возможности использования Реджио-подхода в организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации [Текст]: непосредственный / С. Ф. Богушова, Е. И. Потурнакова, О. Н. Петрова // Молодой ученый. - 2020. - № 4 (294). - С. 280-282. - URL: <https://moluch.ru/archive/294/66740/> (дата обращения: 29.11.2023).

2. Парамонова Л. А. Дошкольное и начальное образование за рубежом: История и современность [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 240 с.

### **Интернет - ресурс**

3. Как выглядит «провокация» в Реджио-педагогике? [Электронный ресурс] <https://vk.com/event176412726> (дата обращения 12.01. 2022)

4. Провокация в Реджио педагогике. Что это такое? [Электронный ресурс] [https://vk.com/@reggio\\_club-6-pravil-vozpitaniya-po-italyanskoi-redzhio-pedagogike](https://vk.com/@reggio_club-6-pravil-vozpitaniya-po-italyanskoi-redzhio-pedagogike) (дата обращения 14.01.2022)

5. Роль Реджио педагогики в воспитании ребенка [Электронный ресурс] <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/4979> (дата обращения 12.01.2022)

6. 6 правил воспитания по итальянской реджио-педагогике [Электронный ресурс] <https://mel.fm/vozpitanije/psikhologiya/9835246-regio> (дата обращения 02.02.2022).

**«Игровая среда в условиях группы детского сада»**

*«Именно в игре ребёнок обучается легко и с интересом.  
В игре раскрывается перед детьми мир,  
раскрываются творческие способности личности.  
Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.  
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный  
мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий.  
Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и  
любопытности».*  
В.А. Сухомлинский

Образовательная среда нашего детского сада. В соответствии с современными нормативными документами (Концепция МКДО РФ), постоянно происходит преобразование развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию потенциала всех участников образовательного процесса в ДОО.

Задача воспитателя – создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно пространственную среду: разнообразные игрушки, материалы игрового творчества, рационального размещения игрового оборудования. Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых - от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной игровой среды.

Развивающая предметная игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка.

Предметно - пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. В предмете запечатлен опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений. Неудивительно, что этот мир оказывает свое формирующее воздействие на все

стороны развития ребенка. Таким образом, предметно - пространственная среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства. Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. В связи с этим важная роль в детском саду отводится организации, развивающей предметно-пространственной игровой среды.

Развивающая игровая среда в нашей группе создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Мы обозначили несколько основных центров, в каждом из которых находится достаточное количество материалов для познания, исследования, игр. Где дети могут заниматься разными видами деятельности, находясь в одной группе и не мешая друг другу.

1. уголок театрализованной деятельности – уголок ряженья  
Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии , настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.

2. уголок сенсорного развития  
Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки-вкладыши, набор «маленькие и большие», мозаика, счеты с лабиринтами). Различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами, обучения культуре общения.

3. уголок конструирования  
Различный строительный материал: мягкие модули, деревянные кубики, «кирпичики», пластины, наборы строительного материала.

4. спортивный уголок  
Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки-каталки, скакалки (через них дети переступают или перепрыгивают). Сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков. Спортивный надувной комплекс.

5. уголок изобразительной деятельности  
Здесь ребенок может самостоятельно лепить, рисовать. В уголке собраны крупные трафареты различных животных, овощей, посуды, одежды, фруктов и карандаши, книжки-раскраски, пластилин, мелки, фломастеры и «волшебный экран»

6. музыкальный уголок  
Погремушки, маракасы (так же сделанные из «киндер-сюрпризов»), деревянные ложки,



труба, бубен, барабан, гитара, гармошка, пианино. Мальчики любят музыкальные рули.

7. художественно-речевой уголок

Яркие картинки, книжки.

Преимущество созданной игровой среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество и фантазия.

### Литература

1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
2. Глушкова Г. В. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях. // Ребёнок в детском саду.– 2008. – № 5.
3. Трифонова Е. Игровое пространство детства / Е. Трифонова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2011. - № 6.
4. Фирсанова Л. В. Создание игровой предметно-пространственной среды / Фирсанова Л. В. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - № 6. - С. 28-29

Каримова Елена Сергеевна,  
Сергеева Татьяна Федоровна  
МАДОУ д/с «МАЯЧОК»

## Организация современной образовательной среды приемной группы детского сада

### *Аннотация.*

В статье раскрывается пример организации образовательной среды для детей и взрослых в приемной группы детского сада. Образовательное пространство детского сада начинается с приемной, где происходит включение и вовлечение детей и родителей в образовательную деятельность. Процесс решения задач, связанных с взаимодействием с семьями воспитанников, включает в себя создание модели взаимодействия педагогических работников и образовательной организации с семьями детей. Авторами предлагаются варианты оформления и наполнения стендов, выставок и других материалов.

*Ключевые слова:* партнерские отношения, родители, информационные стенды, образовательная деятельность, стенды для детей, выставочные пространства, приемная группа.

Взаимодействие педагогов и семьи – это процесс, в результате которого создаются такие условия, в которых каждому ребенку будет комфортно развиваться.

Процесс решения задач по взаимодействию с семьями воспитанников, в соответствии с Федеральной образовательной программой, включает в себя построение модели взаимодействия педагогов образовательной организации и установления партнерских отношений с семьями воспитанников для решения образовательных задач. Ребенок полноценно проживает каждый день в детском саду и дома, для этого необходимо создать единую непротиворечивую ситуацию развития. Очень важно создать отношения с родителями как союзниками, единомышленниками и активными участниками событий жизни детского сада и группы.

