

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детство»
Протокол № 3 от 28.05.2025



Утверждаю
Директор МАДОУ д/с «Детство»
Н.В. Шадрина/
Приказ № 249-а от 14.07.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебные краски»

(реализуется на платной основе)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детство»
Протокол № 3 от 28.05.2025

Автор-составитель:
рабочая группа МАДОУ «Детство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебные краски»
(реализуется на платной основе)
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3	Планируемые результаты общеразвивающей программы	9
1.4	Содержание общеразвивающей программы	10
2	Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы	33
2.1	Календарный учебный график	33
2.2	Условия реализации общеразвивающей программы	34
2.3	Формы аттестации/контроля, оценочные материалы	37
3	Список литературы	40

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизведение окружающего мира. Актуальность определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала учащихся; экспериментирование с разными художественными материалами и техниками. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа дополнительного образования «Волшебные краски» имеет **художественную направленность.**

Актуальность.

заключается в том, что она направлена на формирование современного развитого человека с богатой внутренней духовной культурой, интеллектуальной и эмоциональной свободой, высоким нравственным потенциалом, хорошим эстетическим вкусом. Художественная деятельность издавна является формой выражения творческих способностей человека. Создание произведений графики, живописи и лепки, связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека с самого раннего возраста, свойственной ему на различных ступенях развития. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка. Исследования Н.Н. Поддъякова показали, что в процессе предметной деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, труд в природе) обучающийся дошкольного возраста выделяет существенные связи явлений и отражает их в образной форме. Работы по специфике детского мышления А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Л.И. Божович, Л.А. Венгера, Г.И. Минской, Н.Н. Поддъякова также вскрывают тесную связь мышления дошкольника с практической деятельностью

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»
- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»
- Приказом от 14.02.2025 № 269-н «Об утверждении положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАДОУ д/с «Детство»

Отличительные особенности программы. Эффективность образовательной деятельности по развитию художественно-творческой деятельности у дошкольников зависит не только от внешних условий (педагогического мастерства, методов обучения, наличия учебных пособий, материально-технической базы), но и от внутренних условий, к

которым относятся уровень способностей и отношение к занятиям. В рамках программы обучающиеся изучают основы рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства, нетрадиционных техник рисования, бумагопластики и пластилинографии.

Обучающиеся знакомятся с видами разнообразных материалов, их применением, изучают основные и дополнительные цвета в живописи; знакомятся с видами живописных материалов; техникой их применения; используют правила построения плоскостной и объемной аппликаций; приобретают навыки работы с ножницами, пластилином и сопутствующими материалами для выполнения творческих декоративных работ.

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа реализуется в трёх модулях: «Бумагопластика», «Пластилинография», «Изобразительная деятельность» и позволяет удовлетворить запрос родителей и интересов детей, посещающих детские сады МАДОУ д/с «Детство» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Уровень освоения программы – стартовый

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» предназначена для обучающихся в возрасте 5–7 лет, проявляющих интерес к изобразительно-творческой деятельности.

Группы формируются по возрасту: 5-7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы занятий групповые, количество обучающихся в группе – 6-12 человек. Состав групп постоянный. Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях.

Место проведения занятий: г. Нижний Тагил, детские сады МАДОУ д/с «Детство».

Характеристика особенностей развития художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста

Воображение – это способность создавать новые чувственные или мыслительные образы. Формировать такие образы способны не только фантазия, но и восприятие, представление, мышление. Воображение есть процесс преобразующего отражения действительности.

Дети от трех до пяти лет строят новый образ, основываясь на некоторых элементах реальности, которые становятся центральной частью нового образа. В возрасте четырех – пяти лет заметно снижается продуктивное воображение, поскольку дети активно усваивают нормы и правила социума. Но уже в пять – семь

лет они начинают пользоваться новым типом построения воображаемого образа, когда элементы реальности занимают лишь второстепенное место, уступая первое место собственным придуманным образам, что обеспечивает оригинальность и продуктивность решений.

Творчество ребенка в этом возрасте часто носит проективный характер. Познавательное воображение претерпевает качественные изменения. Дети пяти – семи лет в своих произведениях не просто передают переработанные впечатления, но и начинают направленно искать приемы для этой передачи. Возможность выбора проявляется не только в подборе адекватных приемов реализации продуктов воображения, передачи идеи, но и в поиске самой идеи, замысла. На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому, несмотря на то что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность.

У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, личностным смыслом.

Режим занятий. Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Модуль 1 (первый год обучения) - 34 учебных недели /1 ч. в нед. /34ч +2 недели пед. диагностика и итоговое мероприятие

Второй год обучения - 34 учебных недели /1 ч. в нед. /34ч +2 недели пед. диагностика и итоговое мероприятие

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 2 года (72 академических часа) для каждого модуля.

Формы обучения: очная

Объём общеразвивающей программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы каждого модуля: 72 академических часа.

Для обучающихся по модулю «Бумагопластика»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

Для обучающихся по модулю «Пластилинография»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

Для обучающихся по модулю «Изобразительная деятельность»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

	Объем времени	
	1 учебный год 5 - 6 лет (старшая группа)	2 учебный год 6 -7 лет (подготовительная к школе группа)
Педагогическая диагностика	1/25	1/30
Итоговое мероприятие	1/25	1/30

Программа соответствует *общекультурному уровню сложности.*

Формы организации взаимодействия: занятие, занятия-соревнования, занятия-фантазии и т.д.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы беседа, наблюдение, практические задания, выставки

Формы подведения итогов реализации программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации). Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: участия в конкурсах; оформление тематических выставок детских работ; итоговая выставка детских работ, практическое занятие, презентация.

1.2. Цель, задачи реализации общеразвивающей программы

Цель: формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся

оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.

