

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ДЕТСТВО» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детство»
Протокол № 3 от 28.05.2025



Утверждаю
Директор МАДОУ д/с «Детство»
Н.В. Шадрина/
Приказ № 249-а от 14.07.2025

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Речецветик»
(реализуется на платной основе)
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ «Детство»
Протокол № 3 от 28.05.2025

**Автор-составитель:
рабочая группа МАДОУ «Детство»**

Нижний Тагил

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3	Планируемые результаты общеразвивающей программы	9
1.4	Содержание общеразвивающей программы	10
2	Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы	29
2.1	Календарный учебный график	29
2.2	Условия реализации общеразвивающей программы	30
2.3	Формы аттестации/контроля, оценочные материалы	34
3	Список литературы	37

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Наша речь — не только средство общения, но и орудие мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения. Значение развитой речи в жизни дошкольника очень велико.

Во-первых, уровень рассказывания определяет готовность ребенка к школьному обучению (недаром самостоятельное составление рассказа является надежным элементом тестирования на медико-педагогических комиссиях по приему детей в школы и другие образовательные учреждения: лицеи, гимназии, колледжи и пр.).

Во-вторых, от качества связной речи напрямую зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений, сочинений и пр.

И, наконец, в-третьих, без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах и т. д. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребёнку, осваивать её курс. Совсем по-другому чувствуют себя уже знающие буквы дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально - волевые и познавательные сферы психических функций.

Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами). Звуковая культура речи (ее произносительная сторона) является одним из разделов общей культуры речи, которая характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка.

Воспитание звуковой культуры речи, одна из важных задач дошкольных учебных учреждений, так как именно дошкольный возраст наиболее чувствительный. Систематическая работа над развитием звуковой культуры речи поможет ребенку стать успешным в школе. Нарушение устной речи отрицательно влияет на становление письменной. Как показывают исследования Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф.

Спировой и других, готовность к звуковому анализу у дошкольников с нарушениями устной речи почти в два раза хуже, чем у нормально говорящих детей. Что позволяют утверждать, что речь ребенка необходимо развивать в дошкольном возрасте, так как именно в этом возрасте речь наиболее гибка и податлива, а главные – нарушения речи преодолеваются легче и быстрее.

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с дошкольного возраста. В отечественной и зарубежной литературе описан факт "языковой одаренности" детей 5-6 лет. Этот возраст - время особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи, что нельзя учитывать при обучении грамоте. Процесс обучения грамоте интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать грамотно задачи. Научить детей грамоте – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей. В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, Н.И. Жинкина и др. Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная, обобщающая и регулирующая. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи человек не только получает новую информацию, но и усваивает её. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций человека. В норме регулирующая функция речи формируется к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе, - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном возрасте.

Программа дополнительного образования «Речеветик» имеет социально-гуманитарную направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа – дополнительная общеразвивающая программа «Речеветик» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральным законом Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об

утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН)

— Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»

— Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок)

— Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

— Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

— Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

— Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»

— Приказом от 14.02.2025 № 269-н «Об утверждении положения о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАДОУ д/с «Детство»

Отличительной особенностью программы является то, что программа является комплексной, включает в себя развитие речи, обучение первоначальному чтению, развитие первоначальных графических навыков. Дополнительная общеобразовательная программа основана на комплексном подходе к дошкольному обучению и развитию ребёнка, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Уровень освоения программы – стартовый

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речецветик» предназначена для обучающихся в возрасте 5–7 лет.

Группы формируются по возрасту: 5-7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы занятий групповые, количество обучающихся в группе – до 10 человек. Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: г. Нижний Тагил, детские сады МАДОУ д/с

«Детство».

Характеристика особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста

5-7 лет	<p>У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.</p> <p>К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава языка, совокупности слов, употребляемых ребенком), увеличивается запас слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, многозначных слов.</p> <p>Таким образом, развитие словаря характеризует не только увеличение количества используемых слов, но и понимание ребенком различных значений одного и того же слова (многозначного). Движение в этом плане чрезвычайно важно, поскольку связано со все более полным осознанием детьми семантики слов, которыми они уже пользуются.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.</p> <p>Наиболее яркой характеристикой речи детей старшего дошкольного возраста является активное освоение или построение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение). В процессе освоения связной речи дети начинают активно пользоваться разными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая его структуру (начало, середина, конец).</p> <p>Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.</p> <p>Основные недостатки в развитии связной речи — это неумение построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середина, конец), соединять части высказывания.</p>
---------	---

Режим занятий. Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Первый год обучения - 34 учебных недели /1 ч. в нед. /34ч +2 недели пед. диагностика и итоговое мероприятие

Второй год обучения - 34 учебных недели /1 ч. в нед. /34ч +2 недели пед. диагностика и итоговое мероприятие

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 2 года (72 академических часа) для каждого модуля.

Формы обучения: очная

Объём общеразвивающей программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы каждого модуля: 72 академических часа.

Для обучающихся по модулю «Развитие речи»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

Для обучающихся по модулю «Звуковая культура речи»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

Для обучающихся по модулю «Обучение грамоты»:

- 1 год обучения: 1 раз в неделю по 25 минут
- 2 год обучения: 1 раз в неделю по 30 минут

	Объем времени	
	1 учебный год 5 - 6 лет (старшая группа)	2 учебный год 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа)
Педагогическая диагностика	1/25	1/30
Итоговое мероприятие	1/25	1/30

Формы проведения занятий: занятие, поисково-логические задания, тренинги, игры и конкурсы, дискуссии, моделирование, коллективная проверка решения задач, развивающие игры, ролевые игры, психологические упражнения, игры-путешествия, работа с раздаточным материалом, палочками-спичками и пр.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы беседа, наблюдение, практические задания, выставки

Формы подведения итогов реализации программы (формы итогового контроля/итоговой аттестации). Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: тестирование, практические задания.

1.2. Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель: обучение дошкольников элементам грамоты, формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных

навыков звукового анализа и синтеза, совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

Обучающие задачи:

- формировать и развивать фонематический слух;
- учить детей владеть звуковой стороной речи: темпом, интонацией;
- знакомить со слоговой структурой слова;
- формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги,
- распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- формировать умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширять словарный запас детей;
- формировать и развивать звукобуквенный анализ;
- готовить руку ребёнка к письму;
- учить различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки;
- учить определять твердость и мягкость, звонкость и глухость согласных; количество звуков в слове;
- выделять ударный слог;
- учить первоначальному слоговому чтению

Развивающие задачи:

- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе;
- развивать связную речь;
- развивать память, внимание, творческие способности, воображение, мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- формировать положительную самооценку.

1.3. Планируемые результаты общеразвивающей программы

Результат	
Предметные	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none">— различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;— различать звук, слог, слово;— отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;— составлять предложения, оформлять предложение в устной речи— выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;— разделять слово на слоги с использованием графических схем;— делить слова на слог; определять ударный слог в слове;— определять главную мысль предложения;— отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.— конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;— подробно пересказывать текст по зрительной опоре;— составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">— принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;— понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;— проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;— оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;— осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;— понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;— понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;— принимать участие в работе парами и группами;— допускать существование различных точек зрения;— договариваться, приходить к общему решению;— использовать в общении правила вежливости;— принимать другое мнение и позицию;— формулировать собственное мнение и позицию

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> — положительное отношение к школе и учебной деятельности; — представление о причинах успеха в учебе; — интерес к учебному материалу; — этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа — простых ситуаций; — знание основных моральных норм поведения; — представления о русском языке как средстве межнационального общения; — представления о своей этнической принадлежности.
------------	---

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план. Модуль «Развитие речи» (1- 2 год обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Сравнения	6	1	9	6	1	9
2	Раздел 2. Создание алгоритма рифмованных текстов	4	1	9	4	1	87
3	Раздел 3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок	6	1	9	6	1	7
4	Раздел 4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине	6	1	9	6	1	9
5	Раздел 5. Создание алгоритма рассказов по портрету	4	1	9	4	1	13
6	Раздел 6. Создание алгоритма текстов фантастического содержания	4	1	9	4	1	9
7	Раздел 7. Пересказ	6	1	7	6	1	7
	ВСЕГО ЧАСОВ	36	12	24	36	12	24
		72 часа					

Содержание учебного плана Модуль «Развитие речи» (1год обучения)

Раздел 1. Сравнения. Загадки на планшете

Тема 1.1. Составление загадок.

Теория. Учимся сравнивать.

Практика. Ищем сравнения в литературных произведениях. Игры «Путешествие в Зазеркалье», «Что на что похоже». Игровые упражнения: «Заполни загадочную таблицу», «Собери загадку», «Нарисуй и загадай». Работа с копилкой загадок: составление алгоритма, сочинения загадок. Собираем книгу загадок: секретные подарки тетушке Загадушке.