Образовательное пространство группы детского сада начинается с приемной. Вовлечение и включение детей и родителей в образовательную деятельность группы - начинается с приемной группы.

Название группы - «Незнайка», поэтому образы героев литературного произведения присутствуют в оформлении всего



*Группа «Незнайка»*

группового помещения.

В приемной представлены информационные стенды для просвещения родителей, повышения их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей: «Для вас, родители!», «Будьте осторожны!».

Информация на стендах содержит актуальные сведения по образовательной деятельности детского сада и группы, вопросам комплексной безопасности детей, укрепления и сохранения здоровья.

Консультации и информационные листы для родителей создаем с использованием крупного, привлекательного текста, используем графику, инфографику и QR-коды для удобства восприятия и получения информации. Буклеты и листовки в достаточном количестве родители могут взять с собой.

Информационный кармашек «Маршрут недели» отображает предстоящую образовательную деятельность, как совместную детей с педагогами, так и совместную детей с родителями. Например: тематическая неделя «Твори добро», интересные дела недели: семейная коллективная аппликация «Дерево добрых пожеланий», чтение добрых народных сказок, пластилинография «Лучики добра», рисование «Какого цвета доброта», проблемная ситуация «Книжка заболела».

В рамках тематической недели «Любимые сказки» в приемной появилась и «прижилась» необычная коробочка «Мы делимся любимой сказкой». Родители и дети могут взять домой книгу, почитать ее с ребенком или принести свою и поделиться интересной книгой с другими семьями. С большим удовольствием дети обмениваются книгами – так мы возрождаем традиции семейного чтения.



*Традиция семейного чтения*

Родители активно включены в процесс планирования образовательной деятельности: участвуют в опросах: «Каких добрых героев сказок вы знаете?», «Какой подарок вы хотите получить от ребенка?», «Какие вопросы задает вам ребенок?»; предлагают и выбирают темы тематических недель и проектов. Принимают активное участие в фотовыставках «Чистота рук - залог здоровья», «Мамины помощники», «Мой папа – герой», «Моя любимая и красивая мама», «Яркие моменты осени», «Я люблю свой город».

Информированность родителей о специфике программы, методах работы – это и вовлеченность в ежедневную жизнь группы и осознанное включение в образовательную жизнь детского сада.

Для детей оформление и наполнение среды приемной группы создано с учетом их интересов, возрастных и индивидуальных особенностей. Оно привлекательно, несет положительные эмоциональные отклики и желанную встречу с друзьями и понимающими взрослыми.

В приемной размещены привлекательные и доступные стенды для детей. Стенд «Здравствуйте, я пришёл!», где утром каждый ребенок сможет разместить на небосклоне звездочку со своей фотографией.



Стенд  
«Мое настроение»



Стенд  
«Именинники»

Стенд «Моё настроение» поможет ребенку определиться с его настроением и прикрепить свою фотографию к звездочке. На доске выбора «Приветствие» ребенок сможет выбрать тот вариант, которым он готов сегодня поприветствовать педагога и сверстников. Стенд «Именинники» подскажет день рождения каждого ребенка и педагога.



«Говорящие  
шкафчики»

Детские шкафчики «расскажут» о своем «хозяине» - здесь и фотография ребенка, его буква и творческий рисунок.

Свое творчество дети могут разместить на выставочных пространствах: на струнах с зажимами, высота которых от пола 30-50см; расположить работу на пластиковой сеточке, на полочках, на дверце своего шкафчика, принести и разместить в групповом помещении. Это

позволяет каждому ребенку полюбоваться самому своей работой и рассказать о ней другу и родителям.

Для хранения и презентации достижений и успехов ребят созданы детские портфолио, которые размещены в приемной. В портфолио находятся творческие работы ребенка, его личные достижения в конкурсах, мероприятиях. Достаточно вместительные



«Детское портфолио»

папки-скоросшиватели позволят наполнять портфолио весь период посещения ребенка детского сада. Свои успехи ребенок может без труда продемонстрировать как родителям, так и товарищам.

Привлекательный и необычный стенд «Меню», размещен на двери групповой комнаты. Он представляет собой три натянутые ленты для размещения на прищепках изображений блюд сегодняшнего дня. Все карточки с изображением блюд созданы руками детей:



Стенд «Меню»

раскрашены и подписаны. Утром воспитатель озвучивает дежурным по столовой меню, дети находят, среди карточек нужные и размещают их на стенде, ориентируясь на изображения солнышка: «утро», «день», «вечер».

Приемная – это часть группового пространства, часть важная и очень нужная. Наполнение, содержание и дизайн всех материалов приемной обновляется и пополняется в зависимости от интересов детей, родителей и педагогов. Каждый оставляет свой «след» в образовательном пространстве приемной группы.

### **Литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028).

## **Практики организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ по музыкальному воспитанию.**

### *Аннотация.*

Практические рекомендации по созданию, наполнению и улучшению развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале и группах, с использованием современных инновационных подходов и принципов построения музыкально-игрового пространства, в соответствии требованиям новой Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, музыкальная деятельность, образовательные задачи, инновации.