№	Модуль	Год обучения (возраст детей)	
		I год обучения (5-6 лет)	II год обучения (6-7 лет)
1.	Изобразительное искусство	Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков.	Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.
2.	Бумагопластика	Формировать навыки и умения художественной обработки бумаги, представления детей о средствах выразительности разнообразных техник.	Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа.
3.	Пластилинография	Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластиической формой и способом лепки; показать способ лепки на форме или каркасе, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа.	Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

I год обучения (5-6 лет)	II год обучения (6-7 лет)
<p>Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p> <p>Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.</p>	<p>Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.</p> <p>Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.</p> <p>Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.</p>

	Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
--	---

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

I год обучения (5-6 лет)	II год обучения (6-7 лет)
<p>Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>Воспитывать интерес к произведениям искусства.</p>

1.2. Планируемые результаты общеразвивающей программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по настоящему желающий этого ребенок.

1) Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие
- мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному
- отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных
- социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить
- выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других
- людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

2) Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной
- деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные
- действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её
- реализации; определять наиболее эффективные способы достижения
- результата.

3) Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- знать названия основных цветов;
- знать разновидности художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, -

- карандаш, уголь, фломастеры, пластилин, глина, соленое тесто, пластилин, разные виды бумаги);
- знать и различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура);
- знать простейшее строение животных, человека.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- владеть графическим и живописным изображением, техникой смешивания красок;
- уметь компоновать изображение, выбирать положение в зависимости от пропорций.
- владеть навыками работы с нетрадиционными материалами, различными техниками исполнения;
- изображать фигуру человека в несложных ракурсах.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план. Модуль «Бумагопластика» (1 год обучения)

№п/п	Наименование базовых тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми диагностические задания
2	Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	1	1	1	Наблюдение за детьми
3	«Воздушный шарик» объемная аппликация	1		1	Наблюдения, просмотр работ
4	«Осенний пейзаж»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
5	«Ветка рябины»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
6	Дары леса «Грибы»	3	1	2	Наблюдения, просмотр работ
7	Овощи	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
8	Фрукты	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ

9	Елочные украшения	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
10	Мешок Дед Мороза	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
11	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, просмотр работ
12	Зимний пейзаж	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
13	Снеговик	1		1	Наблюдения, просмотр работ
14	«Бусы для мамы»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
15	«Веселые матрешки»	2		2	Наблюдения, просмотр работ
16	Животные из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
17	Птицы из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
18	Насекомые из мятой бумаги	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
19	«Угощение для лесных жителей»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
20	«Весенний пейзаж»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
21	«Первоцветы»	3		3	Наблюдения, просмотр работ
22	Итоговое занятие Подготовка к выставке	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ Диагностические задания
Итого		36	11	25	

Учебный план. Модуль «Бумагопластика» (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
2	Материал – бумага. Появление бумаги. Виды бумаги	1	0,5	0,5	Наблюдение за детьми во время вводного занятия
3	Основные формы «капля», «глаз», «изогнутая капля», «листик», «стрела», «полукруг»	3	1	2	Наблюдения, просмотр работ
4	Коллективная работа «Золотая осень»	2	0,5	1,5	Наблюдения, просмотр работ
5	Основные формы «Завитки»	1,5		1,5	Наблюдения, просмотр работ
6	Дары леса	1,5	0,5	1	Наблюдения, просмотр работ
7	Простые цветы	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
8	Сложные цветы	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
9	Базовые формы: «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»	1		1	Наблюдения, просмотр работ
10	Елочные украшения	1		1	Наблюдения, просмотр работ
11	Подготовка к выставке	1		1	Наблюдения, просмотр работ
12	Птицы и животные	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
13	Насекомые	3	1	2,5	Наблюдения, просмотр работ
14	Открытки в технике квиллинг	3	0,5	2,5	Наблюдения, просмотр работ
15	Снежинки	4	1	3	Наблюдения, просмотр работ
16	Любимые игрушки	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ

17	Пасхальные яйца	2	1	1	Наблюдения, просмотр работ
18	Ветки вербы	1	0,5	0,5	Наблюдения, просмотр работ
19	Открытки ветеранам	1		1	Наблюдения, просмотр работ
20	Итоговое занятие Подготовка к выставке	1		0,5	Наблюдения, просмотр работ диагностические задания
Итого		36	11	25	

Содержание учебного плана
Модуль «Бумагопластика» (1 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория и практика. Подготовительный этап к работе с мятой бумагой. Беседы с детьми, практические упражнения.

Тема 2. Свойства бумаги.

Теория и практика. Подготовительный этап к работе с мятой бумагой. Беседы с детьми, практические упражнения. Подгрупповая и индивидуальная работа по развитию мелкой моторики и совершенствованию навыков и умений

Тема 3. «Воздушный шарик»

Теория: Беседа с детьми об особенностях техники конструирования из мятой бумаги. Практическая работа: Создание индивидуальных работ.

Тема 4: «Осенний пейзаж»

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления.

Практическая работа: Изготовление подделки из мятой цветной бумаги и из природных материалов.

Тема 5: «Веточка рябины»

Теория: Беседа о пользе рябины для птичек. Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени как самого красивого времени года.

Практическая работа: Создание коллективных работ для украшения помещений группы.

Тема 6: Дары леса «Грибочки», Дары леса «Ягоды»

Теория: Беседа «Что нам дает лес». Изучение строения грибов и ягод. Роль композиции для декоративного произведения

Практическая работа: Создание коллективной и индивидуальной работы

Тема 7: «Грядки с овощами», «Овощной салат»

Теория: Расширение представления детей об овощах

Практическая работа: Изготовление овощей из мятой бумаги

Тема 8: «Фрукты для компота», «Собираем урожай»

Теория: Закреплять самостоятельную деятельность детей по развитию творческих способностей через бумажную пластику.

Практическая работа: Изготовление фруктов из мятой бумаги.

Тема 9: «Елочная игрушка»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить обучающихся с разными видами елочных игрушек.

Практическая работа: Изготовление игрушки для елки из мятой бумаги.