Раздел 2. Создание алгоритма рифмованных текстов Тема 2.1. Сочиняем рифмованные тексты.

Теория. Что такое лимерики.

Практика. Сочиняем чистоговорки. Игры «Подбери рифмованные слова», «Доскажи словечко», «Пишем смешные стишки», «Придумай рифмованное слово», «Стихи про нас», «Склад-несклад», «Собираем алгоритм». Мои первые рифмовки. Мечтаю-сочиняю.

Раздел 3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок

Тема 3.1. Логические рассказы по серии картинок.

Теория. Дети должны усвоить понятие, что замена одного признака ведет к замене другого. **Практика.** Игры «Что за чем?», «Следопыты», «Паровозик времени», «Что делает и зачем?», «Составь рассказ», «Расскажи по другому», «Помощники», «Что изменилось?».

«Для чего и почему» - работа с дорожкой причинно-следственных связей. Игра – эстафета

«Разложи схему: что сначала, что потом».

Раздел 4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине

Тема 4.1. Составление рассказов по сюжетной картине.

Теория. Отличие сюжетной картины от картин другого жанра.

Практика. Работа с анализаторами: я слушаю, я трогаю, я ощущаю запах». Картина в гостях у бабушки Загадушки. Определение состава картины. Игры «Охота за подробностями», «кто самый внимательный», «Объединяй», «Кто с чем, и почему». Игровое упражнение «На картину посмотрю, всюду рифму нахожу», «Вместе с героями по дорожке времени». Собираем рассказ по алгоритму: рассказ в подарок.

Раздел 5. Создание алгоритма рассказов по портрету

Тема 5.1. Составление рассказов по портрету.

Теория. Понятие «портрет».

Практика. Работа с копилкой портретов: раздели на две группы (пол, части, место, время, возраст, настроение, действие). Игры «Возьму тебя с собой», «Поступок-характер», «Изобрази портрет», «Повтори действие». Игровое упражнение «Вход в картину» (анализаторы). Коллаж.

Раздел 6. Создание алгоритма текстов сказочного содержания по морфо-таблице

Тема 6.1. Сочиняем сказки.

Теория. Приемы «Путешествия по волшебной дорожке».

Практика. Работа с копилкой сказок: составление общего алгоритма сказочных историй. Игры: «Узнай героя», «Собери сказку», «Винегрет из сказок», «Дела гнома Перепуга». Игровые упражнения «Назови действие», «Парад сказочных волшебников», «Измени сказку», «Разложи схему алгоритма на волшебной дорожке». Моя книга сказочных путешествий.

Раздел 7. Пересказ

Тема 7.1. Запоминаем и рассказываем.

Теория. Понятие «пересказ».

Практика. Игры «Что для чего?», «Составь схему», «Слушалки - зарисовки», «Раз, два, три – героев собери». Драматизация текста. Расскажи и запиши. Что запомнил нарисуй.

Содержание учебного плана
Модуль «Развитие речи» (2 год обучения)

Раздел 1. Сравнения. Метафоры

Тема 1.1. Метафоры – загадочные фразы.

Теория. Понятия «метафора».

Практика. Путешествие в Зазеркалье: представление «зазеркальный глаз», «зазеркальное ухо», «зазеркальный нос», «зазеркальная рука». Собираем копилку сравнений. Игры «На что похожи, и чем отличаются», «Угадай, что это?», «Составляем загадочные фразы по алгоритму». Дорожки сравнений. Книга «Волшебные зарисовки».

Раздел 2. Создание алгоритма рифмованных текстов

Тема 2.1. Сочиняем лимерики.

Теория. Характеристика текста лимерика.

Практика. Работа с копилкой лимериков. Создаем алгоритм лимерика. Сочиняем смешные стишки: стишок про себя, лимерик о моей мечте. Игры «Собираем рифмованные слова», «Исправь меня», «Сочини дальше», «Склад-несклад», «Дразнилка», «Небылицы». Книга «Хохотальная путаница».

Раздел 3. Алгоритм составления логических рассказов по серии картинок

Тема 3.1. Составляем логический рассказ.

Теория. Понятие «логический рассказ».

Практика. Игры «Паровозик времени», «Раскадровка», «Режиссеры фильмов», «Назови героев и их действия», «Что сначала, что потом», «Определи место», «Составь рассказ», «Играем в учителя». Зарисуй свою историю по алгоритму.

Раздел 4. Создание алгоритма рассказов по сюжетной картине

Тема 4.1. Составляем рассказ по сюжетной картине.

Теория. Понятие «сюжетная картина».

Практика. Определение состава картины. Игры «Следопыты», «Кто самый внимательный», «Аукцион», «Кто последний назовет». Игровое упражнение «Определи друзей по признаку». Взаимосвязи между объектами: друзья, недруги. Моделирование объектов. Вход в картину: работа с анализаторами (я слышу как, я чувствую запах, я трогаю руками). Речевая зарисовка ощущений. Дорожка времени. Загадочные фразы картине в подарок. Ожившая картина – рассказ от лица разных объектов. Смысловая характеристика: «Подбери пословицу», «Придумай название картины».

Раздел 5. Создание алгоритма составления рассказов по жанрам изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж

Тема 5.1. Составления рассказов по жанрам изобразительного искусства.

Теория. Различия картин по жанрам.

Практика. Копилка различных картин. Составление морфо таблицы по признакам предложенных картин. Выделение основных признаков. Определение цветовых гамм. Подбор сказочного героя к пейзажу. Набор различных сюжетов для натюрморта. Составление образных рассказов по алгоритму и нахождение причинно-следственных связей в содержании каждого жанра.

Раздел 6. Создание алгоритма фантастического рассказа по системному оператору

Тема 6.1. Составляем фантастический рассказ.

Теория. Понятие «фантастический».

Практика. Игры «Аукцион», «Подарки», «Хорошо, плохо», «Живое домино», «Город будущего». Сочинение фантастического рассказа по алгоритму. Работа с копилкой фантастических историй по К. Булычеву: составление морфо-таблицы фантастических ситуаций, придумывание своих фантастических объектов, создание большой книги «Мои мечты о будущем».

Раздел 7. Пересказ

Тема 7.1. Пересказ.

Теория. Способы запоминания.

Практика. Учим других запоминать. Игры «Раскадровка», «Следопыты», «Покажи эмоцию», «Найди ошибку», «Перескажи и «запиши»- работа в парах. Игра инсценировка по тексту.

Учебный план. Модуль «Звуковая культура» (1год обучения)

п/п	Название темы программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводная тема, диагностика	1	0,5	0,5	беседа
2	Артикуляционная гимнастика	10	3	7	игра-занятие
2.1.	Анализ работы органов артикуляции	3	1	2	беседа, игра-конкурс
2.2.	Отработка правильной постановки звуков	7	2	5	обсуждение
3	Развитие звукопроизношения	15	6	9	игра-занятие
3.1.	Гласные звуки	4	0,5	3,5	беседа
3.2.	Звук и буква С	2	0,5	1,5	беседа
3.3.	Звук и буква Ш	2	1	1	обсуждение
3.4.	Звук и буква Щ	1	0,5	0,5	беседа
3.5.	Звук и буква Ж	1	0,5	0,5	беседа
3.6.	Звук и буква П	1	0,5	0,5	беседа
3.7.	Звук и буква К	1	0,5	0,5	беседа
3.8.	Звук и буква М	1	0,5	0,5	беседа
3.9.	Звук и буква Л	2	0,5	1,5	обсуждение

4	Развитие фонетико-фонематического слуха	8	2,5	5,5	игра-занятие
4.1.	Определение звука в слове	6	2	4	игра-конкурс
4.2.	Определение количества слогов	2	0,5	1,5	игра-конкурс
5	Заключительное занятие, диагностика	2		2	игровой тест
Итого:		36	12	24	

**Содержание учебного плана
Модуль «Звуковая культура» (1 год обучения)**

Раздел 1. Вводная тема. Диагностика.

Теория: Знакомство с речью. Язык. Органы артикуляции. Вдох-выдох. Воздушная струя. Части языка (корень, спинка, боковые края). Шум и звук.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Пушинка» на формирование направленного выдоха. Умение контролировать вдох, управлять выдохом. Работа с зеркалами по наблюдению за работой органов артикуляции.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика.

Анализ работы органов артикуляции.

Теория: Звук и звукоподражание. Речь. Анализ важности работы каждого органа артикуляции. Фиксированный выдох через нос и через рот.

Практика: Упражнение «Гнездо» на формирование устойчивого положения языка. Упражнение «Повтори слоги» на дифференциацию работы губ и языка. Упражнение «Птенчики» на амплитуду движения губ. Упражнение «Кукушка» на развитие способности воспроизводить речь в разном темпе.

Отработка правильной постановки звуков.

Теория: Речевой выдох. Зубной, губной и язычные звук. Речевое дыхание. Разное звучание звуков.