Одной из главных задач музыкального воспитания в детском саду является развитие музыкальных способностей детей, формирование интереса детей к музыке, а для этого необходимо создание условий, и прежде всего, музыкальной современной развивающей предметно - пространственной среды группы и музыкального зала. В новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) нет жёстких требований к организации РППС, поэтому музыкальные руководители вправе самостоятельно её проектировать. РППС должна соответствовать требованиям ФГОС ДО, СанПиН, образовательной программе ДОО и возрастным особенностям детей. Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) включает организованное пространство: музыкальный зал, детские музыкальные инструменты, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения, предметы для самостоятельной творческой деятельности детей. Необходимо создать единое музыкальное пространство, согласовать между собой компоненты в зале и группах. Идеальный вариант, когда предметы для музыкальной деятельности согласованы по содержанию, масштабу и художественному решению. [1, с. 5].

При проектировании РППС необходимо учитывать социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО, использовать возможности и потребности детей и их семей, педагогов, участников сетевого взаимодействия. Можно создать кванториум – так называемый детский технопарк. Оборудовать музыкальную мини-лабораторию, где дошкольники будут проводить эксперименты со звуками, а также установить оборудование для информационно-

коммуникационных технологий. Конечно при этом, не забывать про регламент безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Можно создать интерактивные площадки для сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого. Если позволяют возможности ДОО, в дополнительном помещении можно оборудовать видеотеку, театральную или мультстудию, кванториум для музыкальных опытов, все это расширит образовательное пространство. [6, с. 12].

Основные знания и умения ребёнок получает на специально-организованных занятиях, но решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников посредством музыкальной предметно – развивающей среды заключается в том, что воспитателю необходимо так организовать жизнь детей в группе, чтобы она стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения на музыкальных занятиях, многообразные впечатления от окружающего могли быть самостоятельно ими применены. При создании условий для музыкального и творческого развития детей, нужно учитывать, что обстановка во всех группах в первую очередь должна быть комфортной и безопасной для ребёнка, пособия должны быть доступны детям, соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей.

Для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе необходимо выделить отдельное место для занятий. Устроить музыкальный уголок, наполнить его дидактическими играми и пособиями. Музыкальная предметная среда в группах детского сада должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Она организуется по трем основным блокам: 1) восприятие музыки; 2) воспроизведение музыки; 3) музыкально-творческая деятельность. Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую. Одной из важных особенностей является то, что взрослый выступает как руководитель, учитывающий субъективные интересы, игровые потребности детей, проявляя свое педагогическое сопровождение творчески активным, но косвенным образом. Содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности ребенка, усложняться по возрастам, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, а также обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности. Создавая "среду обитания"

для воспитанников необходимо, прежде всего, уделять внимание ее развивающему характеру. [2, с. 10]

Можно разместить в уголке разнообразные детские музыкальные инструменты, в том числе и самодельные, к продуктивному творчеству рекомендуется привлекать детей и их родителей: усиливается мотивация к музицированию с теми инструментами, которые воспитанники сделали самостоятельно (маракасы, барабаны, трещотки и др.). Например, контейнеры из-под «Киндер-сюрприза» наполняются крупой, прикрепляются к палочкам — получились погремушки. По этой же схеме делаются маракасы, только нужны пластиковые контейнеры большего объёма (из-под питьевого йогурта). Подобие бубна делается из нанизанных на толстую проволоку бутылочных крышек. Барабан легко сделать из широкой банки с пластиковой крышкой (майонезной), а тамтам — из высокой тубы от чипсов «Принглз». В музыкальном уголке для всех возрастов присутствуют бутафорские музыкальные инструменты: нарисованные на картоне, сделанные из папье-маше. Из них нельзя извлечь звук, зато они передают внешний вид сложных инструментов (пианино, аккордеон, арфа, например) и могут быть использованы в игровой деятельности. Музыкальный уголок для детей 1,5–4 лет оформляется на сюжетной основе, для воспитанников 5–7 лет — на дидактической. Например: в средней группе функционирует уголок «Театр папы Карло»: на полках стеллажа находятся музыкальные игрушки и инструменты из бросового материала, рядом организован столик с ширмой, ребят ждут куклы-персонажи сказки «Буратино, или Золотой ключик». В старшей группе организован развивающий уголок «Музыкальная карусель»: выделена полка с дидактическими и настольно-печатными играми, информационный стенд регулярно обновляется текстами песен, портретами композиторов, фотографиями различных видов музыкального искусства (опера, балет, народные жанры).

Самодельные атрибуты, элементы костюмов необходимо расположить так, чтобы дети с воспитателем использовали их на занятиях, в музыкальных играх, инсценировках, плясках. Их можно заменять в зависимости от сезона или темы недели. Обязательно в музыкальном уголке должны быть аудиовизуальные средства: записи детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок, инсценировок, демонстрационного экрана. Так дети с воспитателем при желании послушают музыку, поиграют в сюжетно-ролевую игру «концерт», посмотрят видео к разделу «Слушание музыки».

В музыкальном уголке необходимо разместить музыкально-дидактические игры, такие как: «Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки», «Музыкальная лесенка»: трехступенчатая, на которой находится маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешки и др. Атрибуты к подвижным музыкальным играм:



«Кошка и котята», «Зайка», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и т.д., изготовить их педагогам, можно совместно с родителями, а также добавить к ним наглядные пособия, иллюстрации природы, животных, картинки по содержанию песен, фланелеграф. Необходимо определить место для портретов русских и зарубежных композиторов, детские иллюстрации к песням, картотеки музыкально-ритмических игр, схем, сигнальных карточек и мнемотаблиц. Также воспитателям можно предложить оформить тематическую мини-выставку по произведениям или по сезонам.