Тема 10: «Мешок Дед Мороза»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, вызвать желание у детей изготовить подарков и игрушек для украшения группы.

Практическая работа: Создание новогодних подарков для украшения помещений группы. Изготовление объемной картинке из мятой бумаги.

ТЕМА 11 Подготовка к выставке. Организация выставки.

Тема 12 «Зимний пейзаж»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, воспитывать любовь к природе, умение замечать красоту окружающего мира.

Практическая работа: Изготовление объемной картинке из мятой бумаги.

Тема 13: «Снеговик»

Теория: Закреплять знания о технологии объемного конструирования из мятой бумаги. Изготовление «Снеговика» предусматривает интеграцию двух образовательных областей: конструкторскую деятельность (изготовление изделия из бумаги) и художественную отделку готового изделия с целью оформления интерьера. Практическая работа: Создание снеговика из мятой бумаги

Тема 14: «Бусы для мам»

Теория: Вызвать желание изготовить украшения для своих мам

Практическая работа: Продолжать обучать обучающихся сминать и разглаживать бумагу, формировать мелкие комочки. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 15: «Веселые матрешки»

Теория: Расширить знания различными техниками работы с бумагой. Познакомить детей с русской народной игрушкой - матрешкой; познакомить детей с историей матрешки, как народного промысла.

Практическая работа: Изготовление и украшение матрешек из мятых бумажных комков.

Тема 16: «Барашки на лугу», «Мой медвежонок»

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить детей с животным миром.

Практическая работа: Изготовление животных из мятой бумаги.

Тема 17: «Цыпленок из мятой бумаги», «Курочка ряба».

Теория: Способствовать усвоению навыков работы с мятой бумагой, познакомить детей с живой природой, с домашними птицами.

Практическая работа: Изготовление цыплят и курочку из мятой бумаги.

Тема 18: «Муха-цокотуха», «Божья коровка»

Теория. Расширить представления детей о насекомых, познакомить с интересными фактами из жизни насекомых.

Практическая работа: Изготовление насекомых из мятой бумаги

Тема 19: «Угощение для лесных жителей»

Теория. Расширить представления детей о лесных жителях, воспитывать бережное отношение к животным.

Практическая работа: изготовление «Колобка» из мятой бумаги.

Тема 20: «Весенний пейзаж»

Теория: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и к окружающей обстановке.

Практическая работа: Изготовление объемной композиции из мятой бумаги

Тема 21: «Подснежники», «Мать и мачеха», «Веточка сакуры»

Теория: Закрепление знаний детей о первоцветах, которые растут в лесах, садах, полях. Воспитание толерантности, эстетических чувств, бережного отношения к природе. Выяснение причин исчезновения многих первоцветов.

Практическая работа: составление композиции по эскизу. Изготовление плакатов «Берегите первоцветы».

Тема 22. Подготовка к итоговой выставке.

Содержание учебного плана Модуль «Бумагопластика» (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Характеристика материал и оборудования, необходимого для квиллинга. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Знакомство с правилами техники безопасности

Тема 2. Свойства бумаги.

Теория: Разнообразие бумаги, ее виды. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества. История возникновения техники квиллинга.
Практика: Сворачивание трубочек

Тема 3. Общие понятия техники создания основных элементов «капля», «глаз», «изогнутая капля»

Теория: Формирование основных навыков кручения бумаги. Знакомство с простейшими формами роллов
Практическая работа: Самостоятельная работа, техника выполнения

Тема 4.

Теория: Основные формы «листик». «полукруг», «стрела».
Практическая работа: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Коллективная работа. «Золотая осень». Композиция из основных форм.

Тема 5. «Дары леса»: «Мухомор»,

Теория: Беседа «Что нам дает лес». Изучение строения грибов. Роль композиции для декоративного произведения
Практическая работа: Изготовление изделий «Мухомор», «Ветка рябины». Составление композиции из закрученных элементов по разработанному эскизу.

Тема 6. «Дары леса»: «Ветка рябины»

Теория: Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.
Практическая работа: Изготовление бумажных роллов для коллективной работы
Составление композиции из закрученных элементов

Тема 7. Изготовление простых, несложных цветов.

Теория: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Навыки выполнения простых цветов из толстых цветных полос бумаги.
Практическая работа: кручение завитков из цветных полосок. Составление композиции «Букет»

Тема 8. Сложные цветы. Открытка «Хризантемы» Базовые формы: «плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки»

Теория: Приемы изготовления более сложных цветов. Ознакомление с технологической картой. Подбор цветовой гаммы.
Практическая работа: Изготовление листиков с продольными жилками, лепестки из базовых элементов. Составление композиции.

Тема 9.

Теория: Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки.

Практическая работа: ознакомление с вариантами выполнения одного и того же изделия. Техника выполнения этих элементов. Конструирование из основных форм квиллинга.
Практическая работа: изготовление поделки «Снегири».

Тема 10. Изготовление «Елочные игрушки»

Теория: Техника выполнения ажурных элементов и изготовление заготовок из базовых элементов для «Елочных украшений»

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу «Елочные украшения»

ТЕМА 11. Подготовка к выставке. Организация выставки.

Тема 12. Изготовление объемных фигур «Птицы и животные»

Теория: ознакомление с вариантами выполнения одного и того же изделия. Техника выполнения этих элементов.

Практическая работа: Изготовления животных и птиц в технике квиллинг. Создание фигурок животных и птиц из заготовок по эскизу.

Тема 13. «Насекомые: Гусеница».

Теория: Изготовление насекомых в технике квиллинг. Анализ композиции: выявление необходимых элементов и разработка эскиза для композиции.

Практическая работа: составление композиции «Гусеница на листочке» из заготовок

Тема 14. Открытки в технике квиллинг.

Теория: Знакомство с понятием «Открытка» Виды базовых элементов для новогодних открыток.