Практика: Упражнение «Улыбка» на развитие подвижности губ. Упражнение «Корзинка» на формирование устойчивого положения языка. Отработка фиксированного выдоха через нос и через рот. Формирование речевого выдоха. Упражнение «Дудочка» на развитие продолжительности голосоподачи. Упражнение «Свист» на отработку произношения свистящих звуков.

Раздел 3. Развитие звукопроизношения.

Гласные звуки.

Теория: Эмоциональное окрашивание. Громкая, тихая речь, шёпот. Гласные звуки - звуки-песенки. Рифмовки. Графическое изображение звуков (фишка, карточка, буква).

Практика: Разучивание песенок и потешек. Придумывание рифмовок. Рисунок спирали по пунктиру. Распевание слов. Обведение рисунков по контуру, не отрывая карандаш от бумаги. Проговаривание слов с выделением окончаний.

Звук и буква С.

Теория: Связь между собой всех слов в предложении по смыслу. Слова- соединители. Домашние животные. Глухой звук (тихий). Место звука в слове (начало, конец).

Практика: Игра «Кто с кем?», «Кто с чем?». Знакомство с буквой С и обозначением звука «с» фишкой (синяя). Упражнение «Рыбки поют» на амплитуду движения нижней челюсти. Упражнение «Бежит молочко» на отработку протяжённого свиста. Упражнение «Бычок» на развитие ощущения подвижности языка. Отработка правильной постановки

звука «с». Упражнение «Часы» на развитие подвижности языка. Упражнение «Горка» на отработку дорсальной позиции языка. Коррекция неправильного произношения свистящих звуков. «Катание с горочки» на отработку дорсальной позиции языка.

Звук и буква Ш.

Теория: Глухой звук. Изменение лов по типу «один»-«много». Часть слова (слог).

Практика: Упражнение «Рупор» на развитие контроля над губами. Упражнение «Змея» на звукоподражание. Отработка правильного произношения звука «ш». Упражнение «Кошечка» на развитие подвижности языка. Упражнение «Облизнёмся» на развитие направленных движений языка. Формирование позиции языка для произношения «шипящих» звуков. Работа над правильной постановкой органов артикуляционного аппарата для произношения звука «ш». Упражнение «Фокус» на развитие направленного выдоха вверх. Словообразование по типу «один»-«много».

Звук и буква Щ.

Теория: Слова и предложения. Связь между собой всех слов в предложении по смыслу. Мягкий звук. Щелевое звучание. Разное звучание «ш» и «щ».

Практика: Выделение предложений в устной речи. Определение количества слов в предложении. Обозначение звука «щ» фишкой (зелёная) и буквой Щ. Формирование понятия «мягкий согласный». Отработка правильного произношения звука «щ» в словах. Закрепление понятия «предложение». Разучивание скороговорок, четверостиший, состоящих из одного предложения.

Звук и буква Ж.

Теория: Словоизменение. Связь слов в предложении. Интонация. Место звука в слове. Звук и буква Ж. Звонкий звук. Твёрдый звук. Звук - буква.

Практика: Формирование правильной постановки звука «ж». Отработка работы языка в форме «чаши». Формирование силы голосоподачи. Упражнения «Качели» на развитие подвижности языка. Упражнение «Жук (добрый и злой)» на развитие контроля над звукопроизношением. Изменение слов в предложении по смыслу (связь слов в предложении). Закрепление понятий «звук»-«буква». Обозначение звука «ж» фишкой и буквой Ж. Упражнение «Пчела» на отработку правильного произношения звука «ж». Развитие умения определять первый звук в словах.

Звук и буква П.

Теория: Буква и звук. Глухой, твёрдый звук. Рифма. Обозначение звука буквой и фишкой. Определение места звука в слове (начало, конец). Слово, слог (часть слова). Губной звук (согласный).

Практика: Упражнение «Цепочка из слов». Игра «Доскажи словечко» (рифмовка). Разучивание скороговорок, четверостиший, придумывание рифмовок, песенок, потешек. Закрепление навыков сливания звуков в слоги (обратный слог). Анализ тихого звучания звука «п» (глухой). Закрепление навыка деления слов на слоги. Обозначение звука «п» буквой и фишкой (синяя без колокольчика). Анализ работы органов артикуляции при звучании звука «п».

Звук и буква К.

Теория: Слова с определённым звуком. Место звука в слове (начало-середина-конец). Слог (часть слова). Количество слогов в слове.

Практика: Анализ правильной работы органов артикуляции при произношении звука «к». Отработка правильного произношения звука «к». Упражнения «Уточка» на развитие подвижности языка. Упражнение «Курочка» на работу заднего отдела языка. Игра «Назови предметы». Игра «Определи на слух, звуки, которыми различаются слова».

Упражнение «Найди пару» (подбор слов, начинающихся на одну и ту же букву). Определение количества слогов в слове. Разучивание песенок и потешек.

Звук и буква М.

Теория: Слова и слоги. Разделение слов на слоги. Дифференциация «звонкий»- «глухой». Место звука в слове (начало-середина-конец). Ребус. Правила прочтения ребусов.

Практика: Игра «Назови предметы на определённый звук». Упражнение «Определи на слух, какими звуками различаются слова». Игра «Догадайся, какая картинка в каждом ряду лишняя». Отгадывание картинных ребусов. Знакомство с буквой М. Анализ работы органов артикуляции при произношении звука «м». Громкость звука (звонкий). Обозначение фишкой (синяя с колокольчиком). Упражнения «Грибок» на отработку нёбной позиции языка. Упражнение «Скушаем яблоко» на развитие подвижности нижней челюсти и губ.

Звук и буква Л.

Теория: Противоположные по смыслу слова. Ребусы с буквами. Вопросительное предложение. Количество слов в предложении. Вспомогательные слова- вопросы (кто, что, какой, что делает). Звонкий твёрдый согласный звук. Языковой звук.

Практика: Игра «Подбери противоположные по смыслу слова». Упражнение на кратковременную память «Послушай слова, постарайся их запомнить и ответить на вопросы». Упражнение «Подбери вопросы к картинке». Разделение предложения на слова. Отработка правильного произношения звука «л». Зрительный контроль за работой органов артикуляции. Развитие подвижности языка. Упражнение «Мотор самолёта» на фиксацию языка в альвеолярном положении. Знакомство с буквой Л. Закрепление правильного произношения звука «л» в конце слов. Упражнение «Волк» на развитие подвижности нижней челюсти. Закрепление навыков слияния звуков.

Раздел 4. Развитие фонетико-фонематического слуха.

Определение звука в слове.

Теория: Понятия «звук», «слово». Глухой-звонкий, мягкий-твёрдый, гласный- согласный звук. Обозначение звука буквой и фишкой. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Звукоподражание и слово.

Практика: Упражнение «Цепочка из слов». Игра «Доскажи словечко» (рифмовка). Разучивание скороговорок, четверостиший, придумывание рифмовок, песенок, потешек. Определение места звука в слове. Игра «Подбери слова на заданный звук». Дифференциация слов по одинаковому звуку. Анализ звучащей речи. Формирование дифференцированной голосоподачи (звонко, тихо, артикулирование). Упражнение «барабаны» на закрепление навыков управления голосом.

Определение количества слогов.

Теория: Понятия «слог», «слово». Количество слогов в слове. Длинные и короткие слова. Слова-предметы и слова-действия.

Практика: Выделение слов в устной речи. Деление слова на части (слоги). Определение количества слогов в слове. Закрепление навыков правильной работы органов артикуляции при произношении звуков в слове. Составление схемы слова, выделение первого и последнего звука в слове.

Раздел 5. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: Инсценировка. Тест. Правила работы с тестовыми заданиями. Формы контроля и самопроверки.

Практика: Тестовые задания на определение наличия звука в слове, на определение первого звука в слове, на определение количества слогов в словах. Игра-соревнование

«Доскажи предложение» (рифмовка). Отгадывание ребусов, загадок, озвучивание сказочных персонажей. Составление описательных загадок о предметах.