Музыкальному уголку можно придумать название! Вариантов названия центров творческой активности — множество. Сама атмосфера искусства и эстетичность оформления уголка активизирует фантазию, поэтому рекомендуется подобрать название вместе с воспитанниками. Можно дать задание придумать вместе с родителями название музыкального уголка и эмблему. Необычные названия вызывают повышенный интерес к изучению материалов развивающего центра, традиционное именование показывает, что уголок является площадкой образовательного процесса, а не развлечением. Классические названия: «Музыкальный уголок/островок/калейдоскоп/киоск», «Центр музыки», «Музыка и мы», «Весёлые нотки». Креативные названия: «Скрипичный ключ приглашает» или «Школа скрипичного ключа», «Музыкальный городок», «До-ре-мишка», «До-ми-солька», «Музыкальная палитра/страна», «Нотный град», «Лейся, песня!», «Играй, гармонь!», «Радуга мелодий», «От нотки к нотке», «Мелодии детства», «Территория музыки», «Музыкальная гостиная» Одно из основных требований к оформлению музыкальной зоны в помещении группы — эстетичность. Детям уютно и комфортно в уголке. Яркие краски в оформлении создают хорошее настроение. Образцы детского продуктивного творчества могут украсить музыкальный уголок: рисунки, поделки, макеты. К оформлению развивающей зоны привлекаются родители: рисуют плакаты и стенгазеты совместно с детьми. Для оформления уголка также можно использовать — декоративные наклейки. Плюсы этих наклеек — в оригинальном исполнении и простоте использования. Декоративные наклейки мобильны: легко снимаются и не оставляют следов на поверхности, не теряют клейкости, составляющие композиции можно менять местами. Декоративные наклейки для музыкального уголка выбираются с изображением нот, скрипичного и басового ключей, музыкальных инструментов и т. д.

Образовательные и развивающие задачи функционирования уголка определяются календарно-тематическим планированием музыкальных занятий: в уголке дети повторяют новую информацию, закрепляют и развивают умения. Воспитатель согласовывает работу уголка с музыкальным руководителем: какие произведения включить для прослушивания, что требует обязательного повторения. Допускается давать детям дополнительную

информацию в музыкальном уголке («Африканские ритмы», «Что такое укулеле»), но не проводить занятия с опережением занятий в музыкальном зале.

Всё оборудование должно отвечать современным эстетическим и педагогическим требованиям. Применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств помогают детям понять содержание и средства музыкальной выразительности, способствуют развитию музыкальных способностей. Таким образом, самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников занимает особое место при использовании музыки в быту детского сада. Она является средством самовыражения ребенка в музыке, а также ярким проявлением потребности в ней, когда ребенок обращается к музыке, по собственной инициативе. Самостоятельные музыкальные проявления возникают только тогда, когда у детей воспитан интерес к музыке, желание музицировать и когда они владеют необходимыми музыкальными умениями и навыками: чисто интонируют, пластично двигаются под музыку, умеют подбирать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Очень важно предоставить детям необходимые пособия, оборудование, чтобы они могли воплотить свои игровые замыслы. В соответствии выше сказанным следует отметить, что самостоятельная музыкальная деятельность является ярким показателем уровня художественного развития ребенка, ведь только обладая определенным опытом, запасом способов действий, умений и знаний, он сможет переносить все это в повседневную жизнь в соответствии со своими интересами и желаниями.

### Литература

1. Ветлугина, Н. А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Ветлугина, А. Кенеман. - М.: Просвещение, 2013. - 256с.
2. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст]: учеб. пособие / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 89 с.
3. Костина, Э. П. Музыкальная среда – интегральное средство успешного взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей [Текст]: учеб. пособие / Э. П. Костина // Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста: материалы регион. науч.-практ. конф. – Н. Новгород, 2012. – 160 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
5. Электронный журнал «Справочник музыкального руководителя»

## **Опыт работы детского сада для детей раннего возраста при реализации здоровьесберегающего подхода к физическому развитию детей**

### *Аннотация.*

В статье рассматривается важность формирования здорового подрастающего поколения и закладывания основ здоровья у детей с самого раннего возраста. Здоровье - это состояние полного физического, психического и общественного благополучия, а не просто отсутствие болезней или дефектов. В статье также представлен пример детского сада, где воспитательно-образовательный процесс организован с учетом принципов сохранения, укрепления и формирования здоровья. Особое внимание уделяется значению двигательной активности для развития ребенка и необходимости правильной организации режима дня для малышей.

*Ключевые слова:* детский сад, ребенок, двигательная активность, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, воспитатель.

Одной из ключевых задач нашего общества является формирование здорового и жизнеспособного подрастающего поколения. Чтобы решить эту серьезную проблему, необходимо начинать еще задолго до рождения ребенка, особенно в первые ответственные годы его жизни. Именно в раннем детстве заложены фундаменты здоровья человека (по мнению И.А. Аршавского) и формируется организм, способный противостоять неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Существует несколько определений понятия «здоровье». Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или физических дефектов. А известный физиолог А.Г. Сухарев добавляет, что здоровье ребенка – это динамический процесс адаптации организма к изменяющимся условиям окружающей среды и его стойкости перед неблагоприятными факторами. Из такого определения следует, что здоровье можно формировать и укреплять, а не только сохранять.