Практическая работа: Изготовление новогодней открытки «Дед Мороз» из базовых элементов.

Тема 15 «Снежинки в технике квиллинг»

Теория: Техника выполнения ажурных элементов и изготовление заготовок из базовых элементов для «Снежинок»

Практическая работа: составление композиции из заготовок по эскизу «Снежинки»

Тема 16. Самостоятельная работа «Моя любимая игрушка».

Теория: Выявление необходимых элементов и заготовок.

Практическая работа: изготовление игрушек с применением изученных элементов.

Тема 17. Создание весенних открыток из базовых элементов.

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых элементов для композиции.

Практическая работа: «Пасхальные яйца» из базовых элементов.

Тема 18. «Веточка вербы». Приобщение дошкольников к национальной культуре. Создание композиции «Веточка вербы».

Теория: Выявление необходимых элементов и заготовок.

Практическая работа: Изготовление «Ветки вербы» с применением изученных элементов.

Тема 19. Открытки «9 Мая» в технике квиллинг.

Теория: Активизирование освоенные способы создание элементов в технике квиллинг

Практическая работа: Изготовление поздравительной открытки «9 Мая» из базовых элементов.

Тема 20. Подготовка к итоговой выставке.

Практическая работа: выполнение диагностических заданий.

Учебный план. Модуль «Пластиллинография» (1 год обучения)

	Наименование разделов/тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	показ, диагностические задания, наблюдение
2.	«Божья коровка»	6	2	4	показ
3.	«Украсим елку шариками»	3,5	1	2	тестирование
4.	«Как у котика усы удивительной красоты...»	5	1,5	3,5	наблюдение
5.	«Звездное небо»	4,5	1,5	3	наблюдение
6.	«Ветка мимозы»	4,5	1,5	3	тестирование
7.	«Ежик»	5,5	2	3	тестирование
8.	«Петушок, петушок золотой гребешок»	6	2	4	смотр, конкурс
Итого:		36	12	24	

Содержание учебного плана Модуль «Пластиллинография» (1 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Рассказ об основных направлениях на занятиях. Сбор сведения об обучающихся. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая работа: выполнение диагностических заданий

Тема 2. «Божья коровка»

Теория: рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография, рассказать о божьей коровке, о ее особенностях. Рассмотреть божьей коровки, выделить основные части.

Практическая работа: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 3. «Украшим елку шариками»

Теория: рассказать о празднике. Рассмотреть разные варианты украшения елки.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 4. «Как у котика усы удивительной красоты...»

Теория: рассказ о кошках, об особенностях ее поведения. Рассмотреть разные породы кошек, выделить основные части.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 5. «Звездное небо»

Теория: беседа о звёздном небе. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 6. «Ветка мимозы»

Теория: рассматривание веточки мимозы, обсуждение. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая работа: выполнение диагностических заданий

Тема 7. «Ежик»

Теория: рассказ о ежах, особенностях их поведения, внешнего вида.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 8. «Петушок, петушок золотой гребешок»

Теория: рассматривание картинок с изображением петушка, его строение, окрас. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая работа: Выполнение работы.

Учебный план. Модуль «Пластилинография» (1 год обучения)

	Наименование разделов/ тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	показ, тестирование, диагностические задания, наблюдение
1.	«Светофор»	6	2	4	наблюдение
2.	«Зимний лес».	3,5	1	2	показ
3.	«Праздничная елка»	5	1,5	3,5	тестирование
4.	«Узоры на окнах»	4,5	1,5	3	наблюдение
5.	«Ромашки для мамы»	4,5	1,5	3	наблюдение

6.	«Тюльпан»	5,5	2	3	тестирование
7.	«Юла»	6	2	4	смотр, конкурс
Итого:		36	12	24	

**Содержание учебного плана
Модуль «Пластиллинография» (2 год обучения)**

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Рассказ об основных направлениях на занятиях. Материалы и Сбор сведения о обучающихся. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая работа: выполнение диагностических заданий

Тема 2. «Светофор»

Теория: напомнить детям о правилах пользования пластилином, рассказать о божьей коровке, о ее особенностях. Рассмотреть строение светофора, выделить основные части.

Практическая работа: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 3. «Зимний лес»

Теория: Рассмотреть репродукции картин, выделить особенности композиции.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 4. «Праздничная елка»

Теория: беседа о празднике. Рассмотреть разные варианты украшения елки.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 5. «Узоры на окнах»

Теория: рассматривание фотографий с узорами на окнах. Выделение основных узоров.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 6. «Ромашки для мамы»

Теория: беседа о подарках для мамы, выбор варианта ромашки.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 7. «Тюльпан»

Теория: рассматривание частей тюльпана, обсуждение, выбор цвета.

Практическая работа: Выполнение работы.

Тема 8. «Юла»

Теория: Рассматривание юлы, выделение особенностей строения формы.

Практическая работа: Выполнение работы.

Учебный план. Модуль «Изобразительная деятельность» (1 год обучения)

	Наименование разделов/ тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	показ, тестирование, диагностические задания наблюдение
1	Путешествие на воздушном шаре	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
2	Совушка сова	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
3	Яблоко	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
4	Портрет мишки	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
5	Мухоморы	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
6	Дары осени	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
7	Ежик	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
8	Осенний лист	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
9	Осеннее дерево	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
10	Лягушка-квакушка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
11	Портрет девочки	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
12	Домик	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
13	Робот	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
14	Машинка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
15	Сказочное дерево	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
16	Жар-птица	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
17	Цветы в горшке	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение

18	Белый мишка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
19	Зимний пейзаж	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
20	Снегирь	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
21	Снеговичок	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
22	Зайчик из ваты	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
23	Снежинки за окном	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
24	Колобок	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
25	Курочка Ряба	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
26	Заячья избушка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
27	Кошкин дом	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
28	Ракета	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
29	Инопланетяне	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
30	Цветущее дерево	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
31	Одуванчики	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
32	Солнышко-колокольничко	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
33	Цветочные феи	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
34	Мой любимый пес	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
35	Березка.	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
36	Подготовка к выставке	1	0.25	0.75	показ, тестирование, диагностические задания наблюдение
Итого:		36	9	27	

Содержание учебного плана

Модуль «Изобразительная деятельность» (1 год обучения)

Тема 1. Путешествие на воздушном шаре

Теоретическая часть: рассказать и показать, как правильно расположить рисунок на листе, обратить внимание детей на основную форму заложенную в рисунке, показать разные варианты раскрашивания воздушного шара.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Путешествие на воздушном шаре».