Учебный план. Модуль «Звуковая культура» (2 год обучения)

п/п	Название темы программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводная тема, диагностика	1	0,5	0,5	беседа
2	Артикуляционная гимнастика	10	3	7	игра-занятие
2.1.	Анализ работы органов артикуляции	3	1	2	беседа, игра-конкурс
2.2.	Отработка правильной постановки звуков	7	2	5	обсуждение
3	Развитие звукопроизношения	15	7,5	7,5	игра-занятие
3.1	Звук и буква С	1	0,5	0,5	беседа
3.2	Звук и буква З	1	0,5	0,5	обсуждение
3.3	Звук и буква Ц	1	0,5	0,5	беседа
3.4	Звук и буква Ш	1	0,5	0,5	беседа
3.5	Звук и буква Щ	1	0,5	0,5	беседа
3.6	Звук и буква Ж	1	0,5	0,5	беседа
3.7	Звук и буква Ч	1	0,5	0,5	беседа
3.8	Звук и буква Б	1	0,5	0,5	обсуждение
3.9	Звук и буква В	1	0,5	0,5	беседа
3.10	Звук и буква Г	1	0,5	0,5	беседа
3.11	Звук и буква Д	1	0,5	0,5	беседа
3.12	Звук и буква Л	1	0,5	0,5	беседа
3.13	Звук и буква Р	1	0,5	0,5	обсуждение
3.14	Йотированные гласные	1	0,5	0,5	беседа
3.15	Парные согласные	1	0,5	0,5	игра-занятие
4	Развитие фонетико-фонематического слуха	8	2,5	5,5	игра-занятие
4.1.	Определение места звука в слове	4	1,5	2,5	игра-конкурс
4.2.	Определение количества слогов. Ударный слог.	4	1,5	2,5	игра-конкурс
5 Заключительное занятие, диагностика		2		2	игровой тест
Итого:		36	12	24	

Содержание учебного плана

Модуль «Звуковая культура» (2 год обучения)

Раздел 1. Вводная тема. Диагностика.

Теория: Язык и речь. Органы артикуляции. Понятие звук-слог-слово-предложение. Интонационная выразительность. Устная и письменная речь. Речевое высказывание.

Практика: Звукоподражание. Игра «Подбери слова по теме» (анализ звучащей речи). Упражнение на соотнесение буквы и картинки.

Раздел 2. Артикуляционная гимнастика.

Анализ работы органов артикуляции.

Теория: Звуки речи. Речевое дыхание. Анализ важности работы каждого органа артикуляции. Фиксированный выдох через нос и через рот.

Практика: Создание основных артикуляционных поз в покое и динамике. Упражнения на развитие речевого дыхания. Артикуляционная гимнастика. Игры на развитие силы, продолжительности и направленности выдоха.

Отработка правильной постановки звуков.

Теория: Речевой выдох. Дифференциация звуков по месту образования. Сила голосоподачи. Интонационная и речевая выразительность.

Практика: Упражнение на развитие подвижности губ, на формирование устойчивого положения языка. Упражнение «Дудочка» на развитие продолжительности голосоподачи. Упражнение «Свист» на отработку произношения свистящих звуков. Дифференциация звуков по силе звучания (звонкие - глухие), развитие подвижности и амплитуды движения языка. Обозначение звучащей речи фишками (звук, буква, слово).

Раздел 3. Развитие звукопроизношения.

Звук и буква С.

Практика: Упражнения на амплитуду движения нижней челюсти, на отработку протяжённого свиста, на развитие ощущения подвижности языка. Правильная постановка звука «с». Отработку дорсальной позиции языка. Коррекция неправильного произношения свистящих звуков. Определение наличия звука в слове. Словообразование по типу «большой»-«маленький».

Звук и буква З.

Практика: Упражнения на развитие контроля над губами, на развитие подвижности языка, направленных движений языка. Работа над правильной постановкой органов артикуляционного аппарата для произношения звука «з». Словообразование по типу «один»-«много». Составление предложений на заданную тему.

Звук и буква Ц.

Практика: Выделение предложений в устной речи. Определение количества слов в предложении. Обозначение звука «ц» фишкой и буквой Ц. Игра на зрительный образ буквы, дифференциация схожих по начертанию букв (Ш- Щ-Ц-П). Закрепление понятия «твёрдый согласный». Отработка правильного произношения звука «ц» в словах. Закрепление понятия «предложение». Разучивание скороговорок, четверостиший, состоящих из одного предложения.

Звук и буква Ш.

Практика: Упражнение на отработку положения языка в форме «чаши». Формирование силы голосоподачи. Упражнения на развитие подвижности языка. Дифференциация звуков по типу «звонкий- глухой». Изменение слов в предложении по смыслу (связь слов в предложении). Обозначение звука «ж» фишкой и буквой Ж. Игра на определение первого звука в словах.

Звук и буква Щ.

Практика: Упражнение «Цепочка из слов». Игра «Доскажи словечко» (рифмовка). Разучивание скороговорок, четверостиший, придумывание рифмовок, песенок, потешек. Закрепление навыков сливания звуков в слоги. Анализ тихого звучания звука «щ» (глухой). Закрепление навыка деления слов на слоги. Дифференциация звуков по типу «твёрдый»-«мягкий». Игра на складывание односложных слов. Разучивание песенок и потешек.

Звук и буква Ж.

Практика: Отработка правильного произношения звука «ж». Упражнения на развитие подвижности языка. Звонкий звук. Анализ работы всех органов артикуляции при произнесении звука. Игра «Назови предметы». Игра «Определи на слух, звуки, которыми различаются слова». Упражнение «Найди пару» (подбор слов, начинающихся на одну и ту

же букву). Определение количества слогов в слове. Подбор картинок на закрепление зрительного образа буквы.

Звук и буква Ч.

Практика: Игра «Назови предметы на определённый звук». Упражнение «Определи на слух, какими звуками различаются слова». Игра «Догадайся, какая картинка в каждом ряду лишняя». Отгадывание картинных ребусов. Знакомство с буквой Ч. Анализ работы органов артикуляции при произношении звука «ч». Громкость звука (глухой). Чтение обратных слогов. Анализ слогов. Игра на наличие звука в слове.

Звук и буква Б.

Практика: Интонационная выразительность. Ударный слог. Игра «Подбери противоположные по смыслу слова». Упражнение на кратковременную память «Послушай слова, постарайся их запомнить и ответь на вопросы». Упражнение «Подбери вопросы к картинке». Разделение предложения на слова. Закрепление навыков слияния звуков. Чтение прямых слогов.

Звук и буква В.

Практика: Ударный гласный. Деление слов на слоги. Выделение ударного слога. Игра «Подбери противоположные по смыслу слова». Упражнение «Придумай предложения по картинке». Дифференциация звуков по мету образования. Анализ работы органов артикуляции. Игра на подбор слов с заданным звуком. Озвучивание людей по картинке (игра на развитие воображения).

Звук и буква Г.

Практика: Интонационная выразительность. Вопросительный и восклицательный знак, их назначение. Вопросительные слова: где, когда. Игра «Задай вопросы к картинке». Соотнесение сюжетной картинке с текстом. Составление кратких описательных рассказов. Инсценировка небольшой потешки, стиха.

Звук и буква Д.

Практика: Закрепление правильного произношения звука. Дифференциация схожих в написании букв (Д-Ц, Д-Л). Закрепление правильной постановки органов артикуляции при произношении звука, анализ звучания. Словообразование по типу «один-много». Игра на определение места звука в слове. Звуковой анализ двусложных слов.

Звук и буква Л.

Практика: Игра «Подбери противоположные по смыслу слова». Соотнесение вопросительного предложения с картинкой. Упражнение «Подбери вопросы к картинке». Разделение предложения на слова. Отработка правильного произношения звука «л». Зрительный контроль за работой органов артикуляции. Развитие подвижности языка. Упражнение на фиксацию языка в альвеолярном положении. Близкие по звучанию звуки (т, д, й, р), их дифференциация. Чтение обратного и прямого слога.

Звук и буква Р.

Теория: Ребусы с буквами. Предложения разные по интонационной окраске. Близкие по смыслу слова. Количество слов в предложении. Вспомогательные слова-вопросы (кто, что, какой, что делает). Звонкий твёрдый согласный звук. Место звука в слове.

Практика: Игра на подбор близких по смыслу слов «Замени словечко». Упражнение на кратковременную память «Послушай слова, постарайся их запомнить и ответь на вопросы». Упражнение «Подбери вопросы к картинке». Разделение предложения на слова. Отработка правильного произношения звука «р». Зрительный контроль за работой

органов артикуляции. Развитие подвижности языка и направленности выдоха. Контроль звучащей речи.

Йотированные гласные.

Теория: Алфавит. Порядок букв в алфавите. Противоположные по смыслу слова. Ребусы с буквами. Вопросительное предложение. Количество слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении.

Практика: Игра «Составь предложение». Упражнение на изменение порядка слов в предложении. Упражнение «Подбери предложения к картинке». Разделение предложения на слова. Игра «Расставь по алфавиту». Соотнесение картинки и буквенного обозначения первого звука в слове. Игра «Подбери букву к слову».

Парные согласные.

Теория: Звонкий-глухой согласный звук. Предложение и текст. Место слова в предложении. Слова - имена собственные, заглавная буква.

Практика: Упражнение «барабаны» на закрепление навыков управления голосом. Характеристика звука (по месту образования и по звучанию). Разделение предложения на слова. Игра «Подбери имя». Упражнение по составлению предложений с обращением. Игра «Назови по имени».

Раздел 4. Развитие фонетико-фонематического слуха.

Определение места звука в слове.

Теория: Близкие по звучанию звуки (шипящие, свистящие, гласные). Звук, слово. Ударный звук. Глухой-звонкий, мягкий-твёрдый, гласный-согласный звук. Обозначение звука буквой и фишкой. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Признаки слова.