Поэтому в дошкольных учреждениях воспитание и образование организуются с учетом принципов сохранения, укрепления и формирования здоровья.

Наш детский сад принимает детей в возрасте от 1 года до 3 лет. В этот период значительно меняется как физическое, так и умственное развитие ребенка. Одной из

характерных особенностей поведения детей этого возраста является высокая двигательная активность, эмоциональность, большой интерес к окружающему миру и большая потребность в общении со взрослыми.

Исследования Т.Л. Богиной убедительно доказали зависимость здоровья ребенка от двигательной активности. Под воздействием движений развиваются эмоциональная, волевая, познавательная сферы ребенка. Здоровый ребенок эмоционален, ест с аппетитом, активен. Для этого необходимо создать у ребенка «привычку к определенному часу», как говорил А.С. Макаренко, то есть правильно организовать режим дня – игровая деятельность, сон, питание, прогулка и занятия должны чередоваться в наиболее последовательной последовательности. Для детей в нашем детском саду правильное проведение режимных процессов является необходимым условием не только для полноценного физического развития, но и для поддержания их веселого настроения, хорошего аппетита, спокойного и глубокого сна.

В группах детского сада созданы педагогические условия для сохранения здоровья и развития детей, основные из которых включают организацию различных видов деятельности в игровой форме. Предметно-развивающая среда находится в доступности для детей. В центре двигательной активности дети могут поиграть с мячами разных размеров, исследовать их руками, катать их по полу. Массажные мячи помогают детям делать самомассаж: «Ежик топал по тропинке», «Я мячом круги катаю», «Катится колючий ежик» и другие. Для закрепления навыков ползания и лазания используются упражнения «Проползи в воротики», «Кошка и цыплята». В группах также есть сухие бассейны, в которых дети могут отдохнуть после физических упражнений. Игры с прищепками, шнуровками и лабиринты используются для развития мелкой моторики рук.

Для развития физической подготовки *утренняя гимнастика* проводится ежедневно, занимая с детьми около 3-х минут. Музыкальное сопровождение активно используется воспитателями. Каждые две недели комплекс упражнений меняется. Детям очень нравится делать зарядку с разными предметами или игрушками, будь то флажки, погремушки, пластиковые мячики и другие приспособления. Гимнастика способствует развитию всех групп мышц ребенка.

*Динамические паузы и физкультминутки* проводятся перед, во время и после занятий, а также по мере утомляемости детей. Упражнения для физкультминуток подбираются воспитателями с учетом характера и содержания занятий. Динамические паузы могут проводиться и во время самостоятельных занятий детей.

*Пальчиковая гимнастика* может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей ежедневно. В ходе занятий используются различные песенки и игры, такие как

«Травка», «Этот пальчик», «Курочка», «Кто в лесочке живет?» и другие. Гимнастику можно проводить в любое время, не только на занятиях. Каждый воспитатель имеет свои собственные картотеки, которыми они пользуются и дополняют по мере необходимости. Пальчиковая гимнастика способствует тренировке мелкой и общей моторики, стимулирует речь, развивает внимание, память и быстроту реакции.

*Гимнастика для глаз* может проводиться каждый день, от 3 до 5 минут, в свободное время. Чаще всего она включается в утреннюю гимнастику или гимнастику после сна. Такая гимнастика помогает снять статическое напряжение в мышцах глаз.

*Дыхательная гимнастика* включает различные упражнения и игры, такие как «Шарик», «Гуси шипят», «Ветерок», «Снегопад» и другие. Ее можно проводить в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Для проведения гимнастики используются пособия, изготовленные воспитателями или с участием родителей.

*Гимнастика пробуждения* проводится каждый день после дневного сна на протяжении 5-10 минут. В ее комплекс входят упражнения, такие как «Мишки», «Улетают сны в окошко» и хождение по массажным дорожкам. Кроме того, для профилактических целей были созданы коврики-дорожки с пуговицами, которые массируют ступни малышкой и укрепляют мышцы и связочный аппарат стопы, оказывая положительный эффект на организм в целом.

*Подвижные игры* имеют большое значение в развитии маленьких детей. Разнообразные движения помогают детям развивать ловкость, быстроту, выносливость и ориентироваться в пространстве. Воспитатели обеспечивают участие каждого ребенка в подвижных играх, организованных ими, таких как «Птички и кошка», «Медведь и добрые зайчата», «Лиса и цыплята», «Снежинки кружатся» и другие.

Также используется релаксация и «минутки тишины». Воспитатели применяют специально подобранные упражнения на расслабление разных частей тела и всего организма с использованием классической музыки или звуков природы. Дети любят такие «минутки», они могут полежать на ковре и расслабиться, при этом развивая умение управлять своим поведением и слушать свое тело.

Помимо организованных воспитателями занятий, дети имеют достаточно времени для самостоятельной двигательной активности. Воспитатели обеспечивают наличие игрушек и пособий, стимулирующих двигательную активность и повышающих интерес к движению. Пособия периодически меняются, чтобы у детей не пропадал интерес к ним. В создании условий для самостоятельной двигательной деятельности воспитатели способствуют развитию инициативы и самостоятельности у детей.