Тема 2. Совушка – сова.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и акварельными красками, рассказать о сове, о ее особенностях. Рассмотреть строение тела, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 3. Яблоко.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 4. Портрет мишки.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью, познакомить с понятием портрет, рассказать о мишке, о его особенностях.

Практическая часть: Выполнение рисунка с опорой на показ.

Тема 5. Мухоморы.

Теоретическая часть: рассказать детям о правилах пользования пластилином, познакомить с понятием пластилинография, рассказать о мухоморе, о его особенностях. Рассмотреть строение гриба, выделить основные части.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 6. Дары осени.

Теоретическая часть: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов и их цвета.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 7. Ежик.

Теоретическая часть: Рассмотреть ежика на картинке, выделить основные части тела, отметить особенности.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 8. Осенний лист.

Теоретическая часть: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 9. Осеннее дерево.

Теоретическая часть: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 10. Лягушка-квакушка.

Теоретическая часть: рассказать детям о лягушке, рассмотреть наглядную работу, показать детям как надо сложить круг, чтобы получилась лягушка, дорисовать глазки и лапки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 11. Портрет девочки.

Теоретическая часть: расспросить детей, что такое портрет, рассмотреть картинки с изображением портретов разных людей, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 12. Домик.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением домика, выделить основные части и геометрические формы домика.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 13. Робот.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением робота, выделить основные части и геометрические формы робота.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 14. Машинка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с машинкой, выделить основные части и геометрические формы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 15. Сказочное дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о деревьях, об их строении. Спросить, как бы выглядело сказочное дерево, чтобы на нем росло.

Практическая часть: Выполнение работы по воображению.

Тема 16. Жар-птица.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением птицы, спросить детей, что это за птица такая. Выделить основные части тела.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 17. Цветы в горшке.

Теоретическая часть: рассмотреть комнатные растения, провести беседу о них.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 18. Белый мишка.

Теоретическая часть: продолжать знакомить детей с техникой оригами, провести беседу о животных севера, показать последовательность складывания бумаги.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 19. Укрась елочную игрушку.

Теоретическая часть: провести беседу о предстоящем празднике, предложить детям самим придумать дизайн елочной игрушки.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 20. Зимний пейзаж.

Теоретическая часть: провести беседу о признаках зимы, познакомить детей с понятием пейзаж. Показать последовательность изображения рисунка. *Практическая часть:* Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 21. Снегирь.

Теоретическая часть: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 22. Снеговичок.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением снеговика, выявить геометрические фигуры, на которые мы будем опираться при выполнении работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 23. Зайчик из ваты.

Теоретическая часть: провести беседу о зайчике, предложить деткам сделать пушистого зайку.

Тема 24. Колобок.

Теоретическая часть: выявить знания детей о героях сказки «Колобок», предложить нарисовать сказку.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 25. Курочка Ряба.

Теоретическая часть: выявить знания детей о сказке, предложить выполнить пластилиновую картинку главной героини - курочки.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 26. Заячья избушка.

Теоретическая часть: выявить знания о сказке с помощью беседы, предложить сделать зайчику красивый домик из бумаги по средствам оригами.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 27. Кошкин дом.

Теоретическая часть: провести беседу о сказке, предложить изобразить главную героиню-кошку.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 28. Ракета.

Теоретическая часть: рассказать детям о предстоящем празднике, кто такие космонавты и на чем они летают в космос, рассмотреть картинки с изображением космоса, ракет, предложить детям нарисовать ракету.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 29. Инопланетяне.

Теоретическая часть: показать картинки с изображением инопланетян, предложить детям нарисовать своих инопланетных гостей.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 32. Цветущее дерево.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о признаках весны, показать картинки с изображением цветущего дерева, выделить основные части дерева. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 33. Одуванчики.

Теоретическая часть: беседа с детьми о полевых цветах, рассмотреть одуванчик, выделить его части и цвет, предложить нарисовать одуванчики.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 34. Солнышко-колоколнышко.

Теоретическая часть: беседа о солнышке, зачем нам солнышко, какими цветами мы будем изображать солнышко, предложить детям выполнить работу из пластилина.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 35. Цветочные феи.

Теоретическая часть: рассмотреть картинку с изображением фей, предложить детям пофантазировать и нарисовать своих цветочных фей.

Практическая часть: Выполнение работы по представлению.

Тема 36. Мой любимый пес.

Теоретическая часть: беседа о домашних животных, показать картинки с изображением собак, выделить основные части животного, показать последовательность работы.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 37. Березка.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола.

Практическая часть: Выполнение работы с опорой на показ.

Тема 38. Подготовка к итоговой выставке.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий.