Практика: Упражнение «Цепочка из слов». Игра «Доскажи словечко» (рифмовка). Разучивание скороговорок, четверостиший, придумывание рифмовок, песенок, потешек. Игра «Подбери слова на заданный звук». Дифференциация слов по одинаковому звуку. Анализ звучащей речи. Игра на замену звука в словах (Сок-Ток). Дистраивание предложений по смыслу. Игра «Путаница».

Определение количества слогов. Ударный слог.

Теория: Понятия «слог», «слово». Количество слогов в слове. Длинные и короткие слова. Слова-предметы, слова-действия и слова-признаки. **Практика:** Выделение слов в устной речи. Деление слова на части (слоги). Определение количества слогов в слове, обозначение ударного слога (ударение). Составление схемы слова. Чтение составных слов. Подбор нужных предлогов. Игра «Подскажи словечко». Деление текста на предложения, расстановка знаков препинания.

Раздел 5. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: Схема предложения. Тест. Правила работы с тестовыми заданиями. Формы контроля и самопроверки. Графический анализ слова, предложения. **Практика:** Тестовые задания на определение места звука в слове, на определение количества слогов в словах, на определение количества слов в предложении. Игра-соревнование «Найди ошибку» (ударение, написание). Отгадывание ребусов, загадок. Составление описательных загадок о предметах. Озвучивание фотографий из личного опыта.

Учебный план. Модуль «Обучение грамоте» (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовка к обучению грамоте. Определение первого звука в слове. Звук и буква. Гласные и согласные звуки. Знакомство со звуками: «А», «У», «О», «М», «С», буквами: «А», «У», «О», «М», «С».	2	1	1	Наблюдение, практические задания
	Обучение чтению. Чтение прямых и обратных слогов с данными буквами.	2	0,5	1,5	
2.	Подготовка к обучению грамоте. Определение первого звука в слове. Определение наличия или отсутствия определенного звука в слове в сильной позиции. Гласные и согласные звуки. Деление слова на слоги. Знакомство со звуками: «Х», «Р», «Ш», «Ы», «Л» буквами: «Х», «Р», «Ш», «Ы», «Л».	2	2	2	Наблюдение, практические задания
	Обучение чтению. Чтение прямых и обратных слогов, чтение односложных слов с примыкающим согласным.	2	0,5	1,5	
3.	Подготовка к обучению грамоте. Определение наличия или отсутствия определенного звука в слове в сильной позиции. Твердые и мягкие согласные звуки. Знакомство со звуками: «Н», «К», «Т», «И», «П», «П'», «З'», «З», буквами: «Н», «К», «Т», «И», «П», «З».	2	1	1	Наблюдение, практические задания
	Обучение чтению. Чтение прямых и обратных слогов. Чтение страницы букваря	2	0,5	1,5	
4	Подготовка к обучению грамоте. Определение первого и последнего звуков в слове. Дифференциация звуков по твердости - мягкости. Знакомство со звуками: «Й'», «Г», «Г'», « В», «В'», «Д», «Д'», буквами: «Й», «Г», «В», «Д».	2	1	1	Наблюдение, практические задания
	Обучение чтению. Чтение прямых и обратных слогов. Чтение коротких слов. Чтение страницы букваря.	2	0,5	1,5	

Содержание учебного плана
Модуль «Обучение грамоте» (1 год обучения)

Раздел 1.

«Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение первого звука в слове. Понятие начала слова. Звук и буква, понятие буквы-знаки. Гласные и согласные звуки. Знакомство со звуками: «А», «У», «О», «М», «С» (артикуляция звуков), буквами: «А», «У», «О», «М», «С».

Практическая работа:

Знакомства с частями артикуляционного аппарата(губы, щеки, небо, язык, зубы) Артикуляционная гимнастика (сказка о веселом язычке), артикуляция гласных и согласных звуков. Вслушивание в начало слова, выделение первого звука в словах и звукоподражаниях (с помощью педагога, затем самостоятельно), называние слов на заданный звук (Игры: «волшебный мешочек», «Скажи громко первый звук»).

Пение гласных звуков и произнесение согласных звуков. Задания на запоминание буквы (моделирование буквы из палочек, ниток, круп; лепка, украшение буквы разными материалами, раскрашивание, штриховка, обводка).

«Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов.

Практическая работа:

Показ соединения букв в слоги (Игры «Помоги добраться спортсмену по дорожке от буквы к букве», «Помоги подружиться буквам»).

Хоровое и индивидуально чтение слога. Выкладывание слогов из букв разрезной азбуки.

Раздел 2. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение первого звука в слове. Определение наличия или отсутствия определенного звука в слове в сильной позиции. Гласные и согласные звуки. Понятие слог. Деление слова на слоги. Знакомство с звуками: «Х», «Р», «Ш», «Ы», «Л», буквами: «Х», «Р», «Ш», «Ы», «Л».

Практическая работа:

Многократное проговаривание и утрированная артикуляция звука, нахождение заданного звука в словах, во фразовой речи. Артикуляционная гимнастика (сказка о веселом язычке), артикуляция гласных и согласных звуков. Пение гласных звуков-девочек и произнесение не поющих звуков-мальчиков (Игры: «Доскажи словечко», «Поймай звук», «Узнай звук по губам», «Найди картинку, игрушку на заданный звук»).

Рассказ о длинных и коротких словах, и о делении слова на слоги (игры: «Прохлопай свое имя, слово», «Посади пассажиров – животных по вагонам»). Задания на запоминание буквы: моделирование буквы из палочек, ниток, круп; лепка, украшение буквы разными материалами, раскрашивание, штриховка, обводка).

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов, чтение односложных слов с примыкающим согласным.

Практическая работа:

Чтение слогов (единица чтения) индивидуально и хором. Показ чтения слов из трех букв. Собираение слогов и слов из разрезной азбуки. Чтение страницы букваря Н.С. Жуковой.

Раздел 3. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение наличия или отсутствия определенного звука в слове в сильной позиции. Твердые и мягкие согласные звуки. Знакомство со звуками: «Н», «К», «Т», «И», «П», «П'», «З'», «З», буквами: «Н», «К», «Т», «И», «П», «З».

Практическая работа:

Нахождение заданных педагогом звуков в словах и фразах, подбор картинок с заданными звуками (Игры с игрушками, картинками, пазлами, лабиринтами, обводилками по контуру). Артикуляция звуков. Объяснение педагога (грамматическая сказка как звук «И» делает рядом стоящий согласный мягким), упражнение и задания на выявление мягкого звука в слове (по образцу, данному педагогом, интонационному выделению мягких звуков в слове). Слуховая дифференциация твердого и мягкого звуков поочередно в слогах (ра-ра-ри-ры-ре), в чистоговорках и потешках. Моделирование буквы, обведение ее по контуру, штрихование.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение слогов и коротких слов Чтение по букварю.

Практическая работа:

Чтение слогов в ряд и столбиком индивидуально и хором. (Игра в анаграммы. Прохождение лабиринтов, составление слов из букв разрезной азбуки). Чтение букваря. Игра в прятки со словом.

Раздел 4. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение первого и последнего звуков в слове. Дифференциация звуков по твердости-мягкости. Глухости-звонкости. Знакомство со звуками: «Й'», «Г», «Г'», «В», «В'», «Д», «Д'», буквами: «Й», «Г», «В», «Д».

Практическая работа:

Определение конечного звука, интонационное выделение конечного звука педагогом и детьми по образцу (Игра с мячом «Поймай звук», зарядка со звуками, чистоговорки и скороговорки). Дифференциация звуков по твердости и мягкости в стихах и потешках. Задания на слуховое внимание. Слушаем глухие и звонкие согласные звуки, изолированные и в слове. Всегда мягкий и всегда звонкий братец «Й». Отличие его от брата «И» гласного. Моделирование букв из мозаики, обведение и штриховка, составление из элементов-черточек.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов. Чтение коротких слов. Чтение страницы букваря.

Практическая работа:

Игры: найди слово в строчке (на внимание), собери слово по первому звуку картинки и прочитай, составление слов по порядку цифр, ребусы и анаграммы. Накладывание цветных прозрачных пленок на строчки букваря, чтение по цвету.

Раздел 5. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение позиции звука в слове Глухие и звонкие согласные звуки. Знакомство со звуками: «Б», «Б'», «Ж», буквами: «Б», «Ж».

Практическая работа:

Работа со схемами начало, середина и конец слова по образцу, данным педагогом. Утрированное произнесение звука, умение выделять и определять позицию. Слуховая дифференциация звуков по глухости-звонкости (изолированных и в словах и фразах). Использование чистоговорок и скороговорок, фонетических сказок, пальчиковых

гимнастик. Артикуляция звука. Упражнения по зрительному запоминанию образа буквы: задания на внимание, сравнение букв больших и маленьких, найти парочки, обвести одинаковые.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов. Чтение односложных и двусложных слов. Чтение букваря Н.С. Жуковой.