Воспитатели стремятся к созданию доверительных и партнерских отношений с родителями для совместной работы во благо детей. В детских садах вывешиваются памятки по профилактике заболеваний, правильному питанию и о здоровье зубов. Также проводятся совместные мероприятия с родителями и детьми, такие как утренняя гимнастика на улице в день здоровья или спортивное развлечение под названием «В стране здоровья с тигренком Лапой».

Подводя итоги, можно сказать, что постоянная работа способствует эффективному укреплению и сохранению здоровья детей. Грамотная организация здоровьесберегающей среды позволяет детскому саду максимально повысить двигательную активность каждого ребенка.

### **Литература**

1. Кочетова Н.П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста / Н.П. Кочетова – Просвещение, 2005.
2. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ: проблемы и пути оптимизации / Т.И. Оверчук. – М., 2021.
3. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова – Методист, 2017. – №4.

## Семейная библиотека в группе как средство воспитания детей дошкольного возраста

### *Аннотация.*

Статья содержит описание опыта реализации детско-родительского проекта по созданию семейной библиотеки в пространстве подготовительной группы. Данный проект направлен на формирование и развитие культурных, семейных и моральных ценностей у воспитанников, а также на привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности в группе.

*Ключевые слова:* детско-родительский проект, духовно-нравственные ценности, семейная библиотека, воспитательный потенциал, предметно-пространственная среда.

Издавна приоритетными орудиями воспитания детей являлись труд, уважение к старшим и друг к другу, взаимовыручка, а так же книги. Какие бы изменения ни претерпевали образовательные программы, духовные и моральные ценности продолжают играть ведущую роль в формировании личности с высокими устоями. Так главной целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. [1, п. 29.3.6]. Одним из наиболее эффективных способов взаимодействия с семьями является детско-родительский проект.

Начало проекта «Семейная библиотека» было положено непосредственно родителями, которые стали приносить прочитанную детскую литературу в группу. Воспитанники с интересом рассматривали принесенные друзьями книги. На одной из совместных бесед ребята сравнили образовавшееся количество литературы с настоящей библиотекой. Воспитателями было предложено



*Начало реализации детско-родительского проекта*

создать собственную библиотеку в группе. Идею активно приняли родители. Они организовали заказ

и доставку материала для сборки книжного стеллажа. В период планирования этапов создания библиотечного уголка ребята распределили ответственность каждого в данном проекте. Таким образом, мальчики отвечали за техническую часть работы: сборка мебели и установка, девочки им оказывали необходимую помощь. Далее на вечернем круге было выбрано подходящее место для библиотеки: часть группового пространства возле приемной, где всегда устраивали выставки для детей и родителей, а также мини-музеи. Распределили по полкам книги согласно их жанрам. Итогом проекта стало торжественное открытие библиотеки с перерезанием красной ленты с участием родителей и литературный вечер развлечений «Книги – наши друзья». Нашей семейной библиотеке дали название, вторящее названию группы: «Березка». После завершения проекта воспитанники с большим желанием стали брать литературу на домашнее чтение и приносить из дома те книги, которые прочитали и хотят, чтобы с ними познакомились их товарищи. Как в настоящей библиотеке завели специальный журнал для отметки взятой книги. Моменты прихода ребенка в детский сад и вечернее прощание стали сопровождаться выбором литературы вместе с родителями и возвращением уже прочитанной. Дома

и в группе ребята по необходимости ремонтируют книги, держа на контроле их состояние. Родители читают эти произведения детям, т.к. воспитанники делятся с одноклассниками своими впечатлениями от прочитанных сказок, новой информацией из энциклопедий. Периодически педагоги группы в данной зоне оформляют выставку, посвященную отдельному писателю, календарному празднику или событию в истории страны.



*Реализация проекта*

Подводя итог можно сказать, что данный проект решает основные задачи воспитания, прописанные в Федеральной рабочей программе воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;



*«Семейная библиотека» в пространстве группы* 56



3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

[1, п. 29.2.1.2].

«В хорошей книжной комнате каким-то таинственным образом чувствуешь, что впитываешь сквозь кожу мудрость, содержащуюся во всех книгах, даже не открывая их». (Марк Твен). Наши воспитанники теперь имеют в своей группе источник для впитывания мудрости, благодаря симбиозу идейности, решимости, целенаправленности и сотрудничества с родителями.

### **Литература**

1. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).

## Воспитательный потенциал территории детского сада

### *Аннотация.*

В статье представлен опыт по организации и наполнению развивающей предметно-пространственной среды территории детского сада. Данная статья будет полезна педагогам дошкольного образования, так как содержит практические идеи по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда, территория детского сада, воспитание, ценности, развитие.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, давать возможность для развития и творчества. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее ФОП ДО), развивающая предметно пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Одним из главных условий обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста, выступает создание образовательного пространства, обеспечивающего единство развивающей среды и содержательного общения взрослых и детей. [3,11]

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Она должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей, учитывать образовательные задачи разных возрастных групп, быть рационально организованной и наполненной различными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. При этом готовые игрушки должны составлять не более 50%. Недостаточно просто наполнить пространство игровым оборудованием. Содержание наполнения должно решать одну из основных задач: обогащение среды такими элементами, которые стимулируют двигательную, речевую, познавательную, творческую активность детей. Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС ДО) – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом. Выбирая дошкольное образовательное учреждение (далее ДОУ), для ребенка, многие родители обращают внимание не только на оформление и обустройство групп, но и на обустройство территории

детского сада, которая является своеобразной визитной карточкой детского сада. Здесь все имеет значение: цветы на клумбе, красивый пейзаж, разнообразные растения, зонирование детской площадки. РППС в группах получает достаточное внимание, а территория детского сада зачастую наполняется только лишь выносными материалами.