Учебный план. Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год обучения)

	Наименование разделов/ тем программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	показ, тестирование, диагностические задания наблюдение

1	Летний пейзаж	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
2	Море	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
3	Белочка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
4	Натюрморт	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
5	Грибы в лукошке	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
6	Чайник и чашка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
7	Сова из пластилина	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
8	Мухоморы	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
9	Осенний пейзаж	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
10	Домик у дороги	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
11	Котик	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
12	Портрет волшебницы Осени	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
13	Городок	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
14	Лисичка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
15	Сказочный лес	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
16	Пластилиновый закат	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
17	Портрет моих родителей	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
18	Ледяной дворец	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
19	Снегурочка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
20	Новогодняя елочка	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
21	Сказочная птица	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
22	Принцесса	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение

23	Рыцарь	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
24	Дракончик	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
25	Портрет папы	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
26	Моряк	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
27	Силуэт дерева	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
28	Олень	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
29	Автобус	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
30	Подводный мир	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
31	Космические приключения	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
32	Дельфины	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
33	Ива на берегу реки	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
34	Белая лошадь	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
35	После дождя	1	0.25	0.75	просмотр работ, наблюдение
36	Аленький цветочек	1	0.25	0.75	показ, тестирование, диагностические задания наблюдение
Итого:		36	9	27	

Содержание учебного плана
Модуль «Изобразительная деятельность» (2 год обучения)

Тема 1. Летний пейзаж.

Теоретическая часть: расспросить детей о летних каникулах, рассмотреть картинки с изображением летнего пейзажа, выявить знания детей о том, что такое пейзаж, линия горизонта, обратить внимание на особенности изображения переднего и заднего плана. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 2. Море.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением моря, провести беседу на данную тему. Показать порядок выполнения работы

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 3. Белочка.

Теоретическая часть: рассмотреть игрушку и картинку с изображением белочки. Расспросить детей из каких частей состоит тело зверька, какие внешние отличительные особенности есть у белочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 4. Натюрморт.

Теоретическая часть: выявить знания детей о том, что такое натюрморт. Рассмотреть картинки с изображениями разных натюрмортов, обратить внимание детей на то, как можно изобразить объемную фигуру.

Предложить детям самим изобразить любой натюрморт.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 5. Грибы в лукошке.

Теоретическая часть: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 6. Чайник и чашка.

Теоретическая часть: рассмотреть чайник и чашку, обратить внимание детей, что посуда объемная и показать, что там, где свет падает на посуду- она светлее, а там где не падает- темнее, познакомить с понятие

«светотень» показать как изобразить чайник и чашку объемными.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 7. Сова из пластилина.

Теоретическая часть: провести беседу о сове, расспросить детей об особенностях птицы, определить геометрическую основу формы совы. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 8. Мухоморы.

Теоретическая часть: беседа о грибах. Рассмотреть картинки о грибах.

Определить части гриба. Предложить детям нарисовать мухомор.

Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 9. Осенний пейзаж.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки на данную тему. Расспросить детей, что такое пейзаж, передний и задний план, линия горизонта, какие

основные цвета осени. Предложить детям нарисовать осенний пейзаж с помощью засушенных листьев с разных деревьев.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 10. Домик у дороги.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, кокая геометрическая фигура является основой дома и крыши, как изображается дорога, уходящая в даль, что такое линия горизонта, передний и задний план. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 11. Котик.

Теоретическая часть: провести беседу о кошках, выделить основные части тела кота, его особенности. Показать разные варианты изображения данного животного.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 12. Портрет волшебницы Осени.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Предложить пофантазировать о том, как могла бы выглядеть осень, если бы она была женщиной, в каких цветах можно ее изобразить, и как украсить ее внешний вид.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 13. Городок.

Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать о том, как бы мог выглядеть сказочный городок, какие в нем дома и дорожки, какие деревья и т.д.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 14. Лисичка.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое оригами. Рассмотреть картинки с изображением лисы. Выделить основные части зверя и его особенности. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 15. Сказочный лес.

Теоретическая часть: предложить деткам пофантазировать на данную тему. Из каких частей состоит дерево? Как могли бы выглядеть деревья в сказочном?

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

Тема 16. Пластилиновый закат.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое пластилинография, показать картинки с изображением заката, разобрать особенности изображения. Показать последовательность работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 17. Портрет моих родителей.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет, что есть на лице, что такое блик. Показать последовательность выполнения работы. Напомнить, что каждый ребенок изображает своих родителей, со своими отличительными особенностями.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ и по памяти.

Тема 18. Ледяной дворец.

Теоретическая часть: предложить детям пофантазировать на данную тему. Показать несколько вариантов изображения дворца.

Практическая часть: выполнение работы по представлению или с опорой на показ (по желанию ребенка).

Тема 19. Снегурочка.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, кто такая снегурочка, как она выглядит. Показать картинки с ее изображением. Предложить детям нарисовать снегурочку.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 20. Новогодняя елочка.

Теоретическая часть: расспросить детей о предстоящем празднике, что считается главным украшением Нового года. Рассмотреть картинку с изображением елочки. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 21. Сказочная птица.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением сказочной птицы, выделить основные части тела птицы. Предложить детям придумать свою птицу и нарисовать ее. ***Практическая часть:*** выполнение работы по представлению.

Тема 22. Принцесса.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением принцесс, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 23. Рыцарь.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением рыцарей, выделить основные части тела человека. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 24. Дракончик.

Теоретическая часть: провести беседу на данную тему. Рассмотреть картинки с изображением драконов, выделить основные части тела сказочного героя и его особенности. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 25. Портрет папы.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое портрет. Показать разные портреты мужчин. Предложить детям нарисовать портрет своего папы или дедушки.

Практическая часть: выполнение работы по памяти.

Тема 26. Моряк.

Теоретическая часть: провести с детьми беседу о моряках. Расспросить детей о том, во что одет моряк, что отличает его от других людей.

Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 27. Силуэт дерева.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что такое силуэт. Показать картинки с изображением силуэтов разных предметов. Предложить детям нарисовать силуэт дерева на фоне луны. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 28. Олень.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу об олене. Определить отличительные особенности внешнего вида животного. Показать деткам, как правильно разместить изображение на листе и порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 29. Автобус.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки по данной теме. Провести беседу о данном виде транспорта. Определить отличительные особенности внешнего вида автобуса. Показать деткам, как правильно разместить изображение на листе и порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 30. Подводный мир.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выявить знания детей о жителях океана. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 31. Космические приключения.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выявить знания детей о жителях океана. Рассмотреть картинки с изображением подводного мира. Показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 32. Дельфины.