Практическая работа:

Чтение слогов, составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (Игры: паззлы со словами, анаграммы, лабиринты «Пройди и собери слово»). Чтение букваря индивидуально, хором, цветовых строчек и столбиков. (Игра «спрячь слово»).

Раздел 6. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ слога.

Обозначение мягкости согласного звука с помощью букв «Е», «Ь», «Я», «Ю», «Ё». Знакомство с буквами, обозначающими два звука: «Е», «Я», «Ю», «Ё».

Практическая работа:

Выкладывание слогов с помощью звуковых обозначений (фишки красного, синего и зеленого цвета), нахождение мягких и твердых звуков по образцу, данному педагогом, ориентация на позицию букв «Е», «Я», «Ю», «Ё». Игра: «Назови все, какие знаешь слова на букву», грамматические сказки: «Сказка о Ъ», «Братец Мякиш и братец Твёрдыш»). Обведение и печатание букв, моделирование из разных материалов, рисование буквы в воздухе и показывание образа буквы телом, загадки о буквах.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов со стечением двух согласных. Чтение односложных и двусложных слов.

Чтение страницы букваря.

Практическая работа:

Чтение таблиц со слогами (быстро и медленно). Вставление пропущенных букв и чтение слова. Собираание слов по дорожке. Чтение слов на картинках. Прочитать и найти соответствующую картинку. Чтение цветных строчек по букварю.

Раздел 7. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа)

Теория:

Звуковой анализ слов из трех букв. Характеристика согласного звука. Ударение.

Знакомство со звуками: «Ч'», «Э», «Ц», буквами: «Ч», «Э», «Ц».

Практическая работа:

Выкладывание слогов с помощью звуковых обозначений (фишки красного, синего и зеленого цвета). Полная характеристика согласного звука. Сказка о волшебнике Ударении. Упражнение по делению слова на слоги и нахождение ударного. Выделение голосом ударного слога по образцу, тренировка упражнения «позвать слово». Составление схемы слова. Моделирование букв, штриховка и обводка, нахождение буквы в картинках на внимание, в лабиринтах и пазлах.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение прямых и обратных слогов со стечением двух согласных. Чтение односложных и двусложных слов. Чтение коротких предложений. Чтение страницы букваря.

Практическая работа:

Составление и чтение слогов из букв разрезной азбуки. Чтение слов в заданиях на внимание, память. Игра «Подпиши имя», «Чтение коротких предложений с картинками-вставками».

Раздел 8. «Подготовка к обучению грамоте» (2 часа).

Теория:

Знакомство с звуками: «Ф» «Ф'», «Щ'», буквами : «Ф», «Щ». Функции «Ь» и «Ъ» знаков.

Практическая работа:

Выкладывание слов с помощью звуковых обозначений. Составление схемы слова. Выделение в речи предложения. Составление предложения из разрозненных слов. Определение на слух слова или предложения. Интонационное окрашивание предложения и выбор знака в конце предложения, стишки о знаках. Знакомство с буквой «Ь». Объяснение разделительной функции «Ъ» и «Ь» знаков. Различение слов с «Ъ» и «Ь» разделительными знаками. Позиция этих знаков в слове. Стишки о буквах.

Раздел «Обучение чтению» (2 часа)

Теория:

Чтение односложных и двусложных слов. Чтение коротких предложений. Чтение страницы букваря.

Практическая работа:

Чтение рядов слов, чтение разрозненных слов и составление из них предложения. Чтение вопросительного и восклицательного предложения с интонационным окрашиванием. Составление схемы слова по образцу на доске и индивидуально на листочках.

Раздел 9. «Подготовка к обучению грамоте»(4 часа).

Теория:

1. Повторение и обобщение материала по темам: « Мягкие и твердые согласные звуки», «Всегда твердые звуки «Ж», «Ш», «Ц'», « Всегда мягкие звуки «Ч», «Щ», «Й'», «Глухие и звонкие согласные звуки», «Парные глухие и звонкие согласные звуки».

2. Повторение и обобщение материала по темам: гласные и согласные звуки, деление слова на слоги, постановка ударения

Практическая работа:

1. Определение мягкости и твердости согласных звуков на слух, при позиции согласных перед буквами «Е», «Ё», «Ю», «Я». Рассказ о всегда мягких согласных звуках «Й'», «Ч'», «Щ'», определение мягкости на слух; рассказ о всегда твердых согласных звуках. Игра с парными глухими - звонкими (посади буквы в свои домики). Звуковой анализ слова.

2. Определение количества слогов и в словах. Разбор схемы слова. Звуковой анализ

Раздел «Обучение чтению» (4 часа)

Теория:

1. Чтение мягких согласных в словах.

2. Чтение предложений и коротких рассказов.

Практическая работа:

1. Развитие внимание, чтение через букву. Расширение угла зрения. Чтение текстов и предложений по темам.

2. Вписывание недостающих букв в слова, чтение ряда слов на один слог, чтение с последующим договаривание конца предложения. Чтение скороговорок и пословиц.

Учебный план. Модуль «Обучение грамоте» (2 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Славянские братья (русский, белорусский языки). Русские былины и сказки. Звуки речи. Разграничение понятий «звук - буква». Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слова на слоги. Гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «У», «Э».	4	1	3	Наблюдение, практические задания
2.	Русские – народные песни, потешки, загадки. Деление слова на слоги, ударение. Ударный и безударный гласные звуки. Согласные звуки: твердые и мягкие. Всегда мягкие звуки: «Ч», «Щ», «Й». Буквы «И» и «Й».	4	1	3	Наблюдение, практические задания
3.	Русские – народные праздники. Согласные звуки: глухие и звонкие. Звуки «Н», «Р», «М», «Л». Шипящие согласные «Ж», «Ш», «ЖИ» «ШИ».	4	2	2	Наблюдение, практические задания
4	Синонимы и антонимы. Фразеологизмы. Смысловое значение слова. Слово и предложение. Знаки в конце предложения, интонация. Заглавная буква в начале предложения.	4	2	2	Наблюдение, практические задания
5	Диалог и монолог. Сказки орфографии. Гласные второго ряда. Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я». Буквы «Ъ» и «Ь».	4	1	3	Наблюдение, практические задания
6	Сказки орфографии. Мягкие и твердые согласные звуки. Всегда твердые «Ж», «Ш», «Ц». Шипящие согласные «Ш», «Щ», «Ч». «ЧА»-«ЩА», «ЧУ»-«ЩУ».	4	1	3	Наблюдение, практические задания
7	Русские классики для малышей. Звуковой анализ слов. Деление слова на слоги. Ударный и безударные слоги. Слово и предложение. Знаки в конце предложения.	4	2	2	Наблюдение, практические задания
8	Современные детские поэты и писатели.	4	2	2	Наблюдение, практические задания
9	Занятия на повторение и обобщение материала	4	1	3	Наблюдение, практические задания
ИТОГО		36	13	23	

*Содержание учебного плана
Модуль «Обучение грамоте» (2 год обучения)*

Тема 1. Славянские братья (русский, белорусский языки). Русские былины и сказки.

Теория:

Звуки речи. Разграничение понятий «звук-буква». Гласные и согласные звуки.

Гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И», «Э».

Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слова на слоги.

Практическая работа:

Работа над техникой чтения: составление двусложных, трехсложных, пяти- и шестибуквенных слов со слогами из трех букв. Чтение пунктирно написанных слов. Чтение по верхней половине строки. Чтение слов с пропущенными буквами.

Развитие речи: игра «Доскажи словечко». К фразе по смыслу добавить слово. О чем может идти речь в предложении с заданными словами. Распространение предложения из 2 слов.

Тема 2. Русские – народные песни, потешки, загадки.

Теория:

Деление слова на слоги, ударение.

Ударный и безударный гласные звуки. Согласные звуки: твердые и мягкие.

Всегда мягкие звуки: «Ч», «Щ», «Й». Буквы «И»- «Й»

Практическая работа:

Работа над техникой чтения: Чтение слов с одинаковым началом. Чтение только второй половины слова. Складывание слов из половинок. Вычитание букв из разных слогов. Чтение слов с пропущенными буквами.

Культура речи. Постановка ударения в словах. Распространение предложения из 2 слов.

Тема 3. Русские – народные праздники.

Теория:

Согласные звуки: глухие и звонкие. Звуки «Н», «Р», «М», «Л».

Шипящие согласные «Ж», «Ш». «ЖИ» - «ШИ».

Практическая работа:

Работа над техникой чтения. Чтение слоговых цепочек. Составление предложения из слов. Чтение текста через слово. Поиск в тексте заданных слов.

Развитие речи: Досказать известные пословицы и поговорки. Пересказ короткого рассказа из двух предложений.