Поэтому мы поставили перед собой задачу, развитие РППС на территории ДОУ. Территория детского сада огорожена, оборудованы прогулочные площадки в соответствии с СанПин, которые оснащены стационарным игровым оборудованием и теньевыми навесами. Имеются сертификаты качества на оборудование. На территории детского сада оборудована спортивная площадка, трибуна для болельщиков, «пешеходный перекресток» для формирования у детей навыков безопасного поведения на улицах города. В летнее время высаживалась цветочная рассада и саженцы деревьев.

Тематическое оформление территории детского сада этим летом было посвящено теме железной дороги и первому паровозу, так как горд Нижний Тагил - родина первого паровоза и первой железной дороги. Паровоз - один из символов нашего города. Территория нашего учреждения была представлена станциями, наполненными оборудованием, отражающим традиционные российские ценности. Каждый день ребята отправлялись в путешествие на паровозе по станциям, каждая из которых раскрывает одну из сфер образовательной деятельности и реализует целевые ориентиры воспитания. [1,178] На каждой станции деятельность начинается с выбора. Приглашаем Вас в путешествие.

Станция «Доброта» содержит стенды и плакаты, отражающие участие в различных акциях («Крышки для малышки», «Поддержи солдат СВО» и др.), планы добрых дел на каждый день.

На станции «Родина», представлены символика страны и города, календарь значимых событий и праздников, локации быта разных народов страны, и многое другое, ребята водят хороводы, и играют в народные игры.

Станция «Здоровье» представлена в виде оборудования для закаливания, профилактики плоскостопия, алгоритмами оказания первой помощи, дидактическими играми, викторинами посвященными теме «Здоровье и спорт». Используются карты исследования, с помощью которых ребята с педагогом изучают техники бега, прыжков и др. видов двигательной активности, учатся их выполнять.

В локации «Спортивные игры» представлено как традиционное, так и нетрадиционное оборудование. Здесь проходят командные игры, эстафеты и индивидуальные тренировки. Для тех, кто устал от активной деятельности, организована зона для настольных игр и детских проектов о спорте.

На станции «Дружба» нас встречает экран «Руки дружбы», его может дополнить и раскрасить любой желающий. В локации «Семья» представлены атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, алгоритмы.

Говорящая стена «Выходной дома», демонстрирует детям ценность общения с членами семьи, формирует уважение к семейным традициям. Организовано уютное место, для отдыха и центр «Мирилка».

Станция «Наука» разделена на локации: видим, исследуем, создаем. Для проведения наблюдений за объектами неживой и живой природы разработаны алгоритмы, чек-листы, календари наблюдений, планшеты для фиксации увиденного. Метеостанция, различные коллекции, разнообразные ловцы: растений, насекомых, облаков, дидактические игры. Для локации «Знакомство с природой родного края» разработана экологическая тропа, плакат «Красная книга» Свердловской области. Большой интерес у детей вызывают: мини-теплица, прозрачная емкость для наблюдения за корневой системой растений, формиркарий - муравьиная ферма, микроскопы, лупы, бинокли.

На станции «Труд» педагоги подготовили оборудование для локаций: работа песчаного карьера и спецтехники, игровые зоны по профессиям плотник, садовод, представленные специальным игровым оборудованием, костюмами, алгоритмами, пооперационными картами. В целях приобщения детей к доступной им трудовой деятельности в детском саду совместно с воспитателем, для локации огород изготовили пугало.

Станция «Красота». Педагоги представили большое разнообразие материалов для детского творчества. На поляне расставили мольберты, кисти, краски, выставку известных тагильских художников, предложили детям познакомиться с их творчеством и попробовать копировать их картины. Созданы условия для пленера, теневого копирования, создания фитокомпозиций, имеется зона для свободного рисования. В музыкальной локации проходила игра «Угадай мелодию». С помощью схем дети сами придумывают танцы, играли на музыкальных инструментах.

Наше путешествие подошло к концу, мы постарались продемонстрировать вам как можно больше оборудования и воспитывающих элементов среды, которые были созданы этим летом на территории детского сада. Каждый сезон мы меняем темы и наполнение наших центров, также территория детского сада меняется в соответствии с запросами, потребностями наших воспитанников.

Таким образом, тщательно спланированная организация территории ДОУ обеспечивает возможность индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной продуктивной и пр. в

соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья. Является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной. [2,192]

### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155, Екатеринбург: ИД Ажур, 2023 г. – 24 с.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. – М: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

3. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] – М: Министерство просвещения Российской Федерации, Институт возрастной физиологии Российской академии образования, 2022 г. - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516>

## **Реализация воспитательного потенциала пространства прилегающей территории ДОО**

### *Аннотация.*

Автор статьи пишет о важности создания условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации развивающей предметно – пространственной среды территории детского сада, позволяющей обеспечить реализацию воспитательной работы по формированию традиционных ценностей российского общества у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* воспитание, традиционные ценности, территория ДОО.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования общая цель воспитания в ДОО направлена на личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Развивающая предметно-пространственная среда, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, должна обеспечивать: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Учитывая эти требования, наша дошкольная организация важную роль отводит организации прилегающей территории. Территория нашего детского сада является социокультурной средой, где ребенок получает опыт эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми, сверстниками и природой.