Теоретическая часть: провести беседу по данной теме. Выделить части тела дельфина и отличительные особенности внешнего вида. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 33. Ива на берегу реки.

Теоретическая часть: рассмотреть с детьми картинку по данной теме.

Расспросить детей о том, из каких частей состоит ива, каковы отличительные особенности строения дерева. Показать последовательность выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 34. Белая лошадь.

Теоретическая часть: рассмотреть картинки с изображением лошадей, выделить основные части тела животного и его отличительные особенности. Определить геометрическую основу формы объекта, показать порядок выполнения работы.

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ.

Тема 35. После дождя.

Теоретическая часть: расспросить детей о том, что бывает после дождя, выявить знания детей о цветах радуги, показать способ изображения

«мокрым по мокрому».

Практическая часть: выполнение работы с опорой на показ. Тема 61.

Тема 36: Аленький цветочек.

Теоретическая часть: расспросить детей о сказке «Аленький цветочек». Почему он так называется? Выделить части цветка, предложить детям самим нарисовать цветочек.

Практическая часть: выполнение работы по представлению.

2. Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год обучения	8 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 25 минут
2 год обучения	8 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 30 минут
Каникулы: 31 декабря -10 января						

2.2. Условия реализации общеразвивающей Программы

Материально-технические

Естественное и искусственное освещение в кабинетах должно соответствовать нормам и правилам СНиП 2.4.3648-20

Окна кабинета находятся на северной стороне. На окнах белые специальные жалюзи от действия прямых солнечных лучей.

В помещении боковое левостороннее освещение на рабочих местах.

Детские столы располагаться так, чтобы свет падал с левой стороны и тени, падающие от рук, не мешали во время занятий.

Для искусственного освещения использоваться люминесцентные светильники типов: ЛС002х40, ЛП028Х40, ЛП002-2Х40, ЛП034-4х36, ЦСП-5-2Х40. Светильники быть установлены рядами вдоль кабинета параллельно окнам. Уровень освещенности поверхности столов при искусственном освещении не менее 500 лк.

Для дополнительного освещения используется ряд светильников с равномерным рассеиванием света.

Окраска помещения в зависимости от ориентации выполнена в теплых тонах слабой насыщенности. на север – в теплые тона (гамма желтого, розового цветов).

Полы имеют покрытие - линолеум на утепленной основе. Оконные рамы и двери окрашены в белый цвет.

Кабинет обеспечен отоплением; температура в помещениях поддерживаться в пределах 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %.

Естественная вентиляция осуществляется с помощью фрагуг или форточек, имеющих площадь не менее 1/50 площади пола и обеспечивающих трехкратный обмен воздуха. Фрагуги и форточки снабжены удобными для закрывания и открывания приспособлениями.

Для использования различных технических средств обучения помещение кабинета изо имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ

Оборудование:

Модуль «Бумагопластика»

- набор цветной бумаги, цветного картона, клей, ножницы;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);

- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни)

Модуль «Пластиллинография»

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования с использованием: пластилин (мягкий), доски, стеки различной формы и величины (художественные), бросовый материал (пуговицы, пробки, бусины и т.д.)

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;

Модуль «Изобразительная деятельность»

№		КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	5 шт.
2.	Стул детский	10 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
	Гуашь белая	5 банок
7.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
8.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
9.	Графитные карандаши (2М-3М)	10 шт.
10.	Набор ручек шариковых 6 цветов	10 шт.
11.	Палитра	10 шт.
	Губки для смывания краски с палитры	10 шт.
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10 на 12 см или 6 на 7 см.)	10шт.
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	10 шт.
12.	Набор цветной бумаги	10 шт.
13.	Набор цветного картона	10 шт.
14.	Набор белого картона	10 шт.
15.	Круглые кисти № 5	10 шт.
16.	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10- № 14)	10 шт.
17.	Подставка для кистей	10 шт.
18.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
19.	Набор бумаги белой	30 шт.
20.	Альбомы для рисования	30 шт.
	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	10 шт.
21.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
22.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
23.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
24.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
25.	Набор стек разной формы	10 шт.
26.	Подносы для форм и обрезков бумаги	10 шт.

27.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
28.	Глина подготовленная для лепки (о,5 кг)	10 шт.
29.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
30.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
31.	Музыкальный центр	1 шт.
32.	Стаканы для воды	10 шт.
	Розетки для клея	10 шт.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие педагогическое образование. Педагогические работники, реализующие программу, должны владеть достаточными знаниями в области педагогики, психологии, а также компетенциями в сфере изобразительной деятельности.

Специфические принципы, обусловленные особенностями познавательной деятельности:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- интеграции детской деятельности;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности взрослого с ребёнком, самостоятельной деятельности детей.

Основные методы организации познавательной деятельности: словесный и наглядный. Методы практической работы на занятиях: репродуктивный и продуктивный.

С целью поддержания интереса и мотивации на занятиях создаются ситуации успеха. Организация занятий на основе личностно-ориентированного подхода позволяет учитывать индивидуальные способности и задатки, обеспечивая творческое развитие каждого обучающегося. Необходимым условием в работе с детьми является создание непринужденной, комфортной обстановки на занятиях, а также реализация принципа партнерства: дети и педагог – единое целое.

Использование на занятиях коллективной, групповой и работы в парах, а также привлечение детей к участию в досугово-массовых мероприятиях, способствует развитию у них навыков общения, сотрудничества и личностных качеств - ответственности и дружбы.