Тема 4. Синонимы и антонимы. Фразеологизмы.

Теория:

Слово и предложение. Смысловое значение слова. Антонимы. Синонимы. Фразеологизмы. Знаки препинания, интонация. Заглавная буква в начале предложения.

Практическая работа:

Работа над техникой чтения: составление предложения из слов. Подбор подходящих по смыслу слов, упущенных в предложении. Пересказ текста по предложению. Проговаривание и заучивание скороговорок.

Тема 5. Диалог и монолог. Сказки орфографии.

Теория:

Диалог. Монолог. Гласные второго ряда. Буквы «Е», «Ё», «Ю», «Я». Буквы «Ь» и «Ъ».

Практическая работа:

Работа над техникой чтения. Восстановление пропущенных слов в предложении. Чтение разрезанного текста. Чтение по ролям. Составление предложения из заданных слов. Чтение и пересказ текста.

Тема 6. Сказки орфографии.

Теория:

Мягкие и твердые согласные звуки. Всегда твердые «Ж», «Ш», «Ц». Шипящие согласные «Ш», «Щ», «Ч», «ЧА»-«ЩА», «ЧУ»-«ЩУ».

Практическая работа. Звуковой анализ слова. Работа над техникой чтения. Чтение слоговых цепочек. Трехкратное чтение текста. Распространить предложение, добавляя по слову. Чтение и пересказ текста.

Тема 7. Русские классики для малышей.

Теория: Звуковой анализ слов. Деление слова на слоги. Ударный и безударные слоги. Слово и предложение. Знаки в конце предложения.

Практическая работа:

Работа над техникой чтения: трехкратное чтение текста. Чтение слоговых таблиц. Развитие речи. Составление описательного рассказа по картинке. Чтение и пересказ текста.

Тема 8. Современные детские поэты и писатели.

Теория:

Составление схем слов, составление схем предложения. Текст.

Практическая работа:

Работа над техникой чтения. Составление текста из перепутанных предложений. Вставление в текст, выпавших слов. Выкладывание истории из картинок, нахождение логической последовательности, рассказывание истории по картинкам. Пересказ прочитанного. Чтение и заучивание стихов.

Тема 9. Занятия на повторение и обобщение материала

1. Скорочтение. Общая тема занятий «Профессии»

Практическая работа: Чтение ряда слов, предложений и текстов. Работа на концентрацию внимания и расширение угла зрения. Заучивание скороговорок и стихов. Работа с артикуляцией и проговариванием шепотом.

Разучивание пальчиковых игр, раскрашивание и обведение рисунков обеими руками одновременно.

2. Скорочтение. Темы занятий «Экология», «Сказки».

Практическая работа: Чтение ряда слов, предложений и текстов. Работа на концентрацию внимания и расширение угла зрения. Заучивание скороговорок и стихов. Работа с артикуляцией и проговариванием шепотом. Разучивание пальчиковых игр, раскрашивание и обведение рисунков обеими руками одновременно.

2. Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

1 год обучения	8 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 25 минут
2 год обучения	8 сентября	31 мая	36	36	36	1 занятие по 30 минут
Каникулы: 31 декабря -10 января						

2.2. Условия реализации общеразвивающей Программы

Материально-технические

- Доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- Персональный компьютер;
- Мультимедийный проектор;
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- Магнитная доска.

- Наборы картинок в соответствии с тематикой (в том числе и в цифровой форме);
- Словари;
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанных в программе и методических пособиях;
- подвижная азбука (наборное полотно с буквами) магнитная азбука (демонстрационная) касса букв и слогов (раздаточный материал)
- индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит» плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей» индивидуальные карточки.
- игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал.
- Таблицы со слогами и словами игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот» наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи
- Наглядные пособия: репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, схемы, макеты, модели, фильмы, слайды.
- Презентации, видеофильмы, аудиокассеты, диски с записью образцового чтения.

Методические материалы

Для моделирования развивающих ситуаций, связанных с развитием речи ребенка, необходимо свободное место, достаточное для смены положения ребенка: занятий сидя на полу или на ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр, занятий за столами и т.п.

Поэтому основное пространство речевой предметно-пространственной игровой среды занимает мягкое покрытие, на котором размещаются мебель и модули, из которых конструируются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которых происходит развитие связной и образной речи.

С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр, которые организует взрослый. Так, взрослый разворачивает сюжетно-ролевую игру - на этом же материале проводится обучение сюжетно-дидактической игре. Сюжетно-дидактическая игра предлагается после того, как ребенок освоит сюжетно - ролевую, а игровые действия станут для него понятными и доступными.

Оборудование для сюжетно-дидактических игр может храниться в доступных для ребенка местах: на специальных стеллажах, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями. Это могут быть игры «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Веселый зоосад», «Аптека», «Почта», «Магазин школьных принадлежностей», «День рождения куклы» и др.

В группе также организуются уголки для театрализованных игр. В них отводится место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театра на рукавичках, театра шариков и кубиков, настольного театра, стендового театра, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подбираются различные куклы-бибабо, режиссерские куклы, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется ковролинограф или фланелеграф. Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны.

В дополнение к ним необходимо предусмотреть как при работе с детьми старшего дошкольного возраста дидактические игры и пособия, направленные на формирование умений составлять рассказ:

- Рассказ с опорой на серию картин,
- Рассказ по серии сюжетных картин,
- Рассказ по сюжетной картине.

Центр Книги, в котором будут храниться не только детские книги и хрестоматии произведений детской литературы, но и серии картинок для пересказов и составления рассказов.

При работе с детьми старшего дошкольного возраста особое внимание обращается, кроме того, на наличие пособий и демонстрационных материалов по подготовке детей к обучению грамоте. Это могут быть:

- Дидактическая игра «Буква за буквой»,
 - Дидактическая игра «33 богатыря»,
 - Дидактическая игра «Умный телефон»,
 - Таблицы по обучению грамоте с рисунками.
- Звуковые линейки (№ 1, 2).

Комплект наглядных пособий «Обучение грамоте» (автор Н.В. Дурова).

Дидактический материал «Ступеньки грамоты» (авторы Н.В. Дурова, Л.Н. Невская).

Наглядно-дидактическое пособие для детского сада “Звучащее слово” (автор Г.А. Тумакова) и др.

Педагоги:

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии со своей образовательной программой, развивают их познавательную деятельность;
- комплектуют состав обучающихся и принимают меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения;
- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводят учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий.
- обеспечивают соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляют планы и программы занятий, обеспечивают их выполнение;
- выявляют творческие и познавательные способности обучающихся, способствуют их развитию, формированию устойчивых интересов и склонностей;
- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;
- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта творческой, познавательной деятельности;
- оказывают особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся;
- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательной деятельности;
- обеспечивают при проведении совместной деятельности соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу могут педагоги, имеющие педагогическое образование, имеющие дополнительное профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы

Особенности организации образовательного процесса

Педагог при реализации программы выдерживает определенные принципы ведения занятий:

1. Каждое занятие имеет сюжет, какую-то историю, для учебной мотивации детей.
2. Задания на занятии логично сменяют друг друга.
3. На занятии происходит смена деятельности от активной к пассивной, используются физкультминутки.
4. Наглядные пособия используются в достаточном количестве и в отличном качестве (яркость и четкость картинок, выдерживание полей, чистота и опрятность).

5. Присутствует достаточное количество заданий на мелкую моторику.
6. Используются стишки, песенки, сказки, пальчиковые игры, скороговорки, потешки и договорки.

В программе используются следующие формы обучения: занятие-игра, занятие-путешествие, викторина, конкурс.

Программа реализуется в ведущих видах деятельности ребенка.

- Общение. Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления понятий и представлений.
- Игра. Взрослый создает условия для самостоятельной деятельности, организует совместную деятельность детей и взрослых с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретами, кубинками, карточками и картинками.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Проектный метод.
- ТРИЗ – технология.
- Информационно – коммуникационные технологии.
- Игровые технологии.

Приемы, используемые для реализации программы:

Словесные: Речевой образец. Повторное проговаривание. Объяснение. Указание. Оценка детской речи. Вопрос.

Наглядные: Показ иллюстративного материала. Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые: Игровое сюжетно-событийное развертывание. Игровые проблемно-практические ситуации. Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание. Имитационно-моделирующие игры. Ролевые обучающие игры. Дидактические игры. Игра пальчиковый театр. Массажные шарики Суд-жок.

В ходе реализации модуля «Звуковая культура речи» основной формой осуществления образовательного процесса являются занятия, которые включают следующие компоненты:

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения:
 - упражнения по тренировке губ;
 - упражнение по тренировке нижней челюсти;
 - упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
6. Формирование и закрепление правильных укладов звуков.
7. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
8. Формирование лексико-грамматических представлений.
9. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.
10. Итог занятия.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для успешного продвижения дошкольника в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятиях, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Формами контроля и подведения итогов реализации образовательной программы являются следующие методы: беседа, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, творческие задания.