Развитие дошкольника происходит в деятельности самого ребенка, поэтому пространство территории организовываем таким образом, чтобы он мог найти себе

деятельность интересную и познавательную в определенный момент своего развития. В связи с этим одним из важных условий является обеспечение свободы действий ребенка, поддержки его полноценного и разностороннего развития в различных условиях на улице во время игровой, познавательно-исследовательской и двигательной, продуктивной и творческой деятельности, в труде.

На территории прогулочного участка группы имеется специально выделенное место, где размещены символы России, Свердловской области, города Нижний Тагил (герб, гимн и флаг). В доступном для детей месте размещена карта города Нижний Тагил, на которой воспитанники отмечают локации значимых мест и туристических символов.



*Размещение карты города в доступном для детей месте*



*«Говорящая стена»*

Сопричастность детей с социокультурной средой и результаты творческой деятельности фиксируются на «Говорящей стене», созданной из мягких модулей. Детская деятельность на прогулке обеспечена материалами в соответствии с календарем, который воспитанники старшего дошкольного возраста создали самостоятельно и отмечают в нем государственные праздники и важные события. Педагогами и родителями созданы и оформлены дидактические игры, альбомы по ознакомлению детей с историей города, событиями прошлого и настоящего. Достопримечательности города семьи воспитанников представили в виде объемных макетов.

Детская деятельность на прогулке обеспечена материалами в соответствии с важными событиями города: день рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан (дидактические игры, истории, созданные и оформленные детьми по ознакомлению с историей города, его достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего).

Наши воспитанники являются активными участниками волонтерского движения в детском саду. В начале недели дети планируют добрые дела с помощью карточек на информационном планшете, который создали самостоятельно и успешно реализуют. Наши волонтеры принимают участие в благотворительных и социальных акциях и конкурсах.

Территория участка трансформируется различными зонами, которые отражают различные направления. Зона сюжетно – ролевых игр, отдыха, дизайн – территория, зона двигательной активности и трудовой деятельности. Во время прогулки организуется совместная и самостоятельная деятельность детей с описанием и правилами, отражающих быт русского народа, историческое наследие русского народа, повседневные занятия наших предков. Игры, знакомящие современных дошкольников с играми сверстников прошлых столетий, такие как «Невод», «Каравай», «Шишки», «Горелки», «Жмурки», «Ловишки», «Борьба добра против зла», «Бой петухов». Детями разработаны алгоритмы и атрибуты разворачивания игры с включением правил поведения для разных социальных ролей и гендерного подхода.

Центр экспериментирования представлен доступными материалами в достаточном количестве (магниты, увеличительные стекла, предметы с разными сенсорными свойствами).

На «Говорящих стендах» дети делятся своими открытиями и изобретениями. Детями продуманы чек – листы, карты экспериментов, планшеты для фиксации наблюдений, как в индивидуальном, так и в групповом формате взаимодействия.



*Центр экспериментирования*

В центре конструирования представлены различные виды конструкторов от лего – кирпичиков до мобильных геометрических модулей с разработанными алгоритмами. Детские фотографии собственных изобретений, конструкций, моделей размещены на модульных «стенах творчества» и «витринах достижений».

Физическая и оздоровительная направление обеспечивает возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Педагоги организуют для воспитанников туристические походы на территории детского сада.

Для организации работы по формированию экологических представлений у дошкольников, формированию основ безопасного поведения в природе, на территории ДОО оформлена экологический стенд. Во время проведения целевых прогулок, экскурсий (на территории детского сада), детей сопровождает сказочный герой Лесовичок. С помощью план-схемы экологического стенда дети путешествуют по удивительному миру природы, знакомятся с особенностями растительного мира родного края. На остановках оформлены зоны отдыха, установлены таблички.





*«Детский огород»*

подкормка, прополка, рыхление почвы, сбор семян).

На участке организуются творческие мастерские «Книжкина больница», «Уход за цветником», и другие по выбору детей. Таким образом, созданные условия направлены на реализацию и интеграцию познавательного и социально-коммуникативного развития детей.

Для обеспечения эстетических чувств к объектам и явлениям окружающего мира, произведениям различного вида жанров и стилей искусства на участке располагается «Мобильная изостудия», пленер для реализации творческих проектов, подготовки выставочных экспозиций, оформление стен творчества.

Возникают такие моменты, когда детям грустно, плохое настроение, хочется побыть одному, для этого педагогами и родителями на территории оформлены: уголок релаксации (уголок уединения, игрушки снимающие нервное напряжение: сухие бассейны, кружки-кричалки, молоточки, игрушки-раскладушки и т.д.), уголок ароматерапии (лекарственные растения, аромат, которых оказывает успокаивающее, антисептическое воздействие: мята, мелисса, ромашка аптечная и другие).

Таким образом, мы стараемся создавать предметно-пространственную среду на прилегающей территории к нашему детскому саду, соответствующую требованиям ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям наших воспитанников. Созданные условия направлены на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия, на развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

### **Литература**

1. «Качество образовательных условий в ДОО (кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, психолого-педагогические условия)». Методические рекомендации для руководящих и педагогических работников дошкольного образования – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2022. – 28с.

2. Приказ Министерства регионального развития РФ от 27 декабря 2011 г. № 613 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований».

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847).