Методы обучения

Для формирования у детей эстетических чувств, отношений, суждений, практических действий применяются:

- метод убеждения, направленный на развитие художественного восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;

- метод побуждения к эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное;
- слово воспитателя (пояснения, указания) и наглядные-методы, заключающиеся в демонстрации произведений искусства, показе приемов исполнения;
- приемы развития сознательного отношения, умения анализировать, сопоставлять и приемы, побуждающие к эмоциональным переживаниям;
- показ действий, которым надо точно следовать, и приемы, формирующие способы самостоятельных действий;
- приемы, направленные на упражнение, тренировку в навыках, и творческие задания, предполагающие оригинальность, своеобразие исполнения, выдумку, вариативность.

Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, индивидуальная).

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, индивидуальная)

Формы проведения занятий: практическое занятие, эксперимент, игровая программа, конкурс, мастер-класс. Методика преподавания по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилинография» включает разнообразные методы и формы обучения и воспитания. Для того чтобы подвести воспитанников 5-7 лет к освоению навыков работы с различными материалами (бумага, пластилин) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

Основной формой работы прикладного творчества является учебное занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету целесообразно использовать следующие формы занятий:

- сюжетно - ролевые игры;
- игровые;
- занятие-фантазия;
- виртуальные экскурсии;
- конкурсы;
- тематические праздники;
- групповые.

Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Приглашение к творчеству. Правила техники безопасности на занятиях. Игра на знакомство «Привет, меня зовут...и я люблю заниматься ...».

Активно применяется проектная деятельность, которая формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы технологических приемов лепки;
- Образцы изделий;
- Альбом фоторабот;
- Шаблоны;
- Репродукции;

- Открытки;
- Книжные иллюстрации;
- Диски с музыкой;
- Наглядное пособие
- «Фотографии работ».
- Комплекс физминуток;
- Сценарии итоговых мероприятий;
- Комплекс игр, применяемых при реализации программы;
- Схемы, иллюстрации книг, фотографии и др.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для успешного продвижения дошкольника в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятиях, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Формами контроля и подведения итогов реализации образовательной программы являются следующие методы: беседа, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, творческие задания, музыкальные викторины, отчетные концерты; участие детей в досугово-массовых мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

На основании результатов деятельности проводится корректировка содержания программы и индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития дошкольников.

Педагогическая диагностика: показатели развития детей. ПОКАЗАТЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА I, II год обучения

«Портрет» художественно – творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности	Характеристика качества способов творческой деятельности	Характеристика качества продукции	Общий вывод
<ul style="list-style-type: none"> • искренность, непосредственность; • увлеченность; • интерес; • творческое воображение; • характер вхождения в образ; • специфические способности 	<ul style="list-style-type: none"> • применение известного в новых условиях; • самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа; • нахождение оригинальных способов (приемов), новых для ребенка; • создание новых 	<ul style="list-style-type: none"> • нахождение адекватных выразительно изобразительных средств для создания образа; • соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным 	<p>С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются</p>

	комбинаций на основе ранее освоенных образов	требованиям • проявление индивидуального почерка как особой манеры исполнения и характера образа	разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется: -выбор ребенка последовательность развития замысла -сочетание видов деятельности - комментарии по ходу действий - игровое и речевое развитие художественного образа . На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.
--	--	---	---

**Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа
(автор Ветлугина Н.А.)**

I. Отношения, интересы:

искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность
 интерес к изобразительной деятельности
 способность «вхождения» в изображаемый образ

II. Показатели способов творческих действий:

- создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;
- дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;
- самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.

III. Показатели качества результатов творчества:

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения

художественных образов в рисунке, лепке аппликации;
• соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:
особенности цветовой гармонии, колорита;
характер линии, выразительность формы, силуэта;
ритм цветовых пятен, линий форм;
своеобразие композиции («смысловый центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);

«Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражения ребенком своего эмоционального отношения к образу.

Глубина интереса (автор Блащук Л.П.)

- поверхностный, направленный на внешнее удовлетворение деятельности;
- углубленный, характеризующийся творческим отношением в работе, стремление больше узнать о видах изобразительной деятельности, тематике, материалах, их выразительных средствах устойчивый, который определяется индивидуальными предпочтениями каждого ребенка (один больше интересуется рисованием карандашами, другой - красками, третий - пластикой форм в лепке и т.д.).

Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)

I. Задание по восприятию искусства.

5-7 лет

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится ; сказать, что особенно в ней понравилось.
Предложить придумать название картине

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень(1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

3. Список литературы

Нормативные документы,

— Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

— Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О

внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031>

— Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение
Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. Режим доступа:
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>

— Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. Режим
доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

— Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ
государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских
духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809. Режим доступа:
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об
утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические
требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и
молодежи», от 28 сентября 2020 г. № 28. Режим доступа: <https://base.garant.ru/75093644/>

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об
утверждении санитарных правил и норм» от 28 января 2021 г. № 2. Режим доступа:
<https://base.garant.ru/75093644/>

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об
утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по
дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. № 629. Режим
доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

— Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской о
бласти «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской
области на период до 2035 года» от 30.03.2018 № 162-Д. Режим доступа:
<https://docs.cntd.ru/document/553265120>

Литература, использованная при составлении программы

1. Афонькин С. и Афонькина Е. «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
5. Долженко Г.И. «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002
6. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство- ПРЕСС 2009г.

8. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002
10. Литвинова Р. М., Пашенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы (сборник 2) Ставрополь, 2010
11. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
12. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии-ТЦ СФЕРА- М., 2009
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
16. Корнева Г. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
17. Кобитина И.И. «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
18. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
19. Куцакова Л.В «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
20. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.

Литература для детей и родителей

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998
2. Горичева В. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998
3. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
4. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
5. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992
6. Лыкова И.А. «Лепка из пластилина», Издательский дом «Карпуз», 2008
7. Неменский Б.М. Распахни окно. – М.: Просвещение, 1987
8. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство в собрании государственного Русского музея. – Л.: Искусство, 1985

9. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Т. 1 – М.: Советский художник, 1981. Т. 2 – М.: Советский художник, 1985
10. Рейли О. С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997
11. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
12. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993
14. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006