На основании результатов деятельности проводится корректировка содержания программы и индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития дошкольников.

Педагогическая диагностика: показатели развития детей.

Обследование уровня речевого развития детей проводится два раза в год: начальное – в сентябре месяце, итоговое в мае месяце с использованием следующих методов:

- наблюдение;
- эксперимент;
- диагностика – подбор заданий, вопросов с целью коррекции речевых нарушений;

Данные методы позволяют выявить реальный уровень развития речи ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки. Результаты диагностики являются точкой отчета для прогнозирования особенностей развития ребенка и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов педагогического воздействия, которое будет наиболее адекватным.

Были подобраны критерии оценивания уровня развития речи:

- 1) способность понимать речь;
- 2) способность активно применять в устной речи накопленный словарь: точность словоупотребления и использование разных частей речи;
- 3) способность использовать грамматический строй речи.

КОМПЛЕКС УМЕНИЙ И СПОСОБНОСТЕЙ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ПО МЕТОДИКЕ УШАКОВОЙ О.С., СТРУНИНОЙ Е.М.

Развитие словаря	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
Овладение словарным составом родного языка, осознание значений слов родного языка, а именно: ребенок понимает значения слов и смысловое содержание речи; умеет употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации общения.	В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя устной речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменение его по родам, числам, падежам), словообразованием (создание нового слова на базе другого с помощью специальных	Ребенок умеет строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру (начало, основная часть: событие, сюжет и конец), использует разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

	<p>средств), синтаксисом (сочетаемость и порядок следования слов, построение простых и сложных предложений).</p>	
--	--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета. Речь коммуникативно целесообразна. Самостоятельно составляет полный подробный рассказ, отражая структуру устного высказывания. Используются средства эмоциональной, интонационной и языковой выразительности. Грамматические ошибки в речи отсутствуют.

Средний - ребенок пытается создать устные высказывания, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения по грамматическому оформлению речи не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в выборе лексических единиц в зависимости от темы высказывания или ситуации общения.

Низкий - ребенок не всегда готов к устному высказыванию. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями по грамматическому оформлению речи. Испытывает затруднения при выборе лексических единиц в зависимости от темы высказывания или ситуации общения.

*Контрольно - измерительные материалы Модуль «Обучение грамоте».
1 год обучения*

Способы проверки усвоения материала:

- ✓ Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
- ✓ Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).
- ✓ Итоговый контроль (диагностика, итоговые занятия, игры).
- ✓ Педагогическое прослушивание и наблюдение, анализ и самоанализ.
- ✓ Диагностика проводится в начале и конце года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач программы.

Проверка результатов реализации программы

Прогностическая диагностика проводится на первом занятии с целью выявления стартовых возможностей учащихся и определения уровня подготовленности детей в области данного модуля.

Первое игровое занятие представляет собой игровое путешествие в страну «Букляндию». Дети встречают по дороге много препятствий - заданий, которые нужно преодолеть, задания на выявление:

1. Уровня развития фонематического слуха (повторить магическую фразу да-да-ди-да и определить лишний слог, повторить короткий стишок).
2. Уровня знания букв (проскакать по кочкам-буквам, на другие знаки не наступать, если знают букву, назвать).

3. Умения выделять первый, заданный звук в слове (В мешке спрятался кто-то, позовем и назовем его первый звук, Емеля собирает по дорожке все картинки со звуком «А»).

Задания на развитие связной речи, формирования грамматически правильной речи и знания обобщающих понятий даются в ходе всего учебно- развивающего процесса программы , знания дополняются, расширяются и углубляются. Итоговая диагностика проводится в конце обучения с целью подведения итогов освоения дополнительной образовательной программы (на последних двух занятиях). Знания проверяются в наиболее значимых разделах программы: подготовка к обучению грамоте, обучение чтению, развитие речи.

Первый год (этап обучения).

Подготовка к обучению грамоте и обучение чтению.

Проверка (на специально разработанных заданиях) умения ребенком определять место звука в слове (в сильной позиции); умения чтения односложных, двусложных и трехсложных слов; знания понятий «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»; умения составлять слово из букв; умения деления слова на слоги, умения дифференцировать звуки по признаку «гласный» - «согласный».

Критерии оценивания:

3 балла: выполняет все предложенные задания.

2 балла: выполняет 50% предложенных заданий.

1 балл: выполняет 30 % предложенных заданий

0 баллов: не помнит названия букв и не выделяет первый звук в слове, не может сделать самостоятельно ни одного из заданий.

2 год обучения

Подготовка к обучению грамоте и обучение чтению.

Проверка (на специально разработанных заданиях) умения ребенком владеть навыком чтения слова, предложения, текста; навыком выразительного чтения по ролям; умения определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова; знания способов обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным); знание пар согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости; знание значения Ъ и Ь знаков в словах; знание алфавита (полное название букв); знание знаков препинания в конце предложения; владения приемами звукобуквенного анализа слова (определение количества звуков в слове, умения дать их характеристику, определение количества букв).

✓ 3 балла: выполняет все предложенные задания.

✓ 2 балла: выполняет 50% предложенных заданий.

✓ 1 балл: выполняет 30 % предложенных заданий

✓ 0 баллов: не может сделать самостоятельно ни одного из заданий

Примерный текст для диагностики:

В саду гал-ки и во-ро-ны. Они тас-ка-ли у Бо-би-ка кос-ти. Бо-бик го-нял га-лок и во-рон.

Задания по тексту:

Обучающийся читает текст. Отвечает на вопросы: кто такой Бобик? Почему ты так

думаешь? Делает звуковой анализ слова «галки» составляет схему слова и делит на слоги, ставит ударение. Отвечает на вопрос: к какому слову (словам) из текста подходит эта схема?

/

— — —

Оценивание чтения:

- 3 балла: ребенок свободно без запинок читает текст и отвечает на вопросы;
- 2 балла: читает с тремя - четырьмя запинками, но понимает основную суть текста;
- 1 балл: читает с трудом и затрудняется ответить на вопросы;
- 0 баллов: не может прочитать текст.

Критерии оценивания звукового анализа:

- 3 балла: называет количество в слове, количество гласных, согласных, дает им качественную характеристику, делит слово на слоги и отмечает ударный слог. Составляет схему слова, называет слово из текста, подходящее к заданной схеме;
- 2 балла: называет количество звуков и слогов в слове, дает качественную характеристику звуков, не разбирается в схемах и не умеет ставить ударение;
- 1 балл: называет количество слогов в слове, количество звуков;
- 0 баллов: не умеет оперировать ни одним из перечисленных понятий, не понимает задания.

3. Список литературы

Нормативные документы,

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»
Режим доступа: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», от 28 сентября 2020 г. № 28. Режим доступа: <https://base.garant.ru/75093644/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм» от 28 января 2021 г. № 2. Режим доступа:

<https://base.garant.ru/75093644/>

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 г. № 629. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

— Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» от 30.03.2018 № 162-Д. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553265120>

Литература, использованная при составлении программы

1. Арушова А.Г., Рычагова Е.С. «Игры-занятия со звучащим словом» ООО «ТЦ Сфера», М, 2012
2. Варенцова Н.С. Преемственность в образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста // Дошкольник. Младший школьник, 2003 — № 4. 3. Готовим руку к письму // Дошкольное воспитание, 1996, № 2
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. —М.: Просвещение, 1974
4. Капская А.Ю., Мирончук Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.; Речь; М.; Сфера, 2008
5. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 1992
6. Парамонова Л.Г. «Упражнения на развитие письма для подготовки ребенка к школе» М.; ООО «Аквариум-Принт» 2005
7. Развитие речи. – В кн. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. Вып. 1, 2, —М.: Серия «Психология образования», МОиПК, 1996
8. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: Сфера, 2002
9. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация» СПб.; ООО «Детство-Пресс», 2013
10. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. Книга для учителя,—М.: Просвещение, 1993
11. Шулешко Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М., 1998
12. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать» - М.; Издательство ГНОМ, 2012
13. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в д/с» - Ростов н/Д: Феникс, 2005
14. Юрчишина В.Д. «Вижу – читаю - пишу»/ Конспекты занятий по обучению грамоте д/в подготовительной группы ДОУ, М.; 2007

Литература для детей и родителей

1. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008. Белоусова Л.Е. «Удивительные истории» СПб., «Детство-Пресс», 2000
2. Сухин И.Г. «Мойдодыр, Черномор, Снеговик и другие» (Литературные викторины для д/в и мл. школьников) м., «Новая школа», 1996
3. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические

- материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами).—М.: Школьная пресса, 2001
4. Роговин А. Хочу сделать сам, —М.: Педагогика, 1984
 5. Федосова Н. А. Готовлюсь к письму. – Часть 1, 2, —М.: Гном и Д, 